檔　　號:
保存年限:

臺北市政府教育局 函

地址：110204臺北市信義區市府路1號8樓
北區
承辦人：黃富財
電話：02-27208889或1999轉6353
傳真：02-27209164
電子信箱：bm1623@gov.taipei

受文者：靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校附設國中部

發文日期：中華民國115年7月6日
發文字號：北市教中字第11530781851號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：貴校所送115學年度學校課程計畫一案，予以備查，請查照。

說明：

一、依據本局115年1月23日北市教中字第11530352081號函及115年6月29日本市115學年度國民中學（含完全中學國中部）學校課程計畫備查作業委員會第3次會議決議辦理。

二、依教育部國民及學前教育署115年5月4日臺教國署國字第1155501101號函及《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定，學校課程計畫應經學校課程發展委員會審議通過後，於開學前報主管機關備查，無須進行實質審查。經本局檢視，貴校所報115學年度學校課程計畫已依規定完成相關程序，予以備查；檢視結果請逕至「臺北市國民中學課程計畫備查資源網」（http://rrcp.lsjhs.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx）查詢。

三、請貴校於學校網站首頁公告經備查之完整課程計畫，並載明本局備查公文日期及文號，並提供明確之文字標示及連結，供家長查閱。

四、依本市115學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫，經第3次審閱委員會確認，第1次檢視即通過之學校，核予有功人員嘉獎2次3人、嘉獎1次8人（含校長）。請貴校逕依權責辦理相關敘獎事宜；校長敘獎部分由本局依權責發布，無須再報送校長敘獎建議名冊；私立學校校長敘獎，請依學校權責辦理。

五、為落實學校課程計畫之實施與督導，本局將結合教育部國教署「公私立國民中小學正常教學視導實施計畫」及「臺北市公私立國民中學正常教學視導實施計畫」，辦理相關訪視作業，以了解各校課程計畫實施情形。

正本：臺北市立北投國民中學、臺北市立石牌國民中學、臺北市立明德國民中學、臺北市立新民國民中學、臺北市立關渡國民中學、臺北市立成德國民中學、臺北市立誠正國民中學、臺北市立大安國民中學、臺北市立仁愛國民中學、臺北市立金華國民中學、臺北市立龍門國民中學、臺北市立懷生國民中學、臺北市立五常國民中學、臺北市立北安國民中學、臺北市立永吉國民中學、臺北市立信義國民中學、臺北市立木柵國民中學、臺北市立景興國民中學、臺北市立實踐國民中學、臺北市立興福國民中學、臺北市立民權國民中學、臺北市立忠孝國民中學、臺北市立建成國民中學、臺北市立萬華國民中學、臺北市立龍山國民中學、臺北市立雙園國民中學、臺北市立士林國民中學、臺北市立天母國民中學、臺北市立至善國民中學、臺北市立格致國民中學、臺北市立福安國民中學、臺北市立蘭雅國民中學、臺北市立中山國民中學、臺北市立民生國民中學、臺北市立敦化國民中學、臺北市立古亭國民中學、臺北市立弘道國民中學、臺北市立南門國民中學、臺北市立三民國民中學、臺北市立內湖國民中學、臺北市立明湖國民中學、臺北市立東湖國民中學、臺北市立麗山國民中學、臺北市立南港高級中學(國中部)、國立臺灣師範大學附屬高級中學(國中部)、臺北市立和平高級中學(國中部)、臺北市立大同高級中學(國中部)、臺北市立大理高級中學(國中部)、臺北市立百齡高級中學(國中部)、臺北市立陽明高級中學(國中部)、臺北市立中崙高級中學(國中部)、臺北市立西松高級中學(國中部)、奎山學校財團法人臺北市奎山實驗高級中等學校(國中部)、臺北市私立薇閣高級中學(國中部)、韻鏗學校財團法人臺北市協和祐德高級中等學校(國中部)、臺北市私立東山高級中學(國中部)、靜

心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校附設國中部、臺北市私立泰北高級中學(國中部)、臺北市私立衛理女子高級中學(國中部)、育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校(國中部)、臺北市私立新民高級中等學校(國中部)

副本：臺北市政府教育局教育視導與品保科 電子公文交換章 2026/07/06 16:02:54

臺北市私立靜心高級中學附設國中部115學年度學校課程計畫

目錄

一、現況與背景分析 2

(一)學校現況 2
(二)背景分析 2

二、學校課程願景與學校課程目標 4

(一)學校課程願景 4
(二)學校課程目標 5

三、課程架構 6

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表 6
(二)法律規定教育議題實施規劃 9
(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排 13

四、課程實施與評鑑規劃 15

(一)課程實施說明 15
(二)課程評鑑規劃 16

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案) 17

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案) 17

七、特殊教育班（本校無）、藝術才能班課程計畫(本校無) 17

八、附件 17

附件一、課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄 17
附件二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 29
附件三、課程評鑑計畫及相關表格與工具 30
附件四、前一學年課程計畫實施情形檢討 42
附件五、學校年度重大活動行事曆 63
附件六、校長及教師公開授課實施計畫 64
附件七、選用教科書或自編教材一覽表 65
附件八、跨領域/科目協同教學規劃 65

一、 現況與背景分析

(一)學校現況

1. 班級數及學生數

班別	普通班	特殊教育班（身心障礙與資優班）	藝術才能班	體育班	學習資源班（學困班）	班級數總計	學生人數總計
班級數	18 班	0	0	0	0	18 班	810 人

2. 全校教職員工編制數

教職員	教師	專任輔導教師	職員	專任教練	校警	技工友	總計
人數	60	2	9	0	0	1	72

(二)背景分析

經檢視學校整體校內外之因素，提出以下之 SWOTS 分析。

內在因素	優勢	劣勢
行政	1. 校長具專業素養與前瞻視野激勵引導課程創發方向。 2. 行政成員認同學校理念，工作態度積極，共同推動學校整體發展。 3. 校長帶領行政人員多次出國參訪，提升行政教師國際化辦學視野與前瞻規劃軟實力。 4. 行政團隊教學優良，實務經驗豐富。 5. 建立明確職掌與 SOP 工作流程，強化縱向橫向聯繫合作模式，行政效能高。 6. 行政人員及教師合作無間。	1. 中學部包含高中及國中部，行政工作之推動需審慎衡酌縱向及橫向規劃與溝通，考驗行政同仁評估權衡、規劃創新與執行效能等作為。 2. 整併及簡化工作流程，積極提升行政效能，尚須研議規劃建置各項行政業務 e 化系統平台。
教師	1. 教師具教學經驗與熱忱。 2. 教師教學創新方案，屢獲教學卓越獎、KDP 創新教學設計、行動研究及有效教案設計等獎項。 3. 教師團隊教學班經績效佳，大部分具課程發展專業實作力，團隊協作動力強，領召兼具領導能力。 4. 各領域及跨領域社群運作積極，研發多年產出各類校本課程，並逐年滾動修正與精進。 5. 教師具備國際理解素養，並能掌握全球議題，發展相關課程，用以素養導向教學，培養學生具備國際視野與移動力。 6. 每年積極參與校內外各類專業成長活動至少 55 小時/人。	1. 跨領域教師共備時間安排較為困難，彼此運用社群平台進行共備。 2. 教師如何安排課程與運用有效教學策略，落實素養導向的教學與評量，並兼顧學生紮實學科知識基礎，以符應教育會考素養評量趨勢專業知能尚待提升。 3. 教師同時肩負教學、課程發展工作，且因應 108 課綱校內及校外相關專業成長次數多，備課時間較為窘迫。
環境設備	1. 2014 及 2019 年新建二三校舍及操場陸續完工，普通教室、專科教室及實驗室設備先進新穎，e 化環境提升教學品質與學習成效。 2. 2019 年暑假完成新建機器人及 IOT 實驗室、中學資訊教室等先進專科教室，將大幅提升科技教育教學品質。	

	3.『以科技為加速器』的概念， 建構完善科技設備，購置 Ipad 提供師生教與學的需求，改變課堂學習風貌。 4. 完成具有互動學習功能的高中教室，提供學生創發空間，進而提升教學效能。 5. 110 學年度依 108 生活科技領綱之教學需求，建置符合素養培育之生活科技教室與增購相關設備。提升生活科技學科的教學與學習品質。 6. 2024 年改建圖書館，增加小組討論的空間，提供多元學習環境。	

外在因素	**機會**	**威脅**
政策	1. 因應 12 年國教實施，本校於 108 學年成立高中部，國小部、國中部，「優質銜接」，能滿足家長與學生期待。 2. 108 課綱強調培育學生素養課程設計、教學及評量，引發教師對學校課程反思，提供課程領導導入新思維的最佳契機。 3. 因應教育會考素養評量趨勢，教師積極精進提問技巧、增加定期評量素養評量比例，並適時檢視修正教學與評量，落實素養導向的教學與評量，提升學生升學之競爭力。 4. 111 學年度大學申請入學重視學習歷程檔案，國中家長也開始積極爭取子弟參與校內外各項競賽之機會，家長逐漸關注學生多元展能議題，不再只注重學業成績，成為推動校本彈性學習課程的助力。	1. 少子化趨勢及國民教育法修法衝擊私立學校招生方式及學生來源，須儘速就靜心特色與永續發展研議因應策略。
家長及社區資源	1. 社區環境優良，周遭自然人文資源豐富，文教機構聚集，有利於資源共享互惠，與社區各機構互動好。 2. 家長與校友社經地位高，挹注人物力資源，能有效支援學生學習及校務經營。 3. 學校聲譽良好，深受家長與社會各界肯定。 4. 可與鄰近大專院校建立夥伴關係（如台大、政大、世新、台科大等），提供本校生生豐富教與學習豐富資源。 5. 2016 年起運用鄰近區域資源，租用文山農場作為探索體驗教學園區，擴大延伸學校學習空間，提升辦學品質。	1. 上放學尖峰時間家長接送停車易造成興隆路及旁邊景華街交通壅塞。

二、學校課程願景與學校課程目標

(一)學校課程願景

1. 學校願景：學習型的學校、會思考的學生

學校願景圖



重視學校本位發展，結合教師、家長、社區力量，經營並塑建發展多元智慧、尊重個別差異、促進適性發展的優質學習環境；並提供學生更紮實的知識基礎、更有利的潛能開發、更好的行為改變及更多自我實現的機會；以引導學生尊重自然與人性的尊嚴，追求人間的和諧關係，慎用科學與人文的專業知識，俾利培育出人文與科學、知識與能力、個性與群性均衡發展，有教養、會思考、展現多元、具備國際視野，求真、求善、求美、求仁的下一代。

2.　課程願景

靜心以「學習型的學校、會思考的學生」為學校願景，希望培養學生知識堅實、能力卓著、個性完善、群性鮮明-並以「**有教養、會思考、展現多元、具備國際視野**」為學生圖像。再依據學生圖像，共同擬具校本六大關鍵素養，並與108課綱三面九項核心素養相扣，作為各領域課程發展之依據。

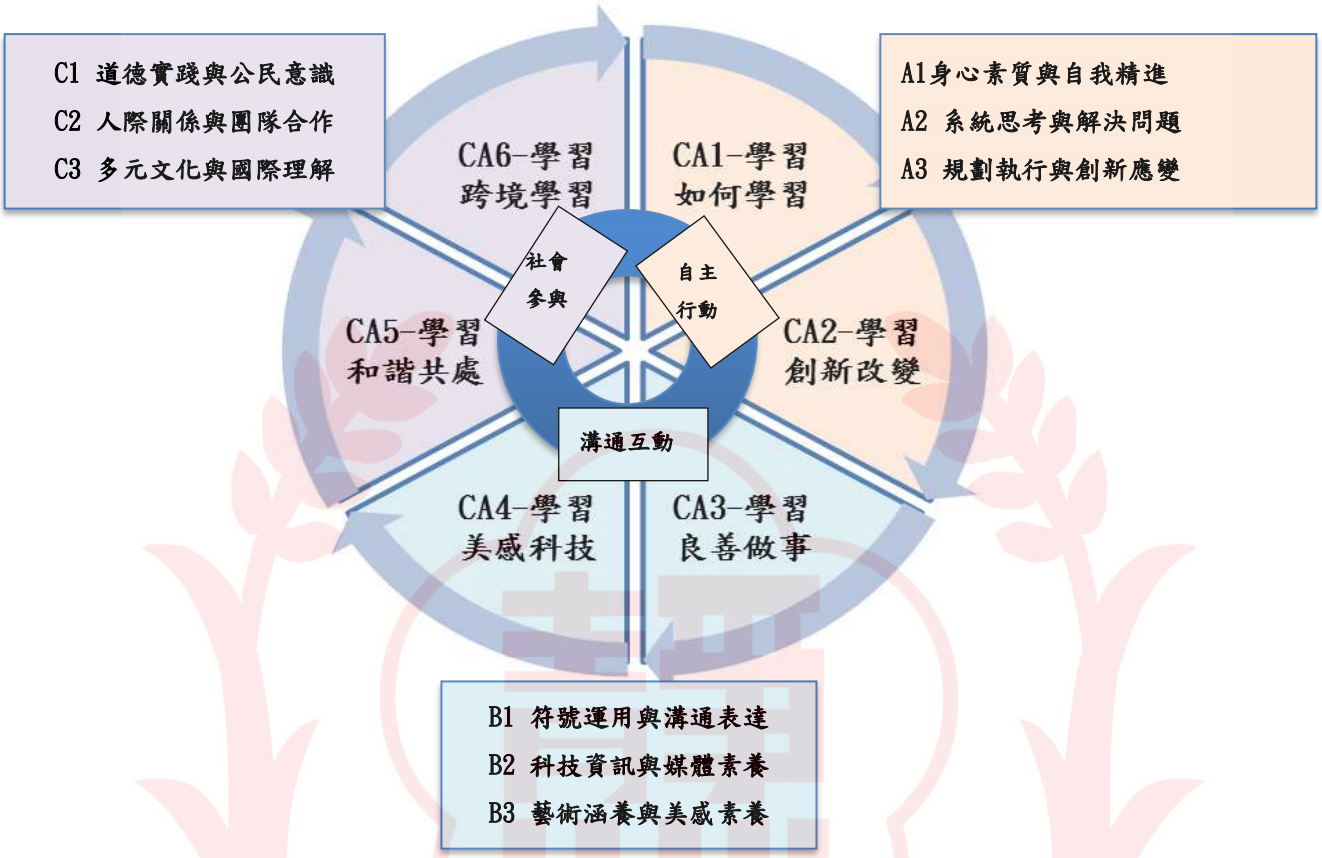


圖108課綱核心素養與校本六大關鍵素養關係圖

CA: 靜心高級中學 Chingshin Academy

(二)學校課程目標

1. 學生能系統思考與解決問題，學習如何學習。
2. 學生能規劃執行與創新應變，學習創新改變。
3. 學生能認真負責與溝通表達，學習良善做事。
4. 學生能熱愛科技與藝術媒體，學習美感科技。
5. 學生能實踐道德與公民責任，學習和諧共處。
6. 學生能尊重多元與國際理解，學習跨境學習。

三、課程架構

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

1.115學年度7年級 （適用115學年入學學生3年課程規劃）

課程名稱 （節數） \ 年級				7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學			1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習節數		30	30	29	89
		統整性主題/專題/議題探究課程	英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
		社團活動與技藝課程	多元選修	1	1		2
			社團活動	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自主學習選修(A/B)	1	1		2
			自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		4	5	3	12
每週學習總節數				34	35	32	101

2.115學年度8年級 （適用114學年入學學生，3年課程規劃均請填寫）

課程名稱 （節數）			年級	7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學			1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習節數		30	30	29	89
		統整性主題/專題/議題探究課程	創造力實作	1			1
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
		社團活動與技藝課程	多元選修	1	1		2
			社團活動	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自主學習選修(A/B)	1	1		2
			自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		5	5	3	13
每週學習總節數				35	35	32	102

3.115學年度9年級 （適用113學年入學學生，3年課程規劃均請填寫）

課程名稱 （節數）			年級	7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學			1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習節數		30	30	29	89
		統整性主題/專題/議題探究課程	創造力實作	1			1
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
		社團活動與技藝課程	多元選修	1	1		2
			社團活動	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自主學習選修(A/B)	1	1		2
			自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		5	5	3	13
每週學習總節數				35	35	32	102

(二)法律規定教育議題實施規劃

教育議題	課程活動簡要說明	備註
1.性別平等教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程: (1) 八年級英劇創作展演與閱讀簡報 (2) 七八年級專題小論文 (3) 多元選修 七年級：生命故事自己寫、思辨數碼 八年級：桌遊、數學精進 (4) 社團活動 3. 團輔課程: 性平教育、性侵害防治	八年級彈性課程-英劇創作展演與閱讀簡報全年級實施，議題融入上下學期至少兩節課。
2.環境教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程: (1) 九年級:跨域專題閱讀-中文、跨域專題閱讀-英文 (2) 多元選修 七年級：數學精進、藝術行動者 八年級：桌遊 (3) 班週會	每學年至少4小時。
3.家庭教育	1. 融入領域課程：國文、社會、英語、綜合 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修: 七年級生命故事，自己寫 八年級:瘋小說玩電影 (2) 班週會	每學年至少4小時。
4.人權教育	1. 融入領域課程：社會、健體、藝術 2. 融入彈性課程: (1) 九年級：跨域專題閱讀-英文 (2) 多元選修 七年級：資訊生活語文、數學精進 八年級：瘋小說玩電影、桌遊、數學精進 (3) 社團活動 3. 團輔課程:友善校園、特殊教育	
5.交通安全教育	1. 融入領域課程：數學、健體、社會 2. 融入彈性課程：班週會 3. 團輔課程:交通安全	
6.安全教育	1. 融入領域課程：數學、社會、自然、健體、英語、綜合 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修 七年級：生命故事，自己寫 (2) 班週會 3. 團輔課程:防溺、菸害	
7.戶外教育	1. 融入領域課程實施：國文、綜合、社會 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：數學精進 (2) 社團活動 (3) 週會 3. 團輔課程:防溺課程	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
8.科技教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、科技、英語 2. 融入彈性課程: （1）七八專題小論文 （2）多元選修: 七年級:國際教育、思辨數碼、CSPodcast、VEX 機器人入門、藝術行動者 八年級：建立我的小國家 （3）班週會	
9.能源教育	1. 融入領域課程：自然 2. 融入彈性課程: （1）九年級:跨域專題閱讀-中文	
10.海洋教育	1. 融入領域課程： 社會、自然、綜合、健體、數學、國文、英語、藝術 2. 融入彈性課程: （1）九年級跨域專題閱讀-中文 （2）多元選修:八年級桌遊	
11.品德教育	1. 融入領域課程實施：國文、社會、健體 綜合、英語 2. 融入彈性學習課程: （1）九年級跨域專題閱讀-中文 （2）班週會 3. 團輔課程：法治教育	
12.生命教育	1. 融入領域課程：國文、數學、社會、健體、綜合 2. 融入彈性課程: （1）九年級跨域專題閱讀-中文 （2）多元選修：七年級生命故事，自己寫 （3）班週會 （4）社團活動 3. 團輔課程:防溺課程、人身安全	
13.法治教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體 2. 融入彈性課程:班週會 3. 團輔課程:友善校園、防制藥物濫用法治教育	
14.資訊教育	1. 融入領域課程：國文、社會、藝術、科技、英語 2. 融入彈性課程: （1）七八年級專題小論文 （2）九年級跨域專題閱讀-中文 （3）多元選修： 七年級:資訊生活語文、思辨數碼、數學精進 八年級:瘋小說玩電影、桌遊、建立我的小國家、數學精進 （4）週會	
15.防災教育	1. 融入領域課程：國文、社會、綜合、英語 2. 融入彈性課程:班週會 3. 團輔課程:防震防災	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
16.生涯規劃教育	1.融入領域課程：國文、數學、自然、健體 綜合 社會 英語 2.融入彈性課程： (1) 八年級英劇創作展演與閱讀簡報 (2) 多元選修： 七年級:生命故事,自己寫、數學精進 八年級:建立我的小國家 (3) 班週會	
17.多元文化教育	1.融入領域課程：國文、社會、藝術 綜合、英語 2.融入彈性課程： (1) 七八年級專題小論文 (2) 九年級跨域專題閱讀-中文 (3) 多元選修： 七年級：國際教育、數學精進、藝術行動者、生命故事，自己寫 (4) 班週會	
18.閱讀素養教育	1.融入領域課程：國文、社會、自然、科技 數學 英語 2.融入彈性課程： (1) 七八年級專題小論文 (2) 八年級英劇創作展演與閱讀簡報 (3) 九年級跨域專題閱讀-中文 (4) 多元選修： 七年級:資訊生活語文、思辨數碼、CSPodcast、數學精進、英文精進 八年級:桌遊、建立我的小國家、數學精進、英文精進 (5) 社團活動 (6) 班週會	
19.國際教育	1.融入領域課程實施：國文、英語、數學、社會、藝術、綜合 2.融入彈性課程： (1) 九年級跨域專題閱讀-中文 (2) 多元選修： 七年級:國際教育、生命故事，自己寫 八年級:建立我的小國家 (3) 週會 (4) 社團活動	
20.原住民族教育	1.融入領域課程實施：國文、社會、藝術	

上述議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下，其中前四項為必要實施之項目：

1. 性別平等教育：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。性別平等教育法第 17 條「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」

2. 性侵害防治教育：《性侵害犯罪防治法》第7條規定：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。….. 學校應運用多元方式進行教學。

3. 環境教育：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。環境教育法第 19 條「機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府...法人,每年應訂定環境教育計畫,推展環境教育,所有員工、教師、學生均應參加每年至少四小時以上環境教育。

4. 家庭教育：高级中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動(「家庭教育法」第13條)、各级中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(「家庭暴力防治法」第60條)

5. 科技教育：《科學技術基本法》等。

6. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。

7. 原住民族教育：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。

8. 各级學校應推動全民國防教育，並視實際需要，纳入教學課程。實施多元教學活動。(『全民國防教育法」第7條)

9. 交通安全教育：《學校及社會交通安全教育執行作業要點》參、執行要項。

10. 海洋教育：《海洋基本法》第 11 條。

11. 國民小學及國民中學應設置圖書館（室）並訂定閱讀課程，獎勵學生閱讀課外書籍。(國民教育法第八條之一)

(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排

項目	說明	備註
課程	各領域課程計畫內規劃九年級會考後至畢業前課程，按課表進行課程，內容： 1.銜接課程，並依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程。 2.跨領域課程，依主題或結合性別平等、人權、海洋、戶外教育等議題予以發展。 3.各領域課程規劃 【國文領域】 1.說個好故事：大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(閱讀電影的感官與文學) 2.劇本世界:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(作家身影專題) 3.趣味語文: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯 【英文領域】自行設計一趟最吸引人的自助旅遊行程(享受吧～我們的旅行) 【數學領域】班際桌遊競賽課程、高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生實施） 【社會領域】 歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) (世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) 1.近代國家的形成（一）：由影片引導學生討論中國、日本步向現代國家的歷程。 2.近代國家的形成（二）：透過學習單進行中國、日本步向現代國家歷程的異同，並探究雙方進入近代國家後的政局。 3.太平洋戰爭戰況與影響：透過影片引導學生探究太平洋戰爭對於東亞世界的影響。 4.走讀歷史活動規劃：透過分組活動，各組進行歷史走讀探究活動路線規劃，並請各組進行分組活動規劃發表。 地理主題課程(影片欣賞、社會文化、族群文化、人與環境) 1.族群文化與社會文化:台灣原住民-新住民文化特色。 2.亞洲區域景觀文化特色。 3.歐洲區域景觀文化特色 4.美洲區域景觀文化特色。 公民科主題課程(社會生活、全球危機) 1.高中銜接課程規劃 1:由影片欣賞，探討女性的社會角色；且設計辯論賽方式探討社會生活互動。	

	2.高中銜接課程規劃 2:由新聞案例，探討刑法的生活運用；並推廣法規資料庫及線上競賽 3.高中銜接課程規劃 3: 由廣告案例，探討行動支付的全球運用及危機；並推廣奧林匹克金融知識線上競賽 4.高中銜接課程規劃 4: 由影片欣賞，探討環境保育的全球危機；並推廣環境知識競賽線上競賽及證書取得 【自然領域】科學實作課程、科普閱讀課程、 科普影片賞析、高一銜接課程 【綜合領域】高中銜接課程(高中學年學分制進行說明、高中生活及相關議題進行、介紹升高中各項管道進行進一步之輔導、選填志願輔導、高中學習歷程檔案說明) 【藝文領域】畢業歌選拔 【體育領域】籃球分組比賽、羽球分組競賽、排球分組競賽 【科技領域】生活創客	
活動	1.辦理班際活動競賽：籃球比賽、羽球競賽、排球分組競賽 2.師生盃競賽: 排球競賽 3.實施學校校本課程：結合社區資源，配合探索體驗進行校外之體驗活動 4.參訪校外活動：公民校外活動	

四、課程實施與評鑑規劃

（一）課程實施說明

1.教師授課安排與教學場所規劃

項目	說明	備註
教師授課安排	依照教師專業能力進行課程發展與課程開設，並配合108課綱協調教師進行校本課程設計與教學。	
教學場所規劃	1.依照教師所提出之需求進行場地的規劃與安排 2.各教室-教學場所所提供資訊講桌、電子白板、行動載具等	

2.課程發展委員會、領域教學研究會、專案小組和教師專業學習社群。

項目	說明	備註
課程發展委員會	設委員17人，由校長、學校行政代表、領域教師代表、特教教師代表、家長會代表代表組成。負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。	
領域教學研究會	1.各領域設置領召1人，領召為課程領導人，針對學校課程與教學方向，以及學生學習需求，每學期並邀請外聘講師提供教師專業成長 2.學期初繳交工作坊計畫，期末繳交工作坊成效報告表。 3.每月領召會議，溝通檢討課程教學及評量問題，讓各領域了解彼此課程實施情形，利於課程縱向及橫向的聯繫。 4.每個領域每學習需要規劃8次工作坊，含成長增能主題，並安排共備、觀課、議課之成長歷程。	
專案小組	1.校長、主任、教學組長及領召積極參與校內外課程領導與發展相關研習。並導引各領域教師課程創新發展，成果豐富。 2.各領域、跨領域及各處室提出課程規劃方案，均於期初課發會審議通過後，於實施過程中，透過社群共備會議、行政會議、領召會議進行檢討修正，並於期末社群會議、處務會議及課發會報告成果及檢討修正，動態修正課程。	
教師專業學習社群	1.透過領域教學研究會、跨領域組成教師專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。並且參加台北市輔導團配合等事務 2.結合寒暑假共備及段考下午辦理各類研習，充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與特殊教育學生之教學與輔導能力。	

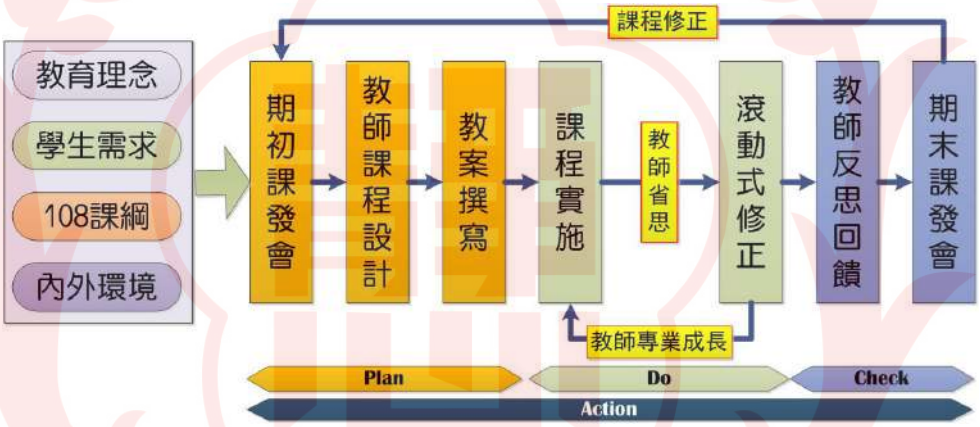
3.共同備課、議課、觀課和公開課活動。

項目	說明	備註
共同備課、議課、觀課和公開課活動	面對108課綱以學生為中心，共同備課希望朝向素養課程。鼓勵教師參與專業發展評鑑，透過老師之間互相觀摩(觀課、議課、回饋)、省思對話，使得優秀作法得以遷移。課程活動實施完成均進行教師自評及學生意見調查，了解學生困難，做為課程教學調整改進之參考。	

4.教師新課程專業研習及成長活動。

項目	說明	備註
專業研習及成長活動	教師透過專業對話發展課程及教學方案，同時參與領域及社群共備會議，藉由資深老師的課程協助，營造合作支持的教學對話環境。並且也邀請學者專家提供教師專業知能成長，為課程發展注入新動力，啟發教學設計能力	

(二)課程評鑑規劃：課程設計、實施與效果之評鑑規劃。(詳見附件三及附件四)

項目	說明	備註
課程評鑑規劃	1. **適切的課程評鑑規劃與實施**  本校依據PDCA模式規劃學校層級課程評鑑-包含領域課程評鑑、教師自評及學生回饋，兼顧課程領導、設計、實施等內涵。各領域及跨領域課程經由共同備課、觀課議課、評量檢討、教師反思回饋等，即時滾動式修正，並適時依評鑑結果與回饋，辦理教師專業成長或課程修正，持續精進課程發展。 2. **完整的課程評鑑成效與運用** 設計適切評核工具或方法，落實依據課程目標核心素養達成程度，檢討修正與精進課程，包含課程目標、活動內容、教材編修及評量方式等。如屬教師專業增能不足則延聘專家到校指導，增進教師課程設計實施所需的能力，在健全的機制協助之下，持續教學創新與確保學生學習之成效，同時維持教師團隊致力於創新教學，精益求精。	

(三)課程計畫溝通與宣導

本校課程計畫經教育局備查後，學校網站首頁專區連結，並於各項集會向師生及家長宣導說明。

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案)

七、特殊教育班（本校無設立特殊教育班）、藝術才能班課程計畫(本校無設立藝術才能班)

八、附件

附件一課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄

臺北市私立靜心高級中學(國中部)課程發展委員會設置要點

109.06.30校務會議提案通過

一、依據教育部頒佈之「十二年國民基本教育課程綱要」。

二、本校課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。

三、本會設置委員17人，均為無給職，組成方式如下：

1. 校長為當然委員並兼主任委員。
2. 行政人員代表6人，教務主任、學務主任、輔導中心主任、國際中心主任、教學組長為當然委員。
3. 學習領域教師代表9人(國文、英語、數學、社會、自然、科技、藝文、綜合、健體)，由各學習領域召集人擔任之。
4. 特教教師代表1人。
5. 家長會代表1人，由家長會長推薦之。
6. 委員兼具多重身分者，僅能選擇一種身分參加。

四、本會之職掌

1.規劃並執行本校總體課程發展策略

本會應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、教師教育觀、學生需求等相關要素，結合學校教師及社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。

2.研訂本校課程總體計畫

(1)研訂本校學校教育目標（願景）。

(2)審核學校課程架構（學習科目）、學習節數。

(3)審核學校行事活動。

(4)審核各學習領域課程計畫。

3.審查教師自編教科用書。

4.審查各學習領域小組、特色課程之實施計畫。

5.審查本校重要學校活動、學年活動及班級活動。

6.建立本校課程與教學的評鑑制度。

7.其他有關課程規劃與發展事宜。

五、組織與分工

組別	召集人	成員	任務內容
主任委員	校長		1.召集委員會議。 2.督導九年一貫課程之實施。
執行秘書	教務主任	教學組長	1.籌畫課程發展之各項工作。 2.統整學校課程總體計畫。 3.各項工作之聯繫與執行。 4.各項成果之彙整與編印。

課程研發組	教務主任 輔導中心主任 國際中心主任	教學組長 各領域召集人	1.各學習領域之課程計劃與研發。 2.各特色課程之課程計劃與研發。 3.生涯發展教育議題課程規劃與研發。
學生活動組	學務主任	生輔組長 訓育組長	1.社團活動的規劃與執行。 2.規劃生活作息時間表。
教學支援組	總務主任	設備組長 圖資組長	1.圖書、視聽媒體之整合運用。 2.網路系統、隨選視訊之整合運用。
文宣推廣組	輔導中心主任	志工團 家長會	1.向社區、家長宣導本校課程之實施(平面文宣、活動宣導)。 2.成立社區資源小組。 3.社區資源之建立、整合、運用。
學習領域 課程小組	各領域召集人	各學習領域 教師	1.擬定各學習領域課程學期(學年)的實施計畫。 2.與其他學習領域共同研發學校本位課程，發展主題教學課程，或各學習領域統整課程。 3.辦理學習領域工作坊，培訓種子教師，並輔導其他教師，以利進行教學。 4.規劃各年級生涯發展教育議題融入教案與實施教學。 5.選購或自編學習領域所需的教材。 6.研發適合學習領域的創新教學模式。 7.規劃實施學習領域的多元評量。

六、本會委員任期一年（自7/1起至次年6/30止），連選得連任，因職務為當然委員者隨職務之調動而更換之，補任委員任期至原任期滿為止。

七、本會會議之召開

1. 定期會議：每學期2次為原則。
2. 不定期會議：視需要召開。
3. 本會由主任委員或二分之一以上委員連署同意召開之，由主任委員擔任主席，如主任委員不克出席，得由主任委員指定委員中之一人擔任之。

八、本會會議之決議

本會開會時，須有應出席人員二分之一以上之出席，方得開會。須有出席人員二分之一以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。惟審議學校課程計畫須有應出席人員三分之二以上之出席，出席人員二分之一以上之同意，方得議決通過學校課程計畫。

九、本會開會時，得視需要邀請校內外相關人士列席諮詢或研討。

十、本要點經校務會議通過，陳請 校長公布實施，修訂時亦同。

臺北市私立靜心高級中學
（國高中部）

114 學年度　第 2 學期

114.04.23

期中課程發展委員會

會議記錄

會議記錄	教學組長	教務主任	副校長	校　長
幹事朱珮純	林逸萍	林逸萍	莊佩倩	唐尚智

臺北市私立靜心高級中學(中學部)114學年度第二學期 期中課發會簽到表

一、 時間：115年4月23日(四) 07:40

二、地點:1F校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到	序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	唐尚智		16	科技領召	牛彥如	中學教師兼科技組長 牛彥如
2	副校長	莊佩倩		17	家長會代表	郭妍莉	
3	教務主任 兼教學組長	林逸萍		18	特教代表	劉品君	
4	學務主任	蘇峰立		19			
5	輔導中心主任	曹奕翔		20			
6	國際教育中心主任	王舒葳		21			
7	英研組長	林書筠		22			
8	國中國文領召	吳佳展		23			
9	國中英文領召	王柏雄		24			
10	國中數學領召	黃坤賢		25			
11	國中社會領召	何信華		26			
12	國中自然領召	謝淑茹		27			
13	藝術領召	張夢澤		28			
14	健體領召	陳琦宣		29			
15	綜合領召	趙詠純		30			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 114 學年度第 2 學期
期中課程發展委員會 議程

一、會議時間：115 年 4 月 23 日〈星期四〉上午 07：40 。

二、會議地點：1 樓校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席：如簽到表

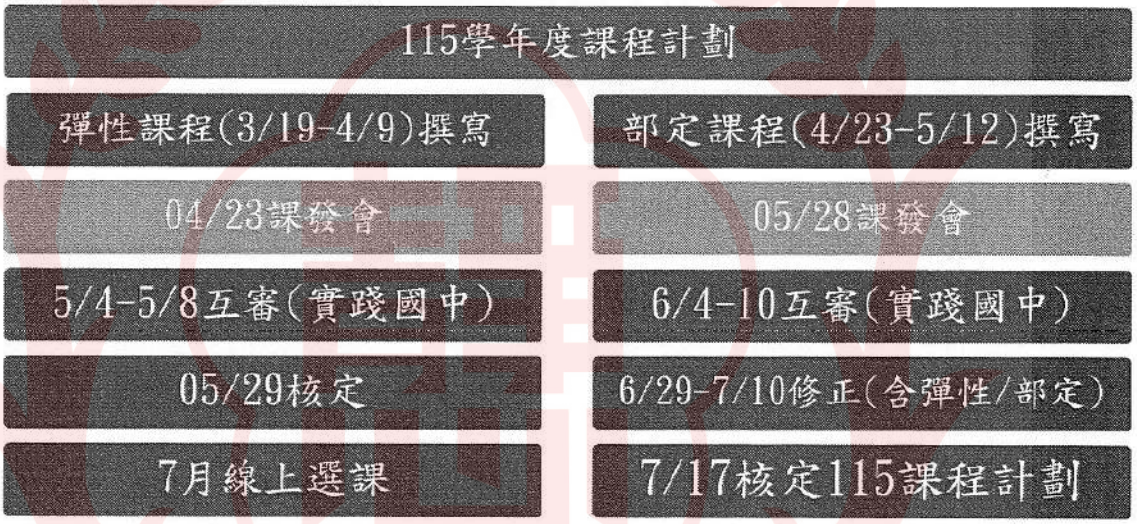
五、會議記錄：朱珮純 幹事

六、會議流程:

〈一〉主席致詞

〈二〉提案討論

臺北市 115 學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫期程



案由一、115 學年度彈性課程計畫，提請通過。

說　明：

(一) 今年針對 114 學年度教育部建議進行調整修改課程計畫內容

八年級彈性課程修改建議

領域	課程名稱	是否修改課程計畫	計畫撰寫人	114 學年度教育局審查建議
英文	英劇創作展演與閱讀簡報	是	王柏雄	課程計畫所列之學習表現皆為單一領綱，請朝向跨領域的統整性探究課程設計，領域學習表現至少涵蓋兩本領綱，或參考貴校校本素養指標轉化自行敘寫。

(二) 115 學年度彈性課程開課總表：刪除 4 門課/新增 6 門課/修改 1 門課

彈性課程	七年級(15)	八年級(14)	九年級(3)
統整性主題/專題/議題探究課程	創造力實作(刪除)	英劇創作展演與閱讀簡報(修改)	跨域專題閱讀-中文
			跨域專題閱讀-英文
			創造力實作(刪除)
			物聯網實作與 AI（刪除）
社團活動與技藝課程	多元選修-資訊生活語文	多元選修-瘋小說玩電影	
	多元選修-英語精進	多元選修-英語精進	
	多元選修-思辨數碼	多元選修-桌遊	
	多元選修-數學精進	多元選修-數學精進	
	多元選修-VEX 機器人入門	多元選修-創造力實作	
	多元選修-CS Podcast	多元選修-建立我的小國家	
	多元選修-國際教育	多元選修-創造力實作(刪除)	
	多元選修-生命故事，自己寫	多元選修- 秩序建築師：近現代史的系統實驗(新增)	
	多元選修-THE STORIES WE TELL 故事的力量(新增)	多元選修-WHAT IF? 「假若」實驗室：從英雄認同到社會思辨(新增)	
	多元選修- 環球視野: People, Places The Planet(新增)	萬物規律探秘 Patterns of the Universe (新增)	
	科學探究實作 Scientific Inquiry and Investigative Techniques (新增)		
	社團(24 個社團)	社團(24 個社團)	
其他類課程	週會/班會	週會/班會	週會/班會
	自主學習選修 A-專題小論文	自主學習選修 A-專題小論文	
	自主學習選修 B-專長培訓	自主學習選修 B-專長培訓	

1. **刪除／新增課程說明：**

(1)統整性主題/專題/議題探究課程

-七年級創造力實作

內容以機電整合為主，納入科技領域生活科技課程，**故刪除七年級創造力實作**

-九年級物聯網實作與 AI

納入科技領域生活科技課程，**故刪除物聯網實作與 AI**

-九年級創造力實作

九年級考量學生需一些空白課程，**故刪除九年級創造力實作**

(2) 社團活動與技藝課程

-多元選修-八年級創造力實作，**因學生選課需求低，故刪除八年級創造力實作**。

-因應學生多元選課之需求**新增開設 6 門全英文課程，回應學生需求，提供英語能力較佳同學適性學習機會。**

(1) 七年級多元選修-故事的力量:THE STORIES WE TELL

(2) 七年級多元選修-環球視野: People, Places The Planet

(3) 七年級多元選修-科學探究實作 Scientific Inquiry and Investigative Techniques

(4) 八年級多元選修-秩序建築師：近現代史的系統實驗

(5) 八年級多元選修-WHAT IF? 「假若」實驗室：從英雄認同到社會思辨

(6) 八年級多元選修-萬物規律探秘 Patterns of the Universe

-社團活動-**新增國標舞校隊**

七八年級社團-共 24 個			
1	音樂性-合唱團校隊	13	康樂性—頑皮布藝手作社
2	音樂性-吉他社	14	康樂性—戲劇校隊
3	音樂性-管樂團	15	康樂性—繪畫社
4	音樂性-弦樂團	16	康樂性—魔術社
5	音樂性-管弦樂團	17	體育性-籃球社
6	康樂性—心理輔導社	18	體育性-籃球校隊
7	康樂性—手作烘焙社	19	體育性-扯鈴校隊
8	康樂性—手編社	20	體育性-武術校隊
9	康樂性—日語社	21	體育性-桌球校隊
10	康樂性—益智桌遊社	22	體育性-跳繩校隊
11	康樂性—創意氣球社	23	體育性-現代舞校隊
12	康樂性—象棋社	24	體育性-國標舞校隊(新增)

2. **彈性課程適切融入特定議題，落實校訂課程之實施**

以下列任一議題為主題，於任一年級之全部班級實施，每學期應實施至少 2 節課：

(1)性別平等教育：八年級英劇創作展演與閱讀簡報

(2)安全教育（交通安全）

(3)戶外教育

提案決議：審議後無意見全數通過。

〈三〉 處室報告:無

〈四〉 主席結論:感謝大家出席會議，散會。

〈五〉 散會:上午 08 時 10 分。

會議照片



臺北市私立靜心高級中學
（中學部）

114 學年度　第 2 學期

115.05.28 期中課程發展委員會

會議記錄

會議紀錄	教學組長	教務主任	副校長	校　長
幹事朱珮紜	中學教師兼教務主任林逸萍	中學教師兼教務主任林逸萍	中學教師兼教務主任林逸萍	臺北市私立靜心高級中學校長唐尚智

臺北市私立靜心高級中學(中學部)114學年度第二學期 期中課發會簽到表

一、 時間：115年5月28日(四) 08:25

二、地點:1F校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到	序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	唐尚智		16	家長會代表	郭妍莉	
2	教務主任 兼教學組長	林逸萍		17	特教代表	劉品君	
3	學務主任	蘇峰立		18			
4	輔導中心主任	曹奕翔		19			
5	國際教育中心 主任	王舒葳		20			
6	英研組長	林書筠		21			
7	國中國文領召	吳佳展		22			
8	國中英文領召	王柏雄		23			
9	國中數學領召	黃坤賢		24			
10	國中社會領召	何信華		25			
11	國中自然領召	謎淑茹		26			
12	藝術領召	張夢澤		27			
13	健體領召	陳琦宣		28			
14	綜合領召	趙詠純		29			
15	科技領召	牛彥如		30			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 114 學年度第 2 學期
期中課程發展委員會 議程

一、會議時間：115 年 5 月 28 日〈星期四〉上午 08:25

二、會議地點：1 樓校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席：如簽到表

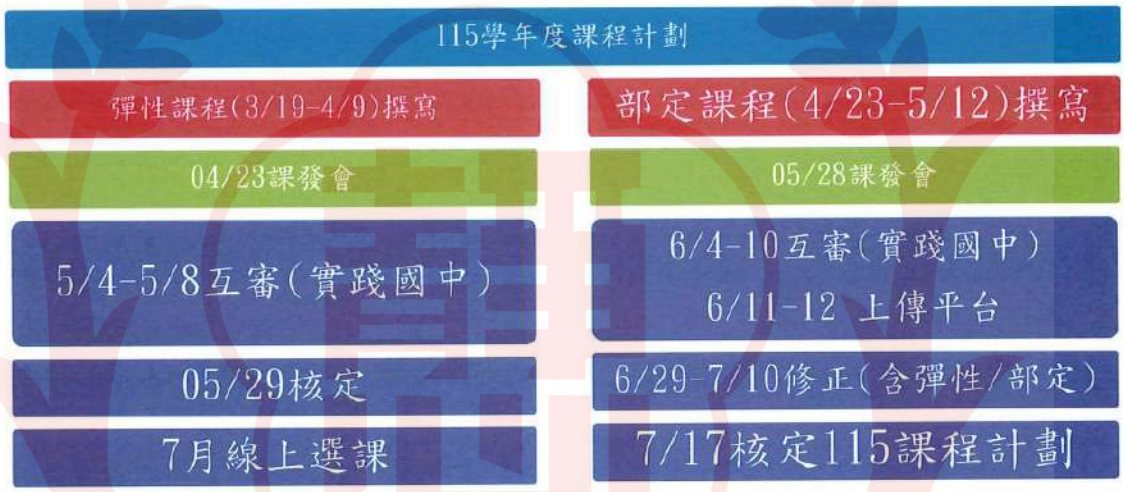
五、會議記錄：朱珮純 幹事

六、會議流程:

〈一〉主席致詞

〈二〉提案討論

臺北市 115 學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫期程



案由一、審查本校 115 學年度學校課程計畫總體架構，提請通過。

說　明：本校 115 學年度學校課程計畫總體架構說明。

案由二、審查本校 115 學年度國中各年級領域課程計畫，提請通過。

說　明：本校 115 學年度學校課程計畫說明。

案由三、115 學度教科書版。

說　明：各領域 5 月份開始於領域會議評選教科書。七年級升八年級無改變版本，評選結果如下:

115學年度靜心高中(國中部)教科書選用一覽表

學部 / 領域	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
本土語	真平	閩南語 育達 客語 真平	---
英文	翰林	翰林	翰林
數學	康軒	翰林	翰林
自然	康軒	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	翰林
藝文	翰林	翰林	翰林
健體	南一	康軒	翰林
綜合	南一	翰林	康軒
科技	康軒	康軒	康軒

提案決議:審議後無意見全數通過。

〈三〉 臨時動議:無

〈四〉 處室報告:無

〈五〉 主席結論:以上審議無異議，散會，謝謝各位出席會議。

〈六〉 散會

會議照片



附件二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

本校無學生在同一學習階段使用不同版本之情形。

銜接說明:

教材均使用同一版本，無須銜接。

附件三、課程評鑑計畫及相關表格與工具

臺北市私立靜心高級中學 國中部 學校層級課程評鑑實施計畫

108.12.5課發會通過

一、依據：

(一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

(二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

(三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

(一) 以系統化科學化方法蒐集課程相關資料，並據以判斷課程品質與價值，檢視「學校課程」實施的成效，作為課程改進或課程決定之依據。

(二) 運用課程評鑑，檢視並調整學校課程發展方向與績效，並作為擬定新學年度學校總課程計畫之依據。

(三) 透過課程評鑑，讓教師了解課程設計與實施現況，與學生學習成效，落實教師自我檢視與省思，增進教師自我覺察與專業成長，提升教學品質。

三、評鑑範圍：

(一) 課程發展組織運作

(二) 領域課程實施成效

(三) 教師自評：包含「教師教學」及「議題融入課程」二部分

(四) 學生回饋：由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

四、評鑑方式

評鑑項目	評鑑規準	評鑑規準與工具	填表人	評鑑時間
課程發展組織運作	1. 課發會組織要點合法化	表1：課程發展組織與運作檢核表	教務處填寫	每年5-6月
	2. 課程組織結構完整			
	3. 發揮課程核心工作小組功能			
	4. 落實課發會功能			
	5. 課程計畫提經課發會審議			
領域課程實施成效	1. 課前準備	表2：領域課程實施成效檢核表 表4：議題融入課程教師自我檢核表	表3：每一領域共同完成1份 表4：每位教師填寫	每年5-6月 每年5-6月
	2. 有效的課程與教學			
	3. 互動的課程管理機制			
	4. 教科用書選編			
	5. 適切的評量			
	6. 教學成效			
	7. 議題融入教學			
整體成效評估	1. 了解教師教學成效	表3：教師教學自我檢核表	表3：每位教師填寫	每年5-6月
	2. 檢核全體學生學習表現	1. 定考及模擬考成績分析 2. 表5：學生回饋單	表5：該課程有修課的學生填寫	每次評量後 每年5、1月
	3. 檢核學校辦學成效	學校日家長辦學滿意度調查表	家長	每年8、2月學校日
	4. 運用課程評鑑結果	1. 彙整各項評鑑工具統計分析於期末課發會報告。 2. 作為擬定次學年度學校總體課程計畫之依據。		每年7-8月

五、評鑑時程

本校課程評鑑時程由每年8月開始至次年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見並進行課程自我檢核												
議題融入課程教師自我檢核												
總體課程評鑑												
學校日家長辦學滿意度調查表												
課程發展組織運作檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑人員及方式：

（一）成立評鑑小組：校長擔任召集人，由校內課程發展委員會委員兼任評鑑小組委員。

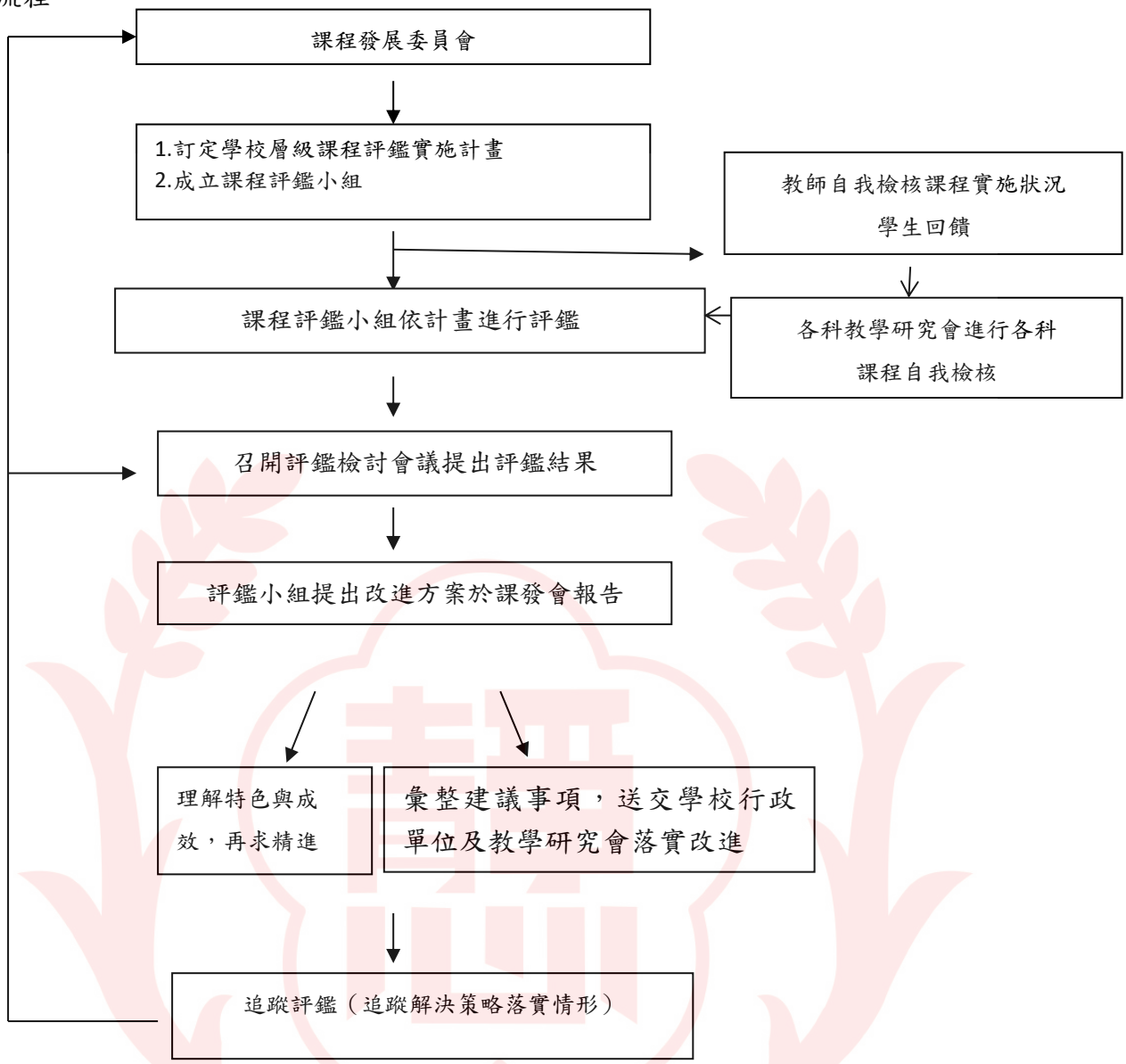
（二）評鑑方式：

1. 質性描述：除評鑑工具回饋之外，並根據學校日、課發會、教學研究會、行政會議親師生意見內容彙整分析。
2. 量化結果：運用評鑑工具表1-表5了解課程實施是否達到預期的教學目標。

七、評鑑實施

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

八、評鑑流程



九、效益評估：

評鑑結果包含量化結果與質性描述，相關資料提供課發會委員、行政人員及各領域教師，作為課程改進的參考，修正校務運作模式，以增進教師專業知能，強化教學品質，提昇學生學習成效，促進校務發展。

十、本計畫所需經費由學校相關經費項下支付。

十一、本計畫經課程發展委員會研議通過，陳 校長核可後實施。

(表1)臺北市私立靜心高級中學(國中部)115學年度學校課程發展組織運作檢核表

填表日期：　年　月　日

項目	規準	細目	辦理情形			
			優良	良好	尚可	待改進
一學校背景分析	(一)充分瞭解成員特性	1.學生需求及能力的分析				
		2.教師專長、能力及意願的分析				
		3.家長社經背景及參與意願的分析				
		4.校長及行政人員對課程理念的認知情形				
	(二)學校組織氣氛分析周詳	1.學校成員間的互動情形				
		2.學校成員參與教育革新的意願				
		3.學習型組織的運作情形				
		4.教師、行政及家長會互動是否融洽				
	(三)適切運用學校物力資源	1.學校經費的籌措、管理與使用情形				
		2.學校空間的管理與使用情形				
		3.學校設備的分析、管理與使用情形				
	(四)社區資源調查完整	1.社區環境及發展資料的建檔與分析				
		2.社區人力資源的建檔與分析				
		3.社教機構資源的建檔與分析				
二課程組織發展與運作	(一)課程發展委員會運作良好	1.組織目標明確及任務執行的情形				
		2.組織成員代表性及教學經驗的程度				
		3.組織成員的分工及互動情形				
		4.組織與相關處室的互動情形				
		5.會議決議事項的執行與追蹤情形				
	(二)各學習領域課程小組發揮功能	1.組成方式依照教師專長及意願的程度				
		2.各學習領域課程小組與課程發展委員會的聯繫情形				
		3.定期召開會議與研討的情形				
		4.研討結果改進課程與教學的情形				
		5.有審查自編教材的辦法與程序。				
三適切的課	(一)領導者具良好的課程素養	1.課程領導者〈校長、主任及領召〉能積極參加課程領導專業之能長活動				
		1.課程領導者〈校長、主任及領召〉能採取行動並帶領課程發展與實施。				

程領導運作	(二) 領導者能充分支持課程發展與實施	2.建立專業學習社群，形成正向合作討論文化，持續帶動課程發展與實施				
		3.安排課發會委員、各領域會議時間共同空堂，以利會議主題研討與分享				
四課程與目標願景關聯性	(一) 課程願景與目標訂定過程審慎	1.參與成員具代表性的程度				
		2.訂定/修訂過程中接納成員意見的程度				
		3.課程願景與目標符合學校發展方向/願景的程度				
	(二) 有效達成課程願景與目標	1.課程願景與目標的可行程度				
		2.學校成員瞭解課程願景與目標的程度				
		3.學校成員認同與支持課程願景與目標的程度				

（表2）臺北市私立靜心高級中學(中學部)115學年度領域課程實施成效檢核表

填表日期：　　年　　月　　日

項目規準	細目	辦理情形				
		優良	良好	尚可	待改進	說明
（一）課程實施前準備充分	1.能對教師及家長溝通和宣導的情形					
	2.充分瞭解學生先備經驗					
	3.完善的教學計畫與進度規劃					
	4.妥善準備課程實施所需教材與設施					
	5.參與或辦理提升教學效能相關的專業成長活動					
	6.落實寒暑假及學期中共同備課、觀課與議課					
（二）有效的課程與教學	1.能依據課程目標與課程內容特質，擬訂適當的教學設計與策略					
	2.能將擬定的適當教學策略具體實踐於教學現場					
	3.能省思學生學習效果，適時適切調整教學策略					
	4.落實實施多元評量					
	5.課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。					
	6.教學活動運用學校及社區資源					
	7.教學活動達成學校願景與教學目標					
	8.對課程實施情形的反省與改進情形					
〈三〉互動性的課程管理機制	1.教師團隊能共同備課、觀課及議課，營造專業對話分享討論的文化。					
	2.教師團隊能不斷教學省思，修正課程與教學，以提高學生學習品質與成效。					
	3.對於課程實施過程中所遭遇的問題與困難，能尋求解決或相關人員的支持。					
（四）教科書評選	1.依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。					
	2.各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。					
	3.學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。					
（五）適切的教學評量	1.能掌握課程目標與內容特質，選擇或發展適切的學習成效評量工具和方法。					
	2.評量內涵與課程目標與內容具一致性關聯					
	3.評量方法多樣、適切，足以評量學生學習表現					

	4.能分析評量結果，並據以改進教學及進行補救教學。					
	5.能兼顧認知、情意與技能之評量，亦能兼顧形成性與總結性評量					
	6.落實定期評量試題審題與雙向細目分析					
（六）教學成效	1.學生能力指標(含教學目標)的達成程度。					
	2.學生上課表現積極主動參與情形。					

一、 本學年課程實施成效檢核表

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程設計		
課程實施		

成效評估		

二、 本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討，下學年社群運作目標之擬訂

本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討	下學年社群運作目標

（表3）臺北市私立靜心高級中學(中學部) 115學年度 教師教學 自我檢核表

項目	規準	細目	辦理情形				
			優良	良好	尚可	待改進	備註
課程規劃實施與專業成長	（一）實踐願景的體課程方案	1.能依據學校課程願景架構及目標設計各年級課程方案					
		2.課程方案能與課程願景與目標相連結					
		3.課程方案能彰顯學校社區特色及發展重點					
	〈二〉完善周延的教學前準備	1.開學前完成各學習領域課程計畫					
		2.開學前完成彈性學習節數課程計畫					
		3.上述課程計畫包含課程目標、課程內容、教學方法與策略，及學習成效評量等項目，且各項目之間具適切關聯性。					
		4.每學期開學前完成教學進度表送交教務處。					
		5.教學活動設計多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
	（三）合適的課程教材與評量	1.具有達成課程目標所具有的課程教材內容					
		2.課程內容與教材能回應學生適性發展需求。					
		3.能掌握學校發展特色和社區特性，充分運用「彈性學習節數」,發展課程及其教材。					
		4.實施多元適切的評量。					
		5.指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
		6.能強化課程內容統整性與銜接性					
		7.重大議題融入學習領域的情形					
		8.教學活動適時融入數位學習資源與方法。					
	〈四〉教學模式與策略能反映學生學習需要的課程	1.所設計的課程強調學生主動參與的角色					
		2.所設計的課程內容能與學生生活經驗及社會脈動相聯結，使學習具意義。					
		3.依學生多方面差異，規劃適性分組、運用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。					
	〈五〉班級經營	1.建立有助於學習的班級規範。					
		2.親師生溝通互動良好。					
		3.課堂氣氛融洽。					
	〈六〉專業精進	1.參與教師專業社群。					
		2.參與教師進修與研習。					
		3.參與共同備課、公開觀課與議課。					

本學年教學心得分享：

未來改進具體作法說明：

填表人：　　填表日期：　　年　　月　　日 自評教師簽名：

(表4)臺北市私立靜心高級中學(中學部)115學年度 議題融入課程 教師自我 檢核表

教師姓名：

評鑑議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施請打✓
		5	4	3	2	1	
性別平等議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
人權議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
環境議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
海洋議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
品德議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
生命議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
法治議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
科技議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
資訊議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
評鑑議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施
		5	4	3	2	1	
能	1.運用多元教學資源與教學方法						

源議題	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
安全議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
防災議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
家庭教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
生涯規劃	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
多元文化	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
閱讀素養	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
戶外教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
國際教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
原住民族教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						

表5. 臺北市私立靜心高級中學(中學部) 115學年度 學生學習回饋單

班級：　　科目：　　日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

附件四、前一學年課程計畫實施情形檢討

臺北市私立靜心高級中學(國中部)前一學年課程計畫實施情形檢討

一、評鑑結果分析表

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
國文	(一)課程規劃	1. 以部定課程中的選文為素材，進行閱讀、聆聽、寫作、說話的訓練，展現勤於閱讀、善於聆聽、樂於創作、勇於表達的多元能力。 2. 國文課程，期望形塑學生具備思辨統整、自主學習、科技運用的能力，展現文學藝術的厚度與深度學養，成為多元創藝文人。 3. 規劃七年級及八年級的選修課程是整體能力的綜合展現。孩子們從無到有，包含臺詞、劇本、情節，音樂，皆由團隊共同討論，彼此分工，充分體現 108 課綱的自、動、好的風貌。 4. 九年級課程規劃則以精熟複習、寫作（應試作文）為主，創作（對聯、座右銘、元曲創作）為輔，在創作的成熟度已較七八年級高。 5. 以「閱讀素養導向」方式來引導，透過七八九年級每一學年的課外閱讀補充講義 PaGamO ，在一連串的課程堆疊與累積下，對學生進行一系列由淺入深的閱讀計畫以全面性提升學生閱讀素養能力。	1. 學生的資訊媒體能力隨著一屆更勝一屆，但是語文能力卻未同步成長。 2. 本校國文老師多有兼職導師或行政職，且教師負擔繁重，因此推動各項活動時，有時難以盡善盡美，開發新教材亦有時間的困窘之處。 3. 領域時間有時須辦理各項競賽、學生展能活動及教師公開觀課與議課。 因應領域特色重點工作及各項課程教學評量等，除了領域時間執行共備外，教師仍需仰賴課餘時間自發互動以利課程教學活動發展與評量研討之完成，頗是艱辛考驗。
	(二)課程設計	1. 多元能力與科技載具的有效結合：課程設計緊扣部定選文，將「聽、說、讀、寫」四能訓練轉化為具體教學活動，引導學生善用科技運用能力進行創作，成功將文學藝術的深度轉化為「多元創藝文人」的素養展現。 2. 七八年級選修課程的團隊協作與展能：採取「孩子從無到有」的自主學習設計，將臺詞、劇本、情節與音樂全數交由學生團隊討論與分工，教學設計充分實踐了 108 課綱「自動好」的螺旋式核心精神。 3. 九年級精熟與創作並重的「兩軌制」設計：因應應試需求，課程設計將「精熟複習與寫作」設為核心，並輔以「對聯、座右銘、元曲」等高成熟度的古典文學創作，兼顧了升學評量與文學素養。 4. 縱向銜接的「閱讀素養導向」計畫：成功發展出跨七、八、九年級的系統化	1. 語文素養與資訊能力的落差轉化：課程設計中雖已成功導入數位科技，但面對學生的「資訊媒體能力一屆勝過一屆、語文能力卻未同步成長」的現況，在課程內容的質地與語文基礎深耕上，仍需發展更有效的引導策略。 2. 教材研發時間與教師專業負擔的拉鋸：多元創新的課程與戲劇選修需要大量的修正與精進，然而國文老師多兼任導師或行政職，在沉重的校務負擔下，教學設計要達到「盡善盡美」常受限於時間困窘。 3. 跨領域共備與評量研討的時間成本過高：因應觀課、各項競賽與學生展能，現行的教學評量研討與共備，除了領域時間外，仍極度仰賴教師犧牲課餘時間「自發互動」才能完成。如此艱辛的考驗，不利於課程設計的長期穩定與永續發展。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		課外閱讀機制，透過每學年持續堆疊的補充講義與 PaGamO 平台，設計出由淺入深的閱讀計畫，全面性提升學生的閱讀素養。	
	（三）課程實施	1. 七年級的課程安排上，著重於學生從小學進入中學的的國語及國文的知識及能力的銜接。 2. 八年級側重於聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶。 3. 九年級，則是特別注重統整與思辯能力的展現。 4. 於教學單元中，落實擷取訊息、統整解釋、廣泛理解到培養省思與批判能力並結合生活語文、時事與國際議題，藉以發展與提升學子的閱讀素養。 5. 因應環境的改變，國文領域教師透過 google classroom 與 meet 的應用，藉以研議、發展與延續多元課程。 6. 透過七年級的「生活科技語文」及八年級的「瘋小說玩電影」選修課程計畫，是整體能力的綜合展現。孩子們彼此分工，充分體現:自發、互動、共好的課堂風景。	1. 學子於聆聽與閱讀過程中的訊息擷取能力，是教師們在教學現場的一大考驗。因此，要培養出學子的省思批判能力是一條漫長且艱辛的路程。 2. 閱讀素養當中的跨領域試題的命題不易，得需借助其他領域夥伴的專業素養共備。然學校教師負擔較大，雖說教師們多願意發展此議題，但仍屬不易。
	（四）成效評估	1. 教學團隊能共同備課，盡己所能地從進度規劃、教學單元教材延伸補充乃至於多元評量展現，營造專業對話、分享的團隊文化。 2. 落實聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶，並且特別注重統整與思辨能力的展現。 3. 除了紙筆評量外，不定期的口頭發表、國語文各項競賽等不同成果展現，提供學生更多展能的舞台及機會〈如校慶、學習博覽會、校外競賽培訓、閱讀理解、素養培育…等〉藉此成就最佳的實作成效。 4. 七年級及八年級的選修課程規劃設計，是整體能力的綜合展現。孩子們從無到有，包含臺詞、劇本、情節，音樂，皆由團隊共同討論，彼此分工，充分體現108課綱精神，落實帶得走的能力。 5. 能配合課本各單元與各項國語文校內外比賽進行大量創作與發表的課程設計，如：小組銘文創作、個人情詩創作、詩歌朗誦教學等活化課程。討論、創作與發表皆是課程實施的主要步驟，強調教	1. 國文領域相關延伸教材範圍廣大，舉凡節慶、季節、古文、新詩、翻譯文學與國學常識，甚至國際時事議題多與國文領域教學範疇相關，因此對於學子而言，若語文能力的起點較不穩固者，學習起來會顯得吃力費勁。 2. 教師們為了符應與提升學子的語文能力，必須不時調整教材、補充與演練檢核，因此對於教師的備課來說負擔亦為龐大沉重。 3. 進行適性化補救教學時間難尋。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		室的主角是學生。小組或個人創作也透過自己賞析發表，台下同學即時回饋，學會聆聽素養與培養鑒賞力。百分百創作、百分百發表，每個孩子都是主角，都能在國文課堂中得到成功的經驗，對於創作意願有正增強的效果。	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
英文	(一)課程規劃	1. **深化領域教學研討**：落實領域會議共備，以閱讀教學為主軸，透過教案輪流發表與同儕回饋，促進教師專業精進。 2. **優化閱讀教學模式**：完善七至九年級閱讀課程規劃；除指定教材外，更融合時事、跨領域議題與英語雜誌，全面實踐英文素養教學。 3. **活化多元選修課程**：藉由選修與多元競賽（如話劇展演、閱讀簡報、英文辯論等），引導學生內化學科知識，轉化為帶得走的關鍵能力。 4. **促進教師專業成長**：引進大學專家資源，舉辦篇章結構、評量設計、翻譯與寫作等研習，切實提升素養導向的教學能領。 5. **落實學力扎根與補救**：開設七八年級精進班，並推動全年級單字檢測機制，將單字檢核融入日常進度，確保學生基本學力。	學生的英文程度落差明顯加劇，同一班級內存在不同層次英文程度的學生，老師比以往要花更大的心力在推動學生的學習。如何提升精進班學生的學習動機是也是老師要再多努力的地方。
	(二)課程設計	1. 知識與興趣並重：課程設計兼顧學科知識與學生興趣，使選修課程與校本課程相輔相成。 2. 結構化理論實踐：嚴格依循課程設計理論，對教學目標、內容、活動、教材及評鑑進行詳實的規劃與執行。 3. 系統化學習成效：教學過程目標明確、注重時間效益與溝通協調，確保學生學習經驗具備連續性、程序性與統整性，以發揮最大綜效	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
	（三）課程實施	1. 老師利用教學軟體如 nearpod 設計教學活動並使用 Google 表單評量學生閱解文章的狀況。 2. 九年級除加強文法的統整外，在閱讀課程中，引導學生運用閱讀策略進行文章分析及解讀文本脈絡並結合在實際生活情境中。 3. 單字檢測成績公布之後辦理兩次補考，鼓勵不合格的學生繼續努力，仍未合格者則需參加九年級英文補救教學。 4. 八年級英文戲劇表演實施多年，校外戲劇專家也能看到科內指導教師的進步，教內教師已能修正以往課程的缺失並試著主導相關的流程進行。	1. 七八年級課程的實施除閱讀理解外，亦同時加強學生的單字拼寫能力及句型翻譯能力。由於學生需要較多的練習，在一週三節課的有限教學時數下，略感壓力；因此會在進度上調整。 2. 八年級英文話劇表演課程為跨領域教學與合作。在學生戲服製作與定裝的時程常需要比預計更多的時間。
	（四）成效評估	1. 科內教師合作擬訂課程目標，持續共備並分享閱讀課程的教學設計教案。透過專家指導及教師共同備課及公開觀課、議課，達到相互學習支持之目的。 2. 英文科各項活動在教師們共同努力之下，學生皆能有展現自我的機會。每一次學生所展現之學習成果均讓師長們看到學生持續的進步。 3. 指導學生將英文話劇展演的籌備過程及演出成果編成電子版畫冊，留下永恆的紀錄。	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
數學	（一）課程規劃	1. 有自信、懂表達、會應用：讓孩子不再害怕數學，願意用數學語言和人交流，並且發現生活中處處都是數學的應用。 2. 算得準、想得深、會破關：掌握基本的數字（有理數、根號）和坐標觀念，學會用未知數或幾何圖形來動腦運算，不管在現實或想像世界中，都能抓出問題核心並成功解決。 3. 看清問題、靈活應變、學以致用：一眼看出生活難題背後的數學原理，腦筋轉得快、能想出多種解決辦法，把課本上的公式變成解決生活問題的超能力。 4. 懂圖形、懂數字、懂預測：會用代數和幾何來描述周遭的事物，看懂平面與空間的規律。此外，還能用簡單的統計和機率，去推估生活裡那些說不準、碰運氣的事情。 5. 善用工具、看懂數據：不只會動腦，還能正確、聰明地使用計算機來幫忙學習，知道什麼時候該用、怎麼用。同時也能看懂報表和統計 6. 樂於合作、欣賞不同的聲音：喜歡和同學一起研究難題，而且當發現別人有更好、更有創意的解法時，會由衷佩服並互相學習。	國中數學課程常常會面臨一些挑戰， 1. 地基沒打穩，越學越吃力：國中數學環環相扣，但部分孩子國小的基礎（像是分數計算、基本幾何）還有漏洞，這讓他們在面對國中更難的觀念時，容易感到吃不消。 2. 題目字太多就看不懂，不會活學活用：很多孩子不怕單純的計算題，但一碰到文字較長、結合生活情境的應用題，就常常抓不到重點，不知道怎麼把文字變成算式。 3. 對數學有恐懼感，提不起信心：因為以前考不好的挫折感，或是覺得數學本來就很難，有些孩子一看到數學就緊張、想逃避，心理上的害怕直接影響了學習表現。
	（二）課程設計	本領域課程緊扣各單元的數學知識核心，在鞏固學生基本概念的前提下，彈性開展多元化的主題活動。透過導入邏輯推理、主題桌遊、密室逃脫、科教館移地教學，以及大型戶外實境解謎等沉浸式體驗，將抽象的數學素養內化於跨情境的實作與探究中。	1. 由數學老師自行開發課程與設計實屬不易，現階段仍須和相關廠商進行課程規劃與備案。 2. 多元課程須隨時與學生生活經驗結合，才不致使學生覺得枯燥或與生活經驗無關。
	（三）課程實施	打破課堂邊界！從學理扎根到跨界實境的數學探索之旅。我們的數學課不一樣！課程設計依據單元核心知識，將抽象概念具象化為好玩的體驗活動。在教學實施上，我們全面啟動多元模式，不僅在教室裡玩邏輯、飆桌遊，更直接把學生帶到各種精心設計的數學情境中。從刺激的密室逃脫、科教館深度參訪，到動物園的大型戶外實境解謎，讓孩子在動手操作與團隊破關中，自然而然玩出帶著走的數學素養。	1. 由數學老師自行開發課程與設計實屬不易，現階段仍須和相關廠商進行課程規劃與備案。 2. 多元課程須隨時與學生生活經驗結合，才不致使學生覺得枯燥或與生活經驗無關。
	（四）成效評估	1. 深化學以致用，提升科學探究品質：多數學生在進行成果展現或撰寫科學報告時，能流暢遷移課堂所學之核心知識與	1. 親師觀念尚待凝聚：部分親生仍受「即時成績回饋」的速成心態影響，對強調歷程的體驗學習抱持觀望或質疑態度。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		延伸學理，展現高度的知識轉化與實踐力。 2. 落實多元評量，建立教學滾動修正機制：每學期常態性實施紙筆測驗、口頭發表與數學競賽等多元評量，不僅能全方位評估課程成效，亦作為教師優化後續教學設計之實證依據。 3. 激發創新思維，展現跨領域核心素養：在實境教學場域中，學生能有效打破學科壁壘與傳統框架，展現具備創意的多維思考，進而催化跨領域的素養表現。	2. 教學時間面臨兩難：在既定教學進度的框架下，如何兼顧學力扎根與多元情境體驗（如校外實境解謎），對教師的課堂時間管理與課程解構能力形成極大考驗。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
自然	(一)課程規劃	1. 課程設計依據本校學生特質及個人興趣而設計諸多課程，如：數理精進班課程、九年級會考後課程，彈性課程(創造力實作課程)、科展、小六入班銜接國中課程，跨領域味之道課程、專題課程、高中部科學人才培育課程，校內實驗競賽，校外競賽活動如點子科學台北科學日等等，藉此提升學習興趣與成效。 2. 本領域彈性課程-創造力實作依據 108 課綱基本精神，以課本理論為基礎，設計延伸實作課程，讓學生自行生產教具，驗證課程理論所學，提升學習成效。 3. 領域教師積極研發微型實驗，可於教室中操作，更可安排學生一人一組，在課堂中立即驗證所學理論。 4. 課程計畫均由領域老師共同依據多年實際授課經驗，輔以選用教科書及課綱領綱規定所撰寫，並利用領域會議時間檢討實施狀況及修正，以期提高學生學習成效。	1. 本校自然領域教師多兼任導師或行政職，且任教課種多，課務及任務負擔繁重，增加備課難度。 2. 創造力實作課程生師比較高，需要一對一指導的操作技巧無法順利進行。 3. 課綱內容已刪除許多原有的公式及概念，但為求知識的完整性，老師們仍會盡可能地補充，因此在完整性與時間兩者間該如何取得平衡，有很大的問題存在。
	(二)課程設計	1. 依據課綱分階段學習:七年級(著重基礎觀念，如物質的狀態、力與運動、人體基本構造等)；八年級(增加抽象概念，如電與磁、化學反應、生態系)；九年級(統整應用，包含遺傳與演化、能量轉換與守恆、科技與生活等) 2. 整合三大領域: 理化、生物、地科，設計跨領域主題（如「水的科學」結合理化、水循環與水資源科技）	學生學習困難處 1. 抽象概念難以理解: 例如：原子結構、電流與電壓、遺傳基因等。 2. 缺乏實作與實驗經驗。 3. 公式與計算難以應用: 尤其在理化部分（如速度、力），學生對數學基礎不熟 4. 缺乏學習動機: 認為自然科與生活無關或學習成就感低。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		3. 以探究式教學為主軸: 鼓勵學生動手實驗、觀察、提出問題與驗證； 4. 生活情境化: 把科學概念融入學生熟悉的生活中，例如用手機講電磁波、用疫情談病毒與免疫。	
	（三）課程實施	1. 領域教師均能使用網路多媒體補充資料，並利用本校各教室配置的數位黑板呈現給學生，豐富教學內容。 2. 領域同仁自製的實驗影片可引導學生從事專題研究及探實作等。 3. 教學進度有效率的推展行並 適時輔以實驗課物觀察及操作。 4. 科學實作自行設計教具。	因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。
	（四）成效評估	1. 實作融入教學後發現學生問現象、問結果、問實驗方法的比例增加，可見引發學生的動機及學習興趣，與過往專注於解題的授課方式明顯不同。 2. 我們也觀察到部分學生逐漸發展出自行設計實驗的能力。 3. 倘若可以做到課程規劃的有效進行；實驗課觀察操作活動也能有效率的配合，學習成果一定非常良好。 4. 每學期學生皆會定期進行紙筆形成式評量、專題成果發表、學習博覽會，科學快閃表演等各項成果展現，藉此對課程實施成效之評估，也讓老師對下階段課程在設計與實施上更有參考依據。	因因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
社會	(一)課程規劃	1. 八年級地理課程將區分中國及亞洲地區及九年級地理世界概念 2. 九上公民第五冊經濟篇：課程以上課講解為主，並導入 PPT 多媒體教學及以 ipad 進行資料查找，以期學生建立對經濟學知識和運用法規資料庫的基礎框架並且能夠活用之。 3. 九下公民第六冊全球篇：在課程講解中導入 ipad 進行資料查找，並增加同學對國際組織的認識。將教學單元主題和教學重點之進行統整，以培養公民的核心素養。 4. 七年級的課程實施素養導向精神的教學，使學生能夠學習到帶著走的能力。 5. 自編教材使用及板書講述教學；學生能夠對於地理概念有更加清楚的認識。 6. 在三科全球篇中，以傳統課程上課講解並且導入影片增加同學理解。 7. 補充文本資料，訓練閱讀、分析資料能力，並且介紹歷史議題，呼應課文內容。	1. 選擇特色地圖的方向需結合課程內容 2. 九年級學生如何將所學的經濟學知識與日常生活相連結。 3. 以新聞案例融入生活化、情境脈絡的學習動機引導，但課程內容之活動設計及練習仍偏重記憶，未來教科書應強化培養思考與分析能力。 4. 由於課堂時數的減少，要思考如何以最少時數發揮教學最大的效益，是一大考驗。 5. 在有限上課時數中如何取捨應該要教學的知識與素養觀念的養成。 6. 教科書中雖已能融入生活化、情境脈絡的學習動機引導，但課程內容之活動設計及練習仍偏重記憶、理解、應用的能力，未來教科書應強化分析、評鑑、創造能力的培養。
	(二)課程設計	1. 地理課程設計成文字重點投設法教學設計為重心 2. 增加學生參與式學習，與互動的詰問，提升學生在課堂上的思考機會。 3. 以 PPT 多媒體進行教學，強化學生學習動機，並以新聞實例和生活情境來呼應日常生活中經濟學知識 4. 導入 ipad 讓學生進行資料查找，可增進學生對經濟學知識和法規資料庫運用 5. 透過讓學生分組認識國際組織，單元內容之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，透過學生練習、體驗、思考、探究和合作的學習經驗之安排，更能深入了解國際組織的特徵。 6. 結合學生學習過的中國史知識與世界史概念貫穿其中，並加以延伸、拓展。 7. 以課程統整方式連結地理與公民的相關知識，使社會學習領域更加完整充實。 8. 單元內容之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	1. 教學設計要有一定空間範圍 2. 學生必須將前一節的課程內容在家複習，學習成效會更佳。 3. 學生上台參與，或是分組過程，有少數同學會無法回答狀況，設計救援小尖兵來協助建立鷹架學習。 4. 學生對於分組活動投入的熱情不一，但合作學習的情境設計，有助於人際關係的增進和同儕的砥礪，學習面對不同組員的分工和自我情緒的控管。 5. 課程部分內容由學生自行在家預習，這是教師較難掌控的部分。 6. 提出的問題需有生活性，需與周遭議題相連結，才不會流於枯燥。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		9. 章節提出問題，引導同學討論、辯論等方式培養解決問題的能力。	
	(三)課程實施	1. 分區特色地點地圖教學融入單元課程中進行 2. 除了知識觀念傳授外，配合新課綱導入素養題目讓學生建立正確的金錢觀。 3. 課程內容採用多元教學策略，調整在教學過程以 PPT 多媒體呈現和 ipad 融入課程，讓學生透過操作連結知識與生活；也察覺生活與自我的關係緊密，引發學生的學習動力。 4. 所謂「新課程」或「新教材教法」，必須讓老師也擁有批判反省的功夫，必須破除「新就是好」,「新就是問題解決的萬靈丹」這類的迷思，而應該坦誠檢討以往的課程內容，從學習者的角度去宏觀其政治、經濟、社會、文化背景。 5. 視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 6. 利用圖片連結歷史知識與生活，察覺當代人、事、物與歷史關係，加廣運用的能力。	1. 地圖內容的特色描述需適中 2. 從日常生活案例著手，讓學生察覺經濟行為與選擇問題的存在，引導思考市場供需問題，並逐步建立正確的理財觀。 3. 要學生符合世界公民仍有待努力，發現自己和世界是相連結的，如何在全球關聯的時代中，找尋自己的定位，是對學生也是對老師的挑戰。 4. 學生對素養導向題型教學還在學習適應中。 5. 歷史圖片與課程中的連結的解釋深度挑戰老師的專業與生活化敘述。
	(四)成效評估	1. 結合單元構圖，融入地理科教學中，帶動學生學習更有效率 2. 教師採用 PPT 多媒體教學和學生以 ipad 進行資料查找，不僅上課節奏簡潔有力，也順利完成第五冊和第六冊教學進度。 3. 學生在學習結果表現上，能達成預估之公民的核心素養，並精熟各單元的學習重點。 4. 每個人都很有意見，而且意見未必相同，但我們尊重每個人的發言權。」在社會領域大家都願意正向思考，會從學生或領域立場考量，遇到困難，也會互相關懷，相互支援，並且一定提出建議，而不只是批評。	1. 教學評估需多元使用 2. 過程中須多留意學生學習狀況的個別差異，上課節奏快，教學內容豐富對中後段的學生負擔大，須做個別補救教學。 3. 課程以強化學生的跨域應用能力，並強化專業課程之整合，為厚植學生基礎能力的關鍵。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		5. 學生在學習結果表現上，能達成課綱訂定之核心素養，並精熟各學習重點。 6. 透過互動研究、語文本分析，可以培養出學生的思辨能力。	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
綜合	（一）課程規劃	1. 綜合領域課程能依據學生年段發展需求，規劃自我探索、生活實踐、生涯覺察與團隊合作等主題，協助學生在不同學習階段逐步累積生活能力。 2. 課程安排重視學生真實經驗，透過體驗活動、任務挑戰、分組討論與省思回饋，引導學生從「做中學」進一步連結自身生活情境。 3. 教師能依據學生學習表現與班級狀況，彈性調整教學節奏與活動方式，使課程更能回應學生差異與實際需求。 4. 持續發展「能力帶著走」系列課程，將學生所需之生活素養、問題解決能力與人際互動能力融入課程規劃，逐步形成具學校特色的課程脈絡。 5. 課程規劃能兼顧知識理解、情意培養與行動實踐，使學生不僅能理解課程概念，也能在活動後進行自我反思與生活應用。	1. 系列課程雖已建立初步架構，惟不同年級活動之間仍可進一步強化縱向銜接，讓學生能更清楚看見各階段課程的延續性。 2. 部分課程因活動內容較豐富，實施時間容易受到學校行事與班級進度影響，未來可於期初提早完成時程盤點與協調。
	（二）課程設計	1. 課程設計能扣合 108 課綱精神，重視學生自主學習、溝通互動與社會參與，並透過具體活動培養學生面對生活問題的能力。 2. 「靜心轉大人」課程透過實作體驗、儀式活動與反思書寫，協助學生覺察自我成長、理解責任意義，並培養面對下一階段生活的準備度。 3. 「靜心出任務」課程以任務導向與闖關活動為核心，結合跨領域教師專長，讓學生在合作、溝通與解決問題的過程中展現學習成果。 4. 課程設計重視情境化與生活化，將學生熟悉的校園經驗、家庭生活、人際互動與生涯選擇納入教材，使學習內容更貼近學生。 5. 教師能運用學習單、口頭分享、實作任務、同儕回饋與課後省思等方式，蒐集	1. 跨領域課程設計需整合多位教師的時間與想法，實際共備時常受課務、行政與活動期程限制，較難進行深入討論。 2. 學生在活動當下參與度高，但部分學生在活動結束後的反思深度仍有差異，未來可增加引導性問題與分層回饋，協助學生深化學習。 3. 部分主題課程若能更明確建立前後測、學習紀錄或成果檔案，將更有助於檢視學生能力成長情形。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		學生學習歷程，作為後續課程修正之參考。	
	（三）課程實施	1. 教師能依據課程目標安排合適的教學流程，透過暖身活動、主題引導、分組任務、實作體驗與統整回饋，提升學生學習參與。 2. 課程實施過程中能善用校內場域、外部資源與跨領域教師專長，使學生在多元情境中學習，增加課程的真實感與挑戰性。 3. 教師能觀察學生在課堂中的互動、表達與任務完成狀況，適時調整活動難度與引導方式，協助學生穩定投入學習。 4. 在實作與體驗課程中，學生能透過團隊合作、角色分工與任務完成，學習傾聽、協調與負責，展現綜合領域重視行動實踐的特色。 5. 課程不僅重視活動完成，也強調活動後的回顧與整理，透過省思書寫與教師回饋，協助學生將經驗轉化為個人成長。	1. 因各班課程進度、活動日程與場地安排不一，部分課程在實施節奏上仍有差異，後續可建立更完整的年級課程行事表。 2. 部分活動需仰賴跨領域教師或行政資源支援，若事前溝通時間不足，可能影響活動流暢度，未來可強化分工表與前置說明。 3. 課程實施後的成果整理與資料保存仍可更加系統化，以利後續教師接續使用與課程傳承。
	（四）成效評估	1. 多數學生能積極參與課程活動，並在討論、實作與反思中展現學習成果，顯示課程能有效提升學生投入度。 2. 學生透過系列課程逐步覺察自身特質、人際互動模式與生活能力，能將課堂經驗連結至日常生活與未來規劃。 3. 教師能透過學生作品、學習單、活動表現、口頭回饋與班級觀察，掌握學生學習情形，並據此修正後續課程安排。 4. 領域教師能持續參與共備、觀課、研習與課程檢討，藉由專業對話提升教學品質，逐步形成穩定的教師學習社群。 5. 學校特色活動如「靜心轉大人」「靜心出任務」已能展現綜合領域課程精神，並成為學生重要的學習經驗與校本特色。	1. 現階段成效評估多以學生回饋、教師觀察與活動成果為主，未來可進一步建立更具系統性的檢核指標。 2. 部分課程成果較偏向質性描述，若能加入簡易量化回饋或前後比較，將更能呈現學生學習成長。 3. 未來可鼓勵教師將課程成果整理為教案、行動研究或經驗分享，透過外部回饋協助課程持續精進。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
藝術	（一）課程規劃	1. 音樂-班歌比賽部分，納入教學課程，引導學生獨唱與齊唱與合唱，並跨領域融合，讓學生展現能歌、善舞、戲劇等。九年級規畫 AI 數位音樂創作、巴洛克時期&古典時期音樂風格教學。 2. 表藝-國際標準舞蹈課程，七年級上學期倫巴、七年級下學期恰恰、八年級上學期華爾滋、八年級下學期捷舞，內容豐富。九年級以表演欣賞為主。 3. 美術-七年級上學期似顏繪及 SDGs 議題漫畫，下學期立體造型設計及素描基礎訓練。八年級上學期孔版印刷及 SDGs 議題海報設計，下學期基礎水墨練習及文字藝術設計。九年級上學期自我文化地圖，下學期鈔票設計及校園地圖。	
	（二）課程設計	1. 音樂-七年級上學期班歌比賽讓全班同學一起完成小型音樂劇；下學期學習阿卡貝拉與歌唱技巧。學生都很喜歡相關課程，凝聚班級向心力。九年級數位音樂創作，透過 AI 融入數位科技進行歌曲創作學習成效良好，進行發表。 2. 表藝-國中部七八年級設計的國際標準舞蹈課程，是非常受學生喜愛，同時學習音樂的切分拍、附點，又同時學習舞蹈動作與禮儀。學習兩性和諧共處。九年級以作品欣賞為主。 3. 美術-七年級以上學期似顏繪及 SDGs 議題漫畫培養觀察與創作能力；下學期透過立體造型設計及素描基礎訓練，建立造型與描繪基礎。八年級以上學期孔版印刷及 SDGs 議題海報設計學習平面創作；下學期透過基礎水墨練習及文字藝術設計，體驗傳統媒材與文字造形之美。九年級以上學期自我文化地圖探索個人與文化的連結；下學期透過鈔票設計及校園地圖創作，培養設計思考與表達能力。	
	（三）課程實施	1. 音樂-七年級班歌大賽融合音樂、表演、戲劇跨領域綜合藝術，學生透過大型展演進行學習。九年級音樂進行數位創作課程，實施順暢，各班學生進行發表，投票該屆畢業歌。 2. 表藝-七八年級推行國際標準舞蹈課程，實施順利，學生反應良好，在音樂與舞蹈學習表現優良。	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		3. 美術-課程以講述、示範、實作與作品分享等方式進行，引導學生從觀察、構思到創作完成作品。課堂結合多元媒材體驗、設計思考及主題探究，鼓勵學生透過討論與發表培養美感素養、創意思考及表達能力，藉由作品評量與學習回饋，提升學生藝術創作與欣賞能力。	
	（四）成效評估	1. 音樂-國中七年級透過班級競賽，完成多元能力學習，音樂、舞蹈、戲劇總和展能。八年級展現歌唱技巧，完成校內歌唱競賽。九年級完成畢業歌創作與遴選，畢業典禮發表，展現。 2. 表藝-國中七八年級進行國際標準舞蹈學習，全部同學都能實踐謙謙君子大家閨秀目標。 3. 美術-透過課堂參與、學習單、創作作品及成果發表等方式進行多元評量，檢視學生對課程內容的理解與應用能力。評估學生在觀察表現、創意思考、媒材運用、美感表達及問題解決等面向的學習成效，並透過作品回饋協助學生持續精進與成長。	4.

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
健康與體育	（一）課程規劃	1. 健體領域課程設計係由領域教師依據專業知能、教學經驗及參與校內外研習所獲得之新知共同討論規劃而成，並於健體領域會議中持續檢討課程實施情形、學生學習狀況及各項活動成效，適時調整教學策略，以提升學生學習成效。 2. 課程內容重視學生身體發展與運動素養之培養，透過多元運動項目，引導學生建立良好體態、提升肢體協調能力，並學習各項運動基本技術，進而增進體能、培養規律運動習慣，促進身心健康發展。 3. 教師依據課程目標設計多元評量方式，包含技能測驗、課堂參與、合作表現及學習態度等面向，並能依學生測驗結果與學習差異，規劃適切之補救教學與個別化指導，協助學生逐步提升學習表現。 4. 體育課程與競賽活動設計以學生參與為核心，鼓勵人人皆有上場與表現的機會。針對受上場人數限制之比賽，能於正式競賽前安排班內分組練習或班內賽，增加學生實作經驗，並培養學生團隊合作、溝通協調、問題解決及欣賞多元策略的能力。 5. 教師能運用 iPad、慢動作錄影、Kahoot、Padlet 等數位工具輔助教學，讓學生即時觀察動作、修正技巧，提升學習成效 6. 本領域課程能依不同年級、學期與學生能力循序漸進實施，具備高度彈性與可複製性。相關教材、教案與活動模式已逐步建立，並透過教師專業社群持續討論與優化。	1. 學生在體能、運動技能及學習經驗上存在差異，導致課程進度與學習成效不一。未來可持續依學生能力進行分層指導，並透過補救教學、同儕協助及個別回饋，提升學生學習信心與參與度。 2. 課程實施時，易受天候、場地安排及器材數量等因素影響，部分課程或活動需臨時調整。未來可預先規劃雨天備案、替代課程及場地輪替方式，以提升課程執行之穩定性與彈性。 3. 競賽及校內活動辦理時，因參與人數眾多，需兼顧賽程安排、安全維護、裁判公平性與學生秩序管理。未來可持續優化競賽規則、賽前說明及工作分配，讓活動流程更加順暢。 4. 學生對體育課程的參與動機仍需提升，尤其在較具挑戰性或需要反覆練習的項目中，容易出現學習意願不足的情形。未來可透過多元化課程設計、趣味化教學活動及小組合作任務，提升學生主動參與意願。
	（二）課程設計	1. 體育科課程實施皆能依據原定課程規劃進行，並於適當時機融入安全教育、團隊合作、公平競賽、運動精神及健康促進等相關議題。課程中透過分組練習、動作檢核、同儕回饋及各組展演等方式，引導學生積極參與學習歷程，提升運動技能與自我修正能力。 2. 課程設計重視學生實作與參與，透過多元運動項目培養學生肢體協調、體能表現及運動欣賞能力。同儕之間的合作與討論，不僅能培養溝通協調、團隊合作與問題解決能力，也能增進學生對不同	1. 課課程設計雖能依照年級特性與課程目標規劃，但實際實施時仍會受到天候、場地空間、器材數量及班級人數等因素影響，導致部分課程需彈性調整。未來可持續完善雨天備案、場地輪替及器材使用規劃，以提升課程執行成效。 2. 在體能、運動經驗、技能程度及學習動機上存在差異，部分學生面對較具挑戰性的運動項目時，容易產生畏難或參與度不足的情形。未來可加強分層教學、同儕協助與個別化回饋，使不同能力學生皆能獲得適切支持。

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		運動表現的欣賞，建立尊重、體諒與互相鼓勵的學習態度。 3. 能依據課程目標設計多樣化評分標準，兼顧技能表現、學習態度、團隊合作、課堂參與及比賽表現等面向，並依照學生評量結果適時調整課程內容、練習方式與補救教學策略，以符合學生個別差異與學習需求。 4. 內容能依據學生需求、年級特性與能力發展進行階段性設計，並以循序漸進方式安排學習重點，使學生能逐步累積運動技能、體能基礎與運動知能，展現體育課程之系統性、靈活性與延續性。 5. 能明確掌握體育教學進程與學生學習成效，課程活動安排具體可行，操作性高。教材編排、課堂練習與學習活動設計具有一致性與結構性，能有效提升學生課堂投入度與學習成效。	
	（三）課程實施	1. 體育科課程實施皆能依據課程規劃進行，並於適當時機融入運動安全、團隊合作、公平競賽、性別平等、健康促進等相關重要議題。課程中透過分組討論、動作檢核、同儕回饋與各組展演等方式，引導學生積極參與學習歷程，提升運動技能與自我修正能力。 2. 課程實施過程重視同儕合作與討論，學生能在分組練習與展演活動中學習溝通協調、尊重差異、互相體諒與鼓勵。透過觀摩與欣賞同學的運動表現，亦能提升學生對各項運動力與美的鑑賞能力，培養良好的運動態度與團隊精神。 3. 教師能依據課程目標設計多樣化評分標準，兼顧技能表現、課堂參與、學習態度、合作精神及展演成果等面向，並依照學生評量結果適時調整課程內容與教學策略，使課程更符合學生學習需求，提升整體學習成效。	1. 實施中加強運動規則與裁判知能教學，透過課堂說明、實際操作、比賽觀摩與情境討論，提升學生對運動規則的理解與應用能力，進而培養學生欣賞比賽、分析比賽及尊重裁判判決的能力。 2. 持續強化學生體適能學習，透過暖身活動、體能訓練、循環練習及體適能檢測，使學生了解肌力、肌耐力、柔軟度、心肺耐力等體適能要素，並能逐步建立正確運動方法與規律運動習慣。
	（四）成效評估	**1.** 本學年健體領域辦理八次教師專業社群共備與工作坊，透過課程討論、教學經驗分享及活動檢討，增加教師間的溝通與學習，促進領域課程持續優化。 **2.** 教師積極參與運動技能、運動防護及相關專業研習，提升教師在運動教學、安全防護、傷害預防與課程設計上的專業知能與實務技能。 **3.** 透過健體領域與探索領域課程探討及規	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		劃，促進跨領域課程連結，提升課程內容的多元性與實用性，並增進學生整合學習與生活應用能力。 **4.** 課程規劃能適時融入相關重要議題，如運動安全、健康促進、團隊合作、公平競賽、性別平等與生命教育等，使體育課程不僅著重技能學習，也兼顧學生態度與素養培養。 **5.** 校內運動場館及運動器材能依課程需求、班級人數與活動性質進行分配與運用，提升教學資源使用效率，並確保課程進行之安全性與流暢度。 **6.** 課程成效評估採用多元評量工具，包括學生課後回饋單與反思紀錄、課程前後自評量表、運動技巧動作熟練度觀察與回饋，以及教師觀課紀錄與社群省思紀錄等，藉此全面了解學生學習表現與課程實施成效，作為後續課程調整與改進之依據。	

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
科技	（一）課程規劃	**1.** 課程設計依據本校學生特質及個人興趣而設計諸多課程，如：彈性課程(機器人課程)、專題課程，校內資訊競賽，校外競賽活動機器人競賽，資通訊大賽及貓咪盃等等，藉此提升學習興趣與成效。 **2.** 以多元評量的方式，多方了解學生的學習成果，使學生對於自己的學習能有面向的了解，也做為課程修正與精進的依據 。 **3.** 課程計畫均由領域老師共同討論，並依照多年實際授課經驗，進行自訂教材的製作並輔以選用的教材進行教學	科技領域老師兼任行政職，且任課種類較多，備課難度高。
	（二）課程設計	**1.** 國中課程以圖像化程式設計為主，專題式導向為課程主軸，不論是生活科技或是資訊科技課程，學生皆會完成多項專題。 **2.** 每學期皆會要求學生對製作的作品進行剖析，並撰寫成歷程簡報。 **3.** 七年級融入 AI 及運算思維的課程。 **4.** 八年及則以物聯網的硬體搭配軟體製作為主。	3.

領域	評鑑向度	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
	（三）課程實施	**1.** 依據課程目標與學習內容特性，擬訂適合的教學設計與策略，並以學生評量結果修正教學設計。 **2.** 領域同仁在課程實施過程隨時關注科技新知並分享，在課程中適當分享以引起學生學習動機 **3.** 3.領域教師積極研發線上非同步教學內容，讓需在課後精進的同學，可自行安排時間學習。	
	（四）成效評估	**1.** 領域老師合作擬定教學目標，並在每週進行分享與討論以確認各個課程的教學成效。 **2.** 學生的學習成果會在各個舞台如博覽會或是校慶的時間進行公開發表或是靜態展演。 **3.** 各種課程內容會在彈性課程中請同學製作成 podcast 或是電子書留下紀錄	

二、本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討，下學年社群運作目標之擬訂

領域	本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討	下學年社群運作目標
國文	1. 數位教學深化：課堂使用 iPad 頻率大幅提升，教師能熟練運用 Keynote 與 Padlet 進行「數學感新詩」或「數位廣告設計」等跨領域創作。 2. 跨領域素養實踐：成功辦理結合天文與文學之專題講座（如：從星空看古典文學），有效開拓學生視角。 3. 多媒體素材融入：在近體詩教學中加入電影短片（如：長安三萬里）輔助，提升學生對古典文學的共鳴與學習動機。 4. 競賽成效穩健： 持續培訓語文競賽選手，並在區域性賽事中獲得優異表現，維持語文菁英培訓之量能。 5. 選修課程活化：七、八年級選修課程落實分工合作與產出，具體展現 108 課綱素養導向。	1. AI 工具輔助國文教學： 探索生成式 AI 在作文批閱輔助或創意寫作發想上的應用，進一步精進數位教學效能。 2. 經典文學轉譯計畫： 持續發展將經典文學（如《夢溪筆談》或古詩）結合影像、數位設計的教案，落實美感教育。 3. 精進閱讀與思辨： 針對閱讀素養提升，研發更多「策略導向」的閱讀學習單，協助學生建立邏輯分析能力。 4. 國際教育與校本結合： 深化國文領域在校本國際教育課程中的角色，設計具備在地特色且能向國際對接的文化課程。 5. 跨領域共備常態化： 每年固定舉辦 2-4 次專業研習，並邀請跨領域專家交流，確保持續引入教學活水。
英文	1. 教案分享:英文領域會議輪流發表教案、分享教學。並持續編撰閱讀學習單，明年成冊。 2. 閱讀教學精進: (1)先閱讀文章再教文法句型 (2)教師提昇運用閱讀教學策略模式 3. 教師專業成長: (1) 鄭麗梅老師分享閱讀五力 (2) 陳建宏老師教學軟體融入教學講座 4. G7/8單字檢測: 兩次週考中加入國中七八年級範圍單字，並進以分析及補考，確定孩子單字熟背程度 5. 透過教案的分享與教學演示,老師們成長很多, 孩子們的學習更扎實。	1. 持續教學演示、教案共備與分享、閱讀教學策略深化，讓英文教學更落實 2. 暑輔持續進行七八年級單字檢測，讓孩子基本能力更扎實。七年級1200單字/八年級2000單字。 3. 聘請專家學者分享閱讀教學策略及戲劇展演實務，讓教師專業持續成長 4. 透過課程設計進行七年級英文班歌比賽和八年級英文戲劇展演，及學習博覽會的實施，讓英文教學透過活動展現出孩子的能力。
數學	1. 評量思維典範轉移，聚焦歷程導向評價：因應數學素養教學的核心趨勢，評量機制已由單一的「結果論」轉向對「學習歷程」的深度追蹤，此轉變難以傳統紙筆測驗完全涵蓋。 2. 建構信效度評分規準，驅動教學滾動修正：教師團隊亟需共同研討並確立多元評量與非選擇題的評分規準（Rubrics），透過評量共識的凝聚，引導教材轉型並即時反饋調整教學實務。 3. 深化社群同儕共備，全面優化教學質量：透過定期召開的教師專業社群，共享教學實務經驗與學術研究成果，全面提振科組的整體教學效能。 4. 集體研發適性課程，精準對接學生需求：藉由群策群力的集體智慧，共同研發並精	1. 提升教學效能:透過教學觀摩和領域同仁分享，強化教學策略與效能。 2. 深化課程設計:針對不同學習能力的學生設計多層次的教學材料和活動。 3. 促進教師專業發展:安排專家講座和專業發展工作坊，涵蓋最新教學研究和技術。 4. 增強教師合作與交流:促進教師之間的合作與資源共享，提升集體教學智慧。建立數學教師社群平台，便於日常交流和資源分享。 5. 提升學生數學學習成效:設計更多與實際生活相關的應用題和項目，激發學生的學習興趣。 6. AI 協助教師於課堂上的應用教學:透過 AI 的協作，學習科技於教學上能給予教師

	緻化符合學子起點行為的課程地圖與動態教學活動。 5. 厚植專業發展動能，驅動教師自我進化：持續為社群教師注挹專業成長資源，系統性提升教學實踐技能與學科內容知識。 6. 落實資源共享機制，營造跨域合作文化：促進教師間的橫向鏈結，全面開放教學資源與策略庫，串聯彼此的教學優勢。 7. 翻轉學生學習綜效，體現社群核心價值：凝聚教師社群之集體動能，最終實踐於提升學生的數學學習興趣、翻轉學習低落並顯著優化學力表現。	的協助，以及開發 ipad 教學設計與交流。
社會	本學年社會領域的課程主軸為108課綱的素養導向課程與評量設計，經過多次共備工作坊的充分討論與多次的教師專業成長研習，使領域教師對這樣的課程設計具有詳實概念。在課程發展中，除了能對於課程的確實解析，還融入了許多學生的生活經驗，可以讓學生知道從不同的角度來了解108課綱社會領域的基本知識，讓領域內教師體會到如何能夠讓學生真正地從課程中學到「帶的走」的能力。	1. 地理知識大競賽校內初賽：提前在暑假輔導課時進行選手的培訓。 2. 全國法規資料庫競賽活動：透過教學的科技化讓師生對 iPad 行動學習更加熟悉來提升學生的完成率。 3. 社會領域主題海報競賽：將發展地理方面的主題做為下學年的競賽主題。
自然	1. **專業發展研習一**:自然科雙語教學初探 2. **專業發展研習二**:利用平板融入探究與實作課程 3. **社群運作目標**:希望透過領域內老師跨科分享教學經驗及領域內舉辦的專業成長研習，使領域內老師們對於數位教學的面向、方法及優點有更深入的了解，進而運用於教學，提升學生的學習興趣及學習成效 4. **社群運作達成與檢討**:自然領域本學期進行9次領域共備會議及2次專業發展研習；社群運作目標達成情形相當良好；達成率高達九成。好還要更好，自然領域將持續努力做到最好!	數位教學是潮流趨勢，載具類型、APP 軟體更是日新月異；數位教學之於自然科教學的重要性不言可喻；因此，下學年社群運作目標依然朝 AI 教學發展；希望邀請相關領域、學有專精的專家學者能夠到校指導，本校自然科老師在 AI 教學、多媒體運用上能夠駕輕就熟，進而有效提升學生的學習成果。
綜合	7. 本學年綜合領域教師能依據年度課程重點，持續推動「能力帶著走」系列課程，並透過共備討論、活動分工與課後檢討，逐步建立課程運作模式。 8. 「靜心轉大人」活動已能結合學生發展需求與學校特色，透過體驗、儀式與省思，引導學生理解成長、責任與自我準備。教師社群在活動規劃與現場執行中展現良好合作。 9. 「靜心出任務」活動能整合不同教師專長，設計具挑戰性與趣味性的任務情境，學生在參與過程中展現高度投入與合作精神。	1. 建立更完整的共備與檢討機制，於期初、活動前、活動後安排固定討論時段，提升課程規劃與實施的連貫性。 2. 2. 強化課程資料庫建置，包含活動流程、學習單、簡報、照片紀錄、學生回饋與教師檢討，以利課程傳承與後續修正。 3. 3. 持續鼓勵教師參與相關研習、觀課與專業交流，將外部資源與新教學策略帶入領域課程。 4. 4. 推動跨領域教師共同設計主題課程，強化綜合領域與其他領域之間的連結，提升學生學習的整體性與應用性。

	10. 教師社群已具備穩定合作基礎，惟在共備時間安排、課程資料傳承及成果整理方面仍有精進空間，未來可建立更固定的運作節奏。	5. 5. 建立學生學習成效檢核方式，透過學習歷程紀錄、學生回饋與教師觀察，具體掌握課程對學生能力培養的影響。
健體	本學年體育科依據不同年級學生之身心發展、課程進度與學習需求，規劃多元體育競賽與成果展現活動，讓學生能將課堂所學運用於實際比賽情境中，提升運動技能、團隊合作與自我挑戰能力。 一、運動會 本學年校慶運動會依據不同年級學生能力與課程進度，規劃個人項目、大隊接力及團隊競賽等多元活動，提供學生展現體育課程學習成果的機會。 1. 個人項目部分，七年級安排80公尺短跑，培養學生起跑反應、速度與衝刺能力；八年級安排200公尺賽跑，提升學生速度耐力與節奏掌握能力；九年級安排200公尺跨欄，結合速度、協調性與跨欄技巧，展現較高層次的運動技能。 2. 大隊接力部分，七、八、九年級皆規劃參與，透過班級接力競賽，培養學生團隊合作、默契配合與班級凝聚力，並強化學生公平競賽與團隊榮譽感。 3. 團隊比賽部分，七年級安排八段錦比賽，展現學生肢體協調、動作熟練度與身心調節能力；八年級安排趣味競賽，透過活潑多元的活動設計，提升學生參與動機與團隊合作精神；九年級安排拔河比賽，培養學生力量展現、團隊默契與堅持到底的運動精神。 整體而言，運動會活動設計兼顧個人挑戰與團隊合作，能有效提升學生運動參與度、自信心與班級向心力，並展現體育課程之學習成效與學校體育特色。 二、班際比賽 1. 七年級辦理600公尺游泳接力比賽、躲避飛盤比賽，透過水中活動、傳統養生運動與團隊競賽，培養學生基本體能、水域安全意識、肢體協調能力及團隊合作精神。 2. 八年級規劃辦理1000公尺游泳接力比賽及籃球比賽，延續七年級基礎能力，進一步提升學生耐力、合作默契、運動規則理解與比賽策略運用能力。 3. 九年級規劃辦理羽球比賽，並於會考後安排排球、籃球及羽球等多元競賽活動，提供學生在畢業前展現學習成果與班級凝聚力的機會。透過各項比賽，學生能培養公平競賽精神、尊重對手與團隊合作態度，	1. 辦理教師專業社群共備與工作坊，預計每學年安排八次以上領域共備會議，透過課程討論、教學經驗分享與活動檢討，增進教師間的溝通、合作與專業成長。 2. 辦理運動技能與運動防護相關研習，強化教師在運動技術教學、傷害預防、基礎貼紮及運動安全防護等方面之專業知能與實務技能。 3. 規劃健體領域與其他領域之跨領域課程，結合登山教育、運動防護、戶外安全、靜心正念與身心整合等主題，提升課程內容的多元性與生活應用性。 4. 課程規劃中持續融入相關重要議題，如運動安全、健康促進、生命教育、團隊合作、環境教育及戶外教育等，使學生在體育課程中不僅學習運動技能，也能培養正確態度與素養。

	並提升參與體育活動的興趣與成就感。	
藝術	1. 七年級英語創意班歌大賽-修正去年的教學節奏，持續優化。 2. 八年級英語戲劇大賽-修正去年的教學節奏，持續優化。 3. 八年級靜心好聲音-修正去年的教學節奏，持續優化。 4. 七八年級國際標準舞蹈-修正去年的教學節奏，持續優化。 5. 全校靜心美展-修正去年的教學節奏，持續優化。 6. 全校學習博覽會藝術發表-修正去年的教學節奏，持續優化。 7. 畢業歌曲創作-每週排課豐富教學內容，錄音活動嘗試會考後進行效果不錯。	如左,持續優化
科技	教案及教學分享：資訊領域定期分享各自的教學內容及課堂成效	1. 部分選修課程為外聘老師授課，在教學內容及學生掌握度上較有差距，會進行加強 2. AI 課程及自編教材進一步的課程規劃及推動製作

附件五、學校年度重大活動行事曆

臺北市私立靜心高級中學115學年度重大活動行事曆

週次	日期	第1學期重要事項	備註	週次	日期	第2學期重要事項	備註
1	8/31-9/4	開學日/校務會議		1	2/11-2/12	開學日/校務會議	
2	9/7-9/11	幹部訓練		2	2/15-2/19	幹部訓練	
3	9/14-9/18	期初課發會		3	2/22-2/26	期初課發會	
4	9/21-9/25			4	3/1-3/5		
5	9/28-10/2			5	3/8-3/12		
6	10/5-10/09	第一次段考		6	3/15-3/19	第一次段考	
7	10/12-10/16			7	3/22-3/26		
8	10/19-10/23			8	3/29-4/2	學習博覽會	
9	10/26-10/30	校慶		9	4/5-4/9		
10	11/2-11/6			10	4/12-4/16		
11	11/9-11/13			11	4/19-4/23		
12	11/16-11/20			12	4/26-4/30		
13	11/23-11/27			13	5/3-5/7		
14	11/30-12/4	第二次段考		14	5/10-5/14	第二次段考	
15	12/7-12/11			15	5/17-5/21		
16	12/14-12/18			16	5/24-5/28		
17	12/21-12/25			17	5/31-6/4		
18	12/28-1/1			18	6/7-6/11		
19	1/4-1/8	期末課發會		19	6/14-6/18	期末課發會	
20	1/11-1/15	第三次段考		20	6/21-6/25	第三次段考	

附件六、校長及教師公開授課實施計畫

臺北市私立靜心高中國中部校長及教師公開授課實施計畫

108.6.13課發會通過

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱課綱)總綱實施要點。

二、國民中學與小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

一、透過校長及教師公開授課與專業回饋，形塑同儕共學之教學文化，提升教學品質及學生學習成效。

二、透過教師社群共備、觀課及議課活動，交流與切磋，促進校本教師專業省思與成長。

參、實施對象：本校全體教師〈含校長〉、代理〈課〉教師。

肆、實施方式

一、每學年授課人員，至少須公開授課一次，以一節為原則，並得依課程需要增加節數。分別於第一學期每年 9 月 30 日及第二學期每年 3 月 15 日前確認後，提交教務處，並公告於學校網頁。

二、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教 育實驗與計畫等辦理之。

三、公開觀課以校內教師觀課為原則，而觀課人員以全程參與為原則。

四、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施流程

一、共同備課

〈一〉領域教師於公開授課前，可與各教學研究會議合併辦理；或於專業學習社群辦理。

〈二〉非領域教師於公開授課前，可與行政或教學群組會議合併辦理。

二、公開授/觀課

〈一〉授課人員提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考;

〈二〉學校提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。

〈三〉觀課教師須全程觀課 1 節。

三、課後議課；專業回饋於公開授課後辦理，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並完成議課紀錄。

四、完成公開授課之授課人員及觀課、共備、議課教師，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校核給研習時數證明。相關表單由行政提供。

五、本計畫經課程發展委員會議討論決議並陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件七、選用教科書或自編教材一覽表

臺北市靜心高級中學(國中部)115學年度選用教科書版本一覽表

學部 / 領域	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
本土語	真平	閩南語 育達 客語 真平	---
英文	翰林	翰林	翰林
數學	康軒	翰林	翰林
自然	康軒	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	翰林
藝文	翰林	翰林	翰林
健體	南一	康軒	翰林
綜合	南一	翰林	康軒
科技	康軒	康軒	康軒

附件八、跨領域/科目協同教學規劃

本校雖有跨領域課程，但均共備課程教學內容及教學活動規劃，無協同教學之需要。

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	■國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	■7年級　□8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書:　康軒版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週5節 (科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)	
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	第一冊 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。 第二冊 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家，擴大閱讀層面。			

學習進度		單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同
		名稱	學習表現	學習內容			教學
第一	第1週	一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與	

學期			應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.自我評量	自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第2週	一、夏夜 二、生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第3週	二、生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第4週	三、吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
	第5週	三、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	第6週	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第7週	四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
	第8週	四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第9週	五、論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第10週	五、論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】	

			本。	術、信仰、思想等文化內涵。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第11週	五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第12週	六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第13週	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
	第14週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	公民
	第15週	七、兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
	第16週	七、兒時記趣 八、紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	表演藝術

	第17週	八、紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第18週	九、下雨天，真好	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第19週	九、下雨天，真好 十、鬧元宵	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第20週	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	綜合活動
第二	第1週	一、傘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.實作評量 2.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我	

學期			應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.自我評量 4.紙筆評量	反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第2週	一、傘 二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第3週	二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第4週	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、	公民

		邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第5週	三、四種讀書的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第6週	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第7週	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第8週	四、背影	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第9週	四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第10週	五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第11週	六、今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然

第12週	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然
第13週	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第14週	七、記承天夜遊 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第15週	七、記承天夜遊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的	

		應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第16週	八、音樂家與職籃巨星	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	音樂
第17週	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	

		作品。				
第18週	九、謝天 十、另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	公民
第19週	十、另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	公民
第20週	十、另一個春天 自學三、再見，西莎【第三次評量週】複習第七課～第十課	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	公民

						【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
教學設施 設備需求	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　■本土語文(□閩南語文■客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7年級　□8年級　□9年級 ■上學期■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書:　真平　　版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節
領域核心素養	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。		
課程目標	1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。 3.能理解說話者所要表達的意涵。 4.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 5.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 6.能言說文本中的車禍事故是如何發生的。 7.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情況，並能正確使用。 8.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。 9.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 10.能說出自己所知與財產有關的法律。 11.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 12.能說出自己所知的交通事故發生情形。 13.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 14.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。 15.能正確發出入聲字發音和在字音收尾的「閉口 m」的漢字或語詞。 16.能理解網路運用於社交的好處。 17.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 18.能夠判斷網路資訊的正確性。 19.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。 20.能用客語文書寫出語句練習。		

		21.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 22.能分辨並正確說出客語文中「ng」「v」的發音及空韻「ii」的詞彙。 23.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1週	一、共下迎未來1.偌有一個(隻)夢想	*2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bd-IV-1客家族群關懷。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週	一、共下迎未來1.偌有一個(隻)夢想	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第3週	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第4週	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第5週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	第6週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-1客語進階漢字。 Ce-IV-1東南亞的客家人。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第7週	綜合練習	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2客語進階語詞。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第8週	二、無便宜个正義3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第9週	二、無便宜个正義3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第10週	二、無便宜个正義4.路燈	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第11週	二、無便宜个正義4.路燈	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第12週	統整二、輾出个正義	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bd-IV-1客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2客家公共事務。		法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第13週	統整二、輾出个正義	4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統綜合運用。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第14週	綜合練習	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	

			4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。				
	第15週	三、網路个世界5.遠方个問安	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-2生活與社交。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第16週	三、網路个世界5.遠方个問安	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.口語表達評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第17週	三、網路个世界6.落仔早走遠咧	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第18週	三、網路个世界6.落仔早走遠咧	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第19週	統整三、網路刺个眠帳	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。 Bb-IV-2生活與社交。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第20週	統整三、網路刺个眠帳	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 #2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第二學期	第1週	第一課 大武山成年禮	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。	口語表達評量 文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第2週	第一課 大武山成年禮	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分	口語表達評量 文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並	

		息。	享。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。		在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第3週	第一課 大武山成年禮	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第4週	第二課 地動	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第5週	第二課 地動	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第6週	第二課 地動	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第7週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第8週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第9週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第10週	第三課 客家故鄉	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第11週	綜合練習(一)	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推	口語表達評量 語句書寫評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		息。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第12週	第四課 發青瞑／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第13週	第四課 發青瞑／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第14週	第四課 發青瞑／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第15週	第四課 發青瞑／發目睡狂	2-IV-2能體會言說客語的理念。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-1 客語進階漢字。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 文意表達評量 口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第16週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第17週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第18週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	文意理解評量 音訊理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。				
第19週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第20週	綜合練習(二)	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 ◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2客家族群精神。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 語句書寫評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
教學設施 設備需求	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　■本土語文(■閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7年級　□8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）		
教材版本	■選用教科書:　真平　版 □自編教材　（經課發會通過）	節數	學期內每週 1　節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 閩-J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 閩-J-C3透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養		
課程目標	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象，及韻母及聲母並正確拼讀。 6.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 7.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 8.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 9.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 10.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 11.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 12.能欣賞傳統戲劇之美，了解歌仔戲的內涵，並樂於和別人分享。 13.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解臺灣地名的由來。 14.能認識閩南語單位量詞，了解運用方式，並在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 15.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
		學習 表現	學習 內容			

第一學期	第1週	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
	第2週	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
	第3週	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。				
	第4週	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第5週	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

			團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
	第6週	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第7週	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		
	第8週	二、拜動物為師 3.人佮獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動	

			語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	4.聽寫評量	物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。	
	第9週	二、拜動物為師 3.人佮獅	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。	
	第10週	二、拜動物為師 3.人佮獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人	

			表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。			際關係。	
	第11週	二、拜動物為師 4.龜兔走標	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bg-IV-1口語表達。	1閱讀評量 2..口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J5廉潔自持。 品 J9知行合一與自我反省。	
	第12週	二、拜動物為師 4.龜兔走標	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1數位資源。 ◎Bg-IV-1口語表達。	1.口語評量 2.聽力評量	【品德教育】 品 J5廉潔自持。 品 J9知行合一與自我反省。	
	第13週	二、拜動物為師 4.龜兔走標	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1語詞運用。 ◎Ab-IV-3方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1數位資源。 ◎Bg-IV-1口語表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【品德教育】 品 J5廉潔自持。 品 J9知行合一與自我反省。	
	第14週	語文天地(二) 形容詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 J5廉潔自持。	

			2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。		品 J9知行合一與自我反省。	
	第15週	三、人情世事 5.菨菜市	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-5能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bb-IV-2休憩旅遊。 ◎Bc-IV-1社區活動。 ◎Bg-IV-1口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第16週	三、人情世事 5.菨菜市	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3方音差異。 ◎Bc-IV-1社區活動。 ◎Bg-IV-1口語表達。 ◎Bh-IV-1物產景觀。	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第17週	三、人情世事 5.菨菜市	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bb-IV-2休憩旅遊。 ◎Bc-IV-1社區活動。 ◎Bg-IV-1口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第18週	三、人情世事 6.割稻仔飯	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1.觀察評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通	

			進溝通協調。 1-IV-3能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	3.書寫評量	互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
	第19週	三、人情世事 6.割稻仔飯	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
	第20週	三、人情世事 6.割稻仔飯	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bc-IV-2 公民素養。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二學期	第1週	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】	

			1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。		多 J1 珍惜並維護我族文化。	
	第2週	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.口語評量 2觀察評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
	第3週	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。				
第4週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第5週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第6週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

第7週	語文天地(一)動詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.口語評量 2.書寫評量		
第8週	二、健康的生活 3.運動身體好	1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第9週	二、健康的生活 3.運動身體好	1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第10週	二、健康的生活 3.運動身體好	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第11週	二、健康的生活 4.藝術展覽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bb-IV-2 休憩旅遊。 ◎Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

第12週	二、健康的生活 4.藝術展覽	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-2 休憩旅遊。 ◎Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第13週	二、健康的生活 4.藝術展覽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bb-IV-2 休憩旅遊。 ◎Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第14週	語文天地(二)量詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.口語評量 2.書寫評量		
第15週	三、在地報馬仔 5.臺灣好所在	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2句型應用。 ◎Ab-IV-3方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1.口語評量 2.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第16週	三、在地報馬仔 5.臺灣好所在	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進	◎Aa-IV-1羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2句型應用。	1.口語評量 2.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Ab-IV-3方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。			
第17週	三、在地報馬仔 5.臺灣好所在	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2句型應用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量 4.聽力評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第18週	三、在地報馬仔 6.風聲水影日月潭	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第19週	三、在地報馬仔 6.風聲水影日月潭	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Bh-IV-2 區域人文。			
第20週	三、在地報馬仔 6.風聲水影日月潭	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
教學設施 設備需求	教學方法 藉由多元化教學媒體激發學習動機，將文本與生活經驗相結合，並靈活運用小組合作討論、實作教學和影片欣賞等方式，培養學生的聽、說、讀、寫與動手實作能力，為其閩南語學習與跨領域語文素養奠定堅實基礎。教學設備 1.電腦及投影設備、2.課本&簡報、3.相關影片、4.線上辭典、5.音檔、6.白紙、7.DFC 學習單、8.圖檔、9.練習本、10.食譜、11.小白板&白板筆					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	■國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　■8年級　□9年級 ■上學期　■下學期
教材版本	■選用教科書:　翰 林 版 □自編教材　(經課發會通過)　節數　學期內每週　5　節
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
課程目標	第一學期課程目標為：本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。第二學期包含新詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第1週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.寫作手法學習	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密	

學期			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	單(25%) 4.大自然觀察與創作(25%)	關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第2週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提 問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進 行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第3週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第4週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

已註解 [V1]:

	第5週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第6週	第一次段考 語文常識（一） 語法（上）詞類	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	b-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.作業呈現(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第7週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
	第8週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

			詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
	第9週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.紙筆測驗(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第10週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第11週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際	

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3.文章朗誦(34%)	關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第12週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第13週	語文常識（二）	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1.口頭評量(33%) 2.活動評量(33%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運	

		語法（下）句子	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	3.書面評量（含學生評語及老師評語）(34%)	用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第14週	第二次段考 第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第15週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第16週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】**	

			確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第17週	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.愛情與友情學習單(25%) 4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第18週	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.愛情與友情學習單(25%) 4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第19週	第十課畫的哀傷	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.課程討論25% 2.應用練習25% 3.友情信學習單25% 4.完成我的友情信25%	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
	第20週	第三次段考 第十課畫的哀傷	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.課程討論25% 2.應用練習25% 3.友情信學習單25% 4.完成我的友情信25%	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二學期	第1週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.環境污染報導分組報告(50%)	【**環境教育**】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【**戶外教育**】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	
	第2週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.環境污染報導分組報告(50%)	【**環境教育**】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【**戶外教育**】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	
	第3週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	【**家庭教育**】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【**性別平等教育**】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【**生涯規劃教育**】 涯 J5 探索性別與生涯規劃	

			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的關係。	
第4週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第5週	第三課運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納	
第6週	第三課運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(35%) 2.運動故事摘要(35%) 3.運動經驗創作(30%)	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納	
第7週	第一次段考 語文常識（一）應用文—書信、便條	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.學習單(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生	

					活情境中使用文本之規則。	
第8週	第四課我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	**生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第9週	第四課我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第10週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	**【人權教育】** 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】**	

			活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第11週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	**【人權教育】** 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第12週	第六課水神的指引	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	**【人權教育】** 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】**	

			Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第13週	第六課水神的指引	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.同儕互評(25%)	**【人權教育】** 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第14週	第二次段考 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.資料蒐集(20%) 2.分組報告(20%) 3.學習單(20%) 4.作業檢核(20%) 5.紙筆測驗(20%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第15週	第七課飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

					【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第16週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【人權教育】** 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第17週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【人權教育】** 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			及其他社群的關係。			
第18週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第19週	第十課科幻極短篇選	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.課文朗讀(25%) 2.課文動畫(25%) 3.作者影片(25%) 4.網路影片(25%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第20週	第三次段考 第十課科幻極短篇選	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.課文朗讀(25%) 2.課文動畫(25%) 3.作者影片(25%) 4.網路影片(25%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

			野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
教學設施 設備需求	1.卡紙 2.課文朗讀 3.課本教材 4.相關書籍及網站 5.報章雜誌 6.課文動畫 7.小說教學資源 8.作者影片 9.投影片 10.新詩創作教學資源 11.寫作教學資源 12.流行歌曲 13.閱讀饗宴聆聽音檔 14.翰林國中國文 YouTube 頻道						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　■本土語文(■閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）
教材版本	■選用教科書:　育達　版 □自編教材　（經課發會通過） 節數　學期內每週 1　節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C1透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。
課程目標	本課程旨在引導學生運用多元策略與資源，深化對臺灣本土文化及文本內容的理解與表達能力：學生將進行文本分析並正確朗讀課文，理解文章意涵；透過線上辭典分組合作造句、辨析語詞差異，並在 Padlet 或社群平台上傳與分享討論成果；運用 DFC 策略連結生活經驗，覺察自身對日常生活中文化的認識，並在課程中運用學習單和檢核表，檢視我的觀察、反思、和行動，進而體驗閩南語口語與書寫的樂趣，加深對本土文化的情感連結，同時練習聆聽語詞發音差異；再經由分組活動，探索與了解「戲台人生」的讀劇練習及分組排練「阿榮與阿玉」與「俗女養成記」的戲台人生；最後，透過臺語文智識大補湯學習臺灣本土民謠和歌曲，並融入地方特色議題，培養落實於日常生活的文化意識。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第一單元 手機仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-5 能透過閩南語文作品	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Be-IV-2 影音媒材。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bh-IV-2 區域人文。	口語評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，	

			的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。			以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	第一單元手機仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Be-IV-2 影音媒材。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bh-IV-2 區域人文。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	第一單元手機仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Be-IV-2 影音媒材。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bh-IV-2 區域人文。	聽力評量 口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	第一單元手機仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Be-IV-2 影音媒材。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bh-IV-2 區域人文。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比	

			2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。			對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	第一單元手機仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎ Ab-IV-1 語詞運用。 ◎ Be-IV-1 數位資源。 ◎ Be-IV-2 影音媒材。 ◎ Bg-IV-1 口語表達。 ◎ Bh-IV-2 區域人文。	實作評量 口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第6週	第二單元 雨港基隆，魚鹽規布袋	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【海洋教育】 海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	
	第7週	第二單元 雨港基隆，魚鹽規布袋	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Bg-IV-1 口語表達		【海洋教育】 海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	
	第8週	第二單元 雨港基隆，魚鹽規布袋	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 實作評量 書寫評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【海洋教育】 海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	
	第9週	第二單元 雨港基隆，魚鹽規布袋	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【海洋教育】 海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	

	第10週	第二單元 雨港基隆，魚鹽規布袋	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 聽力評量 遊戲評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【海洋教育】 海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	
	第11週	第三單元 雞卵糕	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第12週	第三單元 雞卵糕	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第13週	第三單元 雞卵糕	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察	口語評量 遊戲評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達			
	第14週	第三單元 雞卵糕	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 聽力測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第15週	第三單元 雞卵糕	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第16週	第四單元 炕窯	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Be-IV-2 影音媒材 ◎ Bg-IV-1 口語表達 ◎ Bh-IV-2 區域人文	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

			3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
	第17週	第四單元 炕窯	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Be-IV-2 影音媒材 ◎ Bg-IV-1 口語表達 ◎ Bh-IV-2 區域人文	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
	第18週	第四單元 炕窯	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Be-IV-2 影音媒材 ◎ Bg-IV-1 口語表達 ◎ Bh-IV-2 區域人文	口語評量 實作評量 聽力評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
	第19週	第四單元 炕窯	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Be-IV-1 數位資源	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

			溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Be-IV-2 影音媒材 ◎ Bg-IV-1 口語表達 ◎ Bh-IV-2 區域人文		環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
	第20週	第四單元 炕窯	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Be-IV-2 影音媒材 ◎ Bg-IV-1 口語表達 ◎ Bh-IV-2 區域人文	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第二學期	第1週	第一單元 舞台	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎Bf-IV-2 藝術參與 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第2週	第一單元 舞台	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫	口語評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、	

		2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎Bf-IV-2 藝術參與 ◎ Bg-IV-1 口語表達		親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第3週	第一單元 舞台	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎Bf-IV-2 藝術參與 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第4週	第一單元 舞台	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎Bf-IV-2 藝術參與 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第5週	第一單元 舞台	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎Bf-IV-2 藝術參與 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第6週	第二單元 藏水沫	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

		達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達		性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第7週	第二單元 藏水沫	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 聽力評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第8週	第二單元 藏水沫	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 聽力評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第9週	第二單元 藏水沫	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

第10週	第二單元 藏水沫	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎Ba-IV-4 自我覺察 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第11週	第三單元 金山舊街來迫迌	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第12週	第三單元 金山舊街來迫迌	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第13週	第三單元 金山舊街來迫迌	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第14週	第三單元 金山舊街來迫迌	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口語評量 書寫評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第15週	第三單元 金山舊街來迫迌	1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Ab-IV-4 文白異讀 ◎ Ac-IV-2 散文選讀 ◎Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Be-IV-1 數位資源 ◎ Bg-IV-1 口語表達	口頭評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第16週	第四單元 對減塑到無痕食食	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Bb-IV-2 區域人文	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第17週	第四單元 對減塑到無痕食食	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	

		1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Bb-IV-2 區域人文		及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第18週	第四單元 對減塑到無痕食食	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Bb-IV-2 區域人文	口語評量 實作評量 聽力評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第19週	第四單元 對減塑到無痕食食	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Bb-IV-1 俗諺典故	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，	

		1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎ Bb-IV-2 區域人文		了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
	第20週	第四單元 對減塑到無痕食食	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎ Aa-IV-1 羅馬拼音 ◎ Aa-IV-2 漢字書寫 ◎ Ab-IV-1 語詞運用 ◎ Ab-IV-2 句型運用 ◎ Bb-IV-1 俗諺典故 ◎ Bb-IV-2 區域人文	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
教學設施 設備需求	教學方法 藉由多元化教學媒體激發學習動機，將文本與生活經驗相結合，並靈活運用小組合作討論、實作教學和影片欣賞等方式，培養學生的聽、說、讀、寫與動手實作能力，為其閩南語學習與跨領域語文素養奠定堅實基礎。教學設備 1.電腦及投影設備、2.課本&簡報、3.相關影片、4.線上辭典、5.音檔、6.白紙、7.DFC 學習單、8.圖檔、9.練習本、10.食譜、11.小白板&白板筆					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ■本土語文(☐閩南語文■客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)						
實施年級	☐7年級 ■8年級 ☐9年級 ■上學期■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:　真平　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)				
領域核心素養	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。						
課程目標	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2.具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 3.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 4.能夠判斷網路資訊的正確性。 5.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	一、共下迎未來1.偌有一個(隻)夢想	#2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bd-IV-1客家族群關懷。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週	一、共下迎未來1.偌有一個(隻)夢想	1-IV-1能區別說話者表達的意	Ac-IV-2客語進階日常用	1.音訊理解評量	人權教育	

			涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	2.語句書寫評量 3.口語表達評量	人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第3週	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第4週	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第5週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第6週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-1客語進階漢字。 Ce-IV-1東南亞的客家人。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

						共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第7週	綜合練習	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2客語進階語詞。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	人權教育 人 J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第8週	二、無便宜个正義3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第9週	二、無便宜个正義3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第10週	二、無便宜个正義4.路燈	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第11週	二、無便宜个正義4.路燈	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第12週	統整二、輾出个正義	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2能體會言說客語的理念。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bd-IV-1客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2客家公共事務。		法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	

			3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。				
	第13週	統整二、輾出个正義	4-Ⅳ-2能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統綜合運用。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第14週	綜合練習	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	法治教育議題 法 J1探討平等。 法 J3認識法律之意義與制定。	
	第15週	三、網路个世界5.遠方个問安	#1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-2生活與社交。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第16週	三、網路个世界5.遠方个問安	#1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.口語表達評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第17週	三、網路个世界6.落仔早走遠咧	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第18週	三、網路个世界6.落仔早走遠咧	1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	資訊教育 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第19週	統整三、網路剌个眠帳	#1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的	1.語音辨識評量	資訊教育	

			的訊息。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	綜合運用。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。 Bb-IV-2生活與社交。	2.口語表達評量	資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第20週	統整三、網路剌个眠帳	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 #2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第二學期	第1週	第一課 大武山成年禮	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。	口語表達評量 文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第2週	第一課 大武山成年禮	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。	口語表達評量 文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第3週	第一課 大武山成年禮	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第4週	第二課 地動	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

第5週	第二課 地動	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第6週	第二課 地動	#1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第7週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第8週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第9週	第三課 客家故鄉	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第10週	第三課 客家故鄉	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第11週	綜合練習(一)	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2能領會客語文的語言智	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。	口語表達評量 語句書寫評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

		慧。 #1-IV-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2臺灣自然地景。 Cd-IV-2臺灣生態發展與活化。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。		活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第12週	第四課 發青暝／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第13週	第四課 發青暝／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第14週	第四課 發青暝／發目睡狂	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第15週	第四課 發青暝／發目睡狂	2-IV-2能體會言說客語的理念。 4-IV-1能理解客語文書寫的表	Ab-IV-1 客語進階漢字。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 文意表達評量 口語表達評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原	

		現方式。			則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第16週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第17週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第18週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	文意理解評量 音訊理解評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第19週	第五課 風吹過个莊頭	1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第20週	綜合練習(二)	1-IV-1能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2能體會言說客語的理念。 3-IV-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 ◎Ad-IV-2客語詩詞、歌謠。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2客家族群精神。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 語句書寫評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 環境教育議題 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的	

			4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2能體會使用客語文書寫的理念。			倫理價值。 環 J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
教學設施 設備需求	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	■國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:康軒版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節				
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程目標	國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	一、戲李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
	第2週	一、戲李白 二、詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

			分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.習作評量 5.紙筆評量	性。	
	第3週	二、詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
	第4週	三、人間好時節	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第5週	三、人間好時節 複習第一至三課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第6週	複習第一至三課 第一次定考	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第7週	四、生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量	【生命教育】	

			以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第8週	四、生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第9週	五、清心苦味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第10週	五、清心苦味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	1.實作評量 2.口頭評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	

			2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第11週	六、獵人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	
	第12週	六、獵人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	
	第13週	語文天地 對聯	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第14週	複習第四至六課 第二次段考	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	第15週	七、與宋元思書	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第16週	七、與宋元思書	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第17週	八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【交通安全教育】 A-IV-5 分析天氣對交通產生的影響。 Cb-IV-1了解船舶或航空器的特性與安全搭乘方法。	
	第18週	八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【交通安全教育】 A-IV-5 分析天氣對交通產生的影響。 Cb-IV-1了解船舶或航空器的特性與安全搭乘方法。	
	第19週	九、喂 出來	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

			涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	進、生存環境發展的文化內涵。			
	第20週	複習第七至九課 第三次段考	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二學期	第1週	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【交通安全教育】 A-IV-5 分析天氣對交通產生的影響。	
	第2週	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【交通安全教育】 A-IV-5 分析天氣對交通產生的影響。	
	第3週	二、元曲選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第4週	二、元曲選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			係。			
第5週	三、二十年後	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第6週	三、二十年後	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第7週	複習第一至三課 第一次段考	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第8週	四、火車與熱氣球	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【交通安全教育】 B-IV-4 實踐環境永續的交通行為。 Cf-IV-1了解其他載具的適當使用。	
第9週	四、火車與熱氣球 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【交通安全教育】 B-IV-4 實踐環境永續的交通行為。 Cf-IV-1了解其他載具的適當使用。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第10週	五、憶高烟勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第11週	複習第六冊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第12週	複習第一至六冊 作文指導	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	作方法為主。			
第13週	複習第一至六冊 作文指導	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第14週	複習第一至六冊 第二次段考 (九年級會考)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第15週	趣味語文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第16週	趣味語文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第17週	閱讀電影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第18週 作家身影 九年級只有18週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
教學設施 設備需求	影片播放設備 課文吟唱多媒體資源 課文朗讀多媒體資源 相關書籍及網站					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文 ■英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書:　翰林　　版
■自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td>學期內每週 3 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">第一學期著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，第二學期從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。課程目標為：
一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
四、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
五、藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。
六、提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度
七、藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。
八、文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，培養國際觀及全球永續的世界觀。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第1-3週	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字 母拼讀的精熟能力、字彙拼	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

學期			等作合理的 猜測。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	寫 的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	練習 3.作業檢核 (平時評量) 4.課堂上形成性評量問答 (定期評量)	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J1 家庭的發展歷程。	
	第4-6週	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習(教學進度完，定期白卷評量) 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第7週	複習段考範圍 U1~U2 Review	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。	1.小組討論，完成課本練習。 22.自編講義及白卷練習 33.作業檢核 4.4.課堂Q&A形成性評量問答		

			7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。			
	第8-10 週	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第11-13週	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

			中常用語句，並能作適當的回應。				
	第14週	複習段考範圍 U3U4Review	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	11.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答		
	第15-17週	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工	
	第18-19週	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	1.口說測驗 2.檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

	第20週	複習段考範圍 U5~U6 Review	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答		
第二學期	第1-3週	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 小組討 完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第4-6週	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與	

			2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。		榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第7週	複習段考範圍 U1~U2 Review	2-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂問答 作業檢核		
	第8~10週	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第11~13週	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	答。	3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答。	**【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
	第14週	複習段考範圍 U3~U4Review	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答。		
	第15～17週	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			知識，以利閱讀或聽力理解。				
	第18～19週	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第20週	複習段考範圍 U5~U6Review	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1 1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂Q&A形成性評量問答。		

教學設施 設備需求	Ipad、備課用書、電子書
備　　註	

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

領域/科目	☐國語文 ■英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	☐7年級 ■8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書:翰林版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 3 節	
領域核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			
課程目標	一、藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。 二、重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成用英語探查相關主題訊息之能力。 三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 四、引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 五、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。 六、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1~3週	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義題目解說及白卷練習	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	

			7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。				
	第4~5週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 6 週	**第一次段考**	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	總複習學習單以檢核學生形成性結果。		
	第7~10週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適 切方式。	
	第11~13週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 **【國際教育】**	

					國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第14週	**第二次段考**	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的 生活溝通。	Unit 3~Unit 4 複習自編白卷		
第15~17週	Unit 5 How Do We Get to the Hotel?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測 字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第18~19週	Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字及句型的生活溝通。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第20週	**第三次段考**	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Unit 5~Unit 6 複習自編白卷		
第1-3週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期			識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	5.自編講義及白卷練習	**【多元文化教育】** 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文 化。 **【環境教育】** *環 J6了解世界人口數量增加、糧食供 給與營養的永續議題。	
	第4-6週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
	第7週	**第一次段考**	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習自編白卷	。	
	第8-10週	Unit 3 The Animals Work Hard	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】**	

		6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。		國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權 與尊嚴	
第11-13週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	
第14週	**第二次段考**	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習。 6.聽力測驗		
第15-17週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18-19週	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You?	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

			7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	通。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
	第20週	**第三次段考**	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習。 6.聽力測驗		
教學設施 設備需求		電子白板，電子書					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 ■英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書:　翰林版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 3 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)	
領域核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			
課程目標	1.**培養閱讀寫作與口語表達的能力**： 課程中以「問題導向學習」與「主題導向學習」等探究式學習法，能提升學生蒐集整理資料、摘錄重點等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升外文寫作及發表的能力，進而能以不同語言進行溝通。培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。 2.**培養人際溝通與團隊合作的能力**： 在「問題導向學習」及「主題導向學習」模式中，小組成員能互相傾聽、理解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。經過逐步指導與充分練習，具備英語簡報能力。培養跨領域整合能力，融入歷史、地理、公民課程。 3.**培養尊重多元與寰宇視野的能力**： 對於不同能力、興趣、性別、族群、國家的人，能秉持瞭解、尊重不同文化與立場的態度。也能關注全球性議題，深入了解各國文化，培養宏大的國際觀，進而能活用外語進行國際交流，或運用新興科技與世界接軌。欣賞自身的環境與文化，並能以英語介紹給外國友人。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第1週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	口語表達 分組活動及比賽	【家庭教育】 家 J5了解與家人溝通互	

學期			1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂參與度 讀寫評量	動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第2週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家庭教育】 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第3週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家庭教育】 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第4週	Unit 2: The movie looks exciting	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、物作簡易的描述或回答。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。	
	第5週	Unit 2: The movie looks exciting	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、物作簡易的描述或回答。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。	
	第6週	第一次段考　Review 1	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	第一次段考 Review 1

			8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。				
	第7週	Unit 3: The soldier was saved by a dog	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第8週	Unit 3: The soldier was saved by a dog	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第9週	Unit 3: The soldier was saved by a dog	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第10週	Unit 3: The soldier was saved by a dog	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第11週	Unit 4: Do you know where the file is?	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。	
	第12週	Unit 4: Do you know where the file	3-V-11 能閱讀不同體裁、不	Ae-IV-6 簡易故事的背景、	閱讀理解	【閱讀素養教育】	

		is?	同主題的文章。 3-Ⅴ-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-Ⅴ-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	人 物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	閱 J1發展多元文本的閱讀策略。	
	第13週	Unit 4: Do you know where the file is?	3-Ⅴ-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-Ⅴ-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-Ⅴ-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。	
	第14週	第二次段考　Review 2	5-Ⅳ-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-Ⅳ-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第15週	Unit 5: The man who shook hands with me is my favorite star	9-Ⅴ-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅴ-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-Ⅴ-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 C-Ⅳ-5 國際生活禮儀。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第16週	Unit 5: The man who shook hands with me is my favorite star	9-Ⅴ-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅴ-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-Ⅴ-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 C-Ⅳ-5 國際生活禮儀。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第17週	Unit 6: The sign which you used is not ok	6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	

	第18週	Unit 6: The sign which you used is not ok	6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	
	第19週	Unit 6: The sign which you used is not ok	6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	
	第20週	第三次段考 Review 3	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第二學期	第1週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第2週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。		知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第3週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第4週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	第一次段考 Review 1	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內	

		應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	Unit 3 Is AI Good for Learning ?	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	Unit 3 Is AI Good for Learning ?	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	Unit 4 Let's Vote	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		意的簡單句子。				
第11週	Unit 4　Let’s Vote	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	Review	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	Review	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	Review	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	享受吧，我們的旅行	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	完成課程活動學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1　了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2　具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3　覺察自己的能力	

			8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。		與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第16週	享受吧，我們的旅行	2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	完成課程活動學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第17週	享受吧，我們的旅行	2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	完成課程活動學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第18週	享受吧，我們的旅行	1- Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1- Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2- Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	分組活動 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
教學設施 設備需求	筆電，iPad					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　■數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級　□8年級 □9年級
■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書:　康軒版
□自編教材　（經課發會通過）</td><td>節數</td><td>學期內每週　4　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。
數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。
數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。
數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。
數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">第一學期
能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。
能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。
能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。
能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。
能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。
能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數，並利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。
能熟練數的四則運算、乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。
能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。
能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。
能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。
能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。
學習表現包含數與量以及代數等，其各單元融入議題－環境、能源（汽車能源效率）、資訊－計算機、跨領域－社會、健體、自然等，
將數學與生活結合，並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考，以增加學生學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。

第二學期
能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。
能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。</td></tr>
</table>

	能理解平面直角坐標系，並在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 能熟練比例式的基本運算。能理解不等式的意義，並由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 能報讀或解讀生活中的統計圖表。認識平均數、中位數與眾數。 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。 學習表現包含數與量、代數、坐標幾何、資料與不確定性（統計）以及空間與形狀等，其各單元融入議題－國際（利用外幣兌換學習比例問題）、 原住民（利用原住民圖騰學習線對稱）等、資訊－計算機、EXCEL 等、跨領域－社會、自然、健體等，將數學與生活結合， 並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考， 第二單元更加入桌遊學習坐標，讓學生能在遊戲中學習數學，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	第1章數與數線 1-1負數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第2週	第1章 數與數線 1-1負數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	

			離。		解決。	
第3週	第1章 數與數線 1-2整數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜$a-b$｜表示數線上兩點 a ， b 的距離。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第4週	第1章 數與數線 1-2整數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜$a-b$｜表示數線上兩點 a ， b 的距離。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第5週	第1章 數與數線 1-3整數的乘除與四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第6週	第1章 數與數線 1-3整數的乘除與四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第7週	第1章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號 第一次定考	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$時a的0次方$=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.紙筆測驗10% 2.小組討論10% 3.觀察10% 4.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 5.資料蒐集10% 6.作業繳交20% 7.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第8週	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 因數與倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9週	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 因數與倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			解式，並能用於求因數及倍數的問題。	5.命題系統光碟20%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第10週	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第11週	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第12週	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第13週	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第14週	第2章 標準分解式與分數運算 2-4指數律 第二次段考	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時 a^0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$）、（$(a^m)^n = a^{mn}$）、（$(a \times b)^n = a^n \times b^n$），其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$），其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。	1.紙筆測驗10% 2.小組討論10% 3.觀察10% 4.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 5.資料蒐集10% 6.作業繳交20% 7.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第15週	第3章 一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第16週	第3章 一元一次方程式 3-1代數式的化簡	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			境問題。	4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第17週	第3章 一元一次方程式 3-2一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第18週	第3章 一元一次方程式 3-2一元一次方程式	a -IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	第19週	第3章 一元一次方程式 3-3應用問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第20週	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題 第三次段考	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二學期	第1週	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第2週	第1章 二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	題。	的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第3週	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第4週	第1章 二元一次聯立方程式 1-3應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第5週	第1章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

					性。	
第6週	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第7週	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 第一次段考	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第8週	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9週	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		式唯一解的幾何意義。			品 J8 理性溝通與問題解決。	
第10週	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第11週	第3比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第12週	第3章 比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第13週	第3章 比例 3-2 正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				5.命題系統光碟20%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第14週	第3章 比例 3-2 正比與反比 第二次段考	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第15週	第4章 一元一次不等式 4-1認識一元一次不等式	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【防災教育】** 安防-J-A2 評估生活環境的防災韌性，並提出具體的減災或改善計畫。	
第16週	第4章 一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	5.命題系統光碟20%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17週	第4章 一元一次不等式 4-2解一元一次不等式及其應用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第18週	第5章 統計圖表與統計數據 5-1統計圖表與統計數據	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

					【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第19週	第5章 統計圖表與統計數據 5-1統計圖表與統計數據	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。 **【交通安全教育】** 安交-J-A1分析臺灣或所在地區常見的交通事故樣態與原因。	
第20週	第6章線對稱與三視圖 6-1線對稱與三視圖 第三次段考	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱	1.紙筆測驗20% 2.小組討論20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交20% 5.命題系統光碟20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。			
教學設施 設備需求	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.康軒官網						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)115學年度部定課程計畫

域/科目	□國語文□英語文□本土語文■數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 4 節
領域核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。		
課程目標	第一學期學習表現包含數與量、代數及資料與不確定性（統計）等，其各單元融入議題－環境（利用新冠病毒趨勢學習判讀統計圖表）等、資訊－計算機、EXCEL、跨領域－社會、科技等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過探索活動結合貼紙讓學生實際操作拼貼，以學習各種乘法公式的推導、第三單元加入桌遊牌卡學習十字交乘法，讓學生能在遊戲中學習數學，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。第二學期學習表現包含數與量、代數、函數及空間與形狀等，其各單元融入議題－戶外（利用童軍工程學習梯形）等、資訊－計算機、跨領域－社會、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過探索活動結合貼紙讓學生實際操作拼貼，以學習等差數列的公式推導，而第三、四單元的幾何課程則加入附件的輔助，讓學生藉由動手操作，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 課程目標為：培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力；培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度，讓學生學會運用數學思考問題，培養分析問題和解決問題的能力，以及日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。此外，提供學生適性學習的機會，以培育學生探索數學的信心與正向態度，使學生擁有欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習重點 學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第1週	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第 2 週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 3 週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【交通安全教育】** 安交-J-A1 分析臺灣或所在地區常見的交通事故樣態與原因。	
第 4 週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 5 週	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 6 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	法。使用計算機√鍵。	4.作業	行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 7 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 第一次段考進度複習 （第一次段考）	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 8 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 9 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 10 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第 11 週	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$ 和 $B(c,d)$ 的距離為 ＝ 及生活上相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【防災教育】** 安防-J-A2 評估生活環境的防災韌性，並提出具體的減災或改善計畫。	
第 12 週	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13 週	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 14 週	第 3 章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解 第二次段考進度複習 （第二次段考）	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 15 週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

	次方程式		用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	4.作業	行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 16 週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 17 週	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 18 週	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、 4-3 應用問題	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 19 週	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

	第 20 週	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理 第三次段考進度複習 （第三次段考）	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第二學期	第 1 週	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 2 週	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 3 週	第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數、	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第 4 週	第 1 章　數列與級數 1-3 等比數列	n-IV-7　辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J8　理性溝通與問題解決。	
第 5 週	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	f-IV-1　理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1　一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J8　理性溝通與問題解決。	
第 6 週	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形	f-IV-1　理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2　一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J8　理性溝通與問題解決。	
第 7 週	第 2 章　線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 第一次段考進度複習 （第一次段考）	f-IV-1　理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1　一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2　一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J8　理性溝通與問題解決。	
第 8 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-1 內角與外角	s-IV-1　理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2　理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1　角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2　凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J8　理性溝通與問題解決。	
第 9 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-1 內角與外角	s-IV-1　理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2　理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與	S-8-1　角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2　凸多邊形的內角和：凸多邊形的意	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	4. 作業	行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 10 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 11 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 12 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13 週	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質、 3-4 中垂線與角平分線性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	

		s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。		際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 14 週	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質 第二次段考進度複習 （第二次段考）	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（$\cong$）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 15 週	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 16 週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 17 週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、 4-2 平行四邊形	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 18 週	第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 19 週	第 4 章　平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第 20 週	第 4 章　平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 第三次段考進度複習 （第三次段考）	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
教學設施 設備需求	1. 教學資源光碟 2. 備課用書與習作教用版					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　■數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級　□8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 ■自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　4　節
領域核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		
課程目標	課程目標為： 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 上學期： 本冊學習表現包含數與量、空間與形狀，其各單元融入議題－戶外（單車）等、資訊－計算機、跨領域－科技、自然、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過連比的卡牌附件讓學生可以利用分組方式玩數學並熟練求連比觀念，而第二、三單元的課程則加入操作式附件（利用對摺、摺紙與重心操作）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 下學期： 本冊學習表現包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題－生涯規劃教育（哪一種行業收入是領頭羊）等，資訊－計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域－科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。第一單元教學中透過正方形瓷磚拼成正方形引出學生學習二次函數的動機，第二單元加入很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖，第三單元的課程則加入操作式附件（各角錐的展開圖）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一學期	第1週	第1章　相似形 1-1 連比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第2週	第1章　相似形 1-2比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.報告(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第3週	第1章　相似形 1-2比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.報告(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【交通安全教育】** 安交-J-A1分析臺灣或所在地區常見的交通事故樣態與原因。	
	第4週	第1章　相似形 1-3相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

			形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	3. 平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.課堂問答(14%)	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第5週	第1章　相似形 1-3相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3. 平時上課表現(11%) 4.作業繳交(11%) 5.學習態度(11%) 6.紙筆測驗(11%) 7.報告(11%) 8.蒐集資料(11%) 9.課堂問答(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第6週	第1章　相似形 1-3相似多邊形 第一次定考	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.發表(10%) 2.小組互動(9%) 3.口頭討論(9%) 4. 平時上課表現(9%) 5.作業繳交(9%) 6.學習態度(9%) 7.紙筆測驗(9%) 8.報告(9%) 9.蒐集資料(9%) 10.課堂問答(9%) 11.實測(9%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第7週	第1章　相似形 1-4相似三角形與應用三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.發表(10%) 2.小組互動(9%) 3.口頭討論(9%) 4. 平時上課表現(9%) 5.作業繳交(9%) 6.學習態度(9%) 7.紙筆測驗(9%) 8.報告(9%) 9.蒐集資料(9%) 10.課堂問答(9%) 11.實測(9%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第8週	第1章　相似形 1-4相似三角形與應用三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形	1.發表(13%) 2.口頭討論(13%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

			成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90°其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號2」	3. 平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.蒐集資料(12%) 8.課堂問答(12%)	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第9週	第2章 圓 2-1點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3. 平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.報告(12%) 8.蒐集資料(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第10週	第2章 圓 2-1點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%) 3. 平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第11週	第2章 圓 2-1點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3. 平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

			等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第12週	第2章　圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第13週	第2章　圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第14週	第2章　圓 2-2 圓心角與圓周角 第二次段考	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.口頭討論(13%) 4.平時上課表現(13%) 5.作業繳交(12%) 6.學習態度(12%) 7.紙筆測驗(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	

						關懷與保護弱勢。	
	第15週	第3章 幾何與證明 3-1 證明推理	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.口頭討論(13%) 4.平時上課表現(13%) 5.作業繳交(12%) 6.學習態度(12%) 7.紙筆測驗(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第16週	第3章 幾何與證明 3-1 證明推理	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.發表(13%) 2.口頭討論(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.課堂問答(12%) 8.實測(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第17週	第3章 幾何與證明 3-1 證明推理	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第18週	第3章幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第19週	第3章幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第20週	第3章幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第21週	第3章幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心 第三次段考	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.口頭討論(13%) 4.平時上課表現(13%) 5.作業繳交(12%) 6.學習態度(12%) 7.紙筆測驗(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二	第1週	第1章　二次函數 1-1 基本二次函數圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中	1.發表(13%) 2.小組互動(13%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

學期			f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	3.口頭討論(13%) 4.平時上課表現(13%) 5.作業繳交(12%) 6.學習態度(12%) 7.紙筆測驗(12%) 8.課堂問答(12%)	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第2週	第1章 二次函數 1-1 基本二次函數圖形		f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第3週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值		f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的	1.發表(13%) 2.口頭討論(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.報告(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			
第4週	第1章　二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第5週	第1章　二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.報告(11%) 9.課堂問答(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第6週	第2章統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第7週	第2章統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖 第一次段考	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第8週	第2章統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.課堂問答(11%) 9.實測(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第9週	第2章統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.課堂問答(11%) 9.實測(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第10週	第2章統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.課堂問答(11%) 9.實測(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

					【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第11週	第3章生活中的立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.報告(11%) 9.課堂問答(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第12週	第3章生活中的立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(10%) 2.小組互動(9%) 3.口頭討論(9%) 4.平時上課表現(9%) 5.作業繳交(9%) 6.學習態度(9%) 7.紙筆測驗(9%) 8.報告(9%) 9.蒐集資料(9%) 10.課堂問答(9%) 11.實測(9%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第13週	第3章生活中的立體圖形 3-2 角錐與圓錐	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】**	

					家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第14週	第3章生活中的立體圖形 3-2 角錐與圓錐 第二次段考(九年級會考)	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.紙筆測驗(100%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第15週	1. 高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生施）	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 課程討論 2. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第16週	1. 高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生施）	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 課程討論 2. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17週	1. 高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生施）	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第18週	1. 高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生施） 九年級只有18週	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學設施 設備需求	1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 4.網路設備 5.投影設備 6.學習單						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ■自然科學(☐理化■生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	■7 年級 ☐8 年級 ☐9 年級 ■上學期 ■下學期下學期			
教材版本	■選用教科書：康軒版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 3 節	
領域核心素養	自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2：能守所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探素證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活過遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			
課程目標	1。探討生物所表現的生命現象。 2。了解人體各器官與器官系統的作用。 3。知道生物的生殖與遺傳原理。 4。了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。 5。學習運用科學方法解決問題。 6。科學素養實踐。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	緒論-科學方法、進入實驗室	Po-Vc-1 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察，進而能察覺問題。 Po-Vc-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，確認並提出生活周遭中適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）。當有多個問題同時存在時，能分辨並擇定優先重要之問題（或假說）。 Pa-Vc-1 能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 Pa-Vc-2 能運用科學原理、思考智能、數學、統計等方法，從探究所得的資訊或數據，形成解	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【資訊教育】科-J-B2：理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力.並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	

			釋、理解、發現新知、獲知因果關係、理解科學相關的社會議題、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
	第 2 週	1-1 生命現象	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	1-2 細胞	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 4 週	1-3 細胞所需的物質 1-4 從細胞到個體	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣	Da-IV-3：多細胞個體具有細胞組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2：組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醇類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3：人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5：原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	跨科主題世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度 第 2 節尺度的表示與比較	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1：覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規定。	Ea-IV-2：以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1：宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2：對應不同尺度，各有適用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 IN-IV-3：測量時選擇適當的尺度。 INc-IV-4：不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	

第 6 週	2-1 食物中的養分 2-2 酵素 (第一次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認結果。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1：覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規定。	Bc-IV-1：生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2：組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醇類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	
第 7 週	2-2 酵素 2-3 植物如何獲得養分	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	Bc-IV-1：生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3：植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成類養分，並釋出氧氣：養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4：日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	

		題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認結果 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定				
第 8 週	2-4 動物如何獲得養分	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定	Db-IV-1：動物體(以入體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	
第 9 週	2-4 動物如何獲得養分 3-1 植物的運輸構造	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體(以入體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6：植物體根、葉花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道	
第 10 週	3-2 植物體內物質的運輸	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法。從(所得的)資訊或數據。形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。	Db-IV-2：動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告		

		ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。				
第 11 週~ 第 12 週	3-3 人體內物質的運輸	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中。進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作國表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據。形或解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 ah-IV-2：應用所學到的科學知講與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。	Db-IV-2：動物體(以人體為例的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道	
第 13 週	3-4 人體的防禦作用	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中。進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法。從(所得的)資訊或數據。形成解釋 發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各	Db-IV-2：動物體(以人體為例的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3：皮膚是人體的第一道防禦系統。能阻止外來物，例如：細菌的侵入：而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1：生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【生涯規劃教育】涯 J10：職業倫理對工作環境發展的重要性。	

		種方法。解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 14 週~ 第 15 週	4-1 神經系統 (第二次段考)	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。進能應用在後續的科學理解或生活 ai-1V-1：動手實作解決題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同儕的討論。分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心，	Dc-IV-1：人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【安全教育】安 J4：探討日常生活發生事故的影響因素。 【性別平等教育】 性 J2：釐清身體意象的性別迷思 【人權教育】人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢	
第 16 週	4-2 內分泌系統	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Dc-IV-2：人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2：人類的性別主要由性染色體決定。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【性別平等教育】 性 J2：釐清身體意象的性別迷思 【人權教育】人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢	
第 17 週	4-3 生物的感應	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適	Dc-IV-5：生物體能骨察外界環境變化、採取適的反應以使體內環境維持恆定。這些現象能以觀察或改變自變項的方式來	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【生涯規劃教育】 涯 J10：職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利	

		當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據。形解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 18 週	5-1 恆定性與體溫的恆定	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀藥或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2：能用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核，確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至樓威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度。評估其推論的證據是否充分且可信賴： ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫肋自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4：人體會籍由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5：生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使觸內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利	
第 19 週	5-2 呼吸與氣體的恆定	tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。進而能察覺問題。	Bc-IV-2：細胞利用费分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3：動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	

			pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-1V-1：動手實作解決題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。				
	第 20 週	5-3 血糖的恆定 5-4 排泄作用與水分的恆定 (第三次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至楼威的解釋(例始：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度。評估其推論的證據是否充分且可信賴： ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4：人體會籍由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5：生物體能骨察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定。這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探計。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	
第二學期	第 1 週	1-1 細胞的分裂	ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Da-IV-4：細胞會進行細胞分裂染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】 閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
	第 2 週	1-2 無性生殖	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ga-IV1：生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【品德教育】 品 EJU1：尊重生命 【閱讀素養教育】 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	
	第 3 週~ 第 4 週	1-3 有性生殖	pe-IV-2：能正馆安全操作適合学習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2：能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與國案、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、	Ga-IV-1：生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4：生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖。並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7：花的構造中，雄的花藥可產生花粉粒。花粉粒內有精細胞：蕊的子房內有胚	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【品德教育】 品 EJU1：尊重生命 【閱讀素養教育】 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	

		限制和主張等。視需要。並能摘描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法。解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-1：察覺到科學的觀察、量和方法是否具有正當性。是受到社會共同建構的標準所規節。	珠。胚珠內有卵細胞。			
第 5 週	2-1 解開遺傳的奧秘	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和像力。	Ga-IV-6：孟德爾遺傳研究的科學史。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【人權教育】人 J5：了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 6 週	2-2 人類的遺傳 2-3 突變	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至樓威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ga-IV-2：人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3：人類的遺傳的性狀。 Ga-IV-4：遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖胞可遺傳到後代。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【性別平等教育】 性 J2：釐清身體意象的性別迷思。 性 J4：認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12：省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

第 7 週	2-4 生物技術的應用 (第一次段考)	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2：能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與國案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要。並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導。甚至權威的解釋(例始：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ga-IV-5：生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。 Mb-IV-1：生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中。也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱」7：小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10：主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第 8 週	3-1 持續改變的生命	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)。並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。提出適宜探究之問題。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gb-IV-1：從地層中發現的化石可以知道地球上曾經存在許多的生物。但有些生物已經消失了。例如：三葉蟲、恐龍等。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行滿通。 閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源	
第 9 週	3-2 生物的命名與分類	ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行滿通。 閱 J4：除紙本閱讀	

					之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源	
第 10 週	3-3 原核生物與原生生物 3-4 真菌界	ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。 Gc-IV-3：人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利。有些則有害。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	
第 11 週	3-5 植物界	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】戶 J1：用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產.如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【品德教育】品 EJU1：尊重生命。	
第 12 週	3-6 動物界	ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【海洋教育】海 J16：認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】涯 J5：探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8：工作教育環境的類型與現況。 【環境教育】環	

					J2：了解人與周遭動物的互動關係.認識動物需求.並關切動物福利	
第 13 週	3-6 動物界 4-1 生物生存的環境	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1：能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型。並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核，確認結果。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fc-IV-1：生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1：生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1：隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變。形成演替現象。 INc-IV-6：從個體到生物圈是組成生命世界的巨尺度。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求.並關切動物福利。 【戶外教育】戶 J2：擴充對環境的理解.運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	4-2 能量的流動與物質的循環 4-3 生物的交互關係 (第二次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1：能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活	Bd-IV-1：生態系中的能量來源是太陽。能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3：生態系中。生產者、消費者和分解者共同促或能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2：在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)。在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色。發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1：生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。 INa-IV-2：能量之間可以轉換、且會維持定值。 INg-IV-4：碳元素在自然界中的儲存與流動。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	環 J7：透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】能 j7：實際多與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

第 15 週~ 第 16 週	4-4 多采多姿的生態系	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活 pe-IV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下。能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生戀系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1：生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 ld-IV-2：酸鹼強度與 pH 值的關 d-IV-3：實驗認識廣用指示劑及	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【海洋教育】海 J3：了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14：探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係.認識動物需求.並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3：關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 17 週	5-1 生物多樣性的重要性與危機	ai-IV-2：透過與同儕的討論。分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2：人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1：環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6：環境汙染物與生物放大的關係。 Ng-IV-5：生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。		【環境教育】環 J1 了解生多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6：了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響 海 J19：了解海洋資源之有限性.保護海洋環 【戶外教育】戶 J4：理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 18 週	5-2 維護生物多樣性	an-IV-1：覺到科學的察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求選輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3：人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、互作用，以維持生平衡。 Ma-IV-2：保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J4：了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】戶	

			f-IV-4：常見的塑膠。 Na-IV-6：人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。		J6：參與學校附近環境或機構的服務學習.以改善環境促進社會公益	
第 19 週	跨科主題人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性 第 2 節植物調節環境的能力	tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型。並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探案的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Db-IV-8：植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6：人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上 Mc-IV-1：生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1：生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J11：了解天然災害的人為影響因 環 J15：認識產品的生命週期.探討其生熊足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】防 J1：臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用...。 【戶外教育】戶 J4：理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
	第 20 週	複習全冊 (第三次段考)	全冊所對應的學習表現具體內內涵	第二冊所對應的學習內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	第二冊所對應的議題	
教學設施 設備需求		1.教學動畫。 2 互動圖卡。 3.預約實驗室。 4.準備實驗器材。					
備註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文□本土語文 (□閩南語文□客語文)□數學□社會 (□歷史□地理□公民與社會)■自然科學 (■理化□生物□地球科學)□藝術 (□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動 (□家政□童軍□輔導)□科技 (□資訊科技□生活科技)□健康與體育 (□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 康軒版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td>學期內每週 3 節
(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。
自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。
自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。
自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">第三冊
能從實驗與活動中，認識基本測量及奇妙的物質世界。能知曉波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用，並了解熱對物質的影響及物質發生化學變化的過程。探索物質組成、認識常見元素及其應用，進一步了解原子的結構及分子。
第四冊
能了解化學反應的內涵與其重要相關學說，並認識氧化與還原反應。能知曉常見酸、鹼性物質與鹽類的性質及其在生活中的應用，並學習影響反應速率及化學反應平衡的因素。知道有機化合物的定義並認識生活中常見的有機化合物。探討自然界中，各種力的作用與現象。</td></tr>
</table>

學習進度週次		單元/主題名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	進入實驗室、1、1 長度與體積的測量	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				
第一學期	第二週	1‧1長度與體積的測量、1‧2質量與密度的測量	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第三週	1‧2質量與密度的測量、2‧1認識物質	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。		閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第一學期	第四週	2‧1 認識物質、2‧2 水溶液	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀	Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。			
第一學期	第五週	2‧2 水溶液、2‧3 空氣的組成	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第一學期	第六週	2‧3 空氣的組成、跨科主題物質的分離 【第一次定考】	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

				Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。			
第一學期	第七週	跨科主題 物質的分離、3‧1 波的傳播	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第一學期	第八週	3‧2 聲波的產生與傳播、3‧3 聲波的反射與超聲波	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第一學期	第九週	3‧3 聲波的反射與超聲波、 3‧4 多變的聲音	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

			ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第一學期	第十週	4‧1 光的傳播與光速、4‧2 光的反射與面鏡	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第一學期	第十一週	4‧2 光的反射與面鏡、4‧3 光的折射與透鏡	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第一學期	第十二週	4‧3 光的折射與透鏡、4‧4 光學儀器	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第一學期	第十三週	4‧4 光學儀器、4‧5 光與顏色	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第一學期	第十四週	5‧1 溫度與溫度計、5‧2 熱量與比熱 【第二次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第一學期	第十五週	5‧2 熱量與比熱、5‧3 熱對物質的影響	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第一學期	第十六週	5‧3 熱對物質的影響、5‧4 熱的傳播方式	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】	

				Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。		能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第一學期	第十七週	6‧1 元素的探索	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第一學期	第十八週	6‧2 元素週期表、6‧3 化合物與原子概念的發展	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第一學期	第十九週	6‧3 化合物與原子概念的發展、6‧4 分子與化學式	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Cb-IV-1 分子與原子。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第廿週	6‧4 分子與化學式、複習第三冊	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Cb-IV-1 分子與原子。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第廿一週	複習第三冊第 1～6 章 【第三次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。			
第二學期	第一週	1‧1 質量守恆	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第二學期	第二週	1‧1 質量守恆、1‧2 化學反應的微觀世界	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期	第三週	1‧2 化學反應的微觀世界、2‧1 氧化反應	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第二學期	第四週	2‧1 氧化反應	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第五週	2‧2 氧化與還原反應	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第二學期	第六週	3‧1 認識電解質	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第七週	3‧2 常見的酸、鹼性物質 【第一次定考】	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第二學期	第八週	3・2 常見的酸、鹼性物質、3・3 水溶液的酸鹼性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第二學期	第九週	3・3 水溶液的酸鹼性、3・4 酸鹼中和	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第十週	3・4 酸鹼中和、4・1 反應速率	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。			
第二學期	第十一週	4‧1 反應速率、4‧2 可逆反應與平衡	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第十二週	5‧1 認識有機化合物、5‧2 常見的有機化合物	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第二學期	第十三週	5‧2 常見的有機化合物、5‧3 肥皂與清潔劑	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

			釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。		安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第十四週	5‧4 生活中的有機聚合物、跨科主題—低碳減塑護地球 【第二次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。			
第二學期	第十五週	跨科主題—低碳減塑護地球、6‧1 力與平衡	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二學期	第十六週	6‧1 力與平衡、6‧2 摩擦力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

			科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第二學期	第十七週	6‧2 摩擦力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

			比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第二學期	第十八週	6‧3 壓力	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第二學期	第十九週	6‧3 壓力 6‧4 浮力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所	Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

			得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第二學期	第廿週	6‧4 浮力 【第三次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【海洋教育】 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。	

			係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
教學設施 設備需求	1.教學動畫或影片。 2.實驗相關器材。 3.投影機、投影片。 4.互動圖卡、課本圖片。						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ■自然科學(■理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)		
實施年級	☐7年級 ☐8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	☐選用教科書：翰林 版 ☐自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 2 節
領域核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		
課程目標	上學期課程以力學與電學基礎為主軸，首先從運動的基本概念出發，介紹位置、位移、速度與加速度，並透過圖像化方式協助學生理解各類座標圖所呈現的意義；進一步探討物體運動及其變化的原因，透過探究活動引導學生理解牛頓三大運動定律，並連結生活經驗以提升學習興趣。在此基礎上，課程延伸至圓周運動與萬有引力的概念，並透過實作活動認識力矩與槓桿原理，加深對力的作用方式的理解。同時，課程說明力、功與能之間的關係，使學生理解作功如何造成能量的轉換與變化，並進一步認識簡單機械的運作原理。最後進入電學領域，介紹靜電、電流、電壓、電阻與電路等基本概念，透過實驗與探究活動，使學生理解電荷轉移與電現象的本質，建立完整的基礎科學概念。 本學期課程延續電學學習內容，從電流的熱效應、電功率與電力輸送等概念出發，結合生活中常見的用電情境與安全議題，使學生能將抽象學理與日常經驗相互連結，提升理解與應用能力。隨後進一步介紹電流的化學效應，透過電池與電解原理的說明，引導學生認識電能在生活中的多元應用，建立電與物質變化之間的關聯。在此基礎上，課程以電流與磁場的交互作用為核心主軸，先協助學生建立磁場的基本概念，再逐步引導進入電磁學領域，理解電流與磁場之間的關係。透過相關現象的探討，使學生了解通電導線周圍會產生磁場的電流磁效應，以及磁場變化可在導線中產生感應電流的電磁感應原理。整體而言，課程透過概念統整與脈絡連結，幫助學生建立電與磁之間的整合性理解，奠定電磁學的基礎，並培養運用科學知識解釋現象與應用於生活的能力。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習重點 學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第一週	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.實驗報告 30% 4.操作 30%	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。			【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
	第二週	第 1 章直線運動 1-2 速率與速度	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.實驗報告 30% 4.操作 30%	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【國際教育】 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	
	第三週	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描	Eb-IV-1 1 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 10% 3.實驗報告 20% 4.紙筆測驗 20% 5.操作 20% 6.設計實驗 20%	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【國際教育】 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【交通安全教育課程】	

			述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
	第四週	第 1 章直線運動 1-4 自由落體運動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.實驗報告 30% 4.紙筆測驗 30%	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【全民國防教育課程】** **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	
	第五週	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 10% 3.實驗報告 20% 4.專案報告 20% 5.紙筆測驗 20% 6.操作 20%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第六週	第 2 章力與運動 2-2 運動定律 【第一次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 20% 3.紙筆測驗 20% 4.專案報告 20% 5.操作 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課	

			度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第七週	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 30% 4.紙筆評量 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第八週	第 2 章力與運動 2-4 圓周運動與萬有引力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	1.觀察 30% 2.口頭詢問 30% 3.紙筆測驗 30% 4.學習歷程檔案 10%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

						料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
	第九週	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理 實驗 2-1 轉動平衡——槓桿原理	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	1.觀察 50% 2.口頭詢問 50%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第十週	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 動能與位能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	1.觀察 10% 2.口頭詢問 10% 3.實驗報告 20% 4.紙筆測驗 20% 5.操作 20% 6.設計實驗 20%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨	

			最佳的決定。			勢。	
	第十一週	第 3 章功與能 3-2 動能與位能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 20% 3.實驗報告 20% 4.紙筆測驗 20% 5.操作 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
	第十二週	第 3 章功與能 3-3 能量守恆定律與能源	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.實驗報告 30% 4.成果展示 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

	第十三週	第 3 章功與能 3-4 簡單機械	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	1.紙筆測驗 50% 2.作業檢核 50%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【全民國防教育課程】**	
	第十四週	第 3 章功與能 3-4 簡單機械 【第二次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	1.紙筆測驗 50% 2.作業檢核 50%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第十五週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 (第二次段考)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	1.觀察 30% 2.口頭詢問 30% 3.紙筆測驗 40%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

			驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
	第十六週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-2 電流	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 30% 4.紙筆測驗 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【交通安全教育課程】** **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
	第十七週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 30% 4.紙筆測驗 30%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	

			表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
	第十八週	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.實驗報告 20% 5.紙筆測驗 20%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
	第十九週	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.實驗報告 20% 5.紙筆測驗 20%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

			pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。			料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第二十週	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.實驗報告 20% 5.紙筆測驗 20%	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

			背景不同而有所變化。				
第二學期	第一週	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.實驗報告 30%	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第二週	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.實驗報告 20% 5.紙筆測驗 20%	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第三週	第 1 章電與生或 1-2 生活用電	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.觀察 30% 2.口頭詢問 30% 3.紙筆測驗 40%	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

						【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第四週	第 1 章電與生活 1-2 生活用電	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.紙筆測驗 40%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第五週	第 1 章電與生活 1-3 電池	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.紙筆測驗 40%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡 及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本.原理與發展趨勢。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

	第六週	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.紙筆測驗 40%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【全民國防教育課程】** **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第七週	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應 【第一次定考】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.觀察 20% 2.口頭詢問 20% 3.操作 20% 4.紙筆測驗 40%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【全民國防教育課程】** **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

	第八週	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.紙筆測驗 50% 2.作業檢核 50%	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【全民國防教育課程】 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第九週	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1.觀察 20% 2.實驗操作 20% 3.口頭詢問 20% 4.紙筆測驗 20% 5.學習歷程檔案 20%	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第十週	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1.觀察 20% 2.實驗操作 20% 3.口頭詢問 20% 4.紙筆測驗 20% 5.學習歷程檔案 20%	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	第十一週	第 2 章電與磁 2-2 電流的磁效應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.觀察 20% 2.實驗操作 20% 3.口頭詢問 30% 4.紙筆測驗 30%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
	第十二週	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 10% 3.實驗報告 20% 4.紙筆測驗 20% 5.操作 20% 6.設計實驗 10% 7.學習歷程檔案 10%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 **【全民國防教育課程】**	
	第十三週	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.觀察 10% 2.口頭詢問 10% 3.實驗報告 20% 4.紙筆測驗 20% 5.操作 20% 6.設計實驗 10% 7.學習歷程檔案 10%	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

			驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
	第十四週	理化複習週 理化總複習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	1.紙筆測驗 50% 2.作業檢核 50%	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
	第十五週	理化 紙杯喇叭	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 KcV4：電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1、對本實驗原理的了解 2、操作實驗的精準度及方法 3、同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1:7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

			族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
	第十六週	理化 聲音洩漏的秘密	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。	1.觀賞影片 30% 2.參與討論 30% 3.實作 40%	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【性侵害防治教育課程】** **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第十七週	理化 西瓜甜不甜	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。	1.觀賞影片 50% 2.參與討論 50%	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
	第十八週	理化 鐵粉的磁力現象	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	**【科技教育】** 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

			察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
教學設施 設備需求		1.教用版電子教科書 2.課程相關實驗器材 3.影片播放設備 4.學習單 5.上網設備 6.活動紀錄簿 7.教用版電子教科書 8.教學光碟 9.課程相關影音資源與圖片文件 10.實驗影片					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　■自然科學(□理化□生物■地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　□8年級　■9年級 ■上學期　■下學期
教材版本	■選用教科書:翰林版 □自編教材　(經課發會通過)　節數　學期內每週　1　節
領域核心素養	1. 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 2. 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 3. 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。
課程目標	1. 從全球的水量分布，了解目前我們所碰到的水資源問題，並認識各種的自然資源。地表樣貌是由各種內部、外部營力相互作用所形成，且會不斷的在變化。 2. 能說出大陸漂移學說、海底擴張學說與板塊構造學說的內容。 3. 從日、地、月三者所在範圍，再擴大到太陽系。先討論恆星的定義及其特性，以及太陽是恆星且擁有太陽系這樣家族，之後認識各行星及彗星，並擴大到銀河及星系群乃至宇宙，以了解地球在宇宙的生存環境，有助於人類對大自然的認知和維護。 4. 藉由生活經驗引導學生關心與我們生活息息相關的天氣現象，並介紹常見的氣象觀測儀器、衛星等及其觀測值之意義，最後將各項儀器所觀測到的氣象要素結合起來，經過專業的判斷及討論，即為我們每日所見的氣象預報。 從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。接著由秘魯海岸水溫的變化，切入聖嬰現象時全球洋流的異常變化，和其所引發的全球性氣候異常的影響，並討論人類面對聖嬰現象的應對之道。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1週	第五章 水與陸地 5-1-1地球上的水	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-Ⅳ-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-Ⅳ-5:海水具有不同的成分及特性。 Na-Ⅳ-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【環境教育】** 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】**	

						戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	第2週	第五章 水與陸地 5-1-2地球上的水	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-5:海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 **【海洋教育】** 海 J13:探討海洋對 陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	第3週	第五章 水與陸地 5-2-1地貌的改變與平衡	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.實驗報告 4.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第4週	第五章 水與陸地 5-2-2地貌的改變與平衡	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	

			釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第5週	第五章 水與陸地 5-3-1地球上的岩石	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【環境教育】** 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第6週	第五章 水與陸地 5-3-2地球上的岩石	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出 可能的改善方案。	Hb-IV-1:研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	第7週	第五章複習	第五章複習	第五章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評(紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2 :發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	第8週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-1-1地球構造與板塊運動	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Ia-IV-2:岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第9週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-1-2地球構造與板塊運動	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4:全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第10週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-2-1岩層記錄的地球歷史	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Hb-IV-1:研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第11週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-2-2岩層記錄的地球歷史	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1:從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活 當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第12週	第六章 板塊運動與 地球歷史 6-3-1臺灣的板塊和地震	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產 生地震、火山和造山運動。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J3:臺灣災害防救的	

						機制與運作。 防 J4:臺灣災害預警的機制。	
	第13週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-3-2臺灣的板塊和地震	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4:臺灣位處於板塊交界，因此地震 頻仍，常造成災害。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【安全教育】** 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8:演練校園災害預防的課題。	
	第14週	第二次段考 第六章複習	第六章複習	第六章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評（紙筆測驗）	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
	第15週	第七章 運動中的天體 7-1-1我們的宇宙	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及 數學等方法，整理資訊或數據。	Ed-IV-1:星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2:我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1:太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第16週	第七章 運動中的天體 7-1-2我們的宇宙	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明 下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如： 多次測量等）的探究活動。	Fb-IV-2類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用 比例的方式來呈現。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第17週	第七章 運動中的天體 7-2轉動的地球	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知	Id-IV-1:夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2:陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3:地球的四季主要是	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理	

			識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。		解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第18週	第七章 運動中的天體 7-3-1日地月相對運動	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fb-Ⅳ-3:月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-Ⅳ-4:月相變化具有規律性。 Ic-Ⅳ-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【海洋教育】** 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第19週	第七章 運動中的天體 7-3-2日地月相對運動	pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方 法，幫助自己做出最佳的決定。	Fb-Ⅳ-3:月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-Ⅳ-4:月相變化具有規律性。 Ic-Ⅳ-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【海洋教育】** 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第20週	第三次段考 第七章複習	第七章複習	第七章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評 (紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二學期	第1週	第三章 千變萬化的天氣 3-1-1大氣的組成和結構	pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的 樂趣。	Fa-Ⅳ-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-Ⅳ-3:大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
	第2週	第三章 千變萬化的天氣	ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Fa-Ⅳ-4:大氣可由溫度變化分層。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的	

	3-1-2大氣的組成和結構	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Me-IV-3 :空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。	3.教師考評（紙筆測驗）	機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第3週	第三章 千變萬化的天氣 3-2天氣變化	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-2:氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3:由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
第4週	第三章 千變萬化的天氣 3-3氣團和鋒面	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6:臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	1.口頭報告 2.實驗報告 3.教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第5週	第三章 千變萬化的天氣 3-4-1臺灣的氣象災害	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Ib-IV-5:臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2:颱風主要發生在七至九月，並容 易造成生命財產的損失。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
第6週	第三章 千變萬化的天氣 3-4-2臺灣的氣象災害	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Md-IV-3:颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5:大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第7週	**第一次段考** 第三章複習	第三章複習	第三章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的	

				5.教師考評(紙筆測驗)	正確性。	
第8週	第四章 永續的地球 4-1海洋與大氣的互動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與 數學等方法，整理資訊或數據。	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第9週	第四章 永續的地球 4-2溫室效應與全球暖化	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	1.口頭報告 2.實驗報告 3.教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第10週	第四章 永續的地球 4-3-1人與自然的互動	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
第11週	第四章 永續的地球 4-3-2人與自然的互動	ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報	Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護 地球自然環境的基礎上。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】**	

		章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據 是否充分且可信賴。			生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第12週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第1節 大氣與海洋的交互作用	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科 學學習的自信心。	Ic-IV-1:海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2:海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3:臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.科普書籍閱讀 4.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第13週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第2-1節 氣候變遷減緩與調適	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Nb-IV-1:全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2:氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3:因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2:大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 **【海洋教育】** 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第14週	第二次段考 第四章複習	第四章複習	第四章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 :發展跨文本的比	

				3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評 (紙筆測驗)	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第15週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第2-2節 氣候變遷減緩與調適	pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	INg-IV-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6:新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7:溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8:氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9:因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.科普書籍閱讀 4.教師考評(口頭測驗)	**【環境教育】** 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20:了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第16週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第3節改變氣候變遷	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第17週	高中銜接課程 地球的歷史 第1節地球的起源	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中	Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fb-IV-2類地行星的環境差	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與	

			的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	異極大。 INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	驗）	經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第18週	高中銜接課程 地球的歷史 第2節大氣與海洋的演變 **（畢業典禮）**	pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-3:由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。	1.課堂活動與討論 2.口頭問答 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
教學設施 設備需求		多媒體設備、科普雜誌書籍					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　■社會(■歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	■7年級　□8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書: 翰林　版 □自編教材　(經課發會通過)
節數	學期內每週　1　節
領域核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	導言：歷史的基礎觀念	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第2週	第一章 史前臺灣與原住民文化	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【生命教育】 生 J1 探討生活議題，了解生命的意義。	
	第3週	第一章 史前臺灣與原住民文化	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及	歷 Ba-IV-2	1.口頭問答		

			自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	臺灣原住民族的遷徙與傳說。	2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第4週	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第5週	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第6週	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第7週	第二章 大航海時代各方勢力的競逐 **第一次段考**	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 複習第一課到第二課課程內容	1.紙筆評量		
	第8週	第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第9週	第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第10週	第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第11週	第四章清帝國統治政策的變遷	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第12週	第四章清帝國統治政策的變遷	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第13週	第四章清帝國統治政策的變遷	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第14週	第四章清帝國統治政策的變遷	社2a-IV-3	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.紙筆評量		

		第二次段考	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	複習第三課到第四課課程內容			
	第15週	第五章 清帝國時期農商業的發展	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第16週	第五章 清帝國時期農商業的發展	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第17週	第五章 清帝國時期農商業的發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第18週	第六章清帝國時期社會文化的變遷	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第19週	第六章清帝國時期社會文化的變遷	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第20週	第六章清帝國時期社會文化的變遷 **第三次段考**	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 複習第五課到第六課課程內容	1.紙筆評量		
第二學期	第1週	第一章日治時期的政治	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第2週	第一章日治時期的政治	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第3週	第一章日治時期的政治	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量	【環境教育】 環J4 了解人類活動對環境的影響，並省思人類角色與責任。	

		運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第4週	第二章日治時期的經濟	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第5週	第二章日治時期的經濟	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第6週	第二章日治時期的經濟	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
第7週	第二章日治時期的經濟 **第一次段考**	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 複習第一課到第二課課程內容	1.紙筆評量		
第8週	第三章日治時期的社會與文化	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第9週	第三章日治時期的社會與文化	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第10週	第三章日治時期的社會與文化	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量	【性侵害防治教育】 性 J5 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的預防與因應。	
第11週	第四章戰後臺灣的政治	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第12週	第四章戰後臺灣的政治	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第13週	第四章戰後臺灣的政治	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
第14週	第四章戰後臺灣的政治 **第二次段考**	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-3	1.紙筆評量		

		運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	國家政策下的原住民族。 複習第三課到第四課課程內容			
第15週	第五章戰後臺灣的外交	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第16週	第五章戰後臺灣的外交	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	【安全教育】 安 J4 探討災難事件或國家危機的應變，建立安全意識。	
第17週	第五章戰後臺灣的外交	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第18週	第六章戰後臺灣的經濟與社會	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第19週	第六章戰後臺灣的經濟與社會	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
			歷 Fb-IV-2	1. 紙筆評量		
第20週	第六章戰後臺灣的經濟與社會 **第三次段考**	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	大眾文化的演變。 複習第五課到第六課課程內容			
教學設施 設備需求	電子白板、學生個人平板、自編講義					
備　　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 ■社會(□歷史■地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)　節數　學期內每週 1 節
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力；對於臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識，並培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 地理教室：帶領學生學習地圖判讀、認識不同自然環境的類型以及成因；讓學生認識臺灣不同區域的自然環境特色，進一步了解臺灣的人文景觀，以及臺灣不同產業發展和各地區域特色。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	第 1 章認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 2 週	第 1 章認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%)		

			關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		3.活動練習(34%)		
	第 3 週	第 1 章認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 4 週	第 2 章世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 5 週	第 2 章世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 6 週	第 2 章世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標	1.問題討論(33%)		

			知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 7 週	第一次定考 第 1.2 章臺灣的位置對臺灣的影響	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 8 週	第 3 章地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 9 週	第 3 章地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動	

			地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	的分布與特色。		物需求，並關切動物福利。	
	第 10 週	第 3 章地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 11 週	第 4 章海域與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
	第 12 週	第 4 章海域與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
	第 13 週	第 4 章海域與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地	

			的互動關係及其淵源。			形與近海的特色、成因與災害。	
	第 14 週	第二次定考 第 3.4 章臺灣的地形與海岸	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
	第 15 週	第 5 章天氣與氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 16 週	第 5 章天氣與氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 17 週	第 5 章天氣與氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。				
	第 18 週	第 6 章水文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 19 週	第 6 章水文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 20 週	第三次定考 第 5.6 章臺灣的氣候與水文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			究。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第二學期	第 1 週	第 1 章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第 2 週	第 1 章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%)		

			關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3.活動練習(34%)		
第 3 週	第 1 章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		

			象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 4 週	第 2 章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 5 週	第 2 章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 6 週	第 2 章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 7 週	第一次定考 第 1.2 章臺灣的人口與族群	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
	第 8 週	第 3 章第一級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%)		

			關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3.活動練習(34%)		
第 9 週	第 3 章第一級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		

			地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 10 週	第 3 章第一級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)		

			與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 11 週	第 4 章第二、三級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)		
	第 12 週	第 4 章第二、三級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)		

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 13 週	第 4 章第二、三級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)		
	第 14 週	第二次定考 第 3.4 章臺灣的一二三級產業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)		
	第 15 週	第 5 章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【交通安全教育】** **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	

			象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 16 週	第 5 章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【交通安全教育】** **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 17 週	第 6 章區域發展與差異	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 18 週	第 6 章區域發展與差異	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 19 週	第 6 章區域發展與差異	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 20 週	第三次定考 第 5.6 章臺灣的聚落及區域發展與差異	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
教學設施 設備需求		1.教用版電子教科書 2.課程相關網路資源 3.課程相關圖片、影片 4.課程相關道具					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 ■社會(□歷史□地理■公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書:　翰林版 □自編教材 (經課發會通過)　節數　學期內每週 1 節
領域核心素養	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	公民教學基本理念，旨在培養學生正確的公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 公民教室之詳細課程目標如下： 1. 分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性。 2. 了解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性。 3. 知道家庭為社會基本的組織，並能分析產生家庭型態多樣化的原因。 4. 分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 5. 了解學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。 6. 認識原住民族與部落的關聯，培養尊重不同文化的胸懷。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 資料蒐集(34%)	**【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	第二週	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	**【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
	第三週	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	**【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【全民國防教育課程】**	
	第四週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	第五週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	第六週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 **（第一次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 課堂發言(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
	第七週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 課堂發言(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【性侵害防治教育】**	
	第八週	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 蒐集資料(34%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	第九週	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 學習單(25%) 4. 分組討論(25%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	第十週	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Cd-IV-2 務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	
	第十一週	第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？	1.課堂發言(33%) 2.小組討論(33%) 3.紙筆測驗(34%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
	第十二週	第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公Ba-IV-1 什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-4 家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.蒐集資料(25%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。	
	第十三週	第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.學習單(25%) 4.小組討論(25%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

	第十四週	第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭 **（第二次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.課堂發言(50%) 2.紙筆測驗(50%)	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【家庭暴力防治課程】**	
	第十五週	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第十六週	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	第十七週	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【交通安全教育課程】**	
	第十八週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ba-IV-2 原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
	第十九週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.課堂發言(34%) 2.學習單(33%) 3.紙筆測驗(33%)	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

	第二十週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與 **（第三次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.課堂發言(50%) 2.紙筆測驗(50%)	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	
第二學期	第一週	第三篇公民與社會生活 第一章多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1.討論發表(50%) 2.紙筆測驗(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第二週	第三篇公民與社會生活 第一章多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.討論發表(50%) 2.紙筆測驗(50%)	**【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
	第三週	第三篇公民與社會生活 第一章多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.問題與討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.作業習題(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	第四週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.問題與討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.作業習題(34%)	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
	第五週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.小組報告(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.課外活動(34%)	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第六週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.小組報告(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.課外活動(34%)	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
	第七週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 （第一次段考，學習統整與複習）	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.課堂觀察(34%)	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

			緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第八週	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
	第九週	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
	第十週	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
	第十一週	第三篇公民與社會生活 第四章公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價	公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成	

			值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			公共規則，落實平等自由之保障。	
	第十二週	第三篇公民與社會生活 第四章公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第十三週	第三篇公民與社會生活 第四章公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第十四週	第三篇公民與社會生活 第四章公共意見 **（第二次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第十五週	第三篇公民與社會生活 第五章公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【性別平等教育】** 性 J10 究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】** 品 J6 懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

			緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
	第十六週	第三篇公民與社會生活 第五章公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.習題評量(34%)	**【品德教育】** 品 J6 懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【人權教育】** 人 J3 索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【家庭教育】** 家 J2 討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第十七週	第三篇公民與社會生活 第五章公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	1.習題評量(33%) 2.分組討論(33%) 3.心得報告(34%)	**【人權教育】** 人 J4 解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	
	第十八週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.隨堂測驗(33%) 2.課堂問答(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J10 解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	
	第十九週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意	公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.隨堂測驗(33%) 2.課堂問答(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	

			識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第二十週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 **（第三次段考，學習統整與複習）**	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.隨堂測驗(33%) 2.課堂問答(33%) 3 活動練習(34%)	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	
教學設施 設備需求		1.簡報 2.電腦設備（含電子白板、學生個人平板） 3.自編講義、自編教材 4.課程相關補充圖片、資料、影片、新聞與網路資源 5.憲法有關人民基本權利的資料					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　■社會(■歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　■8年級　□9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材　(經課發會通過)　節數　學期內每週　1　節
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	第三冊歷史 知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及歷代選才制度的發展。了解商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流。知道遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流。認識明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流。知道晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革。開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響。 第四冊歷史 知道中華民國建立的經過與意義。了解中華民國面臨的政治挑戰。認識民初的新文化運動、五四運動，以及社會文化變遷。知道中華人民共和國成立後的政治發展與文化大革命。認識中共改革開放後的政治狀況與經濟發展。了解冷戰時期的東亞局勢與東南亞地區國際組織的發展。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第1課商周至隋唐的國家與社會	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我	

			釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			反省。	
	第2週	第1課商周至隋唐的國家與社會	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之	歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第3週	第1課商周至隋唐的國家與社會	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			究結果。				
	第4週	第2課商周至隋唐的民族與文化	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
	第5週	第2課商周至隋唐的民族與文化	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	

			釋。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
	第6週	第2課商周至隋唐的民族與文化	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
	第7週	第一次定考	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第8週	第3課宋元時期的民族互動	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第9週	第3課宋元時期的民族互動	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
	第10週	第3課宋元時期的民族互動	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第11週	第4課明清帝國與天朝體制	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
	第12週	第4課明清帝國與天朝體制	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第13週	第4課明清帝國與天朝體制	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關	歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第14週	第二次段考	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探	歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			究。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第15週	第5課西力衝擊下的晚清變革	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第16週	第5課西力衝擊下的晚清變革	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第17週	第6課晚清的社會文化變遷	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	第18週	第6課晚清的社會文化變遷	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角	1.教師觀察	【性別平等教育】	

			件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第19週	第6課晚清的社會文化變遷	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的	

			社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第20週	第三次段考	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第二學期	第1週	第1課　中華民國的早期發展	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第2週	第1課　中華民國的早期發展	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第3週	第1課　中華民國的早期發展	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第4週	第2課　舊傳統與新思潮	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第5週	第2課舊傳統與新思潮	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第6週	第2課舊傳統與新思潮	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第7週	第一次段考	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第8週	第3課　現代國家的挑戰	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第9週	第3課　現代國家的挑戰	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第10週	第4課　中日戰爭與國共內戰	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第11週	第4課　中日戰爭與國共內戰	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和	

		概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			全球之關聯性。	
第12週	第4課　中日戰爭與國共內戰	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第13週	第5課　中華人民共和國的建立與發展	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

第14週	第二次段考	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第15週	第5課　中華人民共和國的建立與發展	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第16週	第6課當代東亞與東南亞的發展	歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

		歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
第17週	第6課　當代東亞與東南亞的發展	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第18週	第6課　當代東亞與東南亞的發展	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

		歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	際組織的發展與影響。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第19週	複習第二單元第5-6課	歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

	第20週	複習全冊【第三次評量週】	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
教學設施 設備需求		電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　■社會(□歷史■地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　■8年級　□9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書:　康軒版　　節數　學期內每週　1　節 □自編教材　(經課發會通過)
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	地理教學基本理念，旨在培養學生正確的思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力，並且對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識，進一步培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 上學期之課程目標為：認識中國的自然環境特色，了解中國的人文景觀與產業發展特色，以及認識東北亞的自然環境、人文議題，了解東北亞的產業發展特色。 下學期之課程目標為：認識東南亞、南亞的自然環境與多元文化，進一步了解東南亞、南亞的經濟發展與區域結盟；認識西亞與北非的自然資源和伊斯蘭文化特色，了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景；認識漠南非洲的自然環境、經濟產業與環境議題。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	中國(一) 第一課中國的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【人權教育】** 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	第2週	中國(一) 第一課中國的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	地 Ba-IV-1 自然環境的地	1.問題討論(33%) 2.作業練習(33%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動	

			關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	區差異。	3.活動練習(34%)	物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	第3週	中國(一) 第一課中國的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.課堂問答(34%)	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	第4週	中國(一) 第二課中國的人口成長與文化遷移	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.分組討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	第5週	中國(一) 第二課中國的人口成長與文化遷移	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	第6週	中國(一) 第二課中國的人口成長與文化遷移	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環	地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.問題討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

			境互動的結果。				
	第7週	中國(二) 第三課中國的產業發展與地區差異 **第一次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.課堂問答(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第8週	中國(二) 第三課中國的產業發展與地區差異	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.問題討論(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.分組討論(25%) 4.課外活動(25%)		
	第9週	中國(二) 第三課中國的產業發展與地區差異	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.分組討論(34%)		
	第10週	中國(二) 第三課中國的產業發展與地區差異	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.問題討論(33%) 2.分組討論(33%) 3.課外活動(34%)		

			文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
	第11週	中國(二) 第四課中國的經濟發展與全球關連	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.課外活動(34%)		
	第12週	中國(二) 第四課中國的經濟發展與全球關連	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.問題討論(33%) 2.分組討論(33%) 3.課外活動(34%)		
	第13週	中國(二) 第四課中國的經濟發展與全球關連	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經	1.問題討論(33%) 2.分組討論(33%) 3.課外活動(34%)		

			分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	濟發展與環境衝擊。			
	第14週	中國(二) 第四課中國的經濟發展與全球關連 **第二次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.問題討論(33%) 2.分組討論(33%) 3.課外活動(34%)		
	第15週	季風亞洲(一)東北亞 第五課東北亞的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		

	第16週	季風亞洲(一)東北亞 第五課東北亞的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第17週	季風亞洲(一)東北亞 第五課東北亞的自然環境	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第18週	季風亞洲(一)東北亞 第六課東北亞的經濟發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.分組討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
	第19週	季風亞洲(一)東北亞 第六課東北亞的經濟發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.分組討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)		

			社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
	第20週	季風亞洲(一)東北亞 第六課東北亞的經濟發展 **第三次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.分組討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
第二學期	第1週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第一課東南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第一課東南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第3週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第一課東南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【多元文化教育】** 多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第4週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第二課南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第5週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第二課南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第6週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第二課南亞	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第7週	季風亞洲(二)東南亞與南亞 第二課南亞 **第一次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

第8週	西亞與北非 第三課西亞與北非的自然環境與文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第9週	西亞與北非 第三課西亞與北非的自然環境與文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.作業練習(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第10週	西亞與北非 第三課西亞與北非的自然環境與文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.資料蒐集(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第11週	西亞與北非 第三課西亞與北非的自然環境與文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.資料蒐集(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第12週	西亞與北非 第四課西亞與北非的動盪與展望	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.問題討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第13週	西亞與北非 第四課西亞與北非的動盪與展望	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.問題討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第14週	西亞與北非 第四課西亞與北非的動盪與展望 **第二次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象	地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.問題討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第15週	漠南非洲 第五課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第16週	漠南非洲 第五課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第17週	漠南非洲 第六課漠南非洲的發展與挑戰	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不	

		社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第18週	漠南非洲 第六課漠南非洲的發展與挑戰	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第19週	漠南非洲 第六課漠南非洲的發展與挑戰	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	第20週	漠南非洲 第六課漠南非洲的發展與挑戰 **第三次段考**	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.問題討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
教學設施 設備需求		1.教用版電子教科書 2.漠南非洲主要出口產品分布示意圖。 3.漠南非洲地圖。 4.歐洲列強瓜分非洲圖。 5.蒐集可可、咖啡等熱帶栽培業圖片。 6.蒐集非洲國家圖片與新聞。 7.蒐集漠南非洲自然環境資料。 8.非洲氣候分布圖。 9.蒐集漠南非洲觀光旅遊影片。 10.蒐集不同氣候的景觀圖片、影片。 11.影片教學。 12.蒐集漠南非洲各國經濟相關新聞報導。					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文 (□閩南語文□客語文)□數學■社會 (□歷史□地理■公民與社會)□自然科學 (□理化□生物□地球科學)□藝術 (□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動 (□家政□童軍□輔導)□科技 (□資訊科技□生活科技)□健康與體育 (□健康教育□體育)		
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 □上學期 □下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書: 康軒版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		
課程目標	第三冊公民與社會 能探討現代國家的意義與民主政治的特色。能理解在民主國家中公共意見的重要性，政府施政應力求獲得多數民眾的支持。能體認法治的重要性，理解權力與權利間的關係，以及民主國家中的分權制衡。能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制，並認識我國的地方政府如何組成，以及其中央與地方的權限劃分依據。能思考政治參與的重要性，以及我國在選舉過程如何落實公平的投票。 第四冊公民與社會 理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。探究紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。		

學習進度週次		單元/主題名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第二週	第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程	

			關係。		5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第三週	第1課國家與民主政治	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第四週	第2課民主國家中的公共意見	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第五週	第2課民主國家中的公共意見	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第六週	複習第三單元第1-2課 （第一次段考）	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	

			社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-Ⅳ-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	6.觀察 7.活動報告 8.操作	平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第七週	第3課政府與權力分立	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第八週	第3課政府與權力分立	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第九週	第3課政府與權力分立	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

					7.活動報告 8.操作		
第一學期	第十週	第3課政府與權力分立	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十一週	第4課我國的中央政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十二週	第4課我國的中央政府	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十三週	第4課我國的中央政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十四週	複習第三單元第3-4課 （第二次段考）	社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

第一學期	第十五週	第5課我國的地方政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十六週	第5課我國的地方政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十七週	第6課民主社會的政治參與及投票	公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第一學期	第十八週	第6課民主社會的政治參與及投票	公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第一學期	第十九週	第6課民主社會的政治參與及投票	公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價	公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用	

			值並願意付諸行動。		4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第一學期	第廿週	複習第三單元第5-6課 （第三次段考）	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？公 Cc-Ⅳ-1@民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第二學期	第一週	第1課法律與人權	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第二週	第1課法律與人權	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第三週	第1課法律與人權	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障	

			公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第四週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第五週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第六週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第七週	複習第四單元第 1-2 課 （第一次段考）	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第八週	第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容	公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行	

			知識解析生活經驗或社會現象。			政法的基本原則。	
第二學期	第九週	第3課犯罪與刑罰	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十週	第3課犯罪與刑罰	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十一週	第3課犯罪與刑罰 第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十二週	第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十三週	第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

第二學期	第十四週	複習第四單元第3-4課 （第二次段考）	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十五週	第5課行政法與行政救濟	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十六週	第5課行政法與行政救濟	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十七週	第5課行政法與行政救濟	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十八週	第6課法律對兒少的保障與規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二學期	第十九週	第6課法律對兒少的保障與規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

			公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？		法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二學期	第廿週	複習第四單元第 5-6 課 （第三次段考）	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

				及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？			
教學設施設備需求	1. 簡報 2. 電腦設備（含電子白板、學生個人平板） 3. 自編講義、自編教材 4. 課程相關補充圖片、資料、影片、新聞與網路資源						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 ■社會(■歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)				
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)				
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。				
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 增進對歷史與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。				

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第一章西亞與非洲的古文明	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		

			社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
	第2週	第一章西亞與非洲的古文明	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第3週	第一章西亞與非洲的古文明	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第4週	第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第5週	第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第6週	第二章古希臘羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Na-IV-2	1.口頭問答		

			歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	希臘、羅馬的政治及文化。	2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第7週	第二章古希臘羅馬文化的開展 第一次段考	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 複習單元1到單元2	1.紙筆評量		
	第8週	第三章普世宗教的發展	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J2 重視群體規範與榮譽	
	第9週	第三章普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第10週	第三章普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		

			歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	3.紙筆評量		
	第11週	第三章普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-1 文藝復興。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第12週	第四章近代歐洲與多元世界	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權	
	第13週	第四章近代歐洲與多元世界	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
	第14週	第四章近代歐洲與多元世界	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 0a-IV-2	1.紙筆評量		

		第二次段考	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	宗教改革。 複習單元3到單元4			
	第15週	第五章近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第16週	第五章近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量	【性侵害防治教育】 性 J5 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的預防與因應 性 J6 探討並因應校園與網路空間的性別平等議題	
	第17週	第五章近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第18週	第六章現代世界的形成	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 0b-IV-2	1.口頭問答		

			歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	美洲和澳洲的政治與文化。	2.課堂觀察紀錄		
	第19週	第六章現代世界的形成	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
			歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Qa-IV-2	1.紙筆評量		
	第20週	第六章現代世界的形成 第三次段考	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	工業革命與社會變遷。 複習單元5到單元6			
第二學期	第1週	第一章現代國家與帝國主義的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第2週	第一章現代國家與帝國主義的發	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		

	展	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	亞、非、美三洲的發展及回應。			
第3週	第二章第一次世界大戰與戰後會議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解人類活動對環境的影響，並省思人類角色與責任	
第4週	第二章第一次世界大戰與戰後會議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第5週	第二章第一次世界大戰與戰後會議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第6週	第二章第一次世界大戰與戰後會議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
第7週	第二章第一次世界大戰與戰後會議 第一次段考	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰 複習單元1到單元2	1.紙筆評量		
第8週	第三章第二次世界大戰與戰後局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	【家庭教育】 家 J4 了解家庭的意義與功能，探討家庭生命週期與家庭資源管理	

第9週	第三章第二次世界大戰與戰後局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第10週	第三章第二次世界大戰與戰後局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
第11週	第三章第二次世界大戰與戰後局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中作用。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第12週	第三章第二次世界大戰與戰後局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第13週~ 第15週	第二次段考(九年級會考) 歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化)-由中一中音樂課師生衝突探討師生溝通、權益維護與法律責任	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.影片觀賞 2.課堂觀察紀錄 3.分組討論 4.學習單撰寫		
第16週	歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化)-青少年應如何面對社群媒體可能產生的負面影響	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1.影片觀賞 2.課堂觀察紀錄 3.分組討論 4.學習單撰寫	【安全教育】 安 J2 認識校園與網路安全的重要性，並能防範與因應	
第17週~ 第18週	歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化)-正確的面對高中生活-學業、社團、人際 畢業典禮	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.影片觀賞 2.課堂觀察紀錄 3.分組討論 4.學習單撰寫	【生命教育】 生 J4 探索生命的意義與價值，並能規劃與實踐生涯發展	
第19週						

第20週						
教學設施 設備需求	電子白板、學生個人平板、自編講義					
備　　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ■社會(☐歷史■地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	☐7 年級 ☐8 年級 ■9 年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	☐選用教科書:翰林版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。			
課程目標	第五冊地理 1.認識歐洲的自然環境與產業發展。 2.明白歐盟形成的原因與影響。 3.認識俄羅斯的自然環境與產業發展。 4.了解北美洲的自然環境與產業特色。 5.明白北美洲經濟發達的原因。 6.認識中南美洲的自然環境與文化融合特色。 7.了解開發熱帶雨林的原因與影響。 8.知道大洋洲的區域特色與國際戰略競合。 9.了解兩極地區的自然環境與國際戰略競合。 10.明白氣候變遷對環境造成的衝擊。 第六冊地理 1.了解臺灣的命名由來。 2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷。 3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係。 4.了解農業生產與環境、農產運銷的關聯性。 5.了解臺灣的飲食文化特色。 6.思考解決食安問題的策略。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第 1 週	第 1 章歐洲概述	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.教師觀察 2.自我評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界	

學期			地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	3.同儕互評 4.紙筆測驗	不同文化的價值。。	
	第 2 週	第 1 章歐洲概述	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。。	
	第 3 週	第 1 章歐洲概述	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。。	
	第 4 週	第 2 章歐洲區域特色與俄羅斯	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	
	第 5 週	第 2 章歐洲區域特色與俄羅斯	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	
	第 6 週	第 2 章歐洲區域特色與俄羅斯	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	
	第 7 週	第一次定考 【第一次評量週】複習第 1-2 章	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	3.了解歐洲的區域特色 4.認識歐盟形成的背景、影響與挑戰 5.了解俄羅斯的自然環境與產業發展 6.了解歐洲國家發展綠能的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的	

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	原因與條件		影響與關聯。	
	第 8 週	第 3 章北美洲	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 9 週	第 3 章北美洲	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 10 週	第 3 章北美洲	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 11 週	第 4 章中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第 12 週	第 4 章中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第 13 週	第 4 章中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

			願意維護生態的多樣性。	域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。			
	第 14 週	第二次定考 【第二次評量週】第 5 章大洋洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
	第 15 週	第 5 章大洋洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
	第 16 週	第 5 章大洋洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
	第 17 週	第 6 章兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
	第 18 週	第 6 章兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
	第 19 週	第 6 章兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

			的互動關係及其淵源。	略競合。		【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
	第 20 週	第三次定考 【第三次評量週】複習第 5-6 章	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二學期	第 1 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 2 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第 3 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第 4 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 5 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 6 週	第 1 章臺灣的地名文化	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 7 週	第一次定考 【第一次評量週】第 2 章臺灣農業發展與食品議題	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各	

					6.專案報告 7.活動報告	種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 8 週	第 2 章臺灣農業發展與食品議題	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 9 週	第 2 章臺灣農業發展與食品議題	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 10 週	第 2 章臺灣農業發展與食品議題	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	第 11 週	複習全冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 12 週	複習全冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

	第 13 週	複習全冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第 14 週	第二次定考 【第二次評量週】複習全冊	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的	

			等可能方案。			意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
	第 15 週	族群文化與社會文化:臺灣原住民-新住民文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。				
	第 16 週	亞洲區域景觀文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
	第 17 週	歐洲區域景觀文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的	

						國家意識。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
	第 18 週	美洲區域景觀文化特色 **畢業典禮**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
教學設施 設備需求		1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 圖片 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 ■社會(□歷史□地理■公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7 年級 □8 年級 ■9 年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
課程目標	公民教學基本理念，旨在培養學生正確的公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 **公民教室：** 1. 了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2. 了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。 3. 了解貨幣與匯率。 4. 認識科技對現今生活的影響。 5. 了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 6. 學習智慧財產權的保障。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【交通安全教育課程】**	

	第二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第三週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
	第四週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與生產資源	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
	第五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與生產資源	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
	第六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費 第二章生產與生產資源 **（第一次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.作業練習(50%) 2.紙筆測驗(50%)	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.問題討論(50%) 2.活動練習(50%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

	第八週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1. 問題討論(50%) 2. 活動練習(50%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
	第九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
	第十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	第十一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章勞動參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1. 問題討論(50%) 2. 活動練習(50%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 **【家庭暴力防治教育課程】**	
	第十二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章勞動參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 **【性侵害防治教育課程】**	
	第十三週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章勞動參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。	

	第十四週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭 第四章勞動參與 **（第二次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第十五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1. 資料蒐集(50%) 2. 活動練習(50%)	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
	第十六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1. 資料蒐集(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 分組報告(25%)	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
	第十七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	1. 資料蒐集(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 分組報告(25%)	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

	第十八週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章國際貿易與外幣	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1. 作業整理(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第十九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章國際貿易與外幣	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1. 課堂問答(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【全民國防教育課程】**	
	第二十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用 第六章國際貿易與外幣 **（第三次段考，學習統整與複習）**	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1. 作業整理(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第二學期	第一週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
	第二週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第三週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	

	第四週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第五週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第六週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第七週	第三篇全球關連 第一章科技發展 **（第一次段考，學習統整與複習）**	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【人權教育】** 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第八週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
	第九週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

	第十週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第十一週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第十二週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第十三週	第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與 **（第二次段考，學習統整與複習）**	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1. 資料蒐集與整理(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【國際教育】** 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第十四週	公民科總複習 **（國中教育會考）**	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1. 紙筆測驗(50%) 2. 作業檢查(50%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第十五週	公民科會考後主題式加深加廣課程： 動物咖啡館	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1. 影片觀賞(50%) 2. 課程討論(50%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第十六週	公民科會考後主題式加深加廣課程： 言論自由無上限?	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1. 影片觀賞(50%) 2. 課程討論(50%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第十七週	公民科會考後主題式加深加廣課程： 消費契約	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1. 影片觀賞(50%) 2. 課程討論(50%)	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	第十八週	公民科會考後主題式加深加廣課程： 糧食危機	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.影片觀賞(50%) 2.課程討論(50%)	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
教學設施 設備需求		1.簡報 2.電腦設備（含電子白板、學生個人平板） 3.自編講義、自編教材 4.課程相關補充圖片、資料、影片、新聞與網路資源					
備　註		會考後的主題式課程，會再依據當時的實際課務狀況，彈性調整加深加廣課程內容，例如新增校外參訪機會（例如：司法院、地方法院、高等法院、金融研訓院…等）					

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節	
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
課程目標	**音樂** 第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。 第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【交通安全教育課程】**	

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。		(二)總結性評量 50% ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
	第2週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量：50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量：50% ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度：	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

					(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
	第3週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量：50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量：50% ・知識： (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第4週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量：50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量：50% ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

					・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。		
	第5週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量：50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量：50% ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	第6週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 (1)認識節奏。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
	第7週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第8週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 (1)認識速度術語。 (2)認識節拍器。 ・技能 (1)能說出速度術語的意義。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第9週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識指揮。 ・技能 1.能學會基本指揮。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第10週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50%	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	・知識 1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 ・技能： 1.能演唱歌曲〈當我離去〉 2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【國際教育】** 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。	
	第11週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第12週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

					5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。	性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第13週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 認識產生曲調的工具。 ・態度 能欣賞不同樂曲。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第14週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 認識人聲音域。 ・技能 找到自己的音域。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第15週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力	

					(二)總結性評量 50% ・知識 認識人聲組合形式。 ・技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。	關係，促進平等與良好。	
	第16週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 ・技能 習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
	第17週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				
	第18週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第19週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 能演奏中音直笛曲〈花〉。 ・態度	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

			音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	景。	體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
	第20週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上 〉。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二學期	第1週	心・感動 音樂心方向	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能：	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第2週	心・感動 音樂心方向		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度：	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第3週	心．感動 音樂心方向	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第4週	心・感動 音樂心方向	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第5週	音樂 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 50% 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第6週	音樂 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 50% 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 6.能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第7週	音樂 音樂疊疊樂（第一次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 50% 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第8週	音樂 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	一、歷程性評量 50% 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的 B 音。 6.能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。		
第9週	音樂 音樂疊疊樂	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	一、歷程性評量 50% 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的 B 音。 6.能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。		
第10週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第11週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				2.能欣賞不同樂器的音色。		
第12週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第13週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第14週	音樂 樂音藏寶庫（第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第15週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議	

		音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	題並做出理性判斷。	
第16週	音樂 Fashion 巴洛克	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

				1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第17週	音樂 Fashion 巴洛克	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第18週	音樂 Fashion 巴洛克	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50%	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第19週	音樂 Fashion 巴洛克	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

				通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第20週	音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
教學設施 設備需求	1.課程所需影音資料 2.DVD 播放器與音響 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌					
備　　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
課程目標	**視覺藝術** 第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 而本學期課程目標分別為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。 第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第1週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	(一)歷程性評量(50%)	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中	

學期			境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP 欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第2週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

					品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
	第3週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

					達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
	第4週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第5週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
	第6週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
	第7週	視覺藝術 1.　美的藝想視界 (第一次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					落實在生活中。		
	第8週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第9週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	

			視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		(50%) ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第10週 ~ 第11週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識藝術家—寶加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第12週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各	

			意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	美感。	（二）總結性評量(50%) ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第13週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	（一）歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 （二）總結性評量(50%) ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第14週	視覺藝術 2. 玩色生活 (第二次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	（一）歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

					・態度 （二）總結性評量(50%) ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。		
	第15週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	（一）歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 （二）總結性評量(50%) ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第16週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	（一）歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、	

			接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。	在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	意、行統整之途徑。	
	第17週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

					・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
	第18週 ~ 第19週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第20週	視覺藝術 3. 玩色生活 (第三次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

					能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二學期	第1週 ~ 第4週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量(50%)	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第5週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	一、歷程性評量30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識30% 技能30% 態度10%	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第6週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）		
第7週	視覺藝術 藝術與空間的對話（第一次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第8週 ~ 第10週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第11週 ~ 第13週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	美感。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）		
第14週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第二次段考）	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第15週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第16週 ~ 第18週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		理解。		（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）		
第19週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第20週	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量（50%） 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量（50%）	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
教學設施 設備需求	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.課程所需活動器材。 4.課程所需道具。 5.教學 CD、VCD、DVD。 6.能拍照的手機或相機。 7.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。					

備　　註	

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7年級　□8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	**表演藝術** 第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 而本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。 第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一	第1週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、	總結性評量： ・知識：35%	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	

學期			經驗的關聯。	表演藝術相關工作的特性與種類。	(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)討論並瞭解表演的意義。 ・技能：35% 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：30% 學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第2週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	總結性評量： ・知識：35% (1)認識不同的舞臺類型。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能：35% 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的 關係。 ・態度：30% (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第3週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	總結性評量： ・知識：35% (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

					・技能：35% 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度：30% (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。		
	第4週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	總結性評量： ・知識：35% (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：35% 學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度：30% 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【性侵害防治教育】**	
	第5週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	總結性評量： ・知識：35% (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能：35% (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度：30% (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

					(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。		
	第6週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量 50% 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第7週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量 50% 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 50% ・知識 25% 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

					1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
	第8週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量 50% 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
	第9週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量 50% 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

					1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
	第10週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量 50% 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 50% ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第11週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 35% 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 30% 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

						並欣賞其差異。	
	第12週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 35% 學習默劇表演的基礎方法。論。 ・態度 30% 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第13週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 35% 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 30% 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第14週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 35% 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 30% 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭暴力防治課程】**	
	第15週	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 35% 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 30% 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第16週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量 ・知識 35% 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 35% 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 30% 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第17週	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	(一)歷程性評量 50% 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 50% ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。	**【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

			表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。		
	第18週	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	(一)歷程性評量 50% 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 50% ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	第19週	表演藝術 3.隨興玩．即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	(一)歷程性評量 50% 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 50% ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第20週	表演藝術 3.隨興玩．即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	(一)歷程性評量 50% 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 50% ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
第二學期	第一週	心・感動 貼近偶的心	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第二週	心・感動 貼近偶的心	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	心・感動 貼近偶的心	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	二、總結性評量 50% ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第四週	心・感動 貼近偶的心	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			劇場基礎設計和製作。	4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第五週	心・感動 貼近偶的心	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一、歷程性評量50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量50% ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【家庭暴力防治課程】**	

				3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第六週	表演藝術 WeAre the Super Team	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量 50% 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	表演藝術 WeAre the Super Team （第一次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 50%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表演藝術相關工作的特性與種類。	知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	與興趣。	
第八週	表演藝術 WeAre the Super Team	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 50% 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第九週	表演藝術 WeAre the Super Team	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 50% 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

					得文本資源。	
第十一週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	一、歷程性評量 50%	**【性別平等教育】**	

		表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十五週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十六週	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量 50% 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量 50% ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

				2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。		
第十七週	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量 50% 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量 50% ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十八週	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	歷程性評量 50% 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。	

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量 50% ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	**【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十九週	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量 50% 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量 50% ・知識	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

				1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。		
	第二十週	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍（第三次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量 50% 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量 50% ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

					・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。		
教學設施 設備需求	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.課程所需活動器材。 4.課程所需道具。 5.教學CD、VCD、DVD。 6.能拍照的手機或相機。 7.多媒體講桌。 8.手寫板 9.布袋戲偶 10.手套偶材料						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級　■8年級　□9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節	
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
課程目標	**音樂** 第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。課程目標為：聆賞〈陽明春曉〉、〈東海漁歌〉等國樂作品，理解其音樂特色；認識中國傳統樂器及五聲音階的應用；透過歌唱、中音直笛演奏與創作，體會傳統音樂之美；探索傳統音樂與現代流行音域的蓉和，拓展跨文化藝術視野。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一 學期	第一週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	・認知部分：40% 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分：40% 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：20% 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
	第二週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	・認知部分：40% 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分：40% 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・情意部分：20% 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
	第三週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分：40% 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分：40% 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：20% 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第四週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	・認知部分：40% 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分：40% 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：20% 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
	第五週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	・認知部分：40% 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分：40% 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・情意部分：20% 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
	第六週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分：40% 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：40% 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：20% 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【家庭暴力防治課程】**	
	第七週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分：40% 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：40% 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

					及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：20% 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
	第八週	音樂 看見臺灣・音樂情（第一次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分：40% 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：40% 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：20% 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
	第九週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	・認知部分：40% 1.認識臺灣民歌及歷史背景。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

			關聯及其意義，表達多元觀點。	如：均衡、漸層等。	2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：40% 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：20% 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
	第十週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分：40% 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：40% 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：20% 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

					2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
	第十一週	音樂 古典流行混搭風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分：40% 1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。 ・技能部分：40% 1.習唱歌曲〈為你寫詩〉。 2.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 ・情意部分：20% 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第十二週	音樂 古典流行混搭風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	・認知部分：40% 1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。 ・技能部分：40% 1.習唱歌曲〈為你寫詩〉。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 ・情意部分：20% 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
	第十三週	音樂 古典流行混搭風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分：40% 1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。 ・技能部分：40% 1.習唱歌曲〈為你寫詩〉。 2.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 ・情意部分：20% 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第十四週	音樂 古典流行混搭風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。	・認知部分：40% 1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。 ・技能部分：40% 1.習唱歌曲〈為你寫詩〉。 2.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 ・情意部分：20% 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第十五週	音樂 古典流行混搭風（第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分：40% 1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。 ・技能部分：40% 1.習唱歌曲〈為你寫詩〉。 2.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 ・情意部分：20% 1.能體會音樂中各種風格與特點是共	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

					通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
	第十六週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 50% ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
	第十七週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 50% ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
	第十八週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 50% ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

					2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
	第十九週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 50% ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

					・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
	第二十週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量 50% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 50% ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

					Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第二學期	第一週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

					2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
	第二週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第三週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接	

		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第五週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識八音分類法。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第六週	音樂 羅曼蒂克的音樂年代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞欣各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。 3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			全球藝術文化相關議題。	・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第七週	音樂 羅曼蒂克的音樂年代(第一次段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。 3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第八週	音樂 羅曼蒂克的音樂年代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞欣各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。 3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第九週	音樂 羅曼蒂克的音樂年代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞欣各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】	

		關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。 3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十週	音樂 羅曼蒂克的音樂年代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞欣各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。 2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十一週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲兩聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。 2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				2.能欣賞不同風格的樂曲。 3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。		
第十二週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲兩聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。 2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。 3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【全民國防教育課程】**	
第十三週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲雨聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。 2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。 3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂（第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲雨聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。 3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。		
第十五週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲兩聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。 2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ・態度部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。 3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。		
第十六週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【性別平等教育】** 性 J6 探索各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正規社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第十七週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【性別平等教育】** 性 J6 探索各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正規社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第十八週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【性別平等教育】** 性 J6 探索各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正規社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第十九週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【性別平等教育】** 性 J6 探索各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正規社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

				・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【家庭暴力防治課程】**	
	第二十週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第三次段考）	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分：	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【性別平等教育】** 性 J6 探索各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正規社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

					1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
教學設施 設備需求	1教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.課程所需相關文件與影音資源。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級　■8年級□9年級 ■上學期　■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書: 翰林　版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	**視覺藝術** 第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。而本學期課程目標為：帶領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨，藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能，並學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分；透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。		

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
		學習	學習			

			表現	內容			
第一學期	第1週 ~ 第5週	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第6週 ~ 第11週	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	・認知部分(33%)： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。	

			視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分(33%)： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與	生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第12週 ~ 第16週	視覺藝術 感受生活玩設計	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

					3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分(33%)： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分(34%)： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
	第17週 ~ 第20週	視覺藝術 版中有畫	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分(33%)： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

					3.能實踐版畫在生活上的應用。 •情意部分(34%):能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第二學期	第1週 ~ 第5週	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分：	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

					1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
	第6週 ~ 第10週	視覺 造型與結構共舞	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
	第11週 ~	視覺 流行生活「俗」世繪	視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不	

第15週		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第16週 ~ 第20週	視覺 女力崛起	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

					並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
教學設施 設備需求	1. 課程相關文字、圖像與影像資源 2. 電腦及投影設備 3. 相機 4. 資訊設備 5. 音響器材實物投影機						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) 藝術(音樂□視覺藝術□■表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)					
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標	**表演藝術** 第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。課程目標為：認識相聲與京劇的表演形式、技巧與文化背景；體驗並演藝傳統表演藝術、增進表達與創作能力；培養團隊合作精神，學習溝通與分工合作；建立性別停等與多元文化的尊重態度。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	・認知部分：40% 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：40%	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】**	

			表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：20% 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 **【交通安全教育課程】**	
	第2週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：40% 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：20% 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第3週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	・認知部分：40% 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】**	

			表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3. 認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：40% 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：20% 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第4週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：405 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：20% 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第5週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	・認知部分：40%	**【性別平等教育】**	

			法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：40% 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：20% 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性侵害防治教育課程】**	
第6週	表演藝術 變身莎士比亞		表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：40% 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					的劇本作品。		
	第7週	表演藝術 變身莎士比	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：40% 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：20% 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第8週	表演藝術 變身莎士比亞亞（第一次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：40% 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：20%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
	第9週	表演藝術 變身莎士比亞	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：40% 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第10週	表演藝術 變身莎士比亞	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：40% 1.創造豐富的故事及角色人物。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			術的習慣，並能適性發展。		2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
	第11週	表演藝術 引領風騷潮表演	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：20% 1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第12週	表演藝術 引領風騷潮表演	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理	

			術的習慣，並能適性發展。		・情意部分：20% 1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。	解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第13週	表演藝術 引領風騷潮表演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：20% 1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第14週	表演藝術 引領風騷潮表演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：20%	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

					1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
	第15週	表演藝術 引領風騷潮表演（第二次段考）	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：20% 1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第16週	表演藝術 引領風騷潮表演	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引響我們的生活。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 ・技能部分：40% 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：20% 1.進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

					並提升對專業性的尊崇。 2.與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
	第17週	表演藝術 山海間的原舞曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：40% 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：40% 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：20% 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
	第18週	表演藝術 山海間的原舞曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：40% 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：40% 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：20%	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	

					1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
	第19週	表演藝術 山海間的原舞曲	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：40% 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：40% 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：20% 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
	第20週	表演藝術 山海間的原舞曲	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-1 表演團隊組織與	・認知部分：40% 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：40% 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	

				架構、劇場基礎設計和製作。	3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：20% 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
第二學期	第1週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量50% ・知識部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・態度部分：	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

					1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
	第2週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・態度部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第3週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・態度部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第4週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺	

				3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・態度部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	產的傳承與興革。	
第5週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】**	

		表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・態度部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第6週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	一、歷程性評量：50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】**	

			表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	二、總結性評量：50% ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第7週	表演 幕後職人現形記（第一次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量：50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量：50% ・知識部分	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第8週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量：50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量：50% ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第9週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量：50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量：50% ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第10週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量：50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量：50% ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第11週	表演 表演無所不在	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 二、總結性評量 50% ・知識部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【交通安全教育課程】**	

第12週	表演 表演無所不在	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 二、總結性評量 50% ・知識部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第13週	表演 表演無所不在	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1 能說出校園內之環境。 2 能了解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 二、總結性評量 50% ・知識部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度部分： 1.從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第14週	表演 表演無所不在（第二次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 二、總結性評量 50% ・知識部分：	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第15週	表演 表演無所不在	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 二、總結性評量 50% ・知識部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				・態度部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第16週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・態度部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第17週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・態度部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				展的表演作品精神。		
第18週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量%50 ・知識部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・態度部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第19週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	一、歷程性評量 50%	**【性別平等教育】**	

			發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・態度部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第20週	表演 JUMP！舞中生有（第三次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	

			表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 50% ・知識部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・態度部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
教學設施 設備需求	1.圖像與影像資源 2.相關影音檔案及播放設備 3.實物投影機 4.歌仔戲道具（馬鞭） 5.課程相關教具						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級　□8年級　■9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週 1　節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	**音樂** 第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！ 本課程目標為：帶領學生認識議題與藝術之結合—【生命的肖像】結合生命議題、【開啟對話的劇場】緊扣人權議題。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，並學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。透過學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美，最後彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。 第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！ 本課課程目標為：帶領學生認識科技對藝術的影響，並結合議題—【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體；學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野，並彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。		

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
		學習 表現	學習 內容			

第一學期	第1週 第2週 第3週 第4週 第5週	時光走廊・樂音飛揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	・認知部分(33%)： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分(33%)： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分(34%)： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
	第6週 第7週 第8週 第9週 第10週	正義之聲	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生命教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級	

			養自主學習音樂的興趣與發展。		5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分(34%)： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
	第11週 第12週 第13週 第14週 第15週 第16週	聞樂起舞	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分(33%)： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分(34%)： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	第17週 第18週 第19週 第20週	劇中作樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	・認知部分(33%)： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分(34%)： 1能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二學期	第1週 第2週 第3週 第4週 第5週	奇幻 E 想的音樂世界	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

					的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第6週 第7週 第8週 第9週 第10週	「聲」歷其境	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。	

				獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第11週 第12週 第13週 第14週 第15週	弦外之音—探索音樂的新境界	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。		
第16週 第17週 第18週	聽音樂環遊世界 畢業歌選拔	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

					幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 5.能演唱創作曲發表。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。 4.能欣賞同學創作作品，分享感受。		
教學設施 設備需求	1.網路設備 2.影片播放設備 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 4.音樂CD、VCD、DVD 5.圖像與影像資源 6.鋼琴或數位鋼琴 7.單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源							
備　　註								

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="4">□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="4">□7年級　□8年級■9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 翰林　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">視覺藝術
第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！
本課程目標為：帶領學生認識議題與藝術之結合。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，並學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作。透過學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美，最後彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。

第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！
本課課程目標為：帶領學生認識科技對藝術的影響，【新媒體的藝響舞臺】結合環境議。學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野，並彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同
教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第一週 ~ 第五週	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	・認知部分(33%)： 1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型(33%)。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分(34%)： 1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第六週	視覺 資訊圖表	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第七週	視覺 資訊圖表	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1. 創造自我介紹版的資訊圖表。 2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第八週 ~ 第十週	視覺 資訊圖表	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1. 創造自我介紹版	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習	

		及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	及生活情境中使用文本之規則。	
第十一週 ~ 第十三週	視覺 你所不知道的雕與塑	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十四週	視覺 你所不知道的雕與塑	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十五週	視覺 你所不知道的雕與塑	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週 ~ 第十九週	視覺 生命的肖像	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	・認知部分(33%)： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分(33%)： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二十週	視覺 生命的肖像	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	・認知部分(33%)： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培	

			視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分(33%)： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二學期	第一週 ~ 第五週	統整（視覺） 新媒體的 藝響舞臺	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

					2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
	第六週	視覺 創意職涯探未來	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
	第七週	視覺 創意職涯探未來	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

				2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第八週 ~ 第十週	視覺 創意職涯探未來	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

				2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第十一週 ~ 第十三週	視覺 像不像想一想	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十四週	視覺 像不像想一想	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

				的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十五週	視覺 像不像想一想	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分：	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

				1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十六週	視覺 藝術創生之旅	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分：	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

				1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
第十七週	視覺 藝術創生之旅	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

				參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
第十八週	視覺 藝術創生之旅	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

					活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2. 認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
教學設施 設備需求	1. 電腦 2. 相機 3. 資訊設備 4. 音樂播放器 5. 圖像與影像資料 6. 依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)　□綜合活動(□家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級　□8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週　1　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">表演藝術
第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！
（一）認識議題與藝術之結合：【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。
（二）彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。
（三）學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。
（四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。
（五）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。
第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形。
（一）認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。
（二）彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。
（三）學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。
（四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。
（五）學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同
教學</td></tr>
<tr><td>學習</td><td>學習</td></tr>
</table>

			表現	內容			
第一學期	第1週	統整（表演） 時光影青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型 3. 瞭解影展的運作模式與意義 ・技能部分：40% 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：20% 1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第2週	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分：40% 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：20% 1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

			表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		觀念。	涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第3週	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分：40% 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：20% 1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	第4週	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分：40% 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：20% 1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第5週	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分：40% 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：20% 1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3. 有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

			表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第6週	表演藝術 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分：’ 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

	第7週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第8週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分：	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第9週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

						涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【交通安全教育課程】**	
	第10週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分：’ 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

	第11週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 50% 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第12週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：40% 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

			技術，有計畫地排練與展演。		2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
	第13週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：40% 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	
	第14週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：40% 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

					3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
	第15週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：40% 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	
	第16週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：40% 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：40% 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

					・情意部分：20% 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
	第17週	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：40% 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：20% 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第18週	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：40% 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：20% 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世	

						界不同文化的價值。	
	第19週	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：40% 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：20% 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第20週	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：40% 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：40% 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：20% 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第二學期	第1週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2. 能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3. 學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1. 能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2. 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3. 能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
	第2週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1. 理解科技在表演藝術作品的影響力。 2. 能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3. 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1. 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	

				2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第3週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
第4週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一、歷程性評量(50%) 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第5週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%) ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
第6週	表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	・認知部分(33%) 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。	**【人權教育】**	

		表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%) 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(33%) 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 **【家庭暴力防治教育】** **【性侵害防治教育課程】**	
第7週	表演 開啟對話的劇場(第一次段考)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%) 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%) 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(33%) 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第8週	表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	・認知部分(33%) 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%)	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(33%) 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J9 運用跨文化溝通 技巧參與國際交流。	
第9週	表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%) 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%) 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(33%) 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J9 運用跨文化溝通 技巧參與國際交流。	
第10週	表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%) 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%) 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(33%) 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】**	

				4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	國 J9 運用跨文化溝通 技巧參與國際交流。	
第11週	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第12週	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) 認知部分 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分：	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

		表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 情意部分 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第13週	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) 認知部分 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】**	

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 情意部分 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第14週	表演 跟著世界來跳舞(第二次段考)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) 認知部分 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世	

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	情意部分 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	界不同文化的價值。	
第15週	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) 認知部分 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 情意部分 1.願意主動表達自己的想法。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第16週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分：	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第17週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第18週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】**	

					2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【全民國防教育課程】**	
教學設施 設備需求	1.簡易的樂器 2.網路設備 3.電腦、投影設備、音響 4.拍攝工具（手機/平板） 5.課程所需圖像、書籍與影音資源 6.教學 CD、VCD、DVD 7.學習評量單 8.簡報資料						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文　☐英語文　☐本土語文(☐閩南語文☐客語文)　☐數學　☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)　☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)　☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)　☐科技(☐資訊科技☐生活科技)　■健康與體育(■健康教育☐體育)				
實施年級	■7年級　☐8年級　☐9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)				
教材版本	■選用教科書:　南一　版 ☐自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節		
領域核心素養	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。				
課程目標	學生能了解青春期身心的需求與變化，學習調適情緒與照顧自己，並建立正向的自我概念與自信心，積極實現自我。同時，學生能認識事故傷害的原因與危險性，學習在不同生活情境中運用健康知識與技能，降低意外發生的機會；也能了解常見傳染病的病原、傳染途徑、症狀及預防方法，培養良好的衛生與健康習慣。此外，課程也希望學生建立正確的醫療觀念，了解就醫與醫療消費時應注意的事項，並認識菸、酒、檳榔等成癮物質對身心健康與生活的影響，學習以批判思考做出健康選擇，並勇敢表達拒絕立場。最後，透過課程培養學生正確的人際互動觀念，學習理性處理衝突、增進家庭良好互動，以及建立正確的網路使用態度，發展正向且健康的人際關係。				

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	健康人生開步走	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週						
	第3週						
	第4週	個人衛生與保健 第一次定考	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	
	第5週						
	第6週						
	第7週						

	第8週		3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Da-Ⅳ-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。		權。	
	第9週 第10週 第11週 第12週	我的青春檔案	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-Ⅳ-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-Ⅳ-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第13週 第14週 第15週	活出青春的光彩 第二次段考	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-1:熟悉各種自我調適技能。	Fa-Ⅳ-1:自我認同與自我實現。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
	第16週 第17週	環境安全搜查線	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-Ⅳ-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	第18週 第19週	營造安全好環境	1b-Ⅳ-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-Ⅳ-4:社區環境安全的行動策略。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
	第20週	複習上冊	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Aa-Ⅳ-1:生長發育的自我評估與因應策略。	1.紙筆評量		

		第三次段考	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-Ⅳ-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-Ⅳ-4:社區環境安全的行動策略。 Da-Ⅳ-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Da-Ⅳ-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-Ⅳ-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-Ⅳ-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-Ⅳ-1:自我認同與自我實現。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。			
第二學期	第1週	傳染病的世界	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正	Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第2週						
	第3週						
	第4週	醫藥保衛戰 第一次定考	1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-3:持續的執行促進健康及減少健康風險的行為。	Bb-Ⅳ-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-Ⅳ-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第5週						
	第6週						
	第7週						
	第8週						

第9週 第10週 第11週	菸害現形記	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能， 解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.情意評量 2.認知評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第12週 第13週 第14週 第15週	克癮制勝 第二次定考	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.情意評量 2.認知評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第16週 第17週	健康家庭加加油	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正	Fa-Ⅳ-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第18週 第19週 第20週	人際關係停看聽 第三次定考	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3:持續的執行促進健康及減少健康風險的行動	Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.情意評量 2.技能評量		

教學設施 設備需求	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元的學習單。 3.各單元活動所需要的道具。
備　　註	

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ■健康與體育(☐健康教育■體育)						
實施年級	■7年級 ☐8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:　　南一　　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 2 節				
領域核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與 健康的資源，以擬 定運動與保健計 畫，有效執行並發 揮主動學習與創 新求變的能力。						
課程目標	培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養，並養成規律運動與健康生活的習慣。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	體適能	1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第2週						
	第3週						
	第4週						
	第5週	田徑 第一次定考	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	實作 表現	性 J9 認識性別權益 相關法律與性 別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的 態度。	
	第6週						
	第7週						
	第8週						
	第9週	飛盤	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ｉc-IV-2民俗運動個人或團隊展演	實作 學習單	安 J1 理解安全教育的意義。	
	第10週						
	第11週						
	第12週						

			2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
	第13週 第14週 第15週 第16週	游泳 第二次定考	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外 落水自救與仰漂 30 秒。	實作 表現 學習單	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第17週 第18週 第19週 第20週	羽球 第三次定考	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8理性溝通與問題解決。	
第二學期	第1週 第2週 第3週 第4週	體適能	1c-IV-1評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第5週 第6週 第7週 第8週	樂樂棒球 第一次定考	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第9週 第10週	排球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。	

第11週		1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 2c-IV-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。				
第12週						
第13週	籃球 第二次定考	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 3d-IV-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	實作 表現	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第14週						
第15週						
第16週						
第17週	游泳 第三次定考	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	實作 表現	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
第18週						
第19週						
第20週						
教學設施 設備需求	三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器、各式球類。					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文　☐英語文　☐本土語文(☐閩南語文☐客語文)　☐數學　☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)　☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)　☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)　☐科技(☐資訊科技☐生活科技)　■健康與體育(■健康教育☐體育)					
實施年級	☐7年級　■8年級　☐9年級 ■上學期　■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 ☐自編教材　(經課發會通過)	節數	學期內每週　1　節			
領域核心素養	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。					
課程目標	學生能了解並尊重自己與他人的身體界線與自主權，學習以正確態度面對性別與性行為相關議題，並認識性騷擾、性別歧視及相關法律規範，培養理性判斷與自我保護能力。同時，透過人際互動與情感教育，學習合宜的溝通邀約技巧、情感維繫方式，以及面對情感結束時的適當因應策略。此外，學生也能學習基礎急救知識與包紮技巧，建立正確傷口照護觀念；認識藥物濫用與毒品對身心健康及社會生活的危害，並培養拒絕毒品誘惑的能力。課程亦引導學生了解食物選擇、營養、衛生與健康之間的關係，學習正確飲食觀念與食品安全知識；同時認識生命形成過程及孕婦身心變化，培養尊重生命與關懷他人的態度，進而建立健康、安全且負責任的生活習慣。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週						
	第3週						

						人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第4週 第5週 第6週	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲 第一次定考	1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第7週 第8週	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲	1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
	第9週 第10週 第11週	第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第12週 第13週	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第14週	第2單元健康飲食生活家	1b-IV-3:因應生活情境的健康	Eb-IV-2:健康消費行動方案	1.口頭評量	【家庭教育】	

	第15週	第3章食品安全行動派 第二次定考	需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	2.紙筆評量	家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第16週 第17週 第18週	第 3 單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
	第19週	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
	第20週	複習全冊 第三次段考	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Ca-IV-1:健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第二學期	第1週 第2週	第1單元永續經營健康路 第1章美妙的生命	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認知評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
	第3週 第4週	第1單元永續經營健康路 第2章生命的軌跡	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。	Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。	技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第5週 第6週	第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行為。	Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。		【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第7週 第8週 第9週	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 第一次段考	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。		【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第10週 第11週 第12週	第 2 單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」,「慢」不經「心」	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第13週 第14週	第2單元慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單 第二次段考	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第15週 第16週 第17週	第3單元千鈞一髮見生機 第1章安全百分百	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安 J11:學習創傷救護技能。	
第18週 第19週	第3單元千鈞一髮見生機 第2章急救一瞬間	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安 J11:學習創傷救護技能。	
第20週	複習全冊 第三次段考	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行為。	Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。				
教學設施 設備需求	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元的學習單。 3.各單元活動所需要的道具。						
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ■健康與體育(☐健康教育■體育)						
實施年級	☐7年級 ■8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:　　康軒　　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 2 節				
領域核心素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動， 並理解體育與保健的基本 概念，應用於日常生活中。						
課程目標	培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，透過多元化課程活動提升健康與體育素養，建立正確的健康觀念與運動習慣。課程中引導學生學習自我健康管理、人際互動及運動安全，並培養積極參與運動的態度，進而養成規律運動與健康生活習慣，促進身心均衡發展與良好生活品質。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	籃球	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	J14 了解世界人權 宣言對人權的 維護與保障。	
	第2週						
	第3週						
	第4週						
	第5週	田徑 第一次定考	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	實作 表現	J9 認識性別權益 相關法律與性 別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的 態度。	
	第6週						
	第7週						
	第8週						
	第9週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。	檢核表 實作	J1 溝通合作與和諧人際關係	
	第10週						
	第11週						
	第12週						

				4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			
	第13週 第14週 第15週 第16週	游泳 第二次段考	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。	實作 表現	J1參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各	
	第17週 第18週 第19週 第20週	羽球 第三次段考	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 表現 學習單	J1 溝通合作與和諧人際關係。 J8理性溝通與問題解決。	
第二學期	第1週 第2週 第3週 第4週	桌球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。	實作 表現	J8理性溝通與問題解決。	
	第5週 第6週 第7週 第8週	籃球 第一次段考	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 3d-IV-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	實作 表現	J1 溝通合作與和諧 人際關係	
	第9週 第10週 第11週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	檢核表 實作	J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	第12週			4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			
	第13週 第14週 第15週 第16週	游泳 第二次段考	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第17週 第18週 第19週 第20週	排球 第三次段考	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略	實作 表現	J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與 省思。	
教學設施 設備需求		三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器、各種球類					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ■健康與體育(■健康教育☐體育)						
實施年級	☐7年級 ☐8年級■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學生能了解健康體型的真正意義，培養正確的身體意象觀念，並能對媒體中的體態與外貌訊息具備批判思考能力，不盲目追求不健康的標準。同時，學生能認識家庭的功能與重要性，學習促進家庭關係的方法，了解衝突發生時的適當處理方式，並認識家庭暴力的類型與求助管道。此外，課程也希望學生了解網路交友與一般人際互動的差異，學習網路安全與自我保護的重要觀念，建立正確的交友態度與安全意識。最後，透過課程讓學生體會人與環境彼此依存的關係，了解環境破壞對人類健康的影響，進而培養積極的環保態度與實際行動能力。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第一篇健康體位行家 第1章身體意象	1a-Ⅳ-2分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-3熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-Ⅳ-4正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
	第2週 第3週	第一篇健康體位行家 第2章我型我塑	1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-Ⅳ-1生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。	上課參與 平時觀察	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第4週 第5週	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	1b-Ⅳ-4提出健康自主管理的行動策略。 2b-Ⅳ-3充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-Ⅳ-1運用適切的健康資訊、	Ea-Ⅳ-4正向的身體意象與體重控制計畫。	上課參與 平時觀察 健康狀況檢核表 分組討論		

			產品與服務，擬定健康行動策略。				
	第6週 第7週	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢 **第一次段考**	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第8週	第二篇健康消費行家 第1章飲食趨勢	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-Ⅳ-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第9週 第10週	第二篇健康消費行家 第2章消費陷阱	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-Ⅳ-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第11週 第12週	第二篇健康消費行家 第3章健康消費好決定					
	第13週 第14週	第三篇永續愛地球 第1章環保問題	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.認知評量與技能 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球	

		第二次段考	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。		議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	第15週						
	第16週	第三篇永續愛地球 第1章環保問題					
	第17週	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第18週						
	第19週						
	第20週	第三篇永續愛地球 第3章健康社區 第三次段考					
第二學期	第1週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第2週						
	第3週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼					
	第4週						
	第5週	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化 第一次段考	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1.認知評量 2.行為評量 3.情意評量 4.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	第6週						
	第7週						
	第8週	第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見					
	第9週						

			4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
	第10週	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第11週						
	第12週	第二篇沉默的殺手 第二章慢性病（二）					
	第13週						
	第14週	**第二次段考** 第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	安全教育】 安 J11:學習創傷救護技能。	
	第15週						
	第16週						
	第17週						
	第18週						
教學設施 設備需求		1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元的學習單。 3.各單元活動所需要的道具。					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ■健康與體育(☐健康教育■體育)						
實施年級	☐7年級 ☐8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 2 節				
領域核心素養	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與 態度，並在體育活動和健 康生活中培育相互合作及 與人和諧互動的素養。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。						
課程目標	培養學生具備健康生活與體育運動的基本知識、正向態度與實踐技能，透過多元課程活動增進健康與體育素養，學習正確運動觀念與健康管理方式。同時，引導學生建立規律運動習慣，提升身心健康與體適能，培養自主管理能力，進而落實健康生活型態，促進身心均衡發展。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	田徑	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	11d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	實作 表現	性 J9 認識性別權益 相關法律與性 別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的態度。	
	第2週						
	第3週						
	第4週						
	第5週	體適能 第一次段考	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第6週						
	第7週						
	第8週						
	第9週	排球	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。	
	第10週						
	第11週						

	第12週			1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 2c-IV-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。			
	第13週 第14週 第15週 第16週	游泳 第二次段考	b-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現 學習單	海 J1參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第17週 第18週 第19週 第20週	羽球 第三次段考	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8理性溝通與問題解決。	
第二學期	第1週 第2週 第3週 第4週	桌球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	實作	品 J8理性溝通與問題解決。	
	第5週 第6週 第7週 第8週	體適能 第一次段考	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第9週	游泳	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。		實作 表現		

第10週			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
第11週						
第12週						
第13週	籃球 第二次段考(九年級會考)	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 表現	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第14週						
第15週						
第16週						
第17週	排球	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。	
第18週						
教學設施 設備需求	三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器、各式球類。					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ■科技(■資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	■7年級 ☐8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書: 康軒版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			
課程目標	第一冊第一篇 資訊科技篇 首先，認識資訊科技在生活中的應用，並建立資訊安全的概念。接著，介紹演算法的相關概念，並學習如何藉由流程圖來表達演算法，為進入程式設計的世界作準備。再來，介紹程式語言的基本概念，並熟悉視覺化程式設計工具「Scratch」的基本操作與特性。最後，以「餐廳點餐」的情境入題，運用三大流程結構、邏輯運算、變數等概念，完成完整的程式專題。 第二冊第一篇 資訊科技篇 首先，介紹「重複結構」的使用；課程以「遊戲設計」引入，希望讓學生有較高的學習動機。並學習「廣播」這項重要的 Scratch 程式技巧，以完成各角色間的互動設定。接著，以「個資法」與「著作權法」為主，講述學生在使用網路時，可能發生的問題。利用漫畫案例引導學生思考群己關係，同時提示學生自我保護、尊重他人的意識。最後，以「家族旅遊」為主軸，讓學生學習如何從專案規畫開始，依據目標選用各種雲端工具來完成任務。藉此建立運用科技工具的概念與能力。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	進入資訊科技教室 1-1數位生活	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊	

			倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。			倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
	第2週	1-1數位生活	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
	第3週	1-2資訊安全簡介	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	1-2資訊安全簡介	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	2-1演算法簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊	

		維，並進行有效的表達。			科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	2-1演算法簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	2-2流程控制結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	2-2流程控制結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	2-2流程控制結構	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】	

		不受性別限制。			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	3-1程式語言簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	3-2角色移動—上街買蛋糕	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	3-2角色移動—上街買蛋糕	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	3-3演奏音階—鍵盤鋼琴	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	3-3演奏音階—鍵盤鋼琴	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	4-1循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	第16週	4-1循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第17週	4-1循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第18週	4-1循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第19週	4-2選擇結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第20週	4-2選擇結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第1週	1-1遊戲製作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	1-1遊戲製作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第3週	1-1遊戲製作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	1-2廣播與音效	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	1-2廣播與音效	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	1-2廣播與音效	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	1-2廣播與音效 【第一次評量週】	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第8週	科技廣角 習作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第9週	2-1個人資料保護	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】	

		人。			品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	2-2資訊的合理使用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	2-2資訊的合理使用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	2-2資訊的合理使用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	3-1啟動專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第14週	3-1啟動專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第15週	3-1啟動專題	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第16週	3-2旅遊規畫書	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	3-3經費預算	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18週	3-4行前簡報	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第19週	3-4行前簡報	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	第20週	3-4行前簡報	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求		桌上型電腦、網路、大屏。					
備　　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ■科技(☐資訊科技■生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)					
實施年級	■7年級 ☐8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期					
教材版本	■選用教科書: 康軒版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。					
課程目標	第一冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將以概括性的觀點，揭開科技神祕的面紗，介紹「訊息傳播」、「製造工業」如何運作以滿足人類的需求，並搭配章節主題，安排「救援物資大作戰」、「創意手機架」兩項實作活動。同學們將體驗運用創意、發明、製圖等技法，實際使用機具與材料來解決問題，並運用適當的媒體來表達構想。 第二冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將以產品構造為探討重點，介紹產品的構造如何透過結構與機構來發揮預設的作用；另一方面，搭配章節主題，安排「架橋行家」與「玩轉跑跳碰」兩個實作活動，同學們將體驗運用結構與機構原理，實際使用機具與材料來解決活動所設定的問題，並透過成果分享檢核自己的學習效益。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一學期	第1週	進入生活科技教室	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1 .課堂討論	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第2週	緒論-生活與科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計	生 N-IV-1 科技的起源與	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】	

		製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	緒論-生活與科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	未來發展 1-1構想表達	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第5週	1-2創意與發明	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	活動：活動簡介	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第7週	活動：設計製作 【第一次評量週】	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第8週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

第9週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第10週	活動：測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第11週	活動：發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第12週	科技暖身操 未來發展 2-1製造生產	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	2-2識圖製圖	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	2-2識圖製圖 【第二次評量週】	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內	

					的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	活動：活動簡介 活動：設計製作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第17週	活動：設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第18週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第19週	活動：測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 4. 成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第20週	活動：測試修正、問題討論 【第三次評量週】	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作 5. 成品	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

第二學期	第1週	緒論-科技與產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	緒論-科技與產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	科技暖身操 未來發展 1-1橋梁簡介	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	1-2材料接合	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	活動：活動簡介、蒐集資料、發展方案、設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 紙筆測驗 4. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第6週	機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

				4. 實作	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	活動：設計製作 【第一次評量週】	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第8週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第9週	活動：設計製作、測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第10週	活動：測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第11週	科技廣角：國產材	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	科技暖身操 未來發展 2-1常見機構	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。				
第13週	2-2機構傳動	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	活動：界定問題、蒐集資料 【第二次評量週】	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	活動：發展方案、設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	活動：設計製作 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第17週	活動：設計製作、測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第18週	活動：設計製作、測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	3. 實作	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第19週	活動：設計製作、測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第20週	活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
教學設施設備需求	個人電腦、網路、投影機、剪刀、美工刀、鋼尺、切割墊、圓規、熱熔膠槍、錐子、直角規、曲線鋸、手電鑽、夾具、虎鉗、修枝剪、折合鋸、螺絲起子、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、銼刀。					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) ■科技(■資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書:康軒版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			
課程目標	第五冊第一篇 資訊科技篇 首先，以「記錄、查詢體溫」為題，綜合七年級文書專題、八年級程式概念，整合 App Inventor 與 Google 雲端工具進行 app 設計，體驗利用程式設計能力解決真實生活問題的歷程。接著，了解二進位數字與十進位數字系統的轉換，並認識資料、聲音、影像的數位化概念。最後，了解系統平臺的組成與其帶來的影響，並藉由認識系統平臺的發展演進，引導思考未來的發展趨勢。 第六冊第一篇 資訊科技篇 首先，引導學生進行畢業紀念影片剪輯，並說明影音格式觀念，引導學生掌握剪輯訣竅、熟悉軟體操作。接著，認識網路技術的運作原理與應用服務，引導學生了解網路發展如何影響生活。再來，說明數據概念，引導學生分辨資料與資訊間的差異，並完成資料處理挑戰。最後，可以選擇補充 Python 程式語言，引導學生熟悉文字型程式語言的撰寫、測試。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一 學期	第1週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			受性別限制。				
	第2週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第6週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	題。			
第7週	1-2體溫查詢 app 【第一次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	2-1數位化概念	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	2-2資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	2-3聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	2-3聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	2-4影像數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第14週	2-4影像數位化 【第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	2-4影像數位化	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第19週	3-1認識系統平臺 3-2新興系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第20週	3-2新興系統平臺 【第三次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第1週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

第二學期			運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	

					彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	1-2影片進階後製 科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	2-1認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	2-1認識網路 【第一次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第8週	2-1認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	2-2無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	2-2無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第11週	3-1資料整理與整合 【第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	3-1資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	3-2資料轉換	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	3-2資料轉換 【暫定5/16、5/17會考】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			問題解決實作。			
第16週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18週	Python 初探 【畢業典禮】	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第19週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	

					彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第20週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求	個人電腦、網路、投影機、剪刀、美工刀、鋼尺、圓規、奇異筆、熱熔膠槍、鑽床、線鋸機、砂磨機、電烙鐵、吸錫器、銼刀、尖嘴鉗、斜口鉗、鐵鎚、螺絲起子、剝線鉗、三用電表。					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ■科技(☐資訊科技■生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	☐7年級 ■8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書: 康軒版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			
課程目標	第三冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將從「設計」出發，以動力為探討重點。在電器運作原理和汽車構造的基礎概念之下，帶領同學們學習生活科技教室的電動機具及簡易銲接的操作方法，並將習得的概念應用到「迷你吸塵器」與「動力越野車」兩個實作活動中，體驗設計如何幫助我們釐清問題本質；進而在解決需求和資源條件限制的前提之下，發展解決問題的構想，規畫與安排適當的處理作業活動，讓作品達到事半功倍、相得益彰的效果。 第四冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技安排「步行機器人」與「舞動光影」兩個實作活動，導引同學們學習簡單的機械運用，從設計與製作的過程中，體會電能產生並學習電力應用，配合適切的加工方法製作能夠順利運行的機械裝置。活動中，期待同學們多思考、嘗試創作的材料，除了提升作品效果，也能發揮節能、減廢的設計思維，以開拓永續、健全的科技視野。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	緒論-設計好好用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以	

						規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第2週	緒論-設計好好用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第3週	1-1動力與機械	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	第4週	1-2電動加工機具	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

第5週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第6週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第8週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第9週	活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第10週	活動：設計製作、測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第11週	1科技廣角	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	2-1交通運輸	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第13週	2-2汽車面面觀	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第14週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	4. 紙筆測驗	他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第15週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第16週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第17週	活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第18週	活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。		【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第19週	活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第20週	活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第1週	緒論-好好用設計	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第2週	緒論-好好用設計	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

第3週	活動：活動概述 1-1能源與電	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第4週	活動：界定問題、蒐集資料 1-1能源與電 1-2步行機器人設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第5週	活動：發展方案 1-2步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第6週	活動：設計製作 1-2步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第7週	活動：設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第8週	活動：設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第9週	活動：設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第10週	活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第11週	活動回顧	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第12週	活動：活動概述 2-1燈光	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第13週	活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第14週	活動：發展方案 2-2創意燈具設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第15週	活動：設計製作 2-2創意燈具設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第16週	活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第17週	活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第18週	活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

	2-4機具材料	製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。			式。	
第19週	活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第20週	活動回顧	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
教學設施 設備需求	個人電腦、網路、投影機、剪刀、美工刀、鋼尺、圓規、奇異筆、熱熔膠槍、鑽床、線鋸機、砂磨機、電烙鐵、吸錫器、銼刀、尖嘴鉗、斜口鉗、鐵鎚、螺絲起子、剝線鉗、三用電表。					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) ■科技(■資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書: 康軒版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			
課程目標	第五冊第一篇 資訊科技篇 首先，以「記錄、查詢體溫」為題，綜合七年級文書專題、八年級程式概念，整合 App Inventor 與 Google 雲端工具進行 app 設計，體驗利用程式設計能力解決真實生活問題的歷程。接著，了解二進位數字與十進位數字系統的轉換，並認識資料、聲音、影像的數位化概念。最後，了解系統平臺的組成與其帶來的影響，並藉由認識系統平臺的發展演進，引導思考未來的發展趨勢。 第六冊第一篇 資訊科技篇 首先，引導學生進行畢業紀念影片剪輯，並說明影音格式觀念，引導學生掌握剪輯訣竅、熟悉軟體操作。接著，認識網路技術的運作原理與應用服務，引導學生了解網路發展如何影響生活。再來，說明數據概念，引導學生分辨資料與資訊間的差異，並完成資料處理挑戰。最後，可以選擇補充 Python 程式語言，引導學生熟悉文字型程式語言的撰寫、測試。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
	第2週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	1-1體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第6週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	1-2體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	2-1數位化概念	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	2-2資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	2-3聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

					彙與他人進行溝通。	
第12週	2-3聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	2-4影像數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	2-4影像數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	2-4影像數位化	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18週	3-1認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第19週	3-1認識系統平臺 3-2新興系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

				本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。		彙與他人進行溝通。	
	第20週	3-2新興系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第1週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第2週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第3週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	1-1影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	1-2影片進階後製 科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

					資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	2-1認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	2-1認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	2-1認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	2-2無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	2-2無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第11週	3-1資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	3-1資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	3-2資料轉換	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	

				3. 作業成品 4. 紙筆測驗	彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	3-2資料轉換	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求	桌上電腦、網路、大屏					
備　　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導) ■科技(☐資訊科技■生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)			
實施年級	☐7年級 ☐8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書: 康軒版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			
課程目標	第五冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將介紹電子電路的基本概念，幫助同學們認識常見的電子元件，如何在電路中相互作用以見小兵立大功之效；同時帶領大家進入半導體工廠，窺探臺灣重要的金脈—電子（半導體）產業，如何從設計端開始，將上百億顆奈米級的電子元件製成 IC 晶片。另一方面，搭配章節主題，安排「電流急急棒」、「節奏派對燈」等實作活動，除了學習使用電子元件控制電路之外，也進一步體驗如何以開發產品為前提，實際執行設計與製作活動，達成專題所設定的目標。 第六冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技延伸9上電子控制概念，進一步介紹常見電子控制模組的功能與選用注意事項，並學習嵌入式系統的組成與應用。另一方面，搭配章節主題，安排「畢業紀念品」、「互動幻彩燈」等實作活動，除了學習電子控制模組的應用、開發板的用途與控制，也進一步體驗如何以開發產品為前提，實際執行設計與製作活動，達成專題所設定的目標。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	緒論-科技浪潮	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生	

			設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 S-IV-4 科技產業的發展。		涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	緒論-科技浪潮	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	活動：活動概述 1-1電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
	第4週	1-1電子小尖兵 1-2自保持電路設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	1-2自保持電路設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第6週	1-2自保持電路設計 活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第7週	活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第8週	1-4機具材料 1-3測試正 活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第9週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第10週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第11週	活動：設計製作、測試修正 1-3測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第12週	活動：發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】	

					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第13週	活動：活動概述 2-1半導體產業	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	活動：界定問題 2-2放大電路設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	活動：蒐集資料 2-2放大電路設計 2-3測試修正	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	活動：發展方案	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
	第17週	活動：設計製作 2-4機具材料	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第18週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第19週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第20週	活動：設計製作 2-3測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第1週	緒論-展望科技	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第2週	緒論-展望科技	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	活動：活動概述 1-2紀念品設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	1-2紀念品設計 1-1模組化的產品設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	1-2紀念品設計 活動：蒐集資料、發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	活動：設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

第8週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第9週	活動：設計製作、測試修正 1-3測試正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第10週	活動：測試修正、發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第11週	活動：活動概述 2-1嵌入式系統 【第二次評量週】	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	活動：界定問題 2-2ATtiny85實作	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	活動：蒐集資料 2-2ATtiny85實作 2-3測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				
第14週	活動：發展方案	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	活動：設計製作 2-4機具材料	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第16週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第17週	活動：設計製作 2-3測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				
	第18週	活動：測試修正、活動檢討	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求		個人電腦、網路、投影機、麵包板、線鋸機、鑽床、砂磨機、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、斜口鉗、剝線鉗、三用電表、螺絲起子、游標卡尺、USB 傳輸線、剪刀、美工刀。					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ■綜合活動(■家政☐童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)						
實施年級	■7 年級 ☐8 年級 ☐9 年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書: 南一 版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中，展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。						
課程目標	1. 學習個人外表服儀、手作手縫基本技能，增進個人形象管理。 2.個人學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力，以增強生活管理能力。。 3.瞭解家庭對個人學習的影響，認識烹飪基礎知識，並能夠在課堂與家庭中實踐。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第 1 週	認識家政與自我	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 2 週	認識家政與自我	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考	

					能力。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 3 週	認識家政與自我	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 4 週	你好我好大家好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 5 週	你好我好大家好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 6 週	**第一次段考** 你好我好大家好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 7 週	你好我好大家好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 8 週	衣 Q 魔法師	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	

第 9 週	衣 Q 魔法師	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 10 週	衣 Q 魔法師	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 11 週	簡單縫紉技能	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 12 週	簡單縫紉技能	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 13 週	簡單縫紉技能	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 14 週	**第二次段考** 簡單縫紉技能	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活	

					動中的創新思考能力。	
第 15 週	時裝與它的產地	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16 週	快時尚悲歌	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 **【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 17 週	食在好生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 18 週	食在好生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 19 週	食在好生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

						式。	
	第 20 週	**第三次段考** 食在好生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二學期	第 1 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 2 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 3 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 4 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 5 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 6 週	成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 7 週	**第一次段考** 成長蛻變- 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

第 8 週	決戰時裝伸展台	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 9 週	決戰時裝伸展台	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 10 週	決戰時裝伸展台	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 11 週	決戰時裝伸展台	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
第 12 週	消費與理財觀念	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 13 週	消費與理財觀念	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 14 週	**第二次段考** 消費與理財觀念	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	

第 15 週	消費與理財觀念	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【科技教育】** 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16 週	同在這一班- 「我們」都很重要	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 17 週	同在這一班- 相處之道	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 18 週	同在這一班- 回顧七年級	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 19 週	好友感謝祭	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 20 週	**第三次段考** 好友感謝祭	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	檔案評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學設施 設備需求	電腦、單槍投影、服裝人偶、手作材料					
備　註						

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ■綜合活動(☐家政■童軍☐輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)						
實施年級	■7 年級 ☐8 年級 ☐9 年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書:　南一　版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						
課程目標	1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力，認識校園，適應國中新環境。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力及正確態度，學習以團隊力量解決問題能力。 3.透過團隊共學，建立服務學習正確觀念。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	我是校園新鮮人	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 2 週	我是校園新鮮人	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 3 週	我是校園新鮮人	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 4 週	我是校園新鮮人	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的	過程評量 同儕評量 實作評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。	

		生活中重要事務。	理解，及永續發展策略的實踐與省思。		品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 5 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 6 週	**第一次段考** 有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 7 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 8 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 9 週	童軍大小事	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 10 週	童軍大小事	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 週	童軍大小事	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

					力。	
第 12 週	童軍大小事	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週	愛的補給站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	**【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 14 週	**第二次段考** 愛的補給站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	**【品德教育】**品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 15 週	愛的補給站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	**【品德教育】**品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 16 週	愛的補給站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	**【品德教育】**品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 17 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 18 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 19 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	第 20 週	**第三次段考** 關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第 1 週	那些年我們的夥伴	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 2 週	那些年我們的夥伴	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 3 週	那些年我們的夥伴	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 4 週	那些年我們的夥伴	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 5 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 育、戶外教育	
	第 6 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 育、戶外教育	

第 7 週	**第一次段考** 成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 育、戶外教育	
第 8 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 育、戶外教育	
第 9 週	戶外生活趣	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	戶外生活趣	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 11 週	戶外生活趣	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 12 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 13 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第 14 週	**第二次段考** 搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 15 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、 實作評量	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 16 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、 學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 17 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、 學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 18 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、 學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 19 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、 學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 20 週	**第三次段考** 地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管	實作評量、 學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所	

			並執行合宜的戶外活動。	理與緊急事件的處理。		學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
教學設施 設備需求	童軍繩、童軍棍、戶外裝備、帳棚、爐具、電腦、投影機、地圖、指北針						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ■綜合活動(☐家政☐童軍■輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)					
實施年級	■7 年級 ☐8 年級 ☐9 年級 ■上學期 ■下學期					
教材版本	■選用教科書: 南一 版 ☐自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活 環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力， 提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。					
課程目標	1.認識自我優勢與校園資源，了解自我學習條件，以適應國中新生活。 2.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第 2 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第 3 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規	

		2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。			範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 4 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	小組討論學習單	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 5 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 6 週	**第一次段考** 我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	合作學習	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 7 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	合作學習	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 8 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	實際體驗活動	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 9 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	實際體驗活動	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

第 10 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	學習單	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 11 週	學習小博士	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 12 週	學習小博士	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 13 週	學習小博士	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 14 週	**第二次段考** 學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 15 週	學習小博士	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環	

					境的資料。	
第 16 週	生命策展	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進 而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 17 週	生命策展	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進 而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 18 週	未來想像	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	**【生涯教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 19 週	未來想像	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	**【生涯教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 20 週	**第三次段考** 未來想像	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	**【生涯教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二學期	第 1 週	校園安全與緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

第 2 週	校園安全與 緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 3 週	校園安全與 緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 4 週	校園安全與 緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	學習單	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 5 週	情緒好朋友	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 6 週	情緒好朋友	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 7 週	**第一次段考** 情緒你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 8 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的	

					能力與興趣。	
第 9 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 10 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 11 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 12 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 13 週	性別與人際界線	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 14 週	**第二次段考** 性別與人際界線- 時事討論	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾	

					向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 15 週	性別與人際界線-數位性別暴力	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 16 週	心測測驗 學習適應測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	心理測驗施測	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 17 週	逆風翻盤	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 18 週	逆風翻盤	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 19 週	心測測驗 解釋與說明	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	心理測驗施測	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 20 週	**第三次段考** 心測測驗 解釋與說明	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	心理測驗施測	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
教學設施 設備需求	投影機、電腦、學習檔案夾、校外教學準備：車輛、心理測驗題本、心理測驗答案卡					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)115學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　■綜合活動(■家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級　■8年級　□9年級 ■上學期　■下學期
教材版本	■選用教科書:　翰林　版　　節數　學期內每週　1　節 □自編教材
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中，展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。
課程目標	1.了解經營家庭可以運用的資源及其訣竅，探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。 2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。 3.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第2週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第3週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第4週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能	

			用。		力。	
第 5 週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、口語評量 、高層次紙筆評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 6 週	**第一次段考** 著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、口語評量 、高層次紙筆評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 7 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 8 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 9 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 10 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 11 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 12 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 13 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 14 週	**第二次段考** 「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 15 週	「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能	

			源，做出合宜的決定與運用。	用。		力。	
	第 16 週	「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 17 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 18 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 19 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 20 週	**第三次段考** 我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第二學期	第 1 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 2 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 3 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第 4 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 5 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 6 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週	**第一次段考** 行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 9 週	行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與	

			實踐策略及行動。		禁忌。	
第 11 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 12 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 14 週	**第二次段考(九年級會考)** 食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 15 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 17 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 18 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 19 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 20 週	**第三次段考** 「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	**【科技教育】** 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
教學設施 設備需求	電腦、投影機、縫紉工具箱、烹飪設備					

備　　註	

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(□家政■童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標						
課程目標	1.學習野炊與無痕山林之概念、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第 1 週	山林「帳」篷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 2 週	山林「帳」篷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 3 週	山林「帳」篷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所	

		人正向影響	理與緊急事件的處理。		學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 週	山林「帳」篷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 5 週	戶外摩登廚房	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 6 週	**第一次段考** 戶外摩登廚房	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 7 週	戶外摩登廚房	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 8 週	戶外摩登廚房	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 9 週	戶外摩登廚房	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 11 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動	

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。		中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 12 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 13 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 14 週	**第二次段考** 探索自然之旅	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 15 週	探索自然之旅	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	探索自然之旅	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	探索自然之旅	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	我是問題解決高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 19 週	我是問題解決高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

						作與互動的良好態度與技能。	
	第 20 週	**第三次段考** 我是問題解決高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第 1 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 2 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 3 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 4 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 5 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 6 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 7 週	**第一次段考** 野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 8 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

			行、檢討與反思。		作與互動的良好態度與技能。	
第 9 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 無懼野炊、無具也炊	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第 15 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 20 週	**第三次段考** 臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
教學設施設備需求	童軍繩、童軍棍、刀、鋸、竹子、帳棚、鍋具及炊事器材、卡式瓦斯爐、海報紙、奇異筆、背包、登山杖、蜘蛛爐、電腦、投影機					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)115學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文(☐閩南語文☐客語文) ☐數學 ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會) ☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術) ■綜合活動(☐家政☐童軍■輔導) ☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐健康與體育(☐健康教育☐體育)					
實施年級	☐7年級 ■8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）					
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 ☐自編教材	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活 環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力， 提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。					
課程目標	1.學習在網路社群上人際關係的正向經營，以及網路使用各項風險與安全守則。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習調節情訊課用的策略與資源。 3.對於職業世界進行探索對自己的職業發展有初步的瞭解。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	
	第 2 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【品德教育】** 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關	

					係。	
第 3 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 4 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 5 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【性別平等教育】** 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 6 週	**第一次段考** 非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	學習單 經驗分享、回饋省思	**【家庭教育】** 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 7 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	學習單 經驗分享、回饋省思	**【家庭教育】** 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 8 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			進而能提供他人關懷或支援。			
第 9 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 10 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	學習單 經驗分享、回饋省思	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 11 週	衝出生命新高度	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 12 週	衝出生命新高度	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	實際體驗活動	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

第 13 週	衝出生命新高度	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	實際體驗活動	生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 14 週	**第二次段考** 我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 15 週	我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 16 週	我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	經驗分享、回饋省思	**【生涯教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 17 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	小組討論及合作學習	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第 18 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	小組討論及合作學習	**【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J3:覺察個人的能力與興趣。	
第 19 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

			1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。		涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
	第 20 週	**第三次段考** 職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第二學期	第 1 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 2 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 3 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 4 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	**【科技教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 **【生涯教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 5 週	愛情・慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經	學習單 口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J5 辨識性騷	

		輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。		擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 6 週	愛情‧慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	學習單 口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 7 週	**第一次段考** 愛情‧慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	學習單 口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 8 週	愛情‧慢走	家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	學習單 口頭發表	**【家庭教育】** 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第 9 週	愛情‧慢走	家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	學習單 口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第 10 週	危機中 的家庭	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 11 週	危機中 的家庭	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	經驗分享、回饋省思	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。			家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 12 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	性向測驗	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 13 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	性向測驗	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 14 週	第二次段考(九年級會考) 性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	性向測驗	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 15 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	性向測驗	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 16 週	生涯密碼	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	小組討論及合作學習	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第 17 週	生涯密碼	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	小組討論及合作學習	**【生涯教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第 18 週	九年級只有 18 週 打造自己的 休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	實際體驗活動之參與	**【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 19 週	打造自己的 休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探	經驗分享、回饋省思	**【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與	

			活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	索。		生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第 20 週	第三次段考 打造自己的 休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	經驗分享、回饋省思	**【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
教學設施 設備需求		投影機、電腦、籤桶、闖關地圖、闖關關卡、心理測驗題本、心理測驗答案卡					
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　■綜合活動(■家政□童軍□輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7 年級　□8 年級 ■9 年級 ■上學期■下學期
教材版本	■選用教科書:　康軒　版　　節數　學期內每週　1　節 □自編教材　(經課發會通過)
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
課程目標	1.瞭解多元的家庭生活方式，在家庭中自己的傳承與期待。 2.認識食品添加物，提出檢康飲食做法。 3.探討世界各地的文化，應多元社會，認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。

學習進度 週次		單元/主題名	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 2 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 3 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 4 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁	

					忌。	
第 5 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 6 週	**第一次段考** 世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 9 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 12 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 14 週	**第二次段考** 時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 15 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社	

						會與生活方式。	
	第 16 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 17 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 18 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 19 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 20 週	**第三次段考** 衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第 1 週	我的家庭真可愛	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	第 2 週	我的家庭真可愛	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	第 3 週	我的家庭真可愛	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】**	

					性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 4 週	我的家庭真可愛	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量、檔案評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 5 週	我的家庭真可愛	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 6 週	幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 7 週	**第一次段考** 幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 8 週	幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】**	

			輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 9 週	幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 10 週	幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 11 週	幸福家庭營造	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 12 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 13 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 14 週	**第二次段考** 食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 15 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景	

				應與克服困境的方法。		與趨勢。	
	第 16 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
	第 17 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
	第 18 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
教學設施 設備需求	電腦、投影大幕、縫紉工具箱						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(□家政■童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7 年級 □8 年級 ■9 年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書: 康軒 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。						
課程目標	1.提升在野外情境中的創新與應變的能力，提升環境覺知，並反思野外生活對永續環保的意義。 2.認識國內外戶外童軍活動的始源與理念，並發展對於國際事務關注，進而願意從事國際服務。 3.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。						

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	營地新視界	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	
	第 2 週	營地新視界	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	

第 3 週	營地新視界	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 4 週	營地新視界	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 5 週	野炊創意餐	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 6 週	野炊創意餐	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 7 週	**第一次段考** 野炊創意餐	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社	

					會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 8 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 9 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 10 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 11 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	

			培養與創新能力的運用。		**【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 12 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 13 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 14 週	**第二次段考** 戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 15 週	戶外創意坊	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，	小隊自主評量、實作評量、	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	

			以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		測量、記錄的能力。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 16 週	探索世界之我見	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【多元文化教育】** 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【國際教育】** 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 17 週	探索世界之我見	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【多元文化教育】** 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【國際教育】** 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 18 週	探索世界之我見	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【多元文化教育】** 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【國際教育】** 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 19 週	探索世界之我見	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【多元文化教育】** 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【國際教育】** 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際	

						交流活動的能力。	
	第 20 週	**第三次段考** 探索世界之我見	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【多元文化教育】** 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **【國際教育】** 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第二學期	第 1 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
	第 2 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
	第 3 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理	過程評量、小隊自主評量、實作評量	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，	

			解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。		認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 4 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 5 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 6 週	**第一次段考** 認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，	

			解，及永續發展策略的實踐與省思。		認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 7 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 8 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 9 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，	

			解，及永續發展策略的實踐與省思。		認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 10 週	認識山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【環境教育】** 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【海洋教育】** 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 11 週	野趣生活新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 12 週	野趣生活新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活	

					作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 週	野趣生活新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 週	**第二次段考** 野趣生活新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 週	野趣生活新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活	

					作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 16 週	樂活休閒新選擇	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 17 週	樂活休閒新選擇	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 18 週	樂活休閒新選擇 （畢業典禮）	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與	小隊自主評量、實作評量、學習單	**【生命教育】** 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活	

			略與行動，促進環境永續發展。	行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。		作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【戶外教育】** 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
教學設施 設備需求	童軍繩、童軍棍、戶外裝備、帳棚、爐具、電腦、投影機、無線電、						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度部定課程計畫

1150119 修訂

領域/科目	□國語文　□英語文　□本土語文(□閩南語文□客語文)　□數學　□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　■綜合活動(□家政□童軍■輔導)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7 年級　□8 年級　■9 年級 ■上學期　■下學期
教材版本	■選用教科書: 康軒 版　　節數　學期內每週　1　節 □自編教材　(經課發會通過)
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
課程目標	1.探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 3.引導學生了解自我價值觀，並建立正確的人生觀。 4.配合校本設程融入教學課程設計，並自編教材，引導同學進行各項政策議題之討論。

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第 1 週	國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 2 週	國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 3 週	國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

第 4 週	國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 5 週	國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 6 週	**第一次段考** 國九我來了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 7 週	回顧過去展望未來	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 8 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 9 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 11 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

					涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 12 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 13 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 我的多元生涯方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 15 週	我的多元生涯方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 16 週	我的多元生涯方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

	第 17 週	我的多元生涯方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 18 週	生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 19 週	生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 20 週	**第三次段考** 生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第二學期	第 1 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯	

						規畫及執行的能力。	
	第 2 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 3 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 4 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 5 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 6 週	青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 7 週	**第一次段考** 青春向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

第 8 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 9 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 11 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 12 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 13 週	夢想飛行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	**【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的	

			長。		現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 15 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 16 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 17 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策	

						略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 18 週	前進高校 （畢業典禮）	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	**【生命教育】** 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯教育】** 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
教學設施 設備需求	投影機、電腦、簽桶、課用平板、心理測驗題本、心理測驗答案卡						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-CSPodcast</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">一、背景因素：podcast 就是聲音的節目，也可以稱為廣播資訊科技的發展為教育提供了新的改革，程式教育已滲透入生活之中，為了銜接國小的圖形化程式教育內容，本課程藉由遊戲讓學生能夠無痛進入真實的程式世界。
二、課程願景：本課程藉由遊戲設計、運用軟體、創意思考及團體合作來實現這個教育活動。
三、特色發展：此課程為學生從對的地方找到靈感，Podcast 創意國中創意設計階段，為高中工程設計階段、科技應用專題的先備課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 能運用設計的流程，實際設計並製作產品以解決問題。。
2. 能了解攝影棚的基本原理、運用在專案的設計。
3. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 結合基本設計原理，學習產品設計的發展、產品設計流程。
2. 學習資料蒐集能力，運用資訊科技蒐集可用的資料。
3. 學習錄音及剪輯。
4. 學習Podcast製作過程，並整理需要的素材及文件
5. 透過小組合作，學習問題解決及溝通合作的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 了解攝影棚運作原理
2. 能夠具有設計一個可行的錄音專案的能力。
3. 團隊合作培養人際溝通與協作能力。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 上台報告及同儕互評：各組於專案完成後上台報告及其他同學作互評
2. 實作：完成 CS 說書2個專案、CS 書展及 CS 學博各1個專案、CS podcast 作品電子書製作</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td>第
1</td><td>第 1 週</td><td>Podcast 簡介</td><td>教師引導，學生自學
Podcast 製作流程</td><td>課堂問答</td></tr>
</table>

學期				
	第 2 週	探索 PODCAST!!	每位同學 3 分鐘介紹你認識的 Podcast 節目	實作表現-簡報分享
	第 3 週	PODCAST 所需的設備	學校攝影棚介紹 了解學校攝影棚在 PODCAST 的運用	
	第 4 週	片頭音樂製作	錄音及音樂的合成	實作表現 :片頭音樂製作剪輯
	第 5 週	片頭音樂發表	每人發表自己的片頭音樂設計	實作表現 :片頭音樂分享及學生互評
	第 6 週	說書 Podcast	說書 Podcast-小氣財神/羅密歐與茱麗葉	
	第 7 週	找出定位 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	分組/受眾群/節目內容/架構/時間(10 分)	
	第 8 週	寫作一 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第 9 週	寫作二 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第 10 週	主持 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	思考一下多元性 像個專業主持人 該找主持搭擋嗎？ 掌握搭擋主持的藝術 處理主持搭擋間的衝突	學習態度 課堂問答
	第 11 週	實作 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	依腳本各組開始錄製	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 12 週	製作 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	片頭及內容剪輯整合	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 13 週	說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	分享	實作表現-說書 Podcas 作品分享及學生互評
	第 14 週	寫作一 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫

	第 15 週	寫作二 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第 16 週	主持 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	思考一下多元性 像個專業主持人 該找主持搭擋嗎？ 掌握搭擋主持的藝術 處理主持搭擋間的衝突	學習態度 課堂問答
	第 17 週	實作 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	依腳本各組開始錄製	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 18 週	製作 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	片頭及內容剪輯整合	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 19 週	學習成果分享	各組發表	實作表現-說書 Podcas 作品分享及學生互評
	第 20 週	學習成果分享	各組發表	
第 2 學 期	第 1 週	課程介紹	重新分組/CS 書展 Podcast 介紹	
	第 2 週	專案一:CS 書展 Podcast	規劃節目的架構	
	第 3 週	專案一:CS 書展 Podcast	撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
	第 4 週	專案一:CS 書展 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
	第 5 週	專案一:CS 書展 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
	第 6 週	專案一:CS 書展 Podcast(完成)	製作一頁直式節目說明含錄音檔 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-書展圖文(PDF)及完整作品(MP3)
	第 7 週	規劃 CS 學博 Podcast	節目名稱/節目時間/主持人 規劃節目的架構(含來賓專訪) 撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
	第 8 週	規劃 CS 學博 Podcast	節目名稱/節目時間/主持人 規劃節目的架構(含來賓專訪) 撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
	第 9 週	實作一 CS 學博 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
	第 10 週	實作二 CS 學博 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製

	第 11 週	製作 CS 學博 Podcast	內容剪輯整合 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-學博圖文(PDF)及完整作品(MP3))
	第 12 週	製作 CS 學博 Podcast	內容剪輯整合 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-學博圖文(PDF)及完整作品(MP3))
	第 13 週	發表 CS 學博 Podcast	各組分享	實作表現-CS 學博 Podcast 作品分享及學生互評
	第 14 週	發表 CS 學博 Podcast	各組分享	實作表現-CS 學博 Podcast 作品分享及學生互評
	第 15 週	電子書製作	封面	實作表現-封面製作(CANVA)
	第 16 週	電子書製作	文稿	實作表現-直式簡報至少 5 頁
	第 17 週	電子書製作	電子書系統的使用	實作表現-上傳文稿及相關設定
	第 18 週	電子書製作	多媒體	實作表現-完成 CS podcast 作品電子書製作
	第 19 週	發表 podcast 電子書	各組分享	實作表現-CS podcast 作品電子書及學生互評
	第 20 週	發表 podcast 電子書	各組分享	實作表現-CS podcast 作品電子書及學生互評

議題融入 實質內涵	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
評量規劃	作品(70%) 發表(20%) 學習態度(10%)		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、攝影棚、錄音設備		
教材來源	自編教材：簡報檔、學習單等。	師資來源	校內
備註	領域/科目協同教學：科技		

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-VEX 機器人入門</td><td>課程類別</td><td colspan="2">□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">1、 背景因素：資訊科技的發展為教育提供了新的改革，程式教育已滲透入生活之中，為了銜接國小的圖形化程式教育內容，本課程藉由遊戲讓學生能夠無痛進入真實的程式世界。
2、 課程願景：本課程藉由機器人設計、運用軟體、創意思考及團體合作來實現這個教育活動。
3、 特色發展：此課程為國中創意設計階段，為高中工程設計階段、科技應用專題的先備課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">1. 能運用機器人設計的流程，實際設計並執行製作，以解決問題。
2. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程與創新關鍵。
3. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">1. 結合基本設計原理，學習產品設計的發展、機構設計流程。
2. 學習資料蒐集能力，運用資訊科技蒐集可用的資料。
3. 學習程式語言的基本邏輯。
4. 學習一個機器人的製作過程，觀察並思考分析，並整理需要待解決問題
5. 透過小組合作，學習問題解決及溝通合作的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 學會機器人控制的基本語法以及程式運算思維。
2. 能夠靈活運用感測器，設計機器人並解決問題。
3. 能具有達到 TTRA 機器人檢定1級至2級的能力</td></tr>
<tr><td>表現任務
(總結性評量)</td><td colspan="5">1. 能夠完成 TTRA 機器人檢定 1 級學科及術科題目
2. 能夠完成 TTRA 機器人檢定 2 級學科及術科題目</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第
1
學
期</td><td>第 1-3 週</td><td>Vex 四輪驅動機器人</td><td colspan="2">1. Robot brain、馬達與零件功能介紹
2. 四輪驅動機器人製作</td><td>學習態度：課堂問答
實作表現：完成四輪驅動的機器人</td></tr>
<tr><td>第 4-5 週</td><td>Vex IQ code</td><td colspan="2">1. 學習 Vex IQ code 介面使用</td><td>學習態度：課堂問答
實作表現：完成能由程式驅動直走轉彎的機器人</td></tr>
</table>

			2. 在機器人螢幕上顯示正確數據 3, 驅動四輪機器人並讓其正確移動	
	第 6-9 週	循線移動-光感	1. 光線感測器安裝教學 2. 光線感測器程式教學 3. 數據讀取並能判斷不同顏色的數值 4. 完成能夠循線移動的機器人	學習態度：課堂問答 實作表現：能自走並在 1 分鐘內完成循線移動至終點的機器人
	第 10-13 週	避障移動-距離感測器	1. 距離感測器安裝教學 2. 距離感測器程式教學 3. 數據讀取並能判斷不同距離的數值 4. 完成能夠按題目移動並正確停止的機器人	學習態度：課堂問答 實作表現：能自走並在 1 分鐘內完成在不碰到障礙物體的情況下正確移動至終點的機器人
	第 14-17 週	碰撞避障-碰撞感測器	1. 碰撞感測器安裝教學 2. 碰撞感測器程式教學 3. 數據讀取並能判斷是否有碰撞到物體 4. 完成能夠按題目移動並正確停止的機器人	學習態度：課堂問答 實作表現：能自走並在 1 分鐘內完成在有碰到障礙物體的情況下正確移動至終點的機器人
	第 18-19 週	TTRA 一級檢定學科題目	1. 題目測驗 2. 題目講解	學習態度：課堂問答 紙筆測驗：完成 TTRA 1 級檢定題庫
	第 20 週	第一學期歷程報告撰寫	1. 本學期歷程報告整理	學習態度：課堂問答 實作表現：完成第一學習歷程報告資料並繳交
第 2 學期	第 1-5 週	循線避障機器人	1. 完成機器人本體安裝 2. 融合距離感測器及光感測器安裝 2. 完成循線移動結合障礙物避障	學習態度：課堂問答 實作表現：能自走並在 1 分鐘內完成在線上有障礙物體情況下依舊能循線移動至終點的機器人
	第 6-10 週	抓取抬升機器人	1, 機器人爪子製作教學 2. 平行連桿製作教學 3. 爪子結合連桿並結合距離感測器教學 4. 抓取指定物品並疊至指定區域任務	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 能自走並在 1 分鐘內完成抓取指定物體至特定區域，並將物品放置於高位的任務
	第 11-17 週	投擲機器人	1. 棘輪結構教學 2. 投石器機器人結構組裝 3. 結合光感測器組裝 4. 循線移動並投擲物品至指定箱子內任務	學習態度：課堂問答 實作表現：能自走並在 1 分鐘內完成循線至正確位置停止並投擲物品至遠方的箱子內。
	第 18-19 週	TTRA 檢定 2 級學科題目	1. 題目測驗 2. 題目講解	學習態度：課堂問答 實作表現：完成 TTRA 2 級檢定題庫
	第 20 週	第一學期歷程報告撰寫	1. 本學期歷程報告整理	學習態度：課堂問答 實作表現：完成第二學習歷程報告資料並繳交
議題融入實質內涵	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			

評量規劃	上學期: 1. 四輪驅動機器人任務 10% 2. 循線機器人任務 15% 3. 距離感測機器人任務 15% 4. 碰撞感測機器人任務 15% 5. TTRA 1 級檢定題庫 15% 6. 學習歷程報告 20% 7. 學習態度 10% 下學期: 2. 循線避障機器人任務 20% 3. 抓取抬升機器人任務 20% 4. 投擲機器人任務 20% 5. TTRA 2 級檢定題庫 15% 6. 學習歷程報告 15% 7. 學習態度 10%		
教學設施 設備需求	VEX 機器人套件、電腦、投影機		
教材來源	自編教材：簡報檔、學習單等。	師資來源	校內：資訊科技 領域教師
備註	無		

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

課程名稱	多元選修-生命故事自己寫	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節)
設計理念	● 本課程配合108課綱「自發、互動、共好」核心理念，結合學校教育願景與學生生活經驗，發展以自我與人際探索為主軸之課程。內容融入家庭教育、生命教育與生涯規劃等議題，引導學生於真實情境中思考、表達與實踐。 ● 有助提升學生自我覺察、溝通表達與問題解決能力，並鼓勵將所學遷移至日常生活與人際互動中。透過個人反思、同儕討論、情境演練與團隊合作，培養主動參與、尊重差異與合作共好的素養。 ● 具跨領域學習特質，結合綜合活動、輔導、家庭教育、生命教育及生涯發展等內涵，增進整體理解。期盼學生深化多元思考與自我發展能力，建立正向人際關係及積極面對未來的態度。		
核心素養 具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 科-J-A2運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。		
學習重點	學習表現	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	
	學習內容	1. 自我探索的方法、經驗與成長。 2. 生命歷程的回顧、生活意義與價值的探索。 3. 生活中的問題解決、危機因應能力與克服困境的相關策略。 4. 人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	

<table>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">上學期
1.協助學生瞭解自我，尋找自我價值，發揮自我潛能。
2.能辨識自我情緒，並學習正確表達情緒與壓力管理策略。
3.整合自身經驗，反思生命歷程，以幫助生涯定向。
4.融入 SDGs。
下學期
1.覺察自身與他人觀點之異同，並能尊重、包容及接納他人想法。
2.能與他人有效溝通合作，體現團隊精神以達小組任務。
3.能欣賞他人優點，並見賢思齊。
SDGs 課程融入
1.目標5是「實現性別平等，並賦予婦女權力」透過性別平等教育宣導，尊重包容多元性別族群。
2.目標8「促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作」，藉由與職業探索，幫助學生認識未來工作世界，以協助生涯定向。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="4">上學期
每位同學須完成「寫，自己」(自我探索&生命歷程紀錄)成果小書。
下學期
以組為單位，完成「人生影展」(採訪生活中的生涯楷模)紀錄片。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題
單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="8">第
1
學
期</td><td>第1週</td><td>特質大解密</td><td>繪製「我的九宮格」
五大性格特質測驗(Big five)、DISC 個性測驗
人格特質解釋與分析
.</td><td>· 完成性格特質測驗並能作個人特質分析
· 個人上台進行自我介紹</td></tr>
<tr><td>第2週</td><td>特質大解密</td><td>關於我的天賦
欣賞自我與他人的優點與可改善之處
如何成就更好的自己</td><td>· 具體寫出自我優點及可改進之處
· 完成學習單，上台發表學習單內容</td></tr>
<tr><td>第3週</td><td>能力之星探索之旅</td><td>認識多元智能</td><td>· 線上測驗個人多元智能，並上傳至 padlet，同儕間即時回饋。</td></tr>
<tr><td>第4週</td><td>能力之星探索之旅</td><td>瞭解多元智能與職業之適配性</td><td>· 上台報告成果</td></tr>
<tr><td>第5週</td><td>描繪我的生命地圖</td><td>探索關於「我」
描繪我的人生座標
製作生命地圖</td><td>· 人生座標學習單</td></tr>
<tr><td>第6週</td><td>描繪我的生命地圖</td><td>生命地圖中關鍵人事物發表
標籤自己的喜怒哀樂</td><td>· 製作自己的生命地圖，並上台發表</td></tr>
<tr><td>第7週</td><td>轉角遇到陽光</td><td>自我接納與拆解負面信念
介紹正向心理學與實作練習</td><td>· 負向經驗的正念思考學習單</td></tr>
</table>

	第8週	轉角遇到陽光	學習自我情緒照護相關策略	· 自我照護策略的上台分享
	第9週	家的魔法	個人生命經驗的回顧	· 主題學習單：我家是 000 · 繪製人生謝師宴座位圖
	第10週	家的魔法	家庭與我	· 上台報告
	第11週	人生謝師宴	建構人際心智圖 戲如人生	· 小組分組進行戲劇編劇並完成台詞
	第12週	人生謝師宴	成長階段中重要他人所賦予個人的生命意義	· 小組上台戲劇表演
	第13週	夢遊未來	夢遊15年後的某天	· 主題學習單 · 個人牌卡結果分析
	第14週	夢遊未來	須具備的職涯能力與專長	· 上台發表
	第15週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第16週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第17週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第18週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第19週	「寫，自己。」成果小書發表會	「寫，自己。」成果小書發表	· 「寫，自己。」學習成果小書成品發表 · 個人自評、他評回饋
	第20週	「寫，自己。」成果小書發表會	「寫，自己。」成果小書發表	· 「寫，自己。」學習成果小書成品發表 · 個人自評、他評回饋
第2學期	第1週	人類使用說明書	話中有話—辨識他人話語中的意思 辨識表情與情緒	· 情緒主題學習單 · 上台發表
	第2週	人類使用說明書	練習推測他人行為反應及其代表的意義 製作「我的人際使用說明書」，並錄製「拆除我的地雷」影片	· 影片發表會
	第3週	人類使用說明書	認識溝通技巧與策略(三明治溝通法、有效溝通法等)	· 小組分組討論人生情境狀況題並寫出劇本
	第4週	人類使用說明書	人生劇場-親子與人際議題	· 小組上台戲劇發表

第5週	情義擂台賽	認識情感的各種型態與表現方式	· 情感類型學習單
第6週	情義擂台賽	瞭解依附關係對人際交往的影響	· 上台發表
第7週	情義擂台賽	認識辯論規則與技巧 親子與人際議題情境兩難辯論賽	· 小組分組並能討論負責之辯論主題，歸納出議題核心內容與架構。 · 小組辯論賽 · 小組自評與他評回饋
第8週	情義擂台賽	親子與人際議題情境兩難辯論賽	· 小組辯論賽 · 小組自評與他評回饋
第9週	模範生日常	討論世俗「好孩子」的定義 觀察「好孩子」一週當中會做的事	· 「好孩子」主題學習單 · 上台發表
第10週	模範生日常	討論世俗「好孩子」的定義 觀察「好孩子」一週當中會做的事	· 「好孩子」主題學習單 · 上台發表
第11週	模範生日常	重新定義何謂「好孩子」、「優秀」等字詞 歸納「模範生」應具備的要件	· 「模範生」主題學習單
第12週	模範生日常	探討沒有成為「好孩子」的結果	· 上台發表
第13週	生涯夢想家	賞析人物專訪紀錄片	· 完成紀錄片學習單
第14週	生涯夢想家	採訪與剪輯技巧教學	· 能了解紀錄片之意涵與採訪、剪輯技巧 · 分鏡學習單 · 上台發表
第15週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	· 能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯
第16週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	· 能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯
第17週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	· 能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯
第18週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	· 能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯
第19週	人生影展	「人生影展」紀錄片成果發表	· 「人生影展」紀錄片成果發表 · 小組自評與他評回饋
第20週	人生影展	「人生影展」紀錄片成果發表	· 「人生影展」紀錄片成果發表 · 小組自評與他評回饋
議題融入實質內涵	【家庭教育】家的魔法、人類使用說明書、情義擂台賽 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【生命教育】轉角遇到陽光、人生謝師宴、模範生日常 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		

	【生涯教育】特質大解密、能力之星探索之旅、夢遊未來、情義擂台賽、模範生日常、生涯夢想家 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。		
評量規劃	課堂表現口語評量(40%)：出席狀況、課堂互動、口語問答、行為觀察等方式。 實作評量(30%)：學習單、書面報告、表演、上台發表等方式。 檔案評量(30%)：成果小書、影片紀錄。		
教學設施 設備需求	投影機/電腦/平板		
教材來源	自編教材	師資來源	中學部綜合領域教師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-思辨數碼</td><td>課程類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個學生都擁有獨特資質和潛能，透過遊戲體驗來學習，讓學生在「玩」當中啟發潛能，觸動學生的學習興趣。
課程願景：透過遊戲過程，進行合作學習，玩出數學帶著走的能力。
特色發展：「看中學，做中學、玩中學」讓學生能夠在簡單的遊戲和活動中培養日常生活中的閱讀素養及邏輯推理素養。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。
數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，並轉化成生活的能力與素養。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行數學專題活動。
科-J-B2 具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊的互動關係。
自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行核，提出問題可能的解決方案。
自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">CA1. 理解各種遊戲規則和其遊戲目的，並且在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。
CA2. 啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。
CA4.具備溝通協調、在遊戲中培養抗壓性，建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。
CA5.透過團隊合作的態度，與人同理互動，組織工作團隊的能力，建立友善的人際關係 。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">CA1.從桌上和紙上遊戲中尋找解決問題的方法和技巧。
CA2.科普閱讀後的摘要重點整理與發現。
CA5.藉由遊戲，了解規則、實行、競賽、最後反思遊戲的平衡及其優缺點。</td></tr>
</table>

課程目標	1.在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。 2.啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。 3.在遊戲進行過程中培養學生與人溝通與互動的能力。 4.能在遊戲中培養抗壓性，並透過桌遊建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。			
總結性評量- 表現任務	1. 研發思辨數碼 (1)設計主題 (2) 訂定主題遊戲規則 (3)製作學習單 (4)請學生設計研發或更改遊戲規則 (5)科普閱讀心得及成果發表 (6)自製思辨數碼遊戲及互評 2. 遊戲解題實作與摺紙 (1)檢定及參與 (2)藝數摺紙作品的操作與欣賞。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	1.本學期課程介紹、分組 2.幾何概念-視覺挑戰1	1.能學習與他人共同合作完成學習的任務。 2.利用圖片素材，激發學生觀察力和想像力。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第2週	幾何概念-視覺挑戰2	利用圖片素材，激發學生觀察力和想像力。	1.遊戲採分組進行 2.各組輪流講解視覺挑戰關卡 3. 一組交一份課後心得回饋
	第3週	代數運算-科學怪蟲1	配合所學過的數學先備知識，透過分組合作及判讀完成任務。	1.遊戲採分組進行 2.學習分工合作
	第4週	代數運算-科學怪蟲2	配合所學過的數學先備知識，透過分組合作及判讀完成任務。	1.遊戲採分組進行 2.學習分工合作
	第5週	邏輯訓練-去圈圈1	能運用邏輯思考推演對自己有利的位置。	1. 遊戲採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第6週	邏輯訓練-去圈圈2	能運用邏輯思考推演對自己有利的位置。	1. 遊戲採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第7週	邏輯訓練-猜數字(3位數) 第一次段考	能利用已知的資訊，邏輯思考可能的答案做出推測。	1. 採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第8週	邏輯訓練-猜數字(4位數)	能利用已知的資訊，邏輯思考可能的答案做出推測。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯找出數字順序或找出樂趣 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第9週	邏輯訓練-紙上五子棋1	能運用邏輯思考能力進行對弈。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第10週	邏輯訓練-紙上五子棋2	能運用邏輯思考能力進行對弈。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋

	第11週	邏輯訓練-圍地盤1	能運用空間概念進行思考，以串連出最多區域。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第12週	邏輯訓練-圍地盤2	能運用空間概念進行思考，以串連出最多區域。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第13週	閱讀素養-科普閱讀1	**運用前12週所學數感知識，進行科普閱讀，並寫下**心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第14週	閱讀素養-科普閱讀2 第二次段考	**運用前12週所學數感知識，進行科普閱讀，並寫下**心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第15週	閱讀素養-科普閱讀3	**運用前12週所學數感知識，進行科普閱讀，並寫下**心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第16週	閱讀素養-科普閱讀4	**運用前12週所學數感知識，進行科普閱讀，並寫下**心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第17週	邏輯推理-德國心臟病1	1. 能快速計算反應同種水果和為一定值。 2. 訓練專注力及加總數值能力， 快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第18週	邏輯推理-德國心臟病2	1. 能快速計算反應同種水果和為一定值。 2. 訓練專注力及加總數值能力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第19週	幾何應用-藝數摺紙1	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成正六面體的摺紙製作 3.各組成果發表
	第20週	幾何應用-藝數摺紙2 第三次段考	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成正六面體的摺紙製作 3.各組成果發表
第2學期	第1週	1.本學期課程介紹、分組 2.創造力思考訓練1	1.能學習與他人共同合作完成學習的任務。 2.利用想像力，推理可能的生活問題並解決問題。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第2週	創造力思考訓練2	利用想像力，推理可能的生活問題並解決問題。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第3週	進階幾何應用-藝數摺紙1	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作 3.各組成果發表
	第4週	進階幾何應用-藝數摺紙2	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作 3.各組成果發表
	第5週	進階幾何應用-藝數摺紙3	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作

			3.各組成果發表
第6週	書展及學習博覽會作品欣賞	欣賞其他選修課的作品，並從中學習課堂外的知識。並完成學習單。	1. 賞析作品及拓展學習視野 2. 課後心得回饋
第7週	進階邏輯推理-圖型密碼(數織) 1 (5×5) (10×10) 第一次段考	從數據中培養數字的敏銳度，畫出符合條件規定的圖形。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解圖形拆解技巧 3.課後心得回饋
第8週	進階邏輯推理-圖型密碼(數織)2 (15×15)	從數據中培養數字的敏銳度，畫出符合條件規定的圖形。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解圖形拆解技巧 3.課後心得回饋
第9週	進階邏輯推理-數獨1	運用邏輯推理出正確相應的數字。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
第10週	進階邏輯推理-數獨2	運用邏輯推理出正確相應的數字。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
第11週	進階邏輯推理-數謎1	能運用數字推理，作數字的加總。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數字拆解技巧 3.課後心得回饋
第12週	進階邏輯推理-數謎2	能運用數字推理，作數字的加總。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數字拆解技巧 3.課後心得回饋
第13週	進階邏輯推理-解謎遊戲1	運用推理能力與觀察力發現其中的解謎邏輯，進而解出謎底。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
第14週	進階邏輯推理-解謎遊戲2 第二次段考	運用推理能力與觀察力發現其中的解謎邏輯，進而解出謎底。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
第15週	邏輯訓練-快手疊杯1	1. 排列順序。 2. 訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成基本型態疊杯 3.課後心得回饋
第16週	邏輯訓練-快手疊杯2	1. 排列順序。 2. 訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成基本型態疊杯 3.課後心得回饋
第17週	總結活動-遊戲探究報告1	活動心得報告「必勝法則」: 每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋
第18週	總結活動-遊戲探究報告2	活動心得報告「必勝法則」: 每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋

	第19週	總結活動-遊戲探究報告3	活動心得報告「必勝法則」: 每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋
	第20週	總結活動-遊戲探究報告4 期末填寫問卷及回顧 第三次段考	活動心得報告「必勝法則」: 每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。 心得問卷、師生問與答。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋 3. 教師總結

議題融入實質內涵	1. 性 J1 _接納自我與尊重他 人的性傾向、性別特質與性別認同。男女同組，分組競賽，尊重自己與他人的獨特性，進而包容 、尊重及關懷。 2. 科 E4 _體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 3. 科 E7 _依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝數摺紙，培養設計與動手實做的知能。 4. 資 E3_ 應用運算思維描述問題解決的方法。科普閱讀，運用資訊與運算思維。 5. 閱 J9 _樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 6. 閱 J10_ 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱讀教育(第15-18週)，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。
評量規劃	上學期：上課投入20%、課堂回饋60%、科普閱讀學習單20%。 下學期：上課投入20%、課堂回饋60%、遊戲探究報告20%。
教學設施設備需求	電腦、ipad、電子白板、活動材料工具、桌遊。

教材來源	自編教材、桌上遊戲、線上數學遊戲、藝數摺學、網路資源。	師資來源	數學領域協同教學
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119 修訂

課程名稱	多元選修-國際教育	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素： 作為新世紀的地球公民，我們必須理解與尊重不同的文化，並以多元的思維、廣角的視野與世界互動，了解瞬息萬變的外部環境並提升自我的能力已符合時代的需求，在國際教育的願景方面，中小學國際教育白皮書中定調於「培育 21 世紀國際化人才」，期望透過學校課程設計發展國際教育課程。為因應未來國際社會的人才需求，素養導向的國際教育課程更需要培養學生立足本土、放眼國際的能力。 課程願景： 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。 特色發展： 1. 教材內容跨領域，融入歷史、地理、英文課程。 2. 教學過程以學生為中心，強調課堂討論與意見發表，並採教學與評量穿插方式進行。 3. 教學活動設計多元，採教學活動與評量穿插方式進行，引導學生自主學習，展現搜集與整合資料的能力。 4. 教學策略兼顧差異化教學，鼓勵團隊合作，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務，即便學習落後者也可以有所貢獻。 5. 透過文本閱讀、課堂討論與簡報發表，綜合發展聽、說、讀、寫四種技能。		
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">英-J-B1
具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-B2
具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
英-J-C3
具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1.以學生為學習為主，考量不同背景，以學生的多元生活經驗為出發，並兼顧生活議題，提供自主學習空間。
2.運用科技與資訊的能力，從收集、解讀、組織、應用資料的能力，整合台灣觀光資源與在地永續議題。
3.蒐集資料並統整、從資料中整理出、製作投 Google Earth 實境專案分享報告。
4.透過課程瞭解國內外文化的異同，並進一步了解其緣背景，能從多元文化觀點，尊重不同的文化及習俗，了解國際議題，具有國際視野。
5.以跨領域學習連結生活、社會和國際，以歷史、地理、科技、英文，引起學習動機。配合實作呈現成果。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">1.深入瞭解台灣觀光資源與在地永續議題，並能使用英語進行說明與書寫相關報告。
2.學習應用方面，以簡報、海報、Google My Map、Google Earth 實境專案創作等方式呈現所蒐集、統整的資料。
3.透過異質分組、討論、合作、聆聽、分享呈現小組合作學習表現。
4.以公開發表訓練學生，台風、口條、手勢、眼神等相關演說技巧。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.　培養閱讀寫作與口語表達的能力：
課程中以「問題導向學習」與「主題導向學習」等探究式學習法，能提升學生蒐集整理資料、摘錄重點等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升外文寫作及發表的能力，進而能以不同語言進行溝通。培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。
2.　培養人際溝通與團隊合作的能力：
在「問題導向學習」及「主題導向學習」模式中，小組成員能互相傾聽、理解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。經過逐步指導與充分練習，具備英語簡報能力。培養跨領域整合能力，融入歷史、地理、英文課程。
3.　培養尊重多元與寰宇視野的能力：
對於不同能力、興趣、性別、族群、國家的人，能秉持瞭解、尊重不同文化與立場的態度。也能關注全球性議題，深入了解各國文化，培養宏大的國際觀，進而能活用外語進行國際交流，或運用新興科技與世界接軌。欣賞自身的環境與文化，並能以英語介紹給外國友人。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="3">1.認識自己的家鄉（不限定於台北）以在地歷史、地理、文化等進行說明與分享，並完成永續遊程專案。
2.上學期期末分組報告：設計台灣在地主題遊程，並以 Google Earth 專案方式上台報告分享。
3.下學期期末分組報告：設計台灣永續主題遊程，製作電子書上台報告分享。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題
單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td>課程介紹～從本土出發的世界觀
Get to know the world</td><td>1. 從本土出發的世界觀
▶建立 Google Classroom，請學生加入課程，以方便閱讀教師提供之閱讀教材及上傳指定作業。
2. 課程介紹
3. 先備知識確認
4. 分享與回饋</td><td>%聆聽 J 口說：
採志願舉手作答，能就台北的歷史發展或地理事實舉例說明。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>～世界生態鏈，牽動你與我
Talking about the current</td><td>Talking about the current news
▶依照分組進行上台報告。以中文或英文的方式呈現。每一組 3-5 分鐘，針對自己所搜</td><td>%聆聽 J 口說：
採志願舉手作答，能就新聞時事進行分析。</td></tr>
</table>

			尋的世界議題進行分享。 ▸每組報告後進行 2 分鐘的回饋與提問。學生可以提出自己主觀的看法，並聆聽不同的意見。 ▸教師角色：適時補充背景知識，並鼓勵學生以英文進行發表。	
	第 3 週	台灣～我的家 Home sweet home～Taiwan 1. Introduce oneself and the place you live to a foreign friend.	Get to know our home sweet home~ Taiwan ▸請學生就自己的家鄉（不限定於台北）進行歷史、文化、人文、地理環境、人口等進行說明與分享。 ▸以小組分組方式進行分享，每組 3 人，每個人分享 2 分鐘後，需更換組別，找到其他組別的另外 2 人，再次進行分享。（人員不可重複） ▸老師於課堂最後 10 分鐘，邀請學生說明聽到最有趣的分享。	%聆聽丿口說： 採志願舉手，能舉出台灣觀光影片中，外國觀光客所體驗的台灣之美。
	第 4 週	靜心外交小尖兵（製作 Google Earth 虛擬實境專案） Make a Google Earth to introduce oneself and the place we live	**Hi, I am from Taiwan** ▸學生選擇主題進行專案介紹，主題包含：台灣景點、飲食、住宿、旅遊遊程等製作至少 10 張的 Google Earth 虛擬實境專案。 ▸3 人一組以中英文進行 Google Earth 虛擬實境專案介紹錄製。	★差異化： 學生依興趣分組，老師觀察分組情形並協助分配主題。
	第 5 週	靜心外交小尖兵（製作 Google Earth 虛擬實境專案） Make a Google Earth to introduce oneself and the place we live	**Hi, I am from Taiwan** ▸學生選擇主題進行專案介紹，主題包含：台灣景點、飲食、住宿、旅遊遊程等製作至少 10 張的 Google Earth 虛擬實境專案。 ▸3 人一組以中英文進行 Google Earth 虛擬實境專案介紹錄製。	★差異化： 學生依興趣分組，老師觀察分組情形並協助分配主題。
	第 6 週	你所不知道的蕃薯國～台灣人文風情(1) Digging in for more information ～Taiwan	**Digging in Taiwan** ▸各組分享自己製作的 Google Earth 實境專案。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 7 週	你所不知道的蕃薯國～台灣人文風情(2) Digging in for more information ～Taiwan	**Digging in Taiwan** ▸各組分享自己製作的 Google Earth 實境專案。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 8 週	永續電子書學習盛會(1)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
	第 9 週	永續電子書學習盛會(2)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
	第 10 週	永續電子書學習盛會(3)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，

				協助其他成員。
	第 11 週	設計電子書主題封面(1)	小組分工合作、發揮創意、完成設計	差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
	第 12 週	設計電子書主題封面(2)	小組分工合作、發揮創意、完成設計	差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
	第 13 週	分組報告(1)	▶各組分享奧運主題報告。 ▶其他組同學進行提問與回饋。	聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 14 週	分組報告(2)	▶各組分享奧運主題報告。 ▶其他組同學進行提問與回饋。	聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 15 週	聯合國永續發展目標(SDGs)說明（融入性別平等教育、安全教育）	小組分工合作、收集資料、完成學習單	%聆聽丿口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
	第 16 週	探討 SDGs （融入品德教育、生命教育） 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 17 週	探討 SDGs （融入品德教育、生命教育） 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 18 週	探討 SDGs （融入品德教育、生命教育） 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 19 週	分組活動、收集資料 （融入環境教育） Checking Assignment, Presentation	**台灣主題導覽前導課程** ▶解釋導覽的主題選擇、路線規劃、設計訪問稿、教師評量方式。 ▶4-5 人一組，每組 2-3 個主題進行背景資料檢索及分工。 ▶確認各組主題及分組名單。 ▶老師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。	★差異化： 執行計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 20 週	課程總結（融入環境教育）	▶省思上學期課程點滴。 ▶確認下學期線上踏查課程準備工作。	寫作 撰寫課程回饋表、問卷。 完成自評、小組他評。
第 2 學期	第 1 週	大稻埕一日遊闖關計畫 （融入環境教育） My one-day travel plan in Dadaocheng	**Digging in 大稻埕** ▶播放 PPT 上連結的 Youtube 影片（15mins） (https://www.youtube.com/watch?v=fZXyR	閱讀 寫作 統整所搜集資料，填入線上踏查計畫。

			sbkLz0 ），增強學生對大稻埕與台灣歷史的連結 ▶老師說明訪問稿應注意的事項，包含說明自己的身份、訪問的用意等。 ▶同學分享自己的訪問稿，全班同學協助修正內容。	
	第 2 週	線上旅遊大稻埕～Taking a walking tour （融入環境教育） Presentation(1)	**Digging in 大稻埕** ▶各組要完成規劃路線圖、蒐集相關資料、設計訪談題目	★差異化： 執行線上踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 3 週	線上旅遊一趟大稻埕～Taking a walking tour （融入環境教育） Presentation(2)	**Digging in 大稻埕** ▶各組進行《大稻埕、迪化街線上主題行旅》之前應該完成的工作。	★差異化： 執行線上踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 4 週	大稻埕線上闖關去 Fun Taipei （融入環境教育） Introduce Dadaocheng to our foreign friends	**Digging in 大稻埕** ▶記錄與觀察主要考察點的歷史背景、建築外觀、宗教與文化等。	★差異化： 執行線上踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 5 週	闖關活動回饋	▶各組線上踏查過程的甘苦談。	? 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。 %聆聽丿口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
	第 6 週	介紹 Google Earth 實境專案敘事的方法 What are the key elements of a good story	每部 Google Earth 實境專案都有它自身的敘事特點，學生利用文字講述故事，用畫面展現故事。	%聆聽丿口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
	第 7 週	介紹 Google Earth 實境專案敘事的方法 What are the key elements of a good story	學生研究 Google Earth 實境專案的遊程安排、設計動機和美觀特性，關注 Google Earth 實境專案製作的技巧層次。	%聆聽丿口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
	第 8 週	Google Earth 實境專案製作與分享	要製作一個高規格且好的 Google Earth 實境專案，從製作腳本、文字內容、後製到上傳檔案，才能產出一個較具有實際價值的 Google Earth 實境專案。學生試著邊做邊學習製作 Google Earth 實境專案的技巧，並且分享和發表小組 Google Earth 實境專案。	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 9 週	Google Earth 實境專案製作與分享	Google Earth 實境專案製作、文字編輯，除了讓作品更完整，借助電腦效果更能有錦上添花之效。學生可以透過以下數項技巧完成 Google Earth 實境專案： - 路線規劃 - 實景擷取 - 飛覽模式	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。

			- 標題及中英文文字說明	
	第 10 週	各組 Google Earth 實境專案發表(1)	學生透過踏查，將現場蒐集的影音資料，加以製作，各組完成主要踏查點的 Google Earth 實境專案製作並發表。	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 11 週	各組 Google Earth 實境專案發表(2)	學生透過踏查，將現場蒐集的影音資料，加以製作，各組完成主要踏查點的 Google Earth 實境專案製作並發表。	%聆聽丿口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
	第 12 週	地圖繪製(1)（融入環境教育）	小組各自完成區域地圖(共六個區域，各組使用全開海報紙繪製)。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 13 週	地圖繪製(2)（融入環境教育）	小組成員將主要踏查點(每組 2~4 點)的建築或特色意象手繪在 A4 紙張上。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 14 週	地圖繪製(3)（融入環境教育）	學生一起拼貼六組區域地圖，並將主要踏查點的建築黏貼在地圖上，一起建構完整的大稻埕實察地圖。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 15 週	製作 Google Earth 實境專案、QR Code	確認和上傳 Google Earth 實境專案檔，學生利用網路上的 QR Code 產生器網站，連結自製導覽 Google Earth 實境專案(中英文介紹）。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 16 週	大稻埕導覽地圖成果報告 （融入環境教育）	▶學生將 Google Earth 實境專案連結的 QR Code 列印下來，並貼在大稻埕實察地圖上，對應主要踏查點的建築，完成踏查地圖。 ▶測試每個 QR Code 踏查點 Google Earth 實境專案，檢核每個環節，發表導覽地圖的成果。	★差異化： 執行踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 17 週	大稻埕導覽地圖成果報告 （融入環境教育）	▶學生將 Google Earth 實境專案連結的 QR Code 列印下來，並貼在大稻埕實察地圖上，對應主要踏查點的建築，完成踏查地圖。 ▶測試每個 QR Code 踏查點 Google Earth 實境專案，檢核每個環節，發表導覽地圖的成果。	? 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。
	第 18 週	外國人在台灣 邀請姊妹校友人分享台灣經驗	外國人分享在台灣觀察到的一些社會現象、文化、美食、美景等等，並且談論自己在台的經歷。	? 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。
	第 19 週	外國人在台灣 邀請姊妹校友人分享台灣經驗	外國人分享在台灣觀察到的一些社會現象、文化、美食、美景等等，並且談論自己在台的經歷。	? 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。

	第 20 週	課程省思與回饋	▸省思本學期課程點滴。	寫作 撰寫課程回饋表、問卷。 完成自評、小組他評。
議題融入實質內涵	1.融入教育議題: 性別平等教育、安全教育、環境教育、國際教育。 2.國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 3.國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 4.國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 5.多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 6.多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 7.科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。			
評量規劃	1. 學習單與回饋表 20% 2. 電子書 20% 3. Google Earth 實境專案製作 30% 4. 心得報告 10% 5. 小組互評自評 20%			
教學設施設備需求	電子白板、電腦、平板			
教材來源	自編投影片、學習單、台北市政府網頁、典藏台灣網頁、Youtube 影片		師資來源	社會科
備註				

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>多元選修-資訊生活語文</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">1. 背景因素：
現今資訊與媒體蓬勃，學生於生活中接收各類新聞、資訊量多元，能否有效找出自己所需的資訊，統整歸納為重要能力，故設計「資訊生活語文」課程，培養學生對於日常生活中應用語文之敏銳度，並能以數位載具作為輔助加深加廣所學，促進學生將「閱讀素養能力」應用於國文學科的學習及解題之中。
2. 課程願景：
課程命名為「資訊生活語文」，以資訊運用能力作為此彈性學習課程的學習表現，再以生活中的應用文學作為學習內容。藉由課程期許學生能夠在現今資訊氾濫的世代，具備思辨統整、自主學習、思考判斷及科技運用能力，解決生活中遇到的問題。
3. 特色發展：
「資訊生活語文」課程內容整合跨領域知識，並且利用資訊科技以及議題融入語文教學，將語文學科的知識內容與生活融合，如課堂上所接觸到的閱讀、採訪、製作文案等，應用於新聞報紙、商店招牌、電視廣告之中，讓學生學習跨領域知識，轉化為未來解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">國 J-A-2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國 J-B-1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國 J-B-2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
國 J-C-2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
藝 J-B-2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
科 J-C-2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1. 透過讀報教育，能夠反思閱讀內容、建構意義、對閱讀內容或形式進行批判。(校訂素養 CA1-1-2閱讀能力)
2. 能適切並有效地運用數位科技於學習，進行廣告拍攝及人物採訪。(校訂素養 CA1-4-1數位科技)
3. 進行採訪時，能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。(校訂素養 CA2-4-2團隊合作)</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">1. 四大報社報紙及好讀周報。
2. 平板與筆電等數位載具應用。</td></tr>
</table>

		3. 廣告、採訪人物技巧及策略。 4. 文本、電影中的場景及休閒娛樂等文化內涵 。		
課程目標	1. 閱讀報紙，學習訂定標題、書寫摘要、採訪師長、設計廣告文案，活化語文運用能力、建構意義。 2. 欣賞原住民文本、神話故事，反思閱讀內容，從文本中不同族群的觀點及文化，培養多元的視角。 3. 評論賞析電影，於小組內溝通合作完成分組報告，精進口語表達能力。			
總結性評量-表現任務	1. 每個組別，以靜心中學周邊商品為主題，設計商品文案，拍攝商品廣告，發表商品文案及廣告影片。 2. 每個組別，以靜心中學教師為採訪對象，進行人物專訪，構思訪問題目，拍攝訪問影片，撰寫人物採訪稿，發表成果影片及人物特刊。			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	113-1課程介紹	1. 了解課程內容 2. 進行小組分組 . 完成報社命名	小組能依照組員特質或共同特點，命名專屬的報社名稱。教師於小組發表時檢核報社名稱是否涵蓋小組組員特色。
	第2週	讀報教育(一)認識報紙＆閱讀報刊	1. 了解四大報社概要 了解報紙版面內容	個人能講述我國四大報社名稱，認識報紙各大版面內容之專有名詞，並完成學習單。
	第3週	讀報教育(二)找尋文章關鍵字	1. 了解報紙版面內容 掌握報導關鍵字	個人能透過5W1H的重點歸納法，檢索長篇報導之關鍵字，並完成學習單。
	第4週	讀報教育(三)動人標題我最行	1. 幫文章下適切標題 進行文章摘要	個人能依照報導關鍵字，為文章下適切、吸睛的標題，並完成學習單。
	第5週	讀報教育(四)學習文章摘要與練習(1)	1. 幫文章下適切標題 進行文章摘要	個人能透過斷句、尋找段旨的閱讀技巧，進行文章摘要，並完成學習單。
	第6週	讀報教育(五)學習文章摘要與練習(2)	1. 幫文章下適切標題 進行文章摘要	個人能透過斷句、尋找段旨的閱讀技巧，進行文章摘要，並完成學習單。
	第7週	第一次段考 讀報教育(六)心得撰寫練習(1)	1. 進行文章摘要 撰寫讀報心得	個人能以感興趣的新聞報導為題材，擬定讀報心得的架構，並完成學習單。
	第8週	讀報教育(七)心得撰寫練習(2)	1. 進行文章摘要 撰寫讀報心得	個人能以感興趣的新聞報導為題材，撰寫一篇架構完整、取材適切的讀報心得。
	第9週	讀報教育(八)媒體識讀：頭條比一比	1. 了解頭條重要性 如何下標題練習	個人能比較四大報社同一日頭條新聞之異同，進而培養媒體識讀之素養。
	第10週	廣告製作(一) 認識廣告	1. 文宣創作學習單 招牌文字美編設計	個人能以雙關修辭設計創意店家招牌，並說出設計理念。
	第11週	廣告製作(二) 廣告文案撰寫	1. 菜名重製及設計 宣傳海報設計	小組能將原先簡單的菜名重製為吸睛的佳餚，並製作宣傳簡報，進行成果分享。
	第12週	廣告製作(三) 平面廣告設計	1. 廣告文宣舉例 廣告文案寫作練習	小組能以感興趣的五道美食為主題，撰寫廣告文案，並以「世界咖啡館」的形式進行成果分享。

	第13週	廣告製作(四) 廣告影片拍攝教學	1. 剪接手法練習 製作分鏡表	個人能講述剪接手法、運鏡技巧等專有名詞，並完成學習單。
	第14週	第二次段考 廣告製作(五)廣告分鏡表製作(1)	1. 剪接手法學習單 製作分鏡表	小組能擬定廣告主題，製作分鏡表，內容載明拍攝場景及各幕時間起迄。
	第15週	廣告製作(六)廣告分鏡表製作(2)	1. 剪接手法學習單 製作分鏡表	小組能製作分鏡表，內容完整，載明拍攝場景、各幕時間起迄、配樂與特效。
	第16週	廣告製作(七)廣告拍攝	1. 廣告影片製作 拍攝手法學習單	小組能以靜心中學周邊商品為主題拍攝廣告，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第17週	廣告製作(八)廣告拍攝	1. 廣告影片製作 拍攝手法學習單	小組能以靜心中學周邊商品為主題拍攝廣告，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第18週	廣告製作(九) 廣告影片後製(1)	1. 廣告影片製作 拍攝手法學習單	小組能剪輯廣告影片，並加入配樂與特效，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第19週	廣告製作(十) 廣告影片後製(2)	1. 廣告影片製作 拍攝手法學習單	小組能剪輯廣告影片，並加入字幕與分工表。
	第20週	第三次段考 廣告製作(十一)小組廣告成果發表	3. 了解課程內容 4. 進行小組分組 完成報社命名	小組能依照組員特質或共同特點，命名專屬的報社名稱。教師於小組發表時檢核報社名稱是否涵蓋小組組員特色。
第2學期	第1週	人物採訪(一)人物採訪的要訣&小組分工	1. 小組分組 新聞採訪重點學習單	個人能講述約訪、採訪前中後的注意事項，並完成學習單。
	第2週	人物採訪(二)撰寫採訪問題與採訪技巧	1. 如何擬定好問題學習單 人物採訪學習單	個人能以開放式問題設計採訪題目，能講述採訪技巧，並完成學習單。
	第3週	人物採訪(三)像我這樣的一個記者 文章帶讀	文章帶讀學習單	個人能透過閱讀技巧進行文章摘要，理解記者的任務為何，並完成學習單。
	第4週	人物採訪(四)修正採訪問題與採訪技巧練習	1. 如何擬定好問題學習單 人物採訪學習單	個人能以開放式問題設計採訪題目，能講述採訪技巧，並完成學習單。
	第5週	人物採訪(五)逐字稿撰寫練習	1. 逐字稿練習學習單 人物採訪學習單	個人能講述繕打逐字稿的注意事項，並完成學習單。
	第6週	人物採訪(六) 擬定採訪對象及設計採訪問題	1. 人物採訪學習單 設計採訪問題	小組能精修題目，並完成採訪計畫表及約訪。
	第7週	第一次段考 人物採訪(七) 進行人物採訪(1)	實際進行人物採訪	小組能以靜心中學教職員工為對象進行採訪。
	第8週	人物採訪(八) 進行人物採訪(2)	實際進行人物採訪	小組能以靜心中學教職員工為對象進行採訪。
	第9週	人物採訪(九) 採訪後逐字稿撰寫	1. 採訪稿整理 採訪稿撰寫	小組能整理採訪稿，內容文句通順、問題及答案明確。
	第10週	人物採訪(十) 採訪後影片製作(1)	1. 採訪稿整理 進行採訪影片後製	小組能剪輯採訪影片，並加入配樂與特效。
	第11週	人物採訪(十一) 採訪後影片製作(2)	1. 採訪稿整理 進行採訪影片後製	小組能剪輯採訪影片，並加入字幕與分工表。

	第12週	人物採訪(十二) 人物特刊排版、設計	1. 採訪內容文案設計 小組簡報製作	小組能設計人物特刊，並製作成果簡報。
	第13週	人物採訪(十三) 小組採訪成果發表	小組成果分享	小組能口條清晰、台風穩健發表成果影片，使同學認識採訪人物。
	第14週	第二次段考 新聞最重要的內容(一)5W1H	1.了解新聞中的5W1H 2.撰寫新聞稿學習單	個人能找出新聞報導中的5W1H，並完成學習單。
	第15週	新聞最重要的內容(二)客觀敘述	1. 長篇新聞改寫學習單 客觀敘述撰寫學習單	個人能從長篇新聞，找出新聞內容重點，並縮短改寫新聞內容，完成學習單。
	第16週	新聞最重要的內容(三) 看圖寫新聞	1. 瞭解新聞圖片的輔助意義 新聞圖片說明學習單	個人能依照新聞照片，向同學說明新聞照片內容。
	第17週	新聞最重要的內容(四) 新聞標題演練	1.瞭解新聞標題的重點 2.新聞標題學習單	個人能依照新聞中的5W1H，訂定合適的新聞標題。
	第18週	圖書館資訊利用(一)認識圖書十大分類	1. 了解中國圖書十大分類 圖書十大分類口訣學習單	個人能說出圖書十大分類，並知道自己在圖書館借閱的書籍屬於哪一類。
	第19週	圖書館資訊利用(二)認識一本書 (索書號、作者號、部冊號、複本號)	索書號學習單	小組能共同完成索書號學習單，了解何謂作者號、部冊號、複本號。
	第20週	第三次段考 學期末心得問卷、Q＆A	1. 心得問卷 師生問與答	個人能提出課後心得及建議，以利教學相長。

議題融入實質內涵	1. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2. 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 3. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
評量規劃	1. 上學期：學習態度 20%、各單元學習單 30%、廣告影片 50%。 2. 下學期：學習態度 20%、各單元學習單 30%、人物採訪影片 25%、人物採訪特刊 25%。		
教學設施設備需求	電腦、平板、投影機。		
教材來源	自編教材	師資來源	語文領域教師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部)115學年度校訂課程計畫

1140429修訂

課程名稱	多元選修-數學精進	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節
設計理念	1.本課程設計聚焦於協助學生銜接小學與國中數學的基礎概念，透過生活化題材與具體操作活動，協助學生穩固根基。 2. 採取「慢速教學」與「分段講解」方式，適度放慢進度，確保學生在每一個學習環節中都能跟上。 3.課堂中融入遊戲式學習活動與生活化情境例子，將抽象的數學概念轉化為具體可感的經驗，提升學生的理解力與參與度。 4.降低對數學的抗拒感，減少學習的挫敗感，強化學數學的自信心，了解每個人都有自己學習的步伐。 5.引導孩子善用數位學習(均一,pagame)，讓孩子會學習不在只能待在教室，亦可善用數位加強練習自己偏弱的部分。		
核心素養具體內涵	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，並轉化成生活的能力與素養。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行數學專題活動。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		
學習重點	學習表現	1. 數-B-1以圖像、符號、文字等方式表達問題，並選擇適當的數學方法解決問題。 2. 數-B-3 能運用基本計算技能與策略處理實際生活中的數量問題。 3. 數-B-6 能檢視與修正解題過程，並說明其理由。 4. 科-A1-2能觀察日常生活中的問題，提出可行的解決方案並執行簡單的設計或應用。	

		5. 科-A2-2能使用簡易科技工具或資源進行數據呈現與問題解決 6. 能合作學習並與人清楚表達數學想法與解題策略。 7. 願意面對數學學習挑戰，具備持續努力與自我修正的學習態度。
	學習 內容	1.認知面 (1) 整數與有理數的運算（數-E1） (2) 代數式的表達與四則運算（數-E2） (3) 應用問題的建模與等式處理（數-E3） (4) 基本幾何概念（對稱、角度、圖形辨識）(數-F1, F2) (5) 統計圖表的判讀與呈現（數-G1） 2.技能面 (1) 四則運算與代數運算能力（筆算、心算、驗算） (2) 文字題的條件轉譯為代數式能力 (3) 利用圖像與操作活動（剪紙、三視圖）進行問題理解與解題 (4) 使用簡易數學工具與科技資源（線上學習平台）進行學習與練習 3.態度面 (1) 願意主動面對數學學習的困難並持續嘗試 (2) 樂於與同儕合作學習，並樂於分享與討論解題歷程 (3) 重視數學在日常生活中的應用與實用性 (4) 離開教室後能可使用數位學習輔助 (5) 根據個人學習步伐一步一步地將基本知識學會
課程目標	1. 強化基礎運算能力與代數理解，能夠準確運用四則運算與代數式解決數學問題，為後續課程建立穩固基礎。 2. 發展問題分析與策略選擇能力，能根據題目條件辨識問題類型，靈活選用適當的解法與表徵方式。 3. 應用數學知識處理生活情境，如購物計算、資料整理、生活幾何圖形，提升實用性與生活應用素養。 4. 操作科技工具進行練習與表達，能運用數位平台與資訊工具進行數據統整、圖表製作及成果呈現。 5. 建立合作學習與表達能力，能與同儕共同討論問題、交換想法並清楚說明解題歷程與邏輯。	

	6.　養成正向學習態度與自我修正能力，能面對數學挑戰不輕言放棄，並在錯誤中反思與改進學習策略。			
總結性評量-表現任務	1.透過課堂學習單紀錄學習歷程，展現對數學概念與解題策略的理解與運用能力。 2.讓學生分享說明自己解題過程，展現邏輯思考與表達能力，並於期末透過自評與同儕回饋進行反思，強化與持續精進意識。 3.每周任務上數位平台學習當周的單元，可觀看動畫影片釐清清楚的觀念，適度地做同一題型的練習			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	正數與負數	透過日常收支情境，引導學生使用正負數表徵；設計收支任務單與生活真實情境，幫助理解正負概念。融入原住民議題	能以正負數表示生活中的數量關係。 學習單、口頭回答、小組討論觀察紀錄、數位平台學習任務。
	第2週	整數的加減法	以地圖走路尋寶引入整數加減；結合圖像操作深化理解。	能正確進行整數加減，學習單練習題、師生口頭互動檢核、數位平台學習任務。
	第3週	整數的乘除法	延伸藏寶尋寶情境，搭配數字做乘除運算，建立符號變化法則理解。	能正確進行整數乘除，並能敘述符號法則、學習單、數位平台學習任務。
	第4週	四則運算統整	混合計算挑戰活動，建立完整的整數四則運算流程與優先順序。	能正確計算四則混合運算，檢核計算順序與過程正確性、數位平台學習任務。
	第5週	指數與科學記號	觀看影片段一張紙最多可對折幾次引入次方概念，練習將數據轉為科學記號與十進位表示。	能正確轉換科學記號與計算指數式。學習單、練習題分析、數位平台學習任務、學習單、數位平台學習任務。
	第6週	四則運算總整理	回顧易錯題型，統整所有整數運算與符號處理概念。	能釐清錯誤並修正計算方式、學習單、數位平台學習任務。
	第7週	質因數分解（一）	認識質數與合數，實作篩選法找出100以內質數。	能正確區分質數與合數，並操作篩選流程、學習單、數位平台學習任務。
	第8週	質因數分解（二）	實作將數寫成標準分解式，引導學習分解步驟與驗算。	能正確寫出標準分解式。練習單操作與錯題本檢核、學習單、數位平台學習任務。
	第9週	公因數與公倍數（一）	以遊戲導入概念，從找出公因數、公倍數到理解最大公因數與最小公倍數的意義。	能找出最大公因數與最小公倍數，並解釋其來源、學習單、數位平台學習任務
	第10週	公因數與公倍數（二）	數學規則探究：乘積與最大公因數、最小公倍數的關係，應用於生活題型。	能應用公因數、公倍數解生活題。應用題練習、學習單、數位平台學習任務。
	第11週	分數與加減法	通分與加減練習，由真分數帶入帶分數應用，循序遞進練習題。	能正確通分並完成分數加減。學習單、數位平台學習任務。
	第12週	指數運算規則	探討指數運算的加減乘除法則，並應用於日常數值推論。	能應用指數運算處理實際問題。學習單、數位平台學習任務。
	第13週	第一段總整理	統整分數、指數、公因數、公倍數重點，強化易錯題型。	能正確區分相關概念與解法，概念診斷練習。學習單、數位平台學習任務

	第14週	式子的運算（一）	生活例子導入未知數，練習簡單代數式與一次項運算。	能將生活問題代入代數式並計算。學習單、數位平台學習任務。
	第15週	式子的運算（二）	熟練代數式簡化，合併一次項與常數項，進行題組練習。	能熟練一次式的運算與應用。學習單、數位平台學習任務。
	第16週	解一元一次方程式（一）	解釋等量公理與移項，練習解題步驟並說明過程。	能說出每一步操作的依據，學習單、數位平台學習任務。
	第17週	解一元一次方程式（二）	強化解方程式策略與檢查錯誤，逐步推理驗算。	能獨立解題並驗算、學習單、數位平台學習任務。
	第18週	應用問題（一）	從文字題擷取條件，列出方程式並解題。小組討論分析。	能從題目中正確列式解題、學習單、數位平台學習任務。
	第19週	應用問題（二）	延伸更多生活問題練習，整合列式、解題與反思。融入兩性平等議題	能解生活問題並說明邏輯、學習單、數位平台學習任務。
	第20週	期末檢核	統整學習重點與易錯點，進行回顧與自我評估。融入生涯規劃議題	單元總測驗、自我檢核表、上台發表解題過程、學習單、數位平台學習任務。
第2學期	第1週	二元一次方程式（一）	以生活情境導入，如購物總價與數量關係，建立 x 與 y 的表示方式；觀察問題與列式。	能從情境列出二元一次方程式並解出正整數解、學習單、數位平台學習任務。
	第2週	二元一次方程式（二）	延伸不同生活場景（如車票、速率問題）進行列式與代入驗算練習；使用表格幫助學生理解輸入輸出關係。	能解釋方程式解的意義，完成練習單與題組分析、學習單、數位平台學習任務。
	第3週	二元一次聯立方程式（一）	引導學生區分單式與聯立式；以手機資費、票價為題列出兩式並找交點。引入代入法解題流程。	能列出聯立方程式，並說明式子的來源與解法、學習單、數位平台學習任務。
	第4週	二元一次聯立方程式（二）	練習代入法與加減法選用時機，並進行小組比賽題；教師給予回饋與修正策略。	能熟練代入與加減法求解、學習單、數位平台學習任務。
	第5週	聯立方程式應用問題	學生以真實案例（如購物分帳、票價）列式並解答，並進行成果圖卡製作展示。	能完整列式與解題，呈現圖卡作品與說明、學習單、數位平台學習任務。
	第6週	聯立方程式觀念統整	複習與整理各類題型錯誤（條件遺漏、式子誤設等）；進行診斷題與反思單撰寫。	能辨識錯誤與修正列式方式，診斷題與反思表單。上台發表解題過程、學習單、數位平台學習任務。
	第7週	直角坐標平面（一）	使用生活座位圖導入坐標點觀念；搭配紙上遊戲標記第幾排第幾個；操作線上互動平台練習。	能標出正確座標位置、學習單、數位平台學習任務。
	第8週	直角坐標平面（二）	進行『尋寶圖』設計任務，學生創作格點地圖並設計問題讓同學作答。	能正確使用座標描述與應用、學習單、數位平台學習任務。
	第9週	方程式圖形（一）	觀察 ax+by=c 類型方程式變化（a, b 不為 0），學生透過製表與畫圖找出線性關係，學習圖形為直線。利用最新單車藝術 gpsart 引起學習動機	能畫出直線圖形並說明 x, y 的對應關係。學習單與圖形繪製檢核、學習單、數位平台學習任務。
	第10週	聯立方程式圖形（二）	透過畫出兩式圖形找交點，認識交點即為解。模擬活動：兩條線在地圖中交會的意	能判讀交點並連結解釋現實情境、學習單、數位平台學習任務。

		義。	
第11週	代數與幾何連結	統整代數與圖形的轉換，釐清迷思概念（如圖形未交錯是否有解）；進行概念配對練習與錯誤辨識遊戲。	能連結圖形與代數方程，完成配對任務與反思檢核、學習單、數位平台學習任務。
第12週	圖形與聯立方程式總整理	統整直線圖形與代數式關聯，複習畫圖與解題流程；使用簡報工具進行發表練習。	能整合圖形與代數概念、學習單、數位平台學習任務。
第13週	比例式（一）	以飲料調配做加盟主的夢想、地圖比例尺、青少年在乎的完美身材比例等實際情境導入「比」的概念，探究同類與異類量的比。	能分辨比的種類與應用，學習單與任務說明卡檢核、學習單、數位平台學習任務。
第14週	比例式（二）	練習求比值與換算，並設計生活中的「比的任務卡」(如購物價格比、速度比)；小組互相挑戰作答。	能熟練比值操作並設計任務、學習單、數位平台學習任務。
第15週	正比與反比（一）	介紹定義與圖像表現（正比為通過原點直線)；使用表格與圖表進行歸納活動。	能區分正反比概念並畫出圖像、學習單、數位平台學習任務。
第16週	正比與反比（二）	實作活動：虎克定律模擬、工程工作分配問題，應用比例關係進行預測與推論。	能應用比例概念解決實例問題、學習單、數位平台學習任務。
第17週	解不等式	利用遊樂園不同年齡票價收費與高速公路限速介紹不等式基本性質與利用移項解不等式，範例題說明圖示表現，並連結生活應用（如分配限制條件)。**融入兩性平等議題**	能正確列出與解一元一次不等式，並圖示解集、學習單、數位平台學習任務。
第18週	統計圖表與平均概念	認識統計圖表（長條圖、圓餅圖、折線圖)；以學生點心偏好調查為例練習畫圖與判讀；計算平均數、中位數與眾數，並討論其優缺點。	能讀懂圖表與計算三個集中量、學習單、數位平台學習任務。
第19週	點線角與三視圖	學生使用模型工具畫出簡單立體圖形的三視圖；搭配鏡像遊戲理解對稱圖形特性。**融入原住民議題**	能畫出正確三視圖並說明對稱性質、學習單、數位平台學習任務。
第20週	期末檢核	整理比例、方程式、不等式、幾何等單元重點，進行綜合測驗與發表。融入兩性平等議題	學期成果評量、上台發表解題過程、學習單、數位平台學習任務。
議題融入實質內涵	人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J13 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 資 J6　選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 閱 J7　小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		

	多 J9　關心多元文化議題並做出理性判斷。 戶 J1　描述、測量、紀錄觀察所得。		
評量規劃	上學期：平時表現30%、口頭發表20%、學習單30%、數位平台學習任務20% 下學期：平時表現30%、口頭發表20%、學習單30%、數位平台學習任務20%		
教學設施 設備需求	大屏、ipad		
教材來源	依學生程度自編學習單	師資來源	中學部數學教師
備註	學生篩選方式 1.依據第一次定期評量數學成績及任課教師平時觀察及學生實作表現，由任課提列學生名單〈數學成績未達年級平均且為各班後5%的學生〉，並經數學教學研究會議審議通過。 2.每學期結束後，於教學研究會中審議，讓學生有進出之機會。		

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

課程名稱	多元選修-藝術行動者	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	本課程以藝術為核心結合 PBL（專題導向學習），透過在地行動，讓學生成為能觀察地方、參與社區、溝通文化並提出創意解方的「藝術行動者」。學生將以團隊形式執行跨領域藝術專案，並實際參與志願服務與社區參與行動，最後透過展覽將成果呈現給在地與世界，培養他們成為具有跨文化理解、社會責任和創意思維的全球公民。 1. 跨文化交流與合作 課程的設計強調臺灣與國際學生之間的跨文化互動與合作，透過共同創作、分享與交流，學習不同文化背景的特色，也學會如何在全球化的環境中進行協作。特別是在第二單元和第四單元，學生通過合作創作繪本與藝術作品，達成跨文化的共識與表達，從而讓藝術不再局限於本地，而是走向全球。 2. 社區參與與社會責任 課程鼓勵學生積極參與社區活動，並通過藝術作品表達對社會議題的關注。從第一單元的社區觀察到第三單元的永續發展，學生學會如何將藝術創作與社會責任相結合，並通過具體行動為社區帶來正面影響。在永續行動的單元中，學生設計了具創意的社會倡議，並通過藝術海報、裝置藝術等形式發聲，傳遞永續發展的理念。 3. 創意思維與問題解決 課程注重發展學生的創意思維與問題解決能力，通過以 PBL 為核心的專題導向學習，學生在探索、創作和實踐過程中，解決現實問題並提出自己的見解。第二單元的文化盒創作，學生需要從自己的生活經驗出發，選擇最具代表性的文化元素，並將其轉化為視覺藝術作品。這不僅促使學生深入理解自己的文化，也訓練他們的設計與創意思維。 4. 多元媒材與科技藝術的運用 在課程中引入簡單的科技藝術與互動媒材，鼓勵學生探索現代技術與藝術表現的融合。第四單元中，學生不僅使用傳統媒材創作，還運用了電子藝術、燈光裝置等現代科技，創建互動式海報或展覽，讓藝術作品能夠與觀眾進行互動，帶來沉浸式的體驗，進而提升學生對藝術形式的多樣性認知。 5. 行動力與反思 本課程的最後一個目標是讓學生將所學的藝術知識與技能付諸行動，並對過程進行深刻的反思。從設計和實施社會行動的過程，到展覽成果的反思，學生將能夠評估自己作品的影響力，並從中獲得成就感。這不僅是一個跨領域的整合型藝術課程，還是一個塑造學生成為具有社會責任感和全球視野的行動者的機會。		
核心素養具體內涵	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案。
社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
社-J-C3了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。
英-J-A1　具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
英-J-B1　具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-C3具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td>視覺探索：色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理、視覺符號分析與詮釋。生活議題創作、跨領域專題創作。
媒介技能：平面及複合媒材的表現技法。
審美理解：當代藝術、視覺文化。
生活應用：設計思考、生活美感。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="2">1.　培養學生從地方觀察到國際對話的能力，認識自身文化並理解他者。
2.　培養學生藝術創作、設計思考、合作解決問題的能力。
3.　鼓勵學生參與社區實作與志願服務，增進公民參與與社會責任。
建立國際文化交流能力，與澳洲學生進行互動、合作與共同策展。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="2">1.　學生以小組為單位，選擇文山區一個社區場域，進行田野調查與人物訪談，並以圖文方式製作《社區觀察繪本》，介紹該區的特色文化、生活景觀與在地人物故事。
2.　學生以個人與家庭為起點，發掘文化身分與特色，並透過文化拼貼與故事創作，設計出屬於自己的「文化盒」。這些作品將與國際交流學生進行交換與介紹，彼此認識各自的文化樣貌與價值觀。
3.　學生以小組為單位，選擇一項與永續發展相關的生活議題（如減塑、惜食、綠地維護、動物保育等），規劃一項可在校園或社區推動的微行動（如藝術海報倡議、再利用創作、校園展覽、行動劇表演等），同時透過與國際交流學生的對話，找出彼此關注的共同議題，展開各自國家的行動並互相回饋學習成果。
4.　學生以小組為單位，運用簡單的科技藝術（如電子燈光裝置、互動式海報）創作一個社會議題展覽，並且設計互動部分讓參與者可以了解與回應該議題。最終成果將與澳洲學生合作，兩國學生共同完成一個跨文化的展覽。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題
單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第
1
學
期</td><td>第1週</td><td>【單元一：喚醒地方感－在日常裡看見文山】
「如果我們是文山觀察家？」</td><td>1.　小組分組、任務說明、社區議題討論
2.　引導觀察練習：用 5 感記錄學校周邊
.</td><td>1.　口頭回答教師問題
2.　完成學習單</td></tr>
<tr><td>第2週</td><td>田野與地圖學習</td><td>1.　社區地圖繪製工作坊
實地走訪與拍照紀錄技巧（教師示範）</td><td>繪製社區地圖</td></tr>
</table>

	第3-4週	在地人物訪談準備	1. 訪談技巧講解與演練 訪談問題設計 + 模擬採訪	1. 口頭回答教師問題 2. 完成學習單 3. 設計訪談問題
	第5週	實地訪談與觀察紀錄	學生走入社區實作（與志工中心、里長合作）	1. 完成學習單 2. 進行訪談之紀錄
	第6-9週	電子繪本製作工作坊(多元文化教育)	1. 統整素材、撰寫故事、分工繪製版面 2. 共同創作：由台灣學生設計繪本的前半部分（如背景、角色出場與事件開端），澳洲學生續寫後半部分故事，最後製作成一份《跨文化社區故事繪本》。	1. 繪本設計製作:實作成品完成度及美觀度 2. 課堂參與度
	第10週	社區觀察繪本分享會(多元文化教育)	1. 各組展示＋反思回饋 2. 選擇部分成果與國際交流學生交換分享	給予報告同學回饋。
	第11週	【單元二：世界的我－拼貼一個關於我的世界】 文化是什麼？	1. 課堂引導討論與文化詞彙地圖 2. 家庭文化探索單設計與作業回家蒐集資料	1. 口頭回答教師問題 2. 完成學習單
	第12-14週	我的文化拼貼	1. 圖像媒材練習與風格引導 2. 創作個人文化拼貼作品	1. 文化故事圖卡設計製作:實作成品完成度及美觀度 2. 課堂參與度
	第15-16週	文化故事圖卡設計	1. 撰寫個人文化故事（可結合英文簡述 2. 製作故事圖卡或角色卡片（含翻譯）	1. 文化拼貼設計製作:實作成品完成度及美觀度 2. 課堂參與度
	第17週	文化盒包裝與展示	將拼貼與圖卡裝入設計好的盒子中，完成包裝	課堂參與度
	第18週	文化盒分享與交換活動(多元文化教育)	-校內分享會 + 準備寄送/數位交換與國際交流學校學生	1. 口頭發表 2. 同儕互評
	第19週	線上文化互動活動(多元文化教育)	進行文化介紹簡報與雙語問答	1. 口頭發表 2. 同儕互評
	第20週	課程總結	1. 省思上學期課程點滴 2. 確認下學期課程準備工作	1. 撰寫課程回饋表、問卷。 2. 完成自評、小組他評。
第2學期	第1-2週	【單元三：永續行動者－生活裡的綠行動】 Green Acts in Everyday Life SDGs 導入與問題盤點(環境教育)	1. 認識 SDGs 與生活議題連結 2. 小組討論、議題選定與行動構想發想	1. 統整所搜集資料，填入行動構想計畫。 ★差異化： 2. 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第3週	跨國議題對話活動(環境教育)	1. 與澳洲學生進行線上會議，介紹各自關注的生活議題 2. 雙方小組配對，找出一個共同關注的主題（例如：塑膠使用、校園綠化、飲食浪費等）	1. 課堂參與度 2. 口頭發表，自願發表意見者獲得加分機會。

第4-5週	藝術倡議創意工作坊(環境教育)	1. 分享藝術介入社會案例 2. 團隊腦力激盪：視覺表達方式練習（如海報、立體裝置、錄像）	1. 課堂參與度 ★差異化： 3. 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第6-7週	行動計畫設計與製作	1. 計畫書撰寫（目標、方法、時程、分工） 2. 創作藝術作品與行動道具	1. 行動構想計畫撰寫 ★差異化： 2. 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第8週	社區或校園行動實施(環境教育)	進行倡議行動，拍攝紀錄影片或訪談民眾	1. 活動參與度
第9週	行動成果展覽與反思(環境教育)	1. 校內展覽與簡報發表會 2. 撰寫行動日誌(Padlet)與自我回顧	1. 口頭發表 3. 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳 Padlet 者，獲得加分。
第10週	國際對話：共享行動成果(環境教育)	1. 雙方小組透過線上分享會，交流各自在地的倡議行動成果 2. 共同撰寫「我們的行動紀錄卡」，記錄彼此的回饋與未來合作的可能性	3. 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
第11週	【單元四：藝術行動者－點亮微光行動】 Light Up Small Changes 導入科技藝術與社會行動(環境教育)	1. 介紹簡單的科技藝術概念，並展示互動式海報與燈光裝置的範例。 2. 討論社會行動的概念，並選擇社會議題（例如：減塑、再利用、動物保護、環境變遷等）進行分組。	1. 口頭回答教師問題 2. 完成學習單
第12週	設計與構思：跨文化合作與共同創作(環境教育、科技教育)	1. 與澳洲學生建立聯繫，共同討論和選擇社會議題，並開始構思創作內容。 2. 設計互動式海報：利用 QR 碼、觸控技術等方式創建海報，觀眾可以互動並了解更多相關的社會議題資訊。 3. 設計電子藝術與燈光裝置：使用 Arduino、LED 燈條等簡單硬體設計，創建可以隨觀眾互動的燈光裝置或展示，反映社會行動主題。	1. 口頭回答教師問題 2. 完成學習單
第13-15週	共同創作與技術實作(環境教育、科技教育)	1. 學生分工合作，共同完成海報設計、燈光裝置的建構與程式設計。 2. 每個小組需要完成一個基本的電子藝術作品（如簡單的 LED 燈光設置、互動投影等），並使用簡單的編程來讓作品具備互動性。	1. 小組參與度 ★差異化： 2. 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。

		3. 與交流學生進行線上合作與討論，互相分享進展，並提出建議與改進。	
第16週	調整與優化：作品測試與改進	1. 測試作品的互動性，並根據反饋進行調整和優化，確保觀眾能夠順利體驗互動內容。 2. 撰寫簡單的說明文案，介紹作品背後的社會行動意圖與文化背景。	1. 設計製作:實作成品完成度及美觀度 3. 課堂參與度
第16週	展示準備與線上交流	1. 在學校進行內部展示，邀請其他班級或教師來觀賞。 2. 與交流學生共同設計並安排線上展示會，通過 Zoom/Google Meet 進行作品展示與交流，分享創作過程與心得。	1. 口頭發表 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳 Padlet 者，獲得加分。
第17週	跨文化社會行動展覽與反思(環境教育、科技教育)	1. 完成最終的展覽，並進行作品的解說與反思。 2. 學生將撰寫自我反思報告，回顧創作過程，並總結學到的跨文化合作與社會行動的經驗。 3. 透過數位平台與澳洲學校分享最終作品，並進行線上回顧與交流。	1. 自我反思報告 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。
第18週	國際連線回顧派對（Reflection Exchange Party）	1. 線上分享會＋國際小組對談 • 雙方學校事前準備學習歷程精華影片（每組 3–5 分鐘） • 當天活動： ○ 共同觀看對方影片 ○ 跨國小組交流（教師事前配對） ○ 問與答：分享一件你最感動或學到的事 ○ 線上留言牆：交換感謝與鼓勵 2. 學習單：《回顧對話記錄卡》： • 我們的作品名稱與關鍵字 • 澳方同儕的作品回饋 我今天想留下的一句話	1. 口頭發表 2. 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。 3. 學習單
第19週	【課程總結與回顧】 行動角色扮演訪談（角色式自我訪談）	1. 個人書寫＋錄音錄影 2. 學習單：《給世界的信》引導問題： ● 今年你最驕傲的一次行動是什麼？ ● 有沒有一刻讓你感覺自己真的改變了？	學習單：《給世界的信》依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。

			● 如果世界在看你，這封信你想說什麼？ 如果要對這個議題說一句話，那會是什麼？	
	第20週	【課程總結與回顧】 一封給世界的信（Dear World Letter）	1. 小組創作與班級發表 (1)選擇一個代表你今年行動精神的角色（如觀察家、行動者、藝術家、翻譯者） (2)撰寫一段角色訪談（Q&A 形式） ○ Q：你為什麼會選擇這個行動計畫？ ○ Q：你學到了什麼？ ○ Q：你遇到過最難的事是什麼？ ○ Q：你想對未來的行動者說什麼？ 2.學習單：《行動角色訪談稿》 呈現方式： • 可選擇 Podcast、錄影訪談、現場扮演演出等方式呈現 小組進行班級「行動者茶會」式輪流對談與反饋	1. 學習單：《行動角色訪談稿》依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。 2. 撰寫課程回饋表、問卷。 3. 完成自評、小組他評。
議題融入實質內涵	融入教育議題: 科技教育、環境教育、多元文化教育。 科 E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 科 E8利用創意思考的技巧 環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利 環 J5了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化 多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。			
評量規劃	第一學期 1. 課堂參與度 30% 2. 實作評量 35%（作品 70%練習 30%） 3. 發表回饋 35% 第二學期 1. 課堂參與度 30% 2. 實作評量 35%（作品 70%練習 30%） 3. 發表回饋 35%			
教學設施設備需求	電腦、平板			

教材來源	自編投影片、學習單	師資來源	校內教師、美術教師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-建立我的小國家-眺望通往世界的窗</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：以靜心高中以全人教育為核心理念，「菁英培育、創新探究、多元展能、愛群 利他、國際視野」為願景，以期培養「有教養、會思考、展現多元及具備國際視野」，及德、智、體、群、美五育兼備的學生，實施各類適性多元課程與活動，讓學生專長能力持續精進，成為人群菁英與良好公民。

課程願景：靜心高中發展學校本位課程是希望老師能將教學現場活化，並引導學生從自身出發，開拓學習視野，走向世界，學習帶著走的能力。每學年設計選修課程教學主題與活動，發展靜心學生個人優質特色，藉由設計不同主題，引導鼓勵學生積極參與，並結合靜心教學環境特點，培養學生具備人文情境、統整能力、民主素養、鄉土情懷及國際觀。

特色發展：多元選修「眺望通往世界的窗」教學課程，為解決社會領域課本中固定文字所描述的世界現象，結合社會領域的歷史、地理與公民，具有跨領域素養的學習，它並不以單一領域為限，透過有效教學而設計的教學課程。透過建立微型國家，使其運用社會領域的知識活化學習。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">社-J-A1 身心素質 與 自我精進探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 及創新突破的可能性。
科-J-A1 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
藝-J-A1 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 具備理解及思辨，辨別社會生活中的事實與意見。能分辨社會事物的類別或先後順序。
2. 能關注社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3. 能探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 建立微型國家與世界的關係:認知國家基本概念，討論形塑理想的社會。
2. 微型國家想像與運作:生活方式與空間利用，和自然與人文環境相互影響。
3. 認識國家的文化差異:了解不同族群或地區的文化特色，因而形塑各區多元豐富的文化內涵。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 理解國家建立的基本要素，提升國家意識、增進對國家的認同。
2. 培養學生具備國際視野、並理解個人對國家的責任，及族群差異與平等的道德議題。
3. 了解國家政策的制定與運作，思考生活、學校與社區的公共議題，並理解國家與個人的關係。
4. 培養學生閱讀理解的能力，且培養與他人理性溝通的素養。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="4">1. 建立我的微型國家 ppt 資料期中和期末報告，能運用國家的構成要素。
2. 能小組合作完成微型國家學習單、國家國旗設計等階段性任務，上台報告及發表小國家的介紹。
3. 創作我的微型國家的護照及國家特色明信片等各項設計，能認識和欣賞各個小國家的差異及特色。</td></tr>
</table>

學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	我的微型國家介紹	(1)說明課程與活動分組的規劃。 (2)認識世界上的國家與民族，及對個人生活的影響 .	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第2週		(1)教導學生知道「微型國家」的基本概念。 (2)以《微型國家》為閱讀文本，並利用「曼陀羅思考」爬摘要梳文本內涵。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第3週		(1)以《微型國家》作為認識「微型國家」的閱讀文本，並利用「曼陀羅思考」爬摘要梳文本內涵。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第4週		各小組上台發表分享一個世界上現存的微型國家。	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 口頭發表
	第5週			1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 口頭發表
	第6週	微型國家的想像與運作	(1)讓學生分組蒐集資料，認識不同國家的類型，並想像討論出各組理想的國家類型。 (2) 以分組合作的方式進行「微型國家」的發想與創立。就「政府」、「領土」、「體制」、「人民」、「立法」、「經濟」、「國防」、「外交」、「形象」等層面思考國家的運作，並利用「曼陀羅思考」將小組心目中的《微型國家》架構建立完整。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第7週	第一次定考 微型國家的想像與運作	以分組合作的方式進行「微型國家」的發想與創立。就「政府」、「領土」、「體制」、「人民」、「立法」、「經濟」、「國防」、「外交」、「形象」等層面思考國家的運作，並利用「曼陀羅思考」將小組心目中的《微型國家》架構建立完整。	1. 資料蒐集 2. 分組討論
	第8週	微型國家的想像與運作	(1) 以分組合作的方式進行「微型國家」的發想與創立。就「政府」、「領土」、「體制」、「人民」、「立法」、「經濟」、「國防」、「外交」、「形象」等層面思考國家的運作，並利用「曼陀羅思考」將小組心目中的《微	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量

			型國家》架構建立完整。	
	第9週		各組上台發表分享自己創建的微型國家之核心價值與國家基本架構。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第10週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第11週	建立微型國家形象	(1)各小組討論並進行《我的微型國家》國旗設計。 (2)各小組能上台發表《我的微型國家》國旗等設計。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第12週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第13週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 實作評量
	第14週	第二次段考 建立微型國家形象		1. 資料蒐集 2. 分組討論
	第15週	建立微型國家形象	各小組討論並進行《我的微型國家》護照封面設計。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第16週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第17週		各組討論並進行《我的微型國家》之國家世界位置立牌的設計。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第18週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第19週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 實作評量
	第20週	第三次段考 課程省思與回饋	課程總結與學生小組同儕互評	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗

第2學期	第1週	我的微型國家的介紹	各小組討論並進行《我的微型國家》國家宣傳介紹海報的製作。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第2週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第3週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 實作評量
	第4週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第5週			1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第6週			1. 資料蒐集 2. 分組討論
	第7週	第一次段考 我的微型國家的介紹	(1)小組進行《我的微型國家》國家宣傳影片的製作。 (2)各小組發表宣傳海報和影片。	1. 資料蒐集 2. 分組討論 3. 口頭評量
	第8週	我的微型國家的介紹	各小組上台向大家推薦《我的微型國家》，並邀請大家加入國籍，成為國民。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
	第9週			1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
	第10週			1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
	第11週	影片賞析與預測分析微型國家的國際處境	(1)進行電影「航站情緣」第一階段的觀看， (2)並請學生以「情節摘要法」進行影片分析。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
	第12週		(3)使學生學習分析與節錄重點的能力，提升閱讀素養。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論

第13週			1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 口頭評量
第14週	第二次段考 影片賞析與預測分析微型國家的國際處境	(1)讓學生利用「情節摘要法」所節錄出的重點，進行架構重組並寫出自己小國家的「航站情緣」的劇情 (2)以小組的方式來進行文章內容的組內討論分享與賞析。 (3)各小組上台發表分享小組共同創作我的微型國家的電影或影片。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
第15週	影片賞析與預測分析微型國家的國際處境		1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
第16週			1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
第17週	認識國家的文化差異-伊斯蘭文化	(1)分組討論伊斯蘭文化的迷思，並找出迷思的原因完成學習單。 (2)進行數段短片賞析引導，對於伊斯蘭文化進行介紹，讓學生針對短片內容進行分享。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
第18週			1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論
第19週	課程總結與學生小組同儕互評	課程總結與學生小組同儕互評	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗
第20週	第三次段考 課程省思與回饋	課程總結與學生小組同儕互評	期末報告 成果發表
議題融入實質內涵	1. 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。【議題融入:環境教育】 2. 閱 J9 樂於參與閱讀關的學習活動,並與他人交流。【議題融入:閱讀素養教育】 3. 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。【議題融入:科技教育】 4. 國 J2 具備國際視野的國家意識。【議題融入:國際教育】 5. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。【議題融入:資訊教育】 6. 品 J4 族群差異與平等的 道德議題。【議題融入:品德教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。【議題融入:生命教育】		
評量規劃	上、下學期: 上台報告我的小國家介紹 ppt(期中報告20%；期末報告20%) 學習單（10%）、小國家國旗等設計（20%）和介紹影片（20%）、小組同儕互評（10%）		

教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、電子白板		
教材來源	1.微國家：獨立建國的簡易操作手冊(How to Start Your Own Country)；作者： 厄文・史特勞斯Erwin S. Strauss 2.自己的國家自己立：在「微國家」概念下，人人都可當一國之主 https://dq.yam.com/post.php?id=9388 3. 微型國家 一個人也可以當總統 https://www.lnanews.com/news/85534	師資來源	靜心高中社會科教學團隊
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115　學年度校訂課程計畫

課程名稱	多元選修-英語精進	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：本校學生在去年國中教育會考英語科表現亮眼，超過80%的學生達到精熟級的成績，顯示大部分學生具備良好的英語基礎與應用能力。然而，在整體高表現的環境下，學習成就相對低落的學生反而倍感壓力，面對課堂教學內容常有「跟不上、聽不懂」的挫敗感。這些學生在比較中產生強烈挫折，甚至對英文學習產生排斥心理，進而影響自我效能與學習動機。因此，我們希望透過更具包容性與多元化的教學設計，為這群學生建立一條重返學習軌道的橋樑。課程將以補救與支持為核心概念，運用不同形式的閱讀與活動，協助學生從成功經驗中重新建立自信，喚回學習興趣。 課程願景：「培養學生自主學習力，提升自信心，重建學習成就感。」為達成此願景，課程將著重於以下三個面向的發展：1. 主題式單元閱讀導入：引導學生以生活經驗為背景，發展語言理解。2.利用線上閱讀平台與數位工具，提升學生搜尋、整合與解讀資訊的能力。3. 透過閱讀理解任務設計，強化單字、句型與文法結構的實際應用。 特色發展：結合數位工具與跨領域學習內容，運用線上閱讀平台，讓學生閱讀與生活、社會、自然等相關主題，逐步拓展語言學習的深度與廣度。學生在閱讀英文文本的同時，也能接觸多元知識領域，進行跨學科整合，利用線上閱讀網站整合跨領域知識，將英語作為工具，進行大量廣泛閱讀，讓學生學習跨領域知識，轉化為未來解決問題的能力。		
核心素養 具體內涵	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。		
學習重點	學習表現	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。* *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。

	學習 內容	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 資 H-IV-1個人資料保護。
課程目標	1.藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機 2.重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力。3.發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 4.透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。 5.引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 6.培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 7.提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。	
總結性評量- 表現任務	1.能依據學期中的學習要點，完成閱讀文章的組織圖，並上台向全班發表。 2.能完成短文寫作，其中包含該學期所學時態句型。 上學期主題: The Best Holiday I Have Ever Had 下學期主題: The boy/girl who … was my best friend when I was young.	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1-3週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	1. 課程內容: 介紹土耳其的地理與文化風俗，與台灣進行簡單比較，培養學生跨文化理解與尊重 2. 課程活動: (1)透過 Nearpod 觀看土耳其文化影片，引發興趣並引導學生以比較級造句，提升口語表達與句型應用能力。 (2)教授比較級句型及其生活應用，並引導學生使用比較句回答線上提問來描述不同文化特點。 3. 學習單: 透過句型與語意練習，加強學生比較級用法與語意理解。 4. 隨堂檢測: 結合文法與閱讀理解的測驗，評估學生學習成效。 5. 延伸補充:簡介旅遊中個人資料保護的重要性，培養資訊安全觀念。	1.能口頭回答教師的提問。 2.能完成 Nearpod 線上提問。 3.學習單:能依提示完成。 4.能完成隨堂檢測並訂正錯誤。
	第4-6週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.課程內容: (1)學習如何在戶外活動中保護自身安全，建立基本防災與保護意識。 (2)學習與練習形容詞的最高級用法，用來比較三種以上的對象。 2.課程活動: (1)運用平板進行主題討論：「你最害怕的動物是什麼？為什麼？」學生分享並用最高級句型描述，搭配圖片引導，提升參與度與表達能力。 (2)閱讀簡易短文，運用閱讀策略找出主旨與細節，加強理解與推論能力。 3.學習單: 提供形容詞最高級的句型練習題，並加入主題相關詞彙（如：dangerous, scary, big, fast），強化語法與語意結合練習。	1.能口頭回答教師的提問 2.能完成 Nearpod 線上閱讀問題 3.學習單:能依提示完成 4.能完成隨堂檢測並訂正錯誤

		4.隨堂檢測: 設計簡短選擇題與造句練習，讓學生運用學到的單字與最高級句型作答，並檢視是否能掌握語法與理解文章重點。	
第7-9週	Unit 3 The Animals Work Hard	1.課程內容: (1)認識並探討基本的勞工權益，培養學生對職場議題的基本了解與關懷。 (2)學習情態副詞的比較級與最高級句型，強調語意上的程度比較。 2.課程活動: (1)小組討論活動：「When choosing a job, is salary more important or the working environment?」學生需運用副詞比較級與最高級來表達看法，並說明原因。 (2)閱讀與工作條件相關的簡易短文，透過閱讀策略掌握文章重點、分組討論究竟是薪資最重要還是工作環境，同時探討原因以提高學生思考及表達能力。 3.學習單: 副詞比較級與最高級的句型練習，搭配與職場條件相關的句型運用情境，讓學生將文法與主題語意結合，加強實際運用能力。 4.隨堂檢測: 包含選擇題與造句練習，以及短文理解測驗，幫助學生統整當堂所學，並檢視其對副詞比較級/最高級與閱讀內容的理解程度。	1. 能口頭回答教師的提問 2. 能完成 Nearpod 線上閱讀問題 3. 學習單:能依提示完成 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第10-12週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	1.課程內容: (1)防災教育：讓學生了解颱風來襲時應有的應變措施與安全觀念，提升防災意識與生活應對能力。 (2)學習「助動詞 + 原形動詞」的基本句型，如 should stay indoors、must prepare emergency supplies，強化語法與生活語境連結。 2.課程活動: (1)小組討論：「Have you ever experienced a typhoon? What do you think could have been done to stay safer during that time?」學生以助動詞句型表達個人經驗。 (2)閱讀與颱風防災相關的簡易短文，引導學生運用閱讀策略找出主旨、細節與推論重點，強化理解力。 3.學習單：內容包含助動詞的用法說明與句型練習，搭配情境題讓學生實際運用句型表達建議或行動。 4.隨堂檢測:結合文法練習與短文理解的題型，評量學生對助動詞句型的掌握與運用能力，以及閱讀理解的成效。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成助動詞用法的學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第13-15週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	1.課程內容: (1)認識保持身體健康的方法，培養學生的健康意識與生活素養。 (2)學習不定代名詞（someone, anyone, everything, nothing）以及 although / though 的對比用法，加強語法句型的理解與實際應用。 2.課程活動: (1)小組討論：「What do you usually do to get better when you have a cold?」鼓勵學生運用不定代名詞與連接詞進行口語表達，例如： "Although I feel sick, I still go to school." / "I take something warm to drink." (2)閱讀有關世界各地使用自然食材來對抗感冒的短文，引導學生運用閱讀	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

			策略（如畫線重點、段落分類）理解文章大意與細節訊息。 3.學習單: 請學生根據閱讀內容畫出心智圖，並標註不同國家如何利用自然食材來治療感冒，結合閱讀理解與資訊統整能力。 4.隨堂檢測: 內容包含文法選擇題、句型改寫與閱讀理解題，評量學生對不定代名詞、although / though 的掌握情況，以及對文章資訊的理解與推論能力	
	第16-18週	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	1.課程內容: (1)認識性別平等觀念，讓學生了解性別刻板印象的影響，進而建立尊重差異與平等對待的態度。 (2)附加問句（tag questions）的句型結構與語調用法，例如：You agree with gender equality, don't you?附加問句的句型的用法。 2.課程活動: (1)觀看與性別平等相關的影片，引發學生對性別角色與刻板印象的初步認識與思考。 (2) 閱讀簡易短文，內容涉及日常生活中的性別刻板印象，學生分組討論文中觀點，並分享生活中是否也曾觀察到類似情況，鼓勵運用附加問句表達立場或確認他人觀點觀看相關影片 3.學習單：包含單字、附加問句句型及翻譯練習，幫助學生熟悉文法結構並應用於主題相關語境中。 4.隨堂檢測：透過選擇題與句型改寫題，檢視學生對附加問句句型的掌握情形；搭配閱讀測驗，評估其對文章主旨與細節的理解能力	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第19-20週	Review	1.複習數量不定代名詞的使用，並區分可數與不可數名詞的搭配，如 some, many, much, a few, a little 等。 2.強化對等連接詞（and, but, or, so）與從屬連接詞（because, although, when, after, before, until, if）的使用方法，並透過閱讀填空練習辨識連接詞在文意中的正確使用時機。 3. 學生依實際生活經驗在學習單中完成句型填寫與情境對話練習，加強語言表達的真實性與實用性。 4. 填寫學習單：學生依實際生活經驗在學習單中完成句型填寫與情境對話練習，加強語言表達的真實性與實用性，包含文法填空、閱讀理解與情境應用題，幫助學生整合所學。	1. 回答課堂問答 2. 完成學習單 3. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第 2 學 期	第1-3週	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1.課程內容: (1)探討青少年在成長過程中常見的健康問題與心理壓力，引導學生提出維持身心健康的方法。 (2) 複習與應用現在完成式句型，如 have/has + Vpp，用於描述過去持續到現在的經驗或狀況。 2.課程活動: (1)小組討論並上台分享維持健康的方法，鼓勵學生以現在完成式句型表達個人經驗，如：I have started jogging every day to stay healthy. (2)運用載具練習主題詞彙及句型，透過互動問答或配對活動提升學習動機。 3.學習單:	1. 能分享討論的議題 2. 能透過載具分享自己的意見並回答單字及文法句型的練習題 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

			(1)根據生活情境撰寫一封尋求幫助的英文信件，鼓勵學生表達問題與提出需求，完成後進行分組分享與回饋，培養書寫與人際溝通能力。 (2) 完成閱讀組織圖與理解練習題，加強學生找出主旨、細節與推論訊息的能力。 4. 隨堂檢測：運用數位載具，進行與主題相關的詞彙與文法句型練習，透過互動問答或配對題提升學習興趣與參與度。	
	第4-6週	Unit 2 The Movie Looks Exciting.	1.課程內容: (1)認識智慧財產權的概念與辨識真假資訊的重要性，引導學生了解在數位媒體中尊重原創與查證資訊的必要性。 (2)學習現在分詞與過去分詞在描述人與事物情感與特質時的正確用法，如：The movie was touching. / I felt touched by the story. 2.課程活動: (1)分組討論：學生根據提供的電影資訊，分享自己喜歡的電影與原因，並練習使用現在分詞與過去分詞句型表達感受與觀點。 (2)使用行動載具查詢電影的背景與主題，進一步辨識資訊來源的真實性並討論觀影後的啟發。 (3)各組上台發表觀點，訓練學生口語表達與批判思考能力。 3.學習單: (1)練習 too…to, enough…to, so that 等句型結構，透過句子改寫與生活情境翻譯，提升句型靈活運用能力。 (2)加強過去分詞與現在分詞用法的句型辨別與造句練習，輔以圖示或主題例句說明，幫助學生文法理解與應用。 4.隨堂檢測: 設計文法練習與簡易閱讀測驗，評量學生對單字、分詞句型與補充句型的掌握情形，檢視其語言運用與資訊理解的學習成效。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第7-9週	Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1.課程內容:以「志工服務與分享」為主題，結合英文被動語態的文法學習，提升學生的人文關懷意識與語言表達能力。 (1)探討學生對志工服務的認識與參與經驗，藉此引導學生了解付出的價值及他人觀點。 (2)學習並應用英文中「被動式」的句型結構，如：The event was organized by students. 2.課堂活動 (1)調查與統計班上曾擔任的志工服務項目，並討論參與志工的原因與心得，強化學生資料分析與表達能力。 (2)閱讀與志工相關的短文，透過線上學習平台應用閱讀策略，提升理解與語用能力。 3.學習單:結合單字學習、被動式句型運用與翻譯練習，幫助學生從語法應用中連結生活情境，加深理解與實際運用能力。 4. 隨堂檢測: 設計文法選擇與改寫練習，確認學生對於被動式句型的理解與運用狀況，並評估其整體學習成效。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

第10-12週	Unit 4 Do You Know Where the File Is?	結合「智慧住宅與物聯網」的科技主題與英文名詞子句的句型學習，強化學生對未來科技的理解與語言運用能力。 1.課程內容: 結合「智慧住宅與物聯網」的科技主題與英文名詞子句的句型學習，強化學生對未來科技的理解與語言運用能力。 (1)介紹智慧住宅及物聯網的概念與應用情境，增進學生的世界觀與科技素養。 (2)學習名詞子句的基本結構與實用句型，如 I believe that smart homes will change our lives.。 2.課堂活動 (1) 根據圖片討論現代科技產品的功能與實用性，鼓勵學生分享個人觀點。 (2) 運用名詞子句句型進行詞彙替換練習，提升句型靈活運用能力。 (3) 閱讀文章並回答理解與延伸思考問題，加強閱讀策略與語意判斷。 3.學習單:設計單字、名詞子句結構及翻譯練習，加強學生對文法與語境能力的掌握與實踐。 4.隨堂檢測:透過練習題檢測學生對單字、文法句型與句構運用的熟練度，加強閱讀理解的能力。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第13-15週	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star.	1.課程內容 (1)探討漫畫展與名人介紹，閱讀並分析相關簡易文章，強化學生對不同體裁與主題的理解。 (2) 透過影片與閱讀素材，引導學生辨識故事背景、角色與事件，並分析敘述者的觀點與寫作目的。 (3) 結合文化人物或創作的介紹，加深對不同文化背景與價值觀的理解與尊重 2.課程活動 (1) 學習並練習關係代名詞作主詞的關係子句，理解其語法功能並應用於描述人物與事物。 (2) 學習介系詞片語修飾名詞的用法，增進句型結構掌握與生活語境應用能力。 (3) 運用圖片與影片進行推論與主題預測活動，引導學生整合資訊與推理判斷的能力。 (4)透過 Nearpod 平台進行即時互動練習，結合資訊教育素養與文法應用。 3.學習單設計:包含單字、關係子句與介系詞片語句型練習以及翻譯與造句練習，加強文法結構運用。 4.隨堂檢測:透過選擇、填空或造句題型，加強學生對文法與句型的掌握檢視學習成果並作為課後教學調整依據。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成 nearpod 的互動活動 3. 能完成線上文章閱讀的題目 4. 能完成學習單 5. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第16-18週	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK.	1.課程內容 (1)認識不同文化中的行善方式與文化差異，培養世界觀與文化尊重。 (2)學習並運用「關係代名詞作受詞」的關係子句，了解其在簡易文章中的功能與應用。 (3)分析閱讀文本中的敘述觀點與寫作目的，釐清事件因果。 (4)培養資訊統整與邏輯思維能力，能合理推論與分類訊息。 (5)學習保護個人資料並理解文化背景下的資訊判讀。 2.課程活動	1. 能分享討論的議題 2. 能完成學習單上文章閱讀的題目並製作組織圖 3. 能完成單字句型及翻譯練習學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

			(1)閱讀文化差異相關圖片與簡易短文，進行分組討論並釐清不同文化習俗。 (2)教學文本中的單字、句型與關係子句結構，讓學生實際練習表達。 (3)完成組織圖與訊息分類練習，進行因果分析及大意統整。 (4)引導學生辨識敘述者觀點與目的，提升閱讀深度。 3.學習單設計 (1)閱讀理解與組織圖製作，訓練學生歸納重點與資訊分類。 (2)關係子句、單字及生活化句型應用與翻譯練習。 (3)加入個人資料判別與文化觀察小任務，連結資訊素養。 4.隨堂檢測:設計句型填空、句型重組與短文理解小測，讓學生即時運用所學內容檢核學習成效。	
	第19-20週	Review	1.課程內容 (1)統整與複習本學期所學單字、文法與句型，提升整體語言運用能力。 (2)加強形容詞片語、關係子句及介系詞片語修飾名詞的理解與應用。 (3)培養學生根據上下文選擇正確語法結構的能力。 2.課程活動 (1)Nearpo 互動複習活動：運用互動遊戲與小測驗複習語法重點，提升學習參與度。 (2)小組競賽：完成文法句型練習任務，如句型拼圖、錯誤修正挑戰，鼓勵合作與討論。 (3)影片導讀與句型補充練習：從影片對話中摘取例句，協助學生掌握語境中的語法應用。 4.學習單設計 (1)文法句型填空練習：根據文章內容填寫正確的介系詞片語與關係子句。 (2)翻譯與改寫練習：中翻英句型練習，加強語意與結構之間的連結。 (3)閱讀理解練習：透過短文統整與句型補全練習，檢視語法實際應用能力。 4.隨堂檢測 (1)設計短文選填、句型重組與文法選擇題，做為快速評量工具。 (2)針對學生易錯題提供即時講解與小組討論，強化學習印象。	1. 能完成 nearpod 的互動活動 2. 能完成形容詞片語、及關係子句的學習單 3. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
議題融入實質內涵	**1. 閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **2. 性別平等教育** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情形。 **3. 人權教育** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **4. 環境教育** 環 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行環境問題的資訊探索，進行分析、思辨與批判。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。			

	5. 科技教育 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **6.生命教育** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **7. 防災教育** 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 **8. 多元文化教育** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。		
評量規劃	上學期: 1. 隨堂測驗20%　　2.課堂筆記及學習單40%　3.課堂表現40% 下學期: 1. 隨堂測驗20%　　2.課堂筆記及學習單40%　3.課堂表現40%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、電子白版		
教材來源	自編教材	師資來源	英文領域教師
備註	近年來學者將需要進行補救教學的對象，分為三類：第一、學生的實際學業表現明顯低於其應有的能力水準。第二、學生的實際學業表現明顯低於其班級平均水準。第三、學生學科成就不及格，且其學業成就表現明顯低於其他學生許多者。根據這三類學生來分析本校的學生在英文科的學業學科表現，作為補救教學的對象，以國中七年級下學期定考英文成績表現在全班後百分之五者，作為學生需要進行補救教學的對象，由學校行政開辦課後輔導班，將上課的班級稱為「課後精進班」，讓家長及學生較不會覺得有被標籤化的感覺導致排斥心理， 以利補救教學能順利進行，協助解決低成就學生的學習困境。		

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

課程名稱	桌遊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：經由體驗與欣賞市場上的各式桌遊，找出暢銷原因與設計概念。 課程願景：鼓勵學生動手、動腦做自主性學習與反芻，將過去灌輸的「知識」與囫圇吞棗的「資料」消化並融入美感、藝術、行銷與活動設計裡，訓練邏輯思考以趣味性的方法來引發學習的興趣。 特色發展：學習骨牌歷史與排列技巧，訓練觀察力以逆向工程破解網路上特殊排法，融入文學與社會科做骨牌圖形的整體營造。		
核心素養 具體內涵	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係 的能力，並用以 描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空 間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性。 數-J-B3 具備辨認藝術作 品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		
學習重點	學習表現	CA1：在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。 CA2：啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。 CA5：在遊戲進行過程中培養學生與人溝通與互動的能力。 CA1：能在遊戲中培養抗壓性，並透過桌遊建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。	
	學習內容	CA2：體驗各式桌遊，找出思考邏輯、贏的策略與暢銷的原因。 CA4：團隊設計自己的桌遊作品，包含(1)設計理念與背景 (2)遊戲說明書 (3)遊戲說明影片 (4)遊戲外包裝設計。 CA4：了解骨牌遊戲的歷史，學習骨牌排列的原理、基本技能，看圖破解排法，主題式總體骨牌建築設計。	
課程目標	1.培養產品行銷與口語表達的能力，課程中以「欣賞與批判」與「主題導向學習」等面向著手，能提升學生閱讀資訊，邏輯思考解決問題、欣賞與模仿後創新等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升寫作及發表的能力。 2.培養人際溝通與團隊合作的能力在分組創作新桌遊與主題式整題規劃骨牌作品模式中，小組成員能互相傾聽、理 解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。 3.培養結合不同科目知識的能力，提昇將知識綜合成作品能力。		

總結性評量- 表現任務	1.研發數學桌遊 (1)設計主題　(2) 訂定遊戲規則　(3)製作桌遊　(4)繪製海報　(5)自製桌遊成果發表　(6)自製桌遊推廣及互評 2.以骨牌將學到的文學、歷史與藝術做跨領域展現。 (1)基礎排列　(2) 造型設計堆砌　(3) 製作活動影片 (4) 影片發表及互評			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	1.桌遊中的數學 2.本學期桌遊介紹 3.分組	1.能了解數學在桌遊中 的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第2週	圖形密碼進階版 (特定圖案)(自由創作)	1.能運用邏輯推理畫出符合條件規定的圖形。 2.能創作圖形密碼的題目。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解設計圖形及拆解技巧 3.課後心得回饋
	第3週	圍地盤進階版 (正方形)(三角形) (蜂窩形)	1.能運用空間概念進行 思考連出最多區域。 2. 能在不同的點格中圍出指定圖形區域。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第4週	終極密碼	1.能運用邏輯推理及整 數有序性質推算其他玩家手中的數字牌。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解猜解密碼 3.課後心得回饋
	第5週	終極密碼	1.能運用邏輯推理及整 數有序性質推算其他玩家手中的數字牌。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解猜解密碼 3.課後心得回饋
	第6週	德國心臟病極限版	1.能快速反應當桌上出現相同水果牌或某種動物但沒有牠討厭的水果時。 2.訓練專注力及反應力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第7週	德國心臟病極限版	1.能快速反應當桌上出現相同水果牌或某種動物但沒有牠討厭的水果時。 2.訓練專注力及反應力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第8週	誰是牛頭王	1.能運用整數有序性質 決定出排順序。 2.能運用邏輯思考能力決定出排順序使他人牛頭數會較多。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第9週	誰是牛頭王	1.能運用整數有序性質 決定出排順序。 2.能運用邏輯思考能力決定出排順序使他人牛頭數會較多。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第10週	變色龍	1.能運用邏輯思考決定牌的擺放與收牌時機。 2.能透過遊戲分數計算方式找尋最佳的取牌	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋

			方法。	
	第11週	變色龍	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第12週	格格不入	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第13週	格格不入	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第14週	超級犀牛	**1.用紙牌玩的疊疊樂，訓練專注力**	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
	第15週	超級犀牛	**1.用紙牌玩的疊疊樂，訓練專注力**	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
	第16週	快手疊杯進階版	快速按鈴達陣。2.訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成變化型態疊杯 3.課後心得回饋
	第17週	快手疊杯進階版	快速按鈴達陣。2.訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成變化型態疊杯 3.課後心得回饋
	第18週	地產達人	**1.能用運所學過的數學知識進行策略管理。**	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第19週	地產達人	**1.能用運所學過的數學知識進行策略管理。**	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第20週	數謎進階版	1. 運用數字推理，作數字的加總。 2. 10×10、16×16、20×20 困難數和題	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數和拆解技巧 3.課後心得回饋
第2學期	第1週	1.桌遊中的數學 2.本學期桌遊介紹 3.分組	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第2週	研發數學桌遊(1) 桌遊主題	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.觀察學長姊桌遊作品 2.各組組員討論訂定桌遊主題
	第3週	研發數學桌遊(2) 桌遊遊戲規則	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員討論訂定桌遊遊戲規則 2.組員分配下次攜帶製作桌遊物品

第4週	研發數學桌遊(3_1) 製作桌遊	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊
第5週	研發數學桌遊(3_2) 製作桌遊	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊並完成 2.組員分配下次攜帶製作桌遊海報物品
第6週	研發數學桌遊(4) 桌遊海報繪製	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊海報並完成 2.各組組員演練桌遊關卡技巧
第7週	研發數學桌遊(5) 數學桌遊成果發表	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員演練桌遊關卡技巧
第8週	研發數學桌遊(6) 數學桌遊組別推廣及互評	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.桌遊作品採分組互評進行 2.各組輪流講解桌遊關卡技巧 3.課後心得回饋
第9週	拉密	1. 運用邏輯思維，加強對數字的敏感度，提昇解決問題之能力。 2. 透過排列組合，創新規劃和決斷分析的能力。	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
第10週	拉密	1. 運用邏輯思維，加強對數字的敏感度，提昇解決問題之能力。 2. 透過排列組合，創新規劃和決斷分析的能力。	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
第11週	骨牌(1_1) 骨牌教學	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞 下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.能完成骨牌6種基本排列
第12週	骨牌(1_2) 骨牌教學	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.能完成骨牌造型排列 2.能順利推倒所有排列骨牌
第13週	骨牌(2_1) 骨牌堆砌(1箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
第14週	骨牌(2_2) 骨牌堆砌(1箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌

			2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
	第15週	骨牌(3_1) 骨牌堆砌(2箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
	第16週	骨牌(3_2) 骨牌堆砌(2箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
	第17週	骨牌(4_1) 各組骨牌影像製作	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組將拍攝堆疊及推倒骨牌過程影片剪輯製作
	第18週	骨牌(4_2) 各組骨牌影像製作	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組將拍攝堆疊及推倒骨牌過程影片剪輯製作
	第19週	骨牌(5) 各組影片觀賞互評	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式 表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組輪流介紹骨牌活動影片並互評 2.課後心得回饋
	第20週	期末填寫問卷及回顧		1.各組輪流課程心得分享 2.教師總結

議題融入實質內涵	性 J1 接納自我與他人的性傾向、 性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 將性別平等教育融入男女同組，分組競賽，尊重自己與他人的獨特性，進而包容、尊重及關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 將科技教育融入於培養設計與動手實做的知能。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關 聯。 將海洋教育與環境教育超級犀牛(第14-15週)以及地產達人(第17-18週)中，傳達人類與環境相處的重要性。		
評量規劃	第一學期：桌遊分組比賽40% 課後心得回饋30% 上課表現30% 第二學期：自創桌遊 25% 骨牌技能學習 10% 主題式骨牌設計25% 課後心得回饋20% 上課表現20%		
教學設施設備需求	電腦、投影機、電子白板、ipad		
教材來源	自編教材、網路資源	師資來源	數學領域協同教學
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修- 瘋小說玩電影</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
「瘋小說，玩電影」課程內容係一門跨領域整合的課程，這門課程的開設背景係因為受到國文課程上的學習篇數與堂數的限制，故想擴大學生的學習視野而設立。
課程願景：
課程願景是希望做到用小說與戲劇較高技巧性與藝術性的特色，開啟學生端專業性的文學學習。
特色發展：
這門課程的特色發展為會對小說文本與改編戲劇之差異，進行分析、比較、歸納、判斷，再進一步結合資訊科技能力以及議題統整能力，將語文學科的知識內容與生活融合，利用閱讀劇本、改編劇本，更進一步小組分工合作，將戲劇展演搬上舞臺， 真正落實帶得走的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2. 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
3. 視不同情境，進行報告、評論及論辯。
4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
5. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
6. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
8. 依據需求書寫各類文本。
9. 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
2. 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
3. 各種描寫的作用及呈現的效果。</td></tr>
</table>

		4. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 5. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、劇本、計劃書等格式與寫作方法為主。		
課程目標	1. 對於小說文本與改編戲劇之差異，進行分析、比較、歸納、判斷。 2. 藉由觀察文本中的人物、情節等，培養體察周遭環境與事物之能力。			
總結性評量- 表現任務	1. 分析原始影片的鏡位及運鏡後，進行影片仿製，並成果分享，培育學生拍攝、剪輯之科技運用及團隊合作能力。 2. 分析古典小說文本，挑選二至三個情節進行現代化改編，撰寫劇本並拍攝影片，最後上台展演，展現跨領域的語文、科技及藝文能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	「真相」與「心相」——西遊記第27回	1. 課程介紹 2. 認識章回小說	1. 了解課程內容 2. 進行小組分組 3. 簡析四大奇書
	第2週	「真相」與「心相」——西遊記第27回	1. 介紹《西遊記》人物 2. 人物性格初探與深思 3. 熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第3週	「真相」與「心相」——西遊記第27回	1. 觀賞電影 2. 探討電影與文本不同的情節安排	完成西遊記學習單
	第4週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	1. 了解臺灣鄉土文學作家黃春明先生 2. 人物性格初探與深思	能向同學簡述黃春明生平與寫作風格
	第5週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第6週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	觀賞黃春明老師的 3部電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第7週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	探討電影與文本不同的情節安排	完成蘋果的滋味學習單
	第8週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16回「楊志押送金銀擔吳用智取生辰綱」	1. 了解水滸傳作者施耐庵先生事蹟 2. 人物性格初探與深思	向同學簡述中國小說流變史
	第9週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16回「楊志押送金銀擔吳用智取生辰綱」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第10週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16回「楊志押送金銀擔吳用智取生辰綱」	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第11週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16回「楊志押送金銀擔吳用智取生辰綱」	探討電影與文本不同的情節安排	完成水滸傳學習單
	第12週	鬼片始祖——聊齋誌異	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處

	第13週	鬼片始祖——聊齋誌異	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第14週	鬼片始祖——聊齋誌異	探討電影與文本不同的情節安排	完成聊齋誌異學習單
	第15週	軍師聯盟——三國演義第 95回「馬謖拒諫失街亭武侯彈琴退仲達」	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第16週	軍師聯盟——三國演義第 95回「馬謖拒諫失街亭武侯彈琴退仲達」	探討電影與文本不同的情節安排	完成三國演義學習單
	第17週	軍師聯盟——三國演義第 95回「馬謖拒諫失街亭武侯彈琴退仲達」	探討改編戲劇成功之因(以電影三國與電影倩女幽魂為例)	1. 分組討論改編戲劇成功之因 2. 完成書面報告
	第18週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第19週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	觀賞相聲瓦舍的相聲表演	1. 分組討論相聲表演與文本之異同 2. 口頭發表
	第20週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	探討相聲表演與文本的差異性	完成竹藪中學習單
第2學期	第1週	課程介紹	1. 課程介紹 2. 運鏡及鏡位介紹 3. 分組尋找影片仿製素材	1. 分組尋找影片仿製素材 2. 口頭發表創作動機及理念
	第2週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	影片仿製企畫書	1. 分析原影片運鏡及鏡位 2. 詳述仿製後的情節異同 3. 工作分配 4. 完成影片仿製企畫書
	第3週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	拍攝影片	完成室內場景拍攝
	第4週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	拍攝影片	完成室內場景拍攝
	第5週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	剪輯	完成鏡頭剪接
	第6週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	剪輯	完成上字幕與配樂
	第7週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	成果發表	成果發表與觀摩
	第8週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	1. 靶心人公式介紹 2. 練習：小美人魚 3. 練習：潘婷廣告 4. 從遊戲中學習：密室逃脫挑戰 5. 實作：靶心人公式分析情節	1. 認識靶心人公式 2. 完成靶心人公式學習單

第9週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	設計密室逃脫遊戲	完成密碼設計、解碼及試玩
第10週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	密室逃脫遊戲	遊玩同學的密室逃脫
第11週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	密室逃脫遊戲	遊玩同學的密室逃脫
第12週	改編劇本及展演	1. 閱讀文本 王安石三難蘇學士 2. 閱讀文本 喬太守亂點鴛鴦譜 3. 閱讀文本 蘇小妹三難新郎 4. 閱讀文本 佛印師四調琴娘 5. 分組討論欲改編之文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處 3. 分組討論欲改編之文本
第13週	改編劇本及展演	1. 以靶心人公式分析文本情節 2. 挑選其中一情節進行改編	1. 完成靶心人公式學習單 2. 完成改編劇本學習單
第14週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室內場景拍攝
第15週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室內場景拍攝
第16週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室內場景拍攝
第17週	改編劇本及展演	剪輯	完成鏡頭剪接
第18週	改編劇本及展演	剪輯	完成鏡頭剪接
第19週	改編劇本及展演	剪輯	完成上字幕與配樂
第20週	改編劇本及展演	成果發表	成果發表與觀摩
議題融入實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。（上學期1-3週：「真相」與「心相」——西遊記第27回） 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。（上學期第4、6、8、10、13、15、17、19週）(下學期全學期) 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。（上學期第4、6、8、10、13、15、17、19週）(下學期全學期) 資 J14 具備探索資訊科技之興趣。（上下學期全部課堂） 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。(上學期4-7週)：荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」		
評量規劃	上學期：學習態度 30%、口頭發表30%、個人學習單20% 、小組學習單 20% 下學期：學習態度 20%、學習單20%、影片仿製成果 30%、改編劇本及展演成果 30%		
教學設施設備需求	筆電，平板		

教材來源	自編教材	師資來源	國文領域教師團隊
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

1150119修訂

課程名稱	多元選修- 數學精進	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：希望彌補學生在數學課時學習的落差。 課程願景：協助學生克服學習所遭遇的困難。 特色發展：低成就的學生能有信心再學習數學並銜接數學課程。		
核心素養 具體內涵	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝，能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		
學習重點	學習表現	CA1：在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。 CA2：啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。 CA5：依據學習態度與情境要求，讓學生更專注學習。 CA1：理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	
	學習內容	CA1：熟練課本、習作與自編教材之學習內容，並且加強自己的計算能力進而能自主學習。 CA1：利用三角形的邊角關係，邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 CA1：理解問題與所求，利用代數及幾何的數學技巧解決問題，並能運用到日常生活的情境解決問題。 CA2：加強國中基本學力測驗及素養題型的訓練，解決如何思考與問題的解決。 CA4：透過小組討論，參與問題的疑惑，並學習問題的解決及溝通合作的能力。	

課程目標	1. 對個別學生教以多樣化的自編教材來教授，讓學生更能理解，跟上原班級的教學進度。 2. 藉由撲克牌變魔術的活動(累積活用乘法公式)做適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機。 3. 藉由桌遊、農場遊戲活動實作，累積面積與方根的概念、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 4. 學習低成就的學生能有信心再學習數學並銜接數學課程。 5. 透過電腦科技及一般程式應用，讓學生輸入數字後，由電腦繪出函數圖形，數列與乘法公式，強化學習重點。 6. 藉由撲克牌數字及桌遊瞭接數字排列與級數關係，並導入函數關係。 7. 透過紙板的剪裁，及疊合了解三角形與四邊形的原理與應用。 8. 協助學生克服學習所遭遇的困難。			
總結性評量- 表現任務	1. 能依據學期中的學習要點，學生能說出魔術遊戲中所導入的乘法公式、數列與函數規則，並上台向全班發表自己魔術的解說。 2. 能完成學習內容、發問與省思。 3. 各組互相討論，進行差異化評量及成果加強。 4. 期末實作評量、作業、並上台解說作業成果、分享成果與互評			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	乘法公式的活用	1. 學生能觀察出乘法公式的模式，並進而應用。 2. 熟悉三個乘法公式，並能透過同學間的討論探究，學習活用公式及多項式運算概念的方法和技巧。	能理解乘法公式的使用時機與技巧。
	第2週	活用多項式的加、減、乘、除	利用撲克牌魔術活動及桌遊活動，導入乘法公式、數列與函數數，強化學生對多項式與數列及函數的理解。	能運用多項式運算概念的方法和技巧。
	第3週	乘法公式與多項式的活用與應用	能利用電腦科技理解多項式的表示法，並依次方高低排列，判斷同類項做加減運算。並瞭解多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。	能利用直式和分離係數法來做多項式的乘、除法。
	第4週	複習	統整觀念 複習乘法公式、多項式四則運算及易錯題型	能依題意運用乘法公式解題，並熟練多項式四則運算。
	第5週	平方根與近似值	1. 學生能理解數字是否為完全平方數。 2. 能正確從面積計算發現簡單的開方術。	能發現數字是否為完全平方數。
	第6週	平方根與近似值	能應用無理數的概念及運算法則以解決生活情境中的問題。	能熟練數字對平方根的轉換。
	第7週	第一次段考	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。

	第8週	平方根與畢氏定理	1.介紹勾股定理在數學史上的發展。 2.複習勾股定理，並讓學生實際演練。	能熟練勾股定理。
	第9週	複習	複習統整觀念 複習易錯題型	複習勾股定理在幾何等不同主題的運用。
	第10週	因式分解	1.能理解因式、倍式與因式分解的意義。 2.能利用提出公因式與分組分解法因式分解二次多項式。	能熟悉因式分解，得到解決問題的方法。
	第11週	因式分解	能利用乘法公式因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的四則運算與化簡。
	第12週	因式分解	能利用乘法公式、十字交乘因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的因式分解。
	第13週	因式分解	能利用乘法公式、十字交乘因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的因式分解。
	第14週	第二次段考	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
	第15週	一元二次方程式	1. 藉由故事的鋪陳、導入撲克牌魔術遊戲（十全十美），引起學生學習動機，進一步熟練一元二次式的四則運算與化簡。 2. 能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題	能認識方程式的根並求解。
	第16週	一元二次方程式	1. 透過乘法公式進行配方，進而導出公式解。 2. 認識何謂黃金比例，並欣賞黃金比之美。	能認識方程式的根並求解。
	第17週	一元二次方程式 交通安全議題融入	1. 透過宣導行車安全的知識，讓學生學會計算行車安全距離。 2. 瞭解題目描述，依題意列出一元二次方程式，並求解。	了解求出方程式的根，及其相關問題的應用 能熟練解一元二次方程式的應用問題。
	第18週	資料處理與統計圖表	理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用。	1.熟悉各種統計圖表的認識與報讀。 2.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形。
	第19週	資料處理與統計圖表	統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。
	第20週	複習	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
第2學期	第1週	數列與級數	1. 能理解等差數列的規律性在圖形上的應用關係。 2. 能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現。	1.能理解等差數列。 2.能找到等差數列的規律。 3.能整理數據並找出首項、公差。
	第2週	數列與級數	1.能理解等差數列與等差級數的意義。 2.能觀察出等差數列的規則性，並解決生活中相關的問題。	能觀察出規律性，且能理解等差級數。

第3週	數列與級數	1. 能理解等比數列的規律性在圖形上的應用關係。 2. 能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現	1.能理解等比數列。 2.能找到等比數列的規律。 3.能找出首項、公比。
第4週	數列與級數	理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	能熟練等差數列及等差級數與等比數列的相關問題。
第5週	函數與函數圖形 資訊教育議題融入	1. 透過電腦科技及程式應用，讓學生在電腦上的操作了解函數與函數圖形的變化，連結於函數關做應用。透過學習遷移方式，更精準掌握函數的概念。 2. 學生能理解函數與圖形的意義及簡單應用。	能找出函數的對應關係並能理解函數值的求解。
第6週	三角形的基本性質	1.能知道三角形的內角和、外角和與外角定理。 2.能知道四角形的內角和與外角和。	能熟練三角形及多邊形中，外角與內角之關係及外角定理與內角定理應用。
第7週	第一次段考	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
第8週	三角形的基本性質	理解角的種類，直尺、圓規操作過程的敘述及兩個角的關係角的各種性質	能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線
第9週	三角形的基本性質	理解角的種類，直尺、圓規操作過程的敘述及兩個角的關係角的各種性質	能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線
第10週	三角形的基本性質	1.探究三角形全等性質。 2.理解與應用三角形全等性質概念。	能理解、證明全等性質並運用在兩三角形間。
第11週	三角形的基本性質	1.探究三角形全等性質。 2.理解與應用三角形全等性質概念。	能理解、證明全等性質並運用在兩三角形間。
第12週	三角形的基本性質	從圖形中觀察出垂直平分線與角平分線並進而求解。	能理解與應用中垂線、角平分線性質概念。
第13週	三角形的基本性質	複習尺規作圖與三角形內、外角關係求解，並探討三角形全等性質。	能理解圖形內、外角之關係，並運用三角形全等性質求解。
第14週	第二次段考	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
第15週	平行四邊形	1.能認識平行線的基本性質。 2.能理解平行線截線性質：兩平行線同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	能理解、能認識平行線的基本性質與平行線截線性質。
第16週	平行四邊形	1.能認識平行線的基本性質。 2.能理解平行線截線性質：兩平行線同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	能理解、能認識平行線的基本性質與平行線截線性質。
第17週	平行四邊形	透過平行四邊形兩對邊互相平行之特性，對應出同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	能理解平行四邊形中之特型：同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。

	第18週	平行四邊形	理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	熟悉四邊形的各種幾何性質及應用。
	第19週	平行四邊形	了解不同四邊形間的差異。	複習定考範圍。
	第20週	第三次段考	統整觀念、複習易錯題型 心得問卷、師生問與答	個人能提出課後心得及建議，以利教學相長。

議題融入實質內涵	性 J1 接納自我與他 人的性傾向、 性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基 於性別刻板印象產生的偏見 與歧視。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
評量規劃	上學期：課堂表現 30%、課堂筆記及學習單 40%、口頭發表 30% 下學期：課堂表現30%、課堂筆記及學習單40%、口頭發表30%		
教學設施設備需求	電子板、筆記型電腦、投影機、ipad		
教材來源	自編補充教材、學習單	師資來源	
備註	學生篩選方式 1.依據第一次定期評量數學成績及任課教師平時觀察及學生實作表現，由任課提列學生名單〈數學成績未達年級平均且為各班後 5%的學生〉，並經數學教學研究會議審議通過。 2.每學期結束後，於教學研究會中審議，以旋轉門方式，讓學生有進出之機會。		

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修- Patterns of the Universe</td><td>課程類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">本課程旨在引導學生透過「尺度遷移」與「模型建構」，發現隱藏在自然界中的運行規律。課程從學生具備情境經驗的氣象觀測與地質現象出發，進而連結至宏觀的宇宙演化與微觀的物理力學法則。
透過「宇宙時間軸 (The Cosmic Chronology)」的跨學科整合，學生將學習辨識不同尺度下的共同規律（如重力與能量轉移）；隨後在第二學期的「高效能機械挑戰 (The Efficiency Engineer)」中，將抽象的力學、功與能及電磁感應原理，轉化為實體的工程設計。本課程不僅培養學生的數據分析與運算能力，更透過科學檔案 (Portfolio) 與 專題發表 (Symposium)，促使學生將零碎的科學知識內化為持久性的系統理解，並培養如科學家般思考、如工程師般解決問題的素養。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決
方案。
自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
J C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">tr-IV-1 (推理論證) 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
pe-IV-1 (計畫與執行) 能辨明多個自變項、應變項並計畫適當次數的測試、預測活動的可能結果。能根據問題特性、資源等因素，規劃具有可信度的探究活動。
pa-IV-1 (分析與發現) 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。
pc-IV-2 (討論與傳達) 能利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、模型表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。
Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。
Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。
Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</td></tr>
</table>

		Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。
課程目標		• 辨識並連結自然界跨尺度的運作規律，從大氣現象、地表變遷至宇宙演化，建立系統性的科學觀點。 • 運用物理力學與能量守恆原理，分析物體運動與機械作功的效率，發展科學邏輯與數據運算能力。 • 設計與建構整合性的科學模型或機械裝置，並透過實驗測試進行功能優化，培養解決複雜問題的工程思維。 • 彙整探究歷程與實驗證據，透過「科學專題檔案」與「研討會發表」形式進行有效溝通，提升科學論證與表達素養。
總結性評量-表現任務		Semester 1: "The Cosmic Chronology" Project Students will create a comprehensive timeline or digital portfolio that connects the formation of the universe with Earth's geological cycles. They must explain how a single "pattern" (e.g., gravity or thermal energy) applies to both a celestial event (star formation) and a terrestrial event (the rock cycle). Semester 2: "The Efficiency Engineer" Symposium A performance-based challenge where students design a system using at least two simple machines and one electromagnetic component (motor/generator). They must present their device and provide a technical analysis of its energy transformations and mechanical advantage.

學習進度週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	Weather	Introduction to Weather- temperature, humidity, wind speed, wind direction, cloud cover, precipitation	Weather Log
	第 2 週	Clouds as Indicators	Introduction to Cloud Types- low, middle (alto), high (cirro); layered (stratus) vs. puffy (cumulus); rain carriers (nimbo); vertical development	Practical - cloud identification
	第 3 週	Sedimentary Rocks	Sedimentary Rock Model Setup; particle size, role of pressure and heat, layering	Practical - model explanation
	第 4 週	Weathering and Erosion	Overview of Weathering, Erosion, and Deposition of Sedimentary Rocks; Weathering sedimentary rock models	Rock Weathering Log
	第 5 週	Formation of the Universe	Theories about the Formation of the Universe; Big Bang Theory	Worksheet
	第 6 週	Light	Online Lab- Introduction to Electromagnetic waves and Parts of the EM Spectrum	Worksheet (online)
	第 7 週	第一次定考 Space Exploration	History of Space Study; Evolution of Telescopes; Study and Exploration of Space (online hubble site)	Worksheet (online)
	第 8 週	Evolution of the Universe	How the four Forces of Nature split from the Superforce as the universe evolved; temperature; particle formation; eons	Worksheet
	第 9 週	Galaxies	Types of Galaxies; Quicklab: Modeling a spiral galaxy	Exit ticket
	第 10 週	Solar System	Formation and Structure of the Solar System	Poster / Worksheet
	第 11 週	Sun-Moon-Earth: Seasons	Overview of hemispheres, axis tilt, angle of incoming light, Earth’s Rotation and Seasons Lab Setup	Practical - model explanation

	第 12 週	Sun-Moon-Earth: Eclipses	Overview of Nasa's Moon Simulator; Eclipses Lab Setup	Practical - model explanation
	第 13 週	Sun-Moon-Earth: Tides	Overview of online Tides simulator; Tides Lab Setup	Practical - model explanation
	第 14 週	第二次定考 Layers of the Atmosphere	Overview of altitude, heat sources and transfer, composition, patterns in the layers of the atmosphere	Practical - model explanation
	第 15 週	Climate	Overview of Weather vs. Climate; factors that affect climate; reading climate graphs	Practical - matching climatographs with location
	第 16 週	Crystallization	Growing Crystals Lab Setup: overview of supersaturation; conditions for crystal growth	Class Discussion / Q&A
	第 17 週	Rock Types	Overview of Igneous, Metamorphic, and Sedimentary Rocks; Rock Types and Identification online digital lab identification	worksheet
	第 18 週	The Rock Cycle	Overview of Rock Formation and Transformation; Observing physical samples of igneous, metamorphic, and sedimentary rocks	Practical - sorting examples
	第 19 週	Geologic Time	Overview of Earth's History; Eons, Eras, Periods; research and presentation	Presentation
	第 20 週	第三次定考 "The Cosmic Chronology" Project	Integrated Portfolio: Explaining a single "pattern" (e.g., gravity) across celestial and terrestrial events.	Summative Submission
第 2 學期	第 1 週	Motion	Overview of Reference Point, how to measure motion, difference between distance and displacement; Bowling Lab Setup	Lab Analysis and Conclusion
	第 2 週	Motion Graphs	Overview of motion terms, reading graphs, horizontal vs.vertical lines, straight vs. curved lines, lines in speed and acceleration graphs	worksheet
	第 3 週	Conservation of Momentum and Forces	Overview of momentum, formulas, mass, velocity, vectors; role of friction; Conservation of Momentum and Forces Lab setup (weighted cart)	Lab Analysis and Conclusion
	第 4 週	Motion Calculations - 1	overview of variables, terms / definitions, formulas, units, process; Speed and Velocity Calculations	worksheet
	第 5 週	Motion Calculations - 2	overview of variables, terms / definitions, formulas, units, process; Acceleration and Momentum Calculations	worksheet
	第 6 週	Forces	Overview of the simulator options; pHET Forces Lab (online)	online lab
	第 7 週	第一次定考 Free Body Diagrams	Overview of forces, contact vs. noncontact forces, forces as vectors, Free Body Diagrams	Practical - draw the FBD of the lab setup
	第 8 週	Buoyancy	Overview of the lab simulator; explanation of the fluid types; pHET Buoyancy and Density online simulator lab	Lab Analysis and Conclusion
	第 9 週	Work	Overview of Work as defined in science; work formula, conservation of work in a closed system	worksheet
	第 10 週	Simple Machines - Inclined Planes	Overview of inclined plane; stairwell activity; Finding IMA and AMA with Simple Machines - inclined plane Lab	Lab Analysis and Conclusion

	第 11 週	Simple Machines - Levers	Overview of lever types and lab setup; Finding IMA and AMA with Simple Machines - lever Lab	Lab Analysis and Conclusion
	第 12 週	Simple Machines - Pulleys	Overview of pulley types and pulley setup; Finding IMA and AMA with Simple Machines - pulley Lab	Lab Analysis and Conclusion
	第 13 週	Energy Transformations	Overview of potential vs. kinetic energy; energy transformations and role of friction in transforming to thermal energy; pHET Energy Transformations Lab - Skateboard Park PE --> KE (online)	worksheet
	第 14 週	第二次定考 Thermal Energy	Overview of thermal energy, reading a thermometer, heat as energy motion; Heat Lab Setup - Comparing Thermal Insulators	Lab Analysis and Conclusion
	第 15 週	Light Energy	Connecting transformation of light to thermal energy; intro to light behavior (absorption); Light and Heat Lab Setup- Comparing Colors for Absorption	Lab Analysis and Conclusion
	第 16 週	Light Behavior	Observing behavior of light: reflection, refraction, diffraction; Light Behavior Lab	worksheet
	第 17 週	Electricity and Circuits	Overview of electrical energy; Components of a Circuit - Using a Multimeter Lab	Lab Analysis and Conclusion
	第 18 週	Electromagnetism	Overview of electromagnetism; testing electrical current and magnetism around a circuit; Electromagnetism Lab	Lab Analysis and Conclusion
	第 19 週	Motors vs. Generators	Components of motors and generators; testing simple motors and generators; lab setup	Lab Analysis and Conclusion
	第 20 週	第三次定考 "The Efficiency Engineer" Symposium	Design Challenge: Presentation of device and technical analysis of energy & mechanical advantage.	Performance Task Presentation
議題融入實質內涵	環境教育 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。			
評量規劃	第一學期： 形成性評量 (60%)： 科學日誌 (30%)：包含氣象日誌 (Weather Log) 與岩石風化觀測記錄。 實驗與實作 (30%)：Sedimentary Rock Model、Galaxy Model、NASA 模擬分析工作單。 總結性評量 (40%)： "The Cosmic Chronology" 專題檔案 (40%)：整合全學期數據與模型，建立萬物規律時間軸。 第二學期： 形成性評量 (60%)： 數據分析 (30%)：運動圖表計算 (Motion Graphs) 與 pHET 線上模擬分析。 技術實作 (30%)：Bowling Lab、簡單機械 (IMA/AMA) 實作、馬達/發電機組裝測試。 總結性評量 (40%)： "The Efficiency Engineer" 設計研討會 (40%)：機械裝置演示、能量轉換分析報告與口頭發表。			

教學設施設備需求	電腦教室/行動載具（供 NASA/pHET 模擬與數位檔案製作使用）、實驗室器材（天平、滑輪組、馬達模型、多功能電表）。		
教材來源	自編教材、NASA 數位資源、pHET 互動式模擬教材。	師資來源	外聘自然領域教師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-WHAT IF? 「假若」實驗室：從英雄認同到社會思辨</td><td>課程類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">This elective is built on Inquiry-Based Learning and Critical Literacy. The curriculum challenges students to explore the "What If?" of human existence by analyzing the tension between individual freedom and societal control. Our goal is to transform students into active creators and moral witnesses. By integrating classical rhetoric, dystopian literature, and dramatic performance, we empower students to deconstruct complex narratives and use their voices to advocate for social justice in a modern world.</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">● A2 系統思考與解決問題: J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
● B1 符號運用與溝通表達: J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
● B3 藝術涵養與美感素養: J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
● C1 道德實踐與公民意識: J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">英 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
英 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
英 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。
英 8-IV-5 能具有基本的世界觀。
英 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">英 C-IV-2 國內外風土民情。
英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。
英 C-IV-4 基本的世界觀。
英 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
英 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
英 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">● Analytical Writing: Master the SIFT method to develop evidence-based claims and move beyond summary in complex texts like Legend and The Giver.
● Comparative Analysis: Use tools like Venn Diagrams to analyze the thematic structures of Utopian and Dystopian literature.
● Rhetoric & Advocacy: Apply Ethos, Pathos, and Logos from historical speeches to create original persuasive media campaigns for social justice.
● Media Synthesis: Develop media literacy by synthesizing research across diverse formats (memoirs, film, and allegory) to present cohesive findings.</td></tr>
</table>

	● **Performance & Perspective:** Explore humor and Point of View through dramatic performance, focusing on vocal tone, delivery, and scene adaptation.			
總結性評量– 表現任務	● **The Hero's Manifesto:** Defining personal and literary heroism. ● **The Dystopian Blueprint:** Comparing societal structures via Venn Diagram. ● **The "Voices of Resilience" Project:** Collaborative research on human hope. ● **The Advocacy Pitch:** Designing a persuasive video or poster for change. ● **The POV Performance:** Reinterpreting a scene through a creative lens.			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	What makes something a challenge?	Participate in a collaborative discussion regarding the architecture of conflict. Analyze the nuances between internal vs. external conflict in various narrative scenarios.	Conflict chart categorizing different types of obstacles.
	第2週	What is a Hero?	Watch Big Hero 5 Part 1 to identify the protagonist's "ordinary world" and the initial catalyst that sparks their development.	Map the movie focusing on the introduction of key characters and setting.
	第3週	What is a Hero?	Watch Big Hero 5 Part 2 to observe the climax and resolution of the hero's journey. Analyze the team dynamics and personal growth.	Map the movie focusing on the resolution of conflict and the transformation of the protagonist.
	第4週	When do we need heroes? Introduction to Legend	Participate in a "What If" discussion: "Would you leave everything behind?" Begin reading Legend (C1-6) to explore the dystopian setting.+1	Identify "call to adventure" and initial world-building elements.+1
	第5週	Reading Legend 2	Discuss how extreme challenges can fundamentally change a person's values. Read Legend (C7-14) to track shifting perspectives.	Track challenges the main character faces and their immediate reactions.
	第6週	Reading Legend 3	Continue reading Legend (C15-20), focusing on the escalating stakes and the introduction of secondary characters.	Answer: How has the hero changed physically, emotionally, or morally?
	第7週	第一次定考 Reading Legend 4	Read Legend (C20-26) to analyze the internal conflicts the characters face as their personal loyalties are tested.	Exit Ticket summarizing the most significant turning point in these chapters.
	第8週	Reading Legend 5	Read Legend (C27-32) to evaluate the culmination of the character's journey and the implications of their final choices.	Exit Ticket evaluating the hero's growth compared to the start of the novel.
	第9週	How can we define a hero?	Share and present a synthesized "Definition of Hero" based on textual evidence from the semester's readings and viewings.	Feedback on the clarity and support of the heroic definition.
	第10週	How can we be a hero?	Apply learned concepts to plan an original hero story, focusing on establishing a clear conflict and a character arc.	"A hero is not..." sentence stem to refine the boundaries of heroic traits.
	第11週	Historical Heroes: Mandela	Watch a biographical video detailing the story of Nelson Mandela. Discuss his achievements in the face of systemic oppression.	Exit Ticket identifying one key heroic trait Mandela displayed in history.
	第12週	Historical Heroes: MLK	Read a short text about Martin Luther King Jr. to analyze his approach to non-violent heroism and social change.	Exit Ticket summarizing the difference between fictional and historical heroism.

	第13週	Utopia vs Dystopia	Discuss the conceptual differences between utopian ideals and the reality of dystopian control in literature.	T-chart comparing the characteristics of a perfect world vs. a controlled world.
	第14週	第二次定考 Reading The Giver 1	Evaluate the hook: "Would you give up freedom for safety?" Begin reading The Giver (C1-7) to observe the community's rules.	First impressions log documenting the narrator's tone and the setting's atmosphere.
	第15週	Reading The Giver 2	Read The Giver (C8-13) and analyze the protocols of the Ceremony of Twelve and the unique role of the Receiver.	Answer: Is this society fair? Provide evidence based on the treatment of residents.
	第16週	Reading The Giver 3	Read The Giver (C14-20) to explore the burden of memory and the emotional cost of a "Sameness" society.	Answer: "Is a controlled society ever justified?" based on the community's stability.
	第17週	Reading The Giver 4	Read The Giver (C21-25) to track the protagonist's growing disillusionment and the escalating stakes of his plan.	Story Map outlining the rising action and the climax of the narrative.
	第18週	Reading The Giver 5	Read The Giver (C26-30) to examine the resolution of Jonas's journey and the ambiguity of the ending.	True or False check on key plot points and character motivations.
	第19週	Reading The Giver 6	Complete the final analysis of The Giver (C31-36), evaluating the theme of individual agency vs. communal stability.	Complete the sentence stems to demonstrate deep comprehension of the novel's themes.
	第20週	第三次定考 Comparing Novels	Create a Venn Diagram comparing the societies, conflicts, and heroic arcs in The Giver and Legend.	Share and Present the comparison to show mastery of dystopian literature.
第 2 學 期	第1週	Thematic Connections	Introduction to Night by Elie Wiesel. Discuss the historical context of the Holocaust and the purpose of the memoir.	Discussion Tracker / Exit Ticket on the author’s primary message.
	第2週	Thematic Connections	Read the picture book Terrible Things to analyze the use of allegory in representing historical events and bystander behavior.	Theme Connection Chart linking the allegory to real-world history.
	第3週	Dangerous Diction	Introduction to The Diary of a Young Girl. Analyze how specific word choices shape the narrator's perspective in a confined setting.	Diction Analysis Chart tracking emotive or restrictive language.
	第4週	Perspectives on Survival	Watch the movie Life Is Beautiful to explore how humor and imagination can be used as tools for survival in extreme circumstances.	Compare/Contrast Paragraph evaluating the film’s tone against the memoirs studied.
	第5週	Survival & Hope	Synthesis lesson: "What allows people to endure?" Introduce the presentation task focusing on the resilience of the human spirit.	Claim + Evidence Organizer to plan the upcoming literature circle presentation.
	第6週	Voices of the Holocaust	Student presentations focusing on literature circles / research. Students share insights from their assigned Holocaust texts.	Peer Feedback Form evaluating the clarity and research of the presentations.
	第7週	第一次定考 Elie Wiesel & Memory	Analyze Elie Wiesel speeches. Focus on themes of memory, responsibility, and being a moral witness.	Rhetorical Analysis identifying the speaker's tone and persuasive techniques.
	第8週	Taking Action	Connect past to present: injustice today. Brainstorm advocacy topics that require a "moral witness".	Proposal Outline identifying a specific issue and a target audience.
	第9週	Media Campaigns	Design persuasive campaigns (poster or video) to advocate for a chosen social cause using rhetorical strategies.	Draft Campaign layout or script for teacher review and feedback.

第10週	Presenting Campaigns	Student presentations of their advocacy campaigns. Explain the choice of media and the intended emotional impact.	Peer + Self Reflection on the effectiveness of the persuasive design.
第11週	Complexity of Comedy	Evaluate the hook: "Why do we laugh?" Explore different types of humor (slapstick, wit, situational) and their underlying purposes.	Exit Ticket defining a specific type of humor used in a provided example.
第12週	Humorous Anecdotes	Read and analyze personal anecdotes to understand how timing and exaggeration create a comedic effect.	Write Own Anecdote applying comedic timing and narrative voice.
第13週	Satirical Humor	Identify the techniques of satire, irony, and parody. Discuss how these tools are used to critique societal norms and behaviors.	Satire Identification Task finding critiques in various short texts or clips.
第14週	第二次定考 Elements of Humor	Deconstruct humor techniques: incongruity, wordplay, and exaggeration.	Humor Analysis Chart labeling these techniques in a comedic scene.
第15週	Writing About Humor	Write an analytical paragraph explaining how humor works in a specific text to achieve a particular goal.	Analytical Paragraph assessed on the depth of the "how" and "why" analysis.
第16週	Multiple Points of View 1	Explore how the same event changes based on different perspectives. Watch Shrek to analyze how character viewpoint shifts the narrative.	POV Rewrite of a scene from a secondary character's perspective.
第17週	Multiple Points of View 2	Continue analyzing Shrek, focusing on how visual and linguistic humor supports the subversion of traditional archetypes.	Character Map identifying motivations and how they differ from typical fairy tales.
第18週	Multiple Points of View 2	Conduct a close reading and analysis of one key scene, focusing on the interplay between language and humor.	Close Reading Notes documenting specific literary and comedic devices.
第19週	Performance Challenges	Practice dramatic performance skills, including blocking, tone, and delivery. Rehearse selected scenes for the final project.	Performance Practice Feedback on vocal clarity and physical expression.
第20週	第三次定考 Creative Representation	Adapt or reinterpret a scene: "Same text, different text." Present a final performance that highlights a shift in perspective.	Final Performance / Reflection on the interpretation of the chosen text.
議題融入實質內涵	**人權教育** 人 J2 關懷國內外人權議題，提出社會藍圖與行動 人 J7 探討違反人權事件的影響並提出改善策略 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **閱覽素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。		
評量規劃	● 形成性評量 (Formative)課堂參與、筆記與小作業40% ● 總結性評量 (Summative)期中/期末核心產出60%		

教學設施 設備需求	● 多媒體硬體設施 ● 行動載具 (平板/筆電) ● 數位教學平台(Google Classroom / Canvas/ Padlet) ● 表演與創意空間		
教材來源	This curriculum is composed of teacher-curated and original materials rather than a single commercial textbook. Resources are synthesized from diverse, high-quality sources, including contemporary literature, multimedia, historical speeches, and original instructor-developed handouts. This multimodal approach ensures content is tailored to the specific inquiry-based goals of the school-based curriculum.	師資來源	校內教師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

課程名稱	多元選修- 秩序建築師：近現代史的系統實驗	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	The "Architects of Reality" program is a strategic laboratory designed to deconstruct the mechanics of human power, crisis, and collective choice. Rather than studying history as a static past, students engage with it as a series of live-action social experiments.		
核心素養具體內涵	A2 系統思考與解決問題: J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B1 符號運用與溝通表達: J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C1道德實踐與公民意識: J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。		
學習重點	學習表現	英 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷 史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋 重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 用歷史資料，進行 歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	
	學習內容	英 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 英 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 歷 Qa-IV-2工業革命與社會變遷。 歷 Qb-IV-3第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-2第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3從兩極到多元的戰後世界。	
課程目標	The Architects of Reality course is a "strategic laboratory" where history is treated as a series of social experiments rather than just facts to memorize. The goals are divided into two main phases: **Fall: Designing the Basics** ● Create a Foundation: Students write a "Personal Manifesto" to design the legal and ethical DNA of a new society. ● Build Social Rights: After a factory simulation, students draft a "10-Point Bill of Rights" to protect workers. ● Analyze Media: Students act as 19th-century reporters to see how news stories shape our view of war. **Spring: Fixing Systems & Planning the Future**		

	● Negotiate Peace: Students roleplay as world leaders to re-draw global borders and find ways to stop future wars. ● Solve Crises: Students use the speaking styles of famous leaders to design solutions for modern global problems. ● Investigate Power: Through a "Spy Game," students map out why political systems fail and how leaders lose trust. ● Forecast Trends: As a final project, students use historical patterns to propose a solution for a major threat to the future.			
總結性評量– 表現任務	Fall Semester: ● The National Blueprint (W2): Students must architect the ethical and legal "DNA" of a new society by writing a Personal Manifesto. ● The Labor Charter (W10): Following a high-pressure factory simulation, students must synthesize their experience into a formal 10-Point Bill of Rights for industrial workers. ● The Migration Archive (W11): Students reconstruct personal histories and social impacts through the Immigration Stories Project. ● The Media Influence Task (W16): Students act as historical war correspondents to design a Newspaper Front Page (1898 style), evaluating how narratives of conflict are constructed. Spring Semester: ● The Diplomacy Summit (W8): Acting as world architects during a Yalta Conference Roleplay, students must negotiate global borders and present a strategy for lasting peace. ● The Persuasion Strategy (W17): Students must "architect" an original speech (Create-a-Speech task) to solve a modern global crisis using the rhetorical techniques of historical leaders. ● The Internal Security Lab (W18): Following a social experiment on trust (The Spy Game), students must create a Cause & Consequence Flowchart to map the structural collapse of political power. ● The Future Forecast (W20): As a final capstone, students act as "Future Architects" by proposing a solution for an existential threat based on 20 weeks of pattern recognition.			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1周	The Rebel Spark	● Colonial Heritage & New Nation: Contextualize British expansionism and the motives for independence. ● Activity: Map the "Fuse of Revolution" (causes) and face off in a Patriot vs. Loyalist Debate Roleplay.	Field Analysis: Analyzing the mechanics of colonization and imperialism.
	第2周	The DNA of a Nation	● Building a Republic: Explore what constitutes a nation and the fractures of a newborn state. ● Activity: Brainstorm the "Identity of a Nation" and assemble the Constitution Puzzle to decode democracy and rights.	Creative Milestone: Writing a "Personal Manifesto".
	第3周	Regional Fault Lines	● Civil War Onset: Analyze regional nuances and politics. ● Activity: Build a "Road to Conflict" timeline and create a Regional Perspectives Chart comparing North vs. South motivations.	Geography Check: Individual quiz on US states and regions.
	第4周	The Fog of War	● Wartime Life: Military structures and leadership during key turning points. ● Activity: Execute a Battle Strategy Simulation using historical maps and write a diary entry from a soldier's perspective.	Identity Check: "Identify Game" on leaders and regions.
	第5周	The Southern Blueprint	● Rebuilding a Nation: Examine life in the South and the politics of Reconstruction.	Culture Study: Analysis of the food and music of the US South.

			● Activity: Analyze Reconstruction plans and participate in a Town Hall Simulation to discuss rebuilding challenges.	
	第6周	The Price of Industry	● Life in the South: Examining the mechanics of Southern industries and the reality of enslaved people's lives. ● Activity: Analyze primary sources regarding enslaved people and perform Industry Mapping of the post-war South.	Firsthand Account: Writing a letter from the perspective of a Southern slave.
	第7周	The Frontier Boom	● Westward Expansion: How to maintain a growing nation. ● Activity: Navigate the Gold Rush Simulation Game and master "Journey Planning Skills" to map routes and supplies.	Survival Summit: Class discussion on what is required for a nation to survive.
	第8周	Clash for the West	● Expansion Wars: Farming, populism, and westerly conflict. ● Activity: Analyze territorial maps and design a farm suited to specific Western geography.	War Council: Team debate regarding the sides of the expansion wars.
	第9周	The Machine Age	● 2nd Industrial Revolution: Effects of the revolution on US society. ● Activity: Perform a Fill-the-Gap Task matching industrial roles to specific jobs and lifestyle changes.	Workplace Skill: Match the task to the historical role.
	第10周	Business & Blood	● Big Business & Workers: The industrial boom and worker exploitation. ● Activity: The Factory Assembly Line Simulation and a Labor Union Roleplay to negotiate for worker rights.	The Charter: Drafting a 10-point Bill of Rights for industrial workers.
	第11周	The Human Tide	● Immigration & Urban Boom: Migration and its effects on society. ● Activity: Immigration Stories Project—present a real immigrant experience and design a city addressing overcrowding.	Lineage Project: Researching a family tree going back four generations.
	第12周	Metropolis Pulse	● City Life: Social ills and progress in the new US cities. ● Activity: Urban Problem-Solving Task regarding pollution and crime; analyze historical photos for progress vs. problems.	Archive Analysis: Comparative video study of the history of Chicago vs. Taipei.
	第13周	The Gilded & The Gritty	● Progressive Movement: Analyzing civil rights and exploitation.	Source Reflection: Analyzing artifacts from real-world historical literature.

			● Activity: Analyze historical artifacts and create Reformer Research Posters on figures like Theodore Roosevelt.	
	第14周	Minority Voices	● Progress & Reform: Focusing on vulnerable groups and Progressive presidents. ● Activity: Rights Ranking Activity to justify core rights and a debate on presidential impact.	Leader Logic: Matching presidents to their leadership styles and policies.
	第15周	Global Footprints	● US Territories Abroad: The conquest for territories and its justification. ● Activity: Map Investigation to locate US territories and a debate on the ethics of expansion.	Cartography: Inputting places and features on a world map.
	第16周	The Splendid Little War	● Spanish-American War: Background and context of the conflict. ● Activity: Create a Newspaper Front Page reporting on the war as if living in 1898.	Visual Prompt: Sentence writing based on historical picture prompts.
	第17周	Hemispheric Influence	● US in Latin America: Influence and dominance on the continent. ● Activity: Political Cartoon Analysis and "Influence Mapping" of countries affected by the US.	Lightning Round: 10-question speed quiz on US involvement.
	第18周	The Alliance Web	● WWI Road to War: Leaders, regions, and international relations. ● Activity: Create a physical Alliance Web and participate in a "Leaders Roleplay" representing key countries.	Master Match: Matching leaders to their respective countries.
	第19周	The War Effort	● US in WWI: Contextualizing US participation. ● Activity: Organize a "Decision Timeline" for joining the war and design Propaganda Posters.	Terminology: Defining 10 key terms of the WWI era.
	第20周	A World at Peace?	● The Aftermath: Long-lasting impact and the world after WWI. ● Activity: Treaty Analysis of Versailles and a "Future Predictions Exercise" to predict the post-war world.	Global Reset: Speed quiz on old vs. new national borders.
第2學期	第1週	Jazz & Roaring Spirits	● Roaring '20s: Reasons behind the boom and new innovations. ● Activity: Economic Boom Simulation and a "Then vs. Now" technology comparison chart.	Video Analysis: Documentary study and note-taking.
	第2週	Renaissance Rhythm	● Harlem Renaissance: Famous artists and the impact of the Jazz Age.	Cultural Immersion: Identifying famous content pieces and artists.

		● Activity: Music & Art Exploration of Louis Armstrong and an "Artist Gallery Walk" on Langston Hughes.	
第3週	The Bubble Bursts	● End of Prosperity: Causes of the Great Depression. ● Activity: Stock Market Crash Simulation showing panic selling and a "Cause Web" of the collapse.	Concept Check: 10-question individual worksheet quiz.
第4週	The Hand of Government	● Roosevelt's New Deal: Government intervention and justification. ● Activity: Program Matching Game for relief/recovery and a class debate on economic intervention.	Analysis: Pros vs. Cons worksheet regarding the New Deal.
第5週	The Global Chessboard	● WWII Leaders & Countries: Key players and their politics. ● Activity: Research "Leader Profiles" and perform Allies vs. Axis Mapping on a world map.	Identify Game: Filling in countries, leaders, and flags of the era.
第6週	The Shadow of Fascism	● Rise of Fascism: Defining fascism vs. democracy. ● Activity: Analyze Propaganda from leaders like Mussolini and break down fascist concepts.	Witness Testimony: Writing a letter as someone witnessing societal change.
第7週	The Theater of War	● Regional Conflicts: Europe, North Africa, and the Asia Pacific. ● Activity: Case Study Stations for different conflict zones and "Map Tracking" of key battles.	Cartography: Identifying conflict-zone countries and flags.
第8週	The Search for Peace	● End of War & Peace Attempts: Final moments and the Yalta Conference. ● Activity: Conference Roleplay simulating Yalta negotiations and evaluating diplomatic choices.	Peace Summit: Debate: Were the measures for lasting peace successful?.
第9週	The Great Divide	● Clash of Ideologies: Democracy, Communism, Fascism, and Social Democracy. ● Activity: Scenario Sorting to match ideologies to real-world situations.	Ideology List: Identifying key characteristics and leaders.
第10週	The Cold Front	● Cold War Begins: Key players and tensions. ● Activity: Political Cartoon Creation illustrating US-Soviet tensions and a timeline of early events.	Regional Impact: Reflection on the Cold War's impact on your own region.
第11週	Global Spillovers	● Cold War Conflicts: Influence in various world regions. ● Activity: Case Study Comparison of the Korean War vs. Cuban Missile Crisis and mapping spheres of influence.	Verification: 20-question True and False quiz.

	第12週	The Suburban Dream	● 50s Prosperity: Pop culture and consumerism. ● Activity: Consumer Culture Collage of 1950s lifestyle and a debate on conformity vs. individuality.	Icon Spotting: Speed game identifying 50s icons and concepts.
	第13週	Leadership & The Jungle	● Vietnam & JFK: Kennedy's unique leadership traits. ● Activity: Decision-Making Simulation regarding early Vietnam involvement and researching JFK's life.	Timeline: Creating a visual timeline of JFK's life.
	第14週	Escalation & Echoes	● Vietnam Consequences: Colonial history and the struggle for liberation. ● Activity: Cause & Impact Chart examining the war's effect on soldiers, civilians, and society.	Culture Study: In-depth look at Vietnamese music, cuisine, and dress.
	第15週	The Fight for Rights	● Civil Rights Movement: Key leaders and the movement's start. ● Activity: Speech Analysis of Martin Luther King Jr. and "Movement Mapping" of major events.	Video Analysis: Discussion of key CRM moments in history.
	第16週	The Oval Office	● Kennedy & Johnson: Comparisons of great US leaders. ● Activity: Presidential Decision Game responding to historical scenarios and a comparative policy analysis.	Analysis: Strengths and Weaknesses worksheet.
	第17週	Voices of History	● Famous Speeches: Great international leaders and their challenges. ● Activity: Famous Speech Analysis of figures like Nelson Mandela and a "Create-a-Speech" task.	Master Match: Matching famous speeches to leaders and countries.
	第18週	The Oval Office Scandal	● Nixon & Watergate: Power, exposure, and the fall from grace. ● Activity: Watergate Scandal Investigation and a flowchart of the consequences leading to resignation.	Investigation: "Spy Game" to find the classroom mole.
	第19週	Complexity & Crisis	● 70s USA: Unique characteristics and Reagan's policies. ● Activity: Mini-Documentary Project on life in the 1970s and rotating through issue exploration stations.	Icon Spotting: Speed game identifying famous '70s icons.
	第20週	The Modern Frontier	● The New Millennium: Modernity and international policy issues. ● Activity: Future Forecast Project predicting trends for the next 30 years and brainstorming solutions to global threats.	Creativity Exercise: Proposing a solution for an existential threat.

<table>
<tr><td>議題融入實質

內涵</td><td>法治教育
法 J3：認識法律之意義與制定。
人權教育
人 1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
國際教育
國 J3 了解我國與全球議 題之關聯性。
國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td>Semester 1
System Checks (Formative - 60%)
Data Accuracy: Geography quizzes on US regions and map investigations.
Perspective Artifacts: Soldier diaries and letters written from the viewpoint of the enslaved.
Strategic Missions (Summative - 40%)
The Blueprint: Drafting a Personal Manifesto to define a new nation’s DNA.
The Charter: Writing a 10-Point Bill of Rights for workers after the Factory Simulation.
The Media Task: Producing a 1898-style Newspaper to analyze how conflict is reported
Semester 2:
System Checks (Formative - 60%)
Pattern Recognition: "Scenario Sorting" for ideologies and "Cause Webs" for economic crashes.
Conflict Tracking: Mapping the Cold War and identifying 1950s/70s cultural icons.
Strategic Missions (Summative - 40%)
The Diplomacy Lab: The Yalta Conference Roleplay to re-negotiate world borders.
The Persuasion Project: A Create-a-Speech task to solve a modern crisis using historical rhetoric.
The Systemic Lab: A Scandal Investigation and flowchart tracking the collapse of power.
The Future Forecast: A final capstone proposing a solution for an existential threat.</td></tr>
<tr><td>教學設施

設備需求</td><td>Multimedia Instructional Equipment
Mapping and Navigation Tools
Simulation and Investigation Supplies</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td>The teacher acts as the lead architect and lab supervisor, curating all primary source archives and designing the mechanics for each live-action simulation. They are responsible for preparing the role-play scenarios, economic data sets for market games, and the digital research platforms needed for students to investigate historical patterns and build their own strategic solutions.</td><td>師資來源</td><td>校內師資</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

臺北市靜心高級中學(國中部) 115學年度 校訂課程計畫

課程名稱	自主學習選修 A-專題小論文	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素:專題小論文為小學的校本自主課程向上延伸，並讓學科課程與校本特色課程相融合。 課程願景:主體學習、探究素養、思考判斷、多元開展。 特色發展:尊重學習自主性、培養學生依興趣專長自主選題、探究思考、問題解決、蒐集分析資料與發表分享的能力。		
核心素養具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-A3具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
學習重點	學習表現	1.具備溝通協調與團隊組織能力，能分工合作，提升團隊效能。 2.閱讀多元文本，理解議題內涵，並能分析其與個人生活、社會結構及全球趨勢的關聯。 3.運用有效閱讀與研究策略，整合跨領域知識，以增進問題解決能力。 4.批判性分析文本中的不同論點，發展個人觀點，並以系統性思考方式建構論述體系。 5.應用資訊科技進行資料整理與編輯，發表個人見解，並以數位工具製作專題報告或小論文。 6.透過團隊合作與同理心，建立正向人際關係，提升協作與溝通能力。 7.在討論中能清楚陳述自身立場，歸納並回應他人意見，以促進友善且平等的溝通。 8.能辨識科學探究適用的問題（或假說），並透過觀察、資料蒐集、閱讀、思考與討論，提出適切的研究問題。 9.具備分析與統整資料的能力，能運用圖表整理數據，以清晰呈現研究成果。
	學習內容	1.研究主題探索：根據興趣選定研究主題，透過提問與討論培養批判思考能力。 2.資料蒐集與分析：學習有效搜尋與評估文獻、新聞、數據等資料來源，提高資訊素養。 3.數據統整與推理：運用統計與圖表分析方法，整理研究結果並進行邏輯推論。 4.成果展示與表達：透過報告撰寫、簡報製作、口頭發表等方式，清晰呈現研究成果。
課程目標	1.培養學生的問題意識，能夠主動觀察周遭環境，發掘議題並提出關鍵問題，以培養自主學習與批判思考能力。 2.發展學生的資料蒐集與分析能力，能夠有效檢索、評估與統整多元資訊，並透過跨領域學習深化理解。 3.運用科學探究與統計分析方法，整理數據、歸納結果並進行合理推論，提升邏輯思維與問題解決能力。 4.強化學生的溝通協作能力，能夠有效表達觀點、傾聽他人意見，並透過團隊合作協調分工與整合成果。 5.培養學生的數位素養與科技應用能力，能夠運用資訊工具進行資料處理、專題編輯與成果展示，提升表達與分享能力。 6.發展學生的統整性探究能力，能夠跨領域連結知識，將學習成果應用於社會、環境與多元文化議題，深化公民素養與全球視野		

總結性評量- 表現任務	1.透過單元學習單紀錄學習歷程，展現對研究方法的理解與運用。 2.各組查找並分析相關中學生小論文，學習論文結構與學術表達方式。 3.撰寫一篇完整的小論文（參考中學生小論文競賽辦法），並製作摘要與圖表，提升學術寫作能力。 4.各組於下學期期末提交一篇小論文，並參加靜心盃小論文比賽，透過簡報口頭發表研究成果，展現整合活用能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	單元一：自主學習，學習自主-小論文簡介	1. 介紹自主學習課程與小論文架構。 2. 透過小組討論，確定研究興趣領域，初步探索可能的研究主題。 3. 指導使用 Google Classroom 建立共享學習資源。 4. 學生完成主題學習單，確立初步研究方向。	1.觀察小組互動與討論狀況，確認學生是否理解自主學習概念。 2.學習單：確認學生是否具備明確的研究興趣與方向。
	第2週	單元二：研究主題與研究目的	1. 介紹如何撰寫研究主題與研究問題的設計原則。 2. 各組撰寫初步研究主題，上台發表，接受師生回饋。 3. 各組根據建議修正並確定研究題目。	1. 研究目的學習單：確認是否明確描述研究目的。 2. 口頭發表：評估學生是否能清楚表達研究主題及其重要性。
	第3週	單元三：研究動機與問題意識建立	1. 說明如何撰寫研究動機，並透過案例分析研究動機的撰寫方式。 2. 各組完成研究動機與目的學習單，並發表研究動機。	1. 學習單內容：檢視研究動機是否符合學術規範。 2. 口頭發表：學生是否能以清晰邏輯說明研究動機。
	第4週	單元四：資料蒐集與文獻整理	1. 教師示範如何使用 Google Scholar、中學生小論文得獎作品等資料來源。 2. 學生分組搜尋 學術文章、報導、數據，進行文獻整理。	1. 文獻蒐集學習單：確認文獻來源是否具可信度。 2. 口頭報告：評估學生是否能闡述文獻內容與研究主題的關聯性。
	第5週	單元五：問卷設計(一)	1. 學習問卷設計原則、問卷題型，分析範例。 2. 透過小組討論，設計初步問卷。 3. 進行師生互評修正，最終確定問卷，轉換為 Google 表單。	1. 問卷設計學習單：評估問題設計是否符合研究目的。 2. 小組回饋：學生是否能根據同儕與教師意見修正問卷。
	第6週	單元五：問卷設計(二)	1. 學習問卷設計原則、問卷題型，分析範例。 2. 透過小組討論，設計初步問卷。 3. 進行師生互評修正，最終確定問卷，轉換為 Google 表單。	1. 問卷設計學習單：評估問題設計是否符合研究目的。 2. 小組回饋：學生是否能根據同儕與教師意見修正問卷。

	第7週	單元五：問卷設計(三)	1. 學習問卷設計原則、問卷題型，分析範例。 2. 透過小組討論，設計初步問卷。 3. 進行師生互評修正，最終確定問卷，轉換為 Google 表單。	1. 問卷設計學習單：評估問題設計是否符合研究目的。 2. 小組回饋：學生是否能根據同儕與教師意見修正問卷。
	第8週	單元五：問卷設計(四)	1. 學習問卷設計原則、問卷題型，分析範例。 2. 透過小組討論，設計初步問卷。 3. 進行師生互評修正，最終確定問卷，轉換為 Google 表單。	1. 問卷設計學習單：評估問題設計是否符合研究目的。 2. 小組回饋：學生是否能根據同儕與教師意見修正問卷。
	第9週	單元六：問卷調查與資料蒐集(一)	1. 學生執行問卷調查，收集數據。 2. 整理問卷結果，並撰寫研究方法與流程學習單。	1. 數據整理學習單：確認問卷回收情況與初步分析。 2. 研究方法報告：學生能否描述研究流程與數據蒐集方式。
	第10週	單元六：問卷調查與資料蒐集(二)	1. 學生執行問卷調查，收集數據。 2. 整理問卷結果，並撰寫研究方法與流程學習單。	1. 數據整理學習單：確認問卷回收情況與初步分析。 2. 研究方法報告：學生能否描述研究流程與數據蒐集方式。
	第11週	單元七：問卷統計與數據分析(一)	1. 教學統計分析方法，指導使用 Google 表單統計工具。 2. 學生製作圖表，撰寫數據分析報告。	1. 統計學習單：學生能否正確運用統計方法分析數據。 2. 圖表分析報告：是否能清楚表達數據結果。
	第12週	單元七：問卷統計與數據分析(二)	1. 教學統計分析方法，指導使用 Google 表單統計工具。 2. 學生製作圖表，撰寫數據分析報告。	1. 統計學習單：學生能否正確運用統計方法分析數據。 2. 圖表分析報告：是否能清楚表達數據結果。
	第13週	單元七：問卷統計與數據分析(三)	1. 教學統計分析方法，指導使用 Google 表單統計工具。 2. 學生製作圖表，撰寫數據分析報告。	1. 統計學習單：學生能否正確運用統計方法分析數據。 2. 圖表分析報告：是否能清楚表達數據結果。
	第14週	單元八：學術倫理與論文撰寫	1. 介紹學術倫理、CC 授權與引注格式。 2. 各組撰寫論文摘要與文獻回顧。	1. 摘要學習單：確認是否能精準概述研究內容。 2. 文獻引注：是否能使用正確格式引用來源。
	第15週	單元八：學術倫理與論文撰寫	1. 介紹學術倫理、CC 授權與引注格式。 2. 各組撰寫論文摘要與文獻回顧。	1. 摘要學習單：確認是否能精準概述研究內容。 2. 文獻引注：是否能使用正確格式引用來源。
	第16週	單元九：撰寫研究正文(一)	1. 學生依據數據分析結果撰寫論文正文。 2. 教師提供個別指導，確保論文架構完整性。	1. 論文草稿：確認論文內容是否符合學術標準。 2. 小組討論：確保學生能夠整合數據與文獻。
	第17週	單元九：撰寫研究正文(二)	1. 學生依據數據分析結果撰寫論文正文。 2. 教師提供個別指導，確保論文架構完整性。	1. 論文草稿：確認論文內容是否符合學術標準。 2. 小組討論：確保學生能夠整合數據與文獻。
	第18週	單元九：撰寫研究正文(三)	1. 學生依據數據分析結果撰寫論文正文。 2. 教師提供個別指導，確保論文架構完整性。	1. 論文草稿：確認論文內容是否符合學術標準。 2. 小組討論：確保學生能夠整合數據與文獻。

	第19週	填寫期末學習心得問卷	1. 學生回顧整個學期的學習歷程，反思研究過程中的挑戰與成長。 2. 填寫期末學習心得問卷，整理自主學習的收穫與待改進之處。 3. 進行小組內部交流，分享各自的學習經驗與心得。	1. 學習心得問卷：確認學生是否能具體表達學習收穫與反思。
	第20週	靜心盃小論文競賽辦法說明	1. 介紹靜心盃小論文競賽的報名辦法、評選標準、競賽流程。 2. 說明口頭發表、書面報告與海報製作的要求，讓學生清楚競賽準備方向。 3. 進行過往得獎作品分析與討論，幫助學生理解評審標準與競賽策略。	1. 競賽準備規劃表：學生是否能擬定完整的競賽準備計畫。 2. 討論與回饋：學生是否能根據競賽要求，規劃研究改進方向。
第2學期	第1週	單元十：小論文正文定稿	1. 各組整理上學期撰寫的研究內容，補充論證並強化論文結構。 2. 使用表格與數據分析結果補充正文，確保論文內容有邏輯支持。 3. 教師小組個別指導，提供內容修正與格式調整建議。	1. 論文完整度確認：是否補充完整的數據、圖表與論證。 2. 小組內部討論與互評：各組是否能提出建設性回饋，改進論文內容。
	第2週	單元十：小論文正文定稿	1. 各組整理上學期撰寫的研究內容，補充論證並強化論文結構。 2. 使用表格與數據分析結果補充正文，確保論文內容有邏輯支持。 3. 教師小組個別指導，提供內容修正與格式調整建議。	1. 論文完整度確認：是否補充完整的數據、圖表與論證。 2. 小組內部討論與互評：各組是否能提出建設性回饋，改進論文內容。
	第3週	單元十：小論文正文定稿	1. 各組整理上學期撰寫的研究內容，補充論證並強化論文結構。 2. 使用表格與數據分析結果補充正文，確保論文內容有邏輯支持。 3. 教師小組個別指導，提供內容修正與格式調整建議。	1. 論文完整度確認：是否補充完整的數據、圖表與論證。 2. 小組內部討論與互評：各組是否能提出建設性回饋，改進論文內容。
	第4週	單元十：小論文正文定稿	4. 各組整理上學期撰寫的研究內容，補充論證並強化論文結構。 5. 使用表格與數據分析結果補充正文，確保論文內容有邏輯支持。 1. 教師小組個別指導，提供內容修正與格式調整建議。	3. 論文完整度確認：是否補充完整的數據、圖表與論證。 小組內部討論與互評：各組是否能提出建設性回饋，改進論文內容。
	第5週	單元十一：結論與建議撰寫	1. 介紹研究結果分析與撰寫原則。 2. 學生撰寫結論與建議，確保研究問題能獲得適當回應。 3. 教師提供個別指導，協助學生進一步反思	1. 結論學習單：學生是否能清楚總結研究成果。

		研究結果。	
第6週	單元十一：結論與建議撰寫	2. 介紹研究結果分析與撰寫原則。 3. 學生撰寫結論與建議，確保研究問題能獲得適當回應。 1. 教師提供個別指導，協助學生進一步反思研究結果。	1. 結論學習單：學生是否能清楚總結研究成果。 1.
第7週	單元十二：口頭發表簡報製作	1. 學生學習如何將研究內容轉換為有效的口頭發表簡報。	簡報內容評估：確認學生能清楚表達研究重點。
第8週	單元十二：口頭發表簡報製作	1. 學生學習如何將研究內容轉換為有效的口頭發表簡報。	1. 簡報內容評估：確認學生能清楚表達研究重點。 1.
第9週	單元十二：口頭發表簡報製作	2. 各組製作簡報並進行試講，模擬正式發表情境。 1. 教師指導發表技巧，提供即時回饋。	1. 同儕互評：學生是否能給予其他組具建設性的回饋。
第10週	單元十二：口頭發表簡報製作	2. 各組製作簡報並進行試講，模擬正式發表情境。 教師指導發表技巧，提供即時回饋。	1. 同儕互評：學生是否能給予其他組具建設性的回饋。
第11週	靜心盃小論文競賽初賽(一)-口頭發表	各組進行6分鐘簡報口頭發表	1. 初賽發表：觀察學生在正式場合的表現與應對能力。 2. 同儕互評：學生是否能給予其他組具建設性的回饋。
第12週	單元十三：靜心盃初賽海報製作與總決賽準備	針對初賽回饋進行改進，製作總決賽所需的報告與海報。	1. 初賽海報設計評估：內容是否清楚呈現研究主題與結果。 2. 總決賽資料整理與改進：確認學生能根據回饋進行調整。
第13週	單元十三：靜心盃初賽海報製作與總決賽準備	針對初賽回饋進行改進，製作總決賽所需的報告與海報。	1. 初賽海報設計評估：內容是否清楚呈現研究主題與結果。 2. 總決賽資料整理與改進：確認學生能根據回饋進行調整。
第14週	靜心盃小論文競賽初賽(二)-海報互評	各組針對自己的研究成果摘要重點，設計並製作海報	1. 同儕互評：學生是否能給予其他組具建設性的回饋。
第15週	單元十三：靜心盃初賽海報製作與總決賽準備	針對初賽回饋進行改進，並於班內發表試講。	1. 初賽海報設計評估：內容是否清楚呈現研究主題與結果。 2. 總決賽資料整理與改進：確認學生能根據回饋進行調整。
第16週	靜心盃小論文競賽總決賽	綜合初賽成績，初賽前六名組別到演藝廳發表，進行總決賽。	1. 口頭報告評估：確認學生能清晰流暢地呈現研究結果。 2. 自評與互評學習單：確認學生在研究與發表過程中的學習收穫與成長。
第17週	單元十四：期末學習成果整理	1. 各組整理完整學習歷程，撰寫學習心得報告。 2. 進行小組內部回顧，討論研究過程中的挑戰與收穫。	1. 學習成果報告：學生是否能清楚表達自身學習成長。 2. 小組討論回饋：學生是否能透過討論整理學習經驗。
第18週	觀摩電子書大賞	1. 參與電子書大賞活動，觀摩八年級學長姊的學術作品。 2. 討論觀摩作品的優缺點，學習不同的表達與研究方式。	1. 觀摩回饋表：學生是否能針對作品提供具體的優缺點分析。 2. 學習反思：學生是否能從他人作品中獲取學習靈感。
第19週	期末學習省思與發表	1. 進行學期總結，回顧學習歷程。 2. 學生準備並進行口頭發表，分享學習心得	1. 期末心得報告：學生能否明確表達學習過程中的挑戰與收穫。 2. 上台發表：評估學生的表達能力與反思深度。

			與研究經驗。	
	第20週	期末學習省思與發表	1. 進行學期總結，回顧學習歷程。 2. 學生準備並進行口頭發表，分享學習心得與研究經驗。	1. 期末心得報告：學生能否明確表達學習過程中的挑戰與收穫。 2. 上台發表：評估學生的表達能力與反思深度。

議題融入實質內涵	1. 性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 4. 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 5. 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 6. 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 7. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 8. 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 9. 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
評量規劃	上學期：上課投入20%、口頭發表40%、學習單40% 下學期：小論文紙本50%、小論文口頭發表40%、小論文簡報海報同儕互評10%
教學設施設備需求	大屏、ipad、筆記型電腦

教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。 2. 學生參考書籍： (1)《給中學生的四大學習術：口語表達、時間管理、專題寫作、筆記整理》，親子天下。 (2)《如何寫好小論文：從甄試到大學作業的致勝關鍵》，木馬文化。 (3)《報告力：報告寫得好，輕鬆搞定所有人！寫好報告與論文的 6 堂必修課》，木馬文化。 (4)《簡報 Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界》，天下雜誌。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自主學習選修 B-專長培訓</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">強化學生依個別興趣與專長進行專題探究，培養主體性學習精神與資料分析、表達溝通等綜合素養。
尊重學習自主性、培養學生依興趣專長自主選題、探究思考、問題解決、蒐集分析資料與發表分享的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">能觀察、紀錄並省思個人專長訓練歷程，發展個人學習策略。
能整合專長內容與生活經驗，主動規劃訓練目標與成果展現任務。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">一、認知面向
瞭解專長訓練背後的基本理論與規則
認識動作表現、科技應用或聲音運作等原理
建構個人訓練目標與自我管理策略
二、技能面向
執行個人專長訓練技巧與技能實作
應用數位工具進行成果紀錄與呈現
運用觀察、記錄與簡報表達等方式反映學習歷程
三、態度面向
培養持續投入與面對挑戰的學習態度
發展責任感、團隊合作與尊重多元表現形式
培養自我反思與回饋修正的能力</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 觀察與理解個人專長訓練歷程，從中覺察困難、挑戰與進步，建立問題意識與學習動機。
2. 規劃與執行個人化訓練與學習行動，靈活運用策略調整與資源管理，強化自主學習與創新應變能力。
3. 記錄與整理學習歷程與成果，應用數位工具進行資料蒐集、視覺化分析與表單紀錄。
4. 表達與呈現訓練成果與學習觀點，透過簡報、演練、示範等多元形式進行溝通與交流。
5. 反思與遷移個人學習歷程，統整經驗並規劃後續專長發展或跨領域應用方向。</td></tr>
</table>

總結性評量- 表現任務	1.學生須以自身參與之專長訓練為核心，統整整學期的學習歷程與個人進展，發展一份具體作品或行動表現，呈現其目標設定、歷程紀錄、成果分析與反思應用能力。 2.遞交完整學習歷程紀錄表（含期初至成果展出之紀錄） 3.撰寫反思報告與未來行動計畫（可連結專長持續訓練、自主學習計畫）			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1-2週	動機引導與目標建立	學生根據專長訓練或興趣進行學習歷程回顧，並在課堂中完成『我的學習計畫表』，說明本學期欲精進的專長內容與目標。	提交學習計畫表；教師以回饋單檢核其目標具體性與可行性。
	第3-4週	技能拆解與策略擬定	分析個人專長技能，規劃分階段訓練項目，建立個人技能地圖並繪製成進度表。	技能地圖與訓練進度表完成度與合理性；學生口頭簡報並接受同儕提問。
	第5-10週	實作與紀錄練習	實際參與專長訓練，同步進行訓練日誌撰寫。	每週繳交學習日誌，紀錄內容需包含訓練項目、反思與困難點。
	第11-16週	深化實作與挑戰任務	設定進階學習任務（如參與比賽、跨組合作練習等），強化實戰應用與臨場反應能力。	提交挑戰任務紀錄表與成果實錄。
	第17-18週	學習歷程統整	彙整整學期訓練紀錄、成果照片或影片，設計個人學習歷程檔案。	學習歷程檔案與個人成果報告草稿。
	第19週	總結與展望	撰寫學習反思報告與後續目標設定，提出下學期或未來進修計畫。	反思報告、學習目標規劃表。
	第20週	動機引導與目標建立	學生根據專長訓練或興趣進行學習歷程回顧，並在課堂中完成『我的學習計畫表』，說明本學期欲精進的專長內容與目標。	提交學習計畫表；教師以回饋單檢核其目標具體性與可行性。
第 2 學 期	第1-2週	學期初回顧與目標強化	檢視上學期成果，依據回饋調整個人訓練計畫，強化本學期目標設定。	學習省思紀錄與第二學期行動計畫表；教師審查與回饋。
	第3-7週	強化訓練與精進策略	設計個人進階挑戰任務（如進階技巧、比賽參與、跨組合作），規劃訓練流程與資源。	進階任務設計表與學習策略計畫。
	第8週	學習博覽會成果發表	統整上半學期成果與執行狀況，進行公開展或作品展示。	學習成果或作品展示，依表現與準備完整度評分。
	第9-10週	發表回饋與策略修正	彙整博覽會回饋，檢討強化點，修正後續行動步驟與練習重點。	撰寫學習歷程檔案。
	第11-16週	進階實作與應用練習	針對挑戰任務進行重點訓練與模擬實作，進行成果紀錄與自評。	訓練週誌與成果照片/影片提交；自我回饋單。
	第17-18週	總結訓練與歷程統整	收整所有學習紀錄、成果文件與自我回饋，編排成完整的學習歷程檔案。	歷程檔案初稿與教師初評回饋。
	第19-20週	期末總結與學習遷移	撰寫期末學習省思報告，提出專長延伸應用與未來發展方向。	省思報告與未來行動提案。

議題融入實質內涵	1. 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 2. 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 3. 涯 J6建立對於未來生涯的願景。 4. 資 E6認識與使用資訊科技以表達想法。 5. 資 E8認識基本的數位資源整理方法。 6. 資 E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 7. 多 J11增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。		
評量規劃	上學期：上課投入80%、學習歷程檔案20% 下學期：上課投入80%、學習歷程檔案20%		
教學設施設備需求	無		
教材來源		師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	英劇創作展演與閱讀簡報	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素： 跨領域合作～不同領域的教師跨出原有的教學領域與其他領域教師進行協作，共同探討國中的課程應如何結合不同領域的課程設計以提升學生的學習動機、情意及技能以培養他們的多元素養能力並為學生開拓一條更寬廣的學習之路。而核心素養並不以學科的知識與技能為限，更關注於的學生學習是否能與生活的結合並透過實踐力以彰顯學生的全人發展。 課程願景： 領域教師結合多個學科(英文、藝文、科技)，透過教師共備、課程設計，引導學生深化學習，增加對自我文化的認同感，以英語文的方式結合表演藝術進行展演，讓學生深化自己的學習，學以致用，並能以藝術美化學習歷程。此外，結合資訊科技領域在線上處理，增進學生科技處理能力(影音、視像編輯…等)，培養帶得走的素養能力，進而達到終身學習的教育意義。 特色發展： （一）108 課綱帶來教學的新思維 課程的設計著重於發揮學生的自主性，以直接的經驗體會為基礎，適性揚才並建構出有教育意義的分工模式。學生在學習的歷程中學習判斷與思考、溝通與協調進而發展出自我的價值並成就終身學習的教育目標。 （二）素養導向中的美感教育 素養導向的美感教育是指學習者在美感經驗的學習中展現在知識、情意、技能及品味上的提升，並由教學的多元策略，培養學生對於美感的知識、情意以及技能。		
核心素養具體內涵	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延升至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		

	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸 納問題，進而提出簡易的 解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原 理，具備媒體識讀的能力， 並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協 調及團隊合作，以完成科 技專題活動。	
學習重點	學習表現	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如說故事、讀者劇場等活動）。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養藝文環境的關注態度。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。
	學習內容	語言知識～ Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 溝通功能～

		B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 文化與習俗～ C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。 思考能力～ D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-8 資訊的評估，及任務的規劃與完成。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
課程目標		（一）鼓勵創新思考～ 學生在跨領域的課程中結合英文及藝文兩科的學習歷程，將所學習的內容進行整合，與班級成員相互討論、腦力激盪後進行演練。在課程中學生要擺脫舊有的框架進行創新的表演，更要集結各班的智囊團的力量！所謂的「創新力」就在這樣的團體動力中形成。 （二）提升學生潛能～ 藝術與美感是一種抽象的想像，在把這樣的感覺具體化的過程中需要以許多不同的方式進行詮釋。在課程進行中學生必須發揮潛能、發揮想像，進而融入角色，做出最完美的演出。 （三）班級成果展現～ 美感教育的目的是希望藉由教育的方法，讓學生感受世界的脈動、文化的洗禮，進而創造與分享生活中更美好的經驗。藉由觀看其他班練習的過程，以求自我的精進與省思，進而相互激盪衝擊出更多創意的火花。而各班也在彼此競爭與欣賞中，也可看出學生多元智能的呈現。
總結性評量-表現任務		上學期: 1.閱讀戲劇劇本並透過小組討論,並撰寫自編劇本--各班學生討論劇本內容並和外師協同,創作出符合特色的劇本內容。過程中,根據各班演員人員來調整台詞內容。學生的學習任務在同組撰寫劇本同學創意編撰符合靜心學生特質及標準的台詞,過程中並和外師及同儕同學一起改寫台詞,以劇本當成實作評量的成果檢核,達到師生共同成長的目的。 2.表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用。各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋,學生能正確設計場景道具及演員動作表現。學生的學習任務在於融入英文老師及表藝老師及外聘指導教授的動作表情,並在英文戲劇成果展現時呈現給全校師生欣賞。 3.美術-道具與服裝設計,與美術老師共同指導道具製作,並配合劇本要求,完成道具及服裝的作品。並能於展演上台時使用。 4.資訊科技—結合資訊科技領域在線上處理各種影音及影像編輯…等，增進學生科技處理能力。 下學期: 1.學生能主動完成小說閱讀並理解內容。透過學習單 Reading Diagram 的寫作,以呈現學生的學習理解(Rising action/climax/Conclusion)展現具體學習成果。在閱讀完小說內容之後，能夠根據 Reading Diagram 的內容，製作成摘要並製作成 PPT 簡報檔,以實作評量的方式呈現。學習過程中，第一任務在於透過小組合作學習的模式,在小組同學面前先口頭報告分享,並在自評及他評的學習單上，給予小組同學評語回饋。總結任務在於組內分享完後，教師再讓同學以簡報方式發表給全班，呈現對小說的整體理解及想法，並完成呈現學習成果。 2.學生還要結合相關的學習議題，如：性別平等議題。在簡報中的學習反饋中，加以陳述對議題的理解及反思。

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	Get to know William Shakespeare	介紹莎士比亞生平、背景、文學創作	書面報告: 撰寫學習單（Diagram）
	第 2 週	觀賞莎士比亞生平事蹟及作品影片～ 四大喜劇與悲劇	觀賞莎士比亞作品影片後，每組上台發表心得	學生上台發表：說明莎士比亞生平事蹟、介紹莎士比亞文學作品
	第 3-4 週	閱讀劇本	(1) 分配各班負責章節 (2) 閱讀劇本並進行性別角色分析與刻板印象討論 (3) 撰寫自編劇本 (4) 美術-道具與服裝設計	(1) 小組討論後填寫回饋單：學生能舉出至少一個劇中性別刻板角色並提出替代詮釋，完成「性別角色分析學習單」。 (2) 學生討論劇本內容並和外師協同，創作出符合特色的劇本內容。過程中，根據各班演員人員來調整台詞內容。 (3) 產出道具與服裝 跨領域合作，與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝。
	第 5 週	工作分派與練習	(1) 劇場選角：指導學生突破性別框架進行角色選擇，例如性別反串、性別多元角色設定。 (2) 對白練習 (3) 美術-道具與服裝設計	角色試鏡、分組討論、實作演練 老師給予不同重點場景，讓學生選擇適合的段落及角色，以當作選角的依據
	第 6-7 週	分組練習	(1)分組活動（演員組、道具美編組、服裝設計組、音樂組、燈光組）	實作與演練 1. 演員組：演員演譯角色內容 2. 美術道具組：與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝 3. 資訊科技組：音樂燈光配合劇本，安排不同的燈光及選擇適合當場景的音樂
	第 8-10 週	分組驗收	(1) 演員組（修正英文發音、語調） (2) 美術-道具與服裝設計成果 (3) 表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 11~19 週	分組練習及驗收	(1) 分組活動（演員組、道具美編組、服裝設計組、音樂組、燈光組） (2) 演員組（修正英文發音、語調） (3) 美術-道具與服裝設計成果 (4) 表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用	實作與演練 1. 演員組：演員演譯角色內容 2. 美術道具組：與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝 3. 資訊科技組：音樂燈光配合劇本，安排不同的燈光及選擇適合當場景的音樂
	第 20 週	彩排	(1) 演藝廳進行彩排 (2) 各班導演就位（筆記劇場情況以便進行修正）	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，

第2學期			（3）表藝-協助學生掌握進退場與發揮表情肢體力 （4） 美術-完成各項道具	學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 1-3 週	戲劇展演總彩排	（1） 依導演建議進行修改與演練 （2） 確認走位與道具擺放 （3） 加入妝髮、道具、燈光、音樂 （4） 確認舞台所有細節	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 4~5 週	課程回饋	（1）課堂回饋單 （2）觀看展演影片	上台發表心得感想，並填寫省思回饋單。
	第 6 週	閱讀簡報前導課程	（1）介紹閱讀簡報比賽 （2）閱讀英文小說	心得分享並繳交學習單（Reading diagram）。
	第 7~8 週	解說本學期上課及分組報告方式，並分享小說讀物	說明課程教學計劃及本學期即將展開的學習活動並分享各類小說讀物	口頭發表心得分享
	第 9 週	解說閱讀簡報比賽辦法及完成分組	分組並且討論報告的形式	分組討論合作學習 教師解說本學期閱讀簡報實施內容並按照學生閱閱讀興趣實施分組
	第 10~13 週	閱讀小說並完成 Reading Diagram	個人及分組閱讀小說	學習單 Reading Diagram 以呈現學生的學習理解(Rising action/climax/Conclusion)展現具體學習成果
	第 14 週	組內分享 Reading Diagram	小組合作學習分享小說章節並將心得回饋記錄並放在 PPT 簡報檔內。 引導學生從閱讀文本中分析角色的性別設定與故事影響，加入性別視角探討。	分組討論合作學習 分享小說章節並將心得回饋記錄並放在 PPT 簡報檔內，學生口頭或書面回饋中能指出角色性別如何影響劇情推展，並嘗試提出性別轉化後的新解。
	第 15 週	分享 Reading Diagram 並上台報告	每位同學輪流上台分享 Reading Diagram 並要求台下同學給予口頭回饋	口頭發表心得分享
	第 16-17 週	小組製作閱讀簡報(Information)（Setting）（Ending）(Recommendation)	製作閱讀簡報，簡報中須包含「性別角色觀點分析」，鼓勵學生進行文本批判與反思。	檢視閱讀簡報內容並給予學生口頭口饋，學生根據教師回饋隨時滾動式修正簡報內容。
	第 18 週	小組練習閱讀簡報	口語發表訓練	口語發表並各組小組互評給予回饋
	第 19 週	閱讀簡報班內初賽	閱讀簡報班內初賽	口語發表並各組小組互評給予回饋
	第 20 週	學期末學習反思及教師教學分享	填寫反思學習單及心得分享	反思學習單內容，以了解本學期的學習成效並給予學習回饋

議題融入 實質內涵	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。 於上學期第 6-11 週「分組練習」課程融入，共 2 節課。 品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。 於下學期第 16-17 週「小組製作閱讀簡報」課程融入，共 2 節課。 **性別平等教育** 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的 偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 於上學期第 4-5 週「分派工作與練習」課程融入，共 2 節課。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。 於下學期第 16-17 週「小組製作閱讀簡報」課程融入，共 2 節課。	
評量規劃	上學期：上課投入 40%、戲劇成果展演 60%。 下學期：上課學習態度 30%, Reading Diagram 分享報告 20%；小組閱讀簡報成果 50%	
教學設施 設備需求	筆電、互動式教學白板	

教材來源	戲劇自編故事及讀本小說(各班九本)	師資來源	靜心高中(國中部)英文科專任教師 、藝文領域教師、外聘講師
備註			

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

課程名稱	跨域專題閱讀—中文	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	**背景因素：** 為因應 108 課綱的重大變革，學生不只要學習「知識」，更要學習「素養」。靈活運用知識的同時，更強調的是自我學習、解決問題的能力。單一國文課本內容有其局限性，且 108 課綱強調各重大議題融入各領域中，課文文本的涵蓋面亦有限，加上不少學生有閱讀偏食的習慣，因此，本課程設計為跨域的專題閱讀，目的希望藉著各類加深加廣、生活化的文本閱讀，提升孩子的語文核心素養。 **課程願景：** 「跨域專題閱讀」的選文設計為「連續文本」、「非連續文本」、「連續文本＋圖表」三大類，內容涵蓋各議題、跨自然科學、人文史地等領域，並多加入生活化情境，教導學生在有限的時間內擷取有效資訊並充分理解，持續累積閱讀理解能力，並廣泛運用於生活情境的觀察與思考，養成良好的閱讀習慣以及長遠的學習力。 **特色發展：** 「跨域專題閱讀」強調多元的主題文章，內容跨各學習領域與生活化、時事議題。以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。並融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。閱讀完每篇文章後測驗，即時診斷學生閱讀理解（擷取訊息、統整解釋／廣泛理解、統整解釋／發展解釋、省思評鑑／文本內容）的情況，給予正增強或指導。		
核心素養具體內涵	**國 J-A-2** 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 **國 J-B-1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提 供的素材,進行 檢索、統整、解釋 及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵,欣賞並尊 重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯， 及臺灣與國際社會的互動關係。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀		
學習重點	學習表現	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道搜集與社會領域相關的資料。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識 與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 自 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
	學習 內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。 國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內 涵。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 地 Aa-IV-4 問題探究：台灣和世界各地的關聯性。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 自 Na-IV-3環境品質繫於資源的 永續利用與維持生態平衡。 自 Ma-IV-2保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。
課程目標	1.能在多元文本的閱讀中，培養深廣兼具的閱讀理解能力。 2.能透過分析文本，習得文章（抒情、說明、議論）的脈絡結構，精進寫作力。 3.能輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。	
總結性評量- 表現任務	1.能自擇一跨域閱讀文本進行分析： 任務步驟說明：(1)以習得的預測策略，做閱讀前、中、後的預測並比較結果。 (2)以習得的摘錄策略，提挈每段段落大意。 (3)畫出該文本的心智圖。 (4)以表格呈現並分析該文本的6W（人事時地物原因） (5)針對該文本自行設計學習單（選擇五題、非選一題），內容涵蓋擷取與檢索訊息、統整與. 解釋、省思與評鑑等內涵。 2.口頭報告與分享： 任務步驟說明：(1)將自擇的文本分析內容以ＰＰＴ呈現，進行小組分享與討論。 (2)各組（四人一組）中挑選出一代表文本，上台進行文本分析報告。	

學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學	第1週	連續文本素養閱讀 選文: 文學 《三國志・賈詡傳》		1.能利用 iPAD 進行課程及運用教學 app。 2.正確遵守視聽教材使用規則。 3.理解【閱讀策略】

期		臺灣有身心障礙文學嗎？	一.在課堂中選用跨領域多元連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 【閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 4. 學習分析文本的6W（人事時地物原因）。 二、引領孩子學習閱讀現代散文學習理解分析文本訊息。學習比較不同文本的情境與人物特點。 三、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 四、學生發表閱讀心得，分享對文章的重點摘要並分析寫作特色。 五、以段落評量特別考題驗收成果	1.能閱讀指定文本。 2.能閱讀資料並掌握文章重點。 3.能參與討論文本重點，並上台分享解決問題的歷程及想法。 4.能利用心智圖策略完成指定任務。 5.能透過特別考題測驗提升閱讀速度。 6.由跨域閱讀題本中培養思考問題、分析問題和解決問題的能力 7.應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 8.輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。 9.善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
	第2週	《孟子》節選		
	第3週	紅樓夢 第十七回〈大觀園〉節選(上)		
	第4週	紅樓夢 第十七回〈大觀園〉節選(下)		
	第5週	人文史地 我「漂亮」嗎？ 數位遺產？ 玩具的魔法 人體畫布 辦桌		
	第6週	人文史地 美感細胞協會——一本本放進書包的「美術館」 蒙古語 歷史課的新思維 神像修復		
	第7週	第一次定考		
	第8週	自然科學 無咖啡因的咖啡 樟腦寮磚窯廠 口水 十萬伏特的回憶殺		
	第9週	自然科學 認識腕隧道症候群 混凝土中的修補工 精釀啤酒 《小琉球漫誌》〈私渡〉節錄		
	第10週	社會科學 黑天鵝與灰犀牛 躺著玩、趴著玩、寶寶應該怎麼玩？ 生活知識 女給珈琲店 如何成為「IG」網紅 從地下水庫談起 臺灣地下水管理		

		極簡主義 阿公阿嬤攏聽啥物歌？ 日本人的便當		
	第11週	人物 葉韋廷：給自己挑戰世界的機會 童子賢——父親的大自然學堂 打進奧運姊妹檔：看臉就能讀心 美國大法官金斯伯格		
	第12週	議題 體協改革 對臺灣體育有多大幫助？ 移民工的聲音 行道樹 打造都市美感與新生態 動物權是什麼？能吃嗎？ 金馬獎沒有了中國電影之後 世界櫥窗 馬介休　來自南方的音樂		
	第13週	非連續文本素養閱讀 選文： 說明文件 育兒補助 金幣滾滾 遊戲說明書	一.在課堂中選用跨領域多元非連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 2.學習作品中的象徵手法。 3.學習比較不同文本的情境與畫面。 二、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 三、以段落評量特別考題驗收成果	1.能繪出主題明確，且含有四階層的心智圖。 2.能在清楚講出說明文件中的關鍵訊息。 3.善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
	第14週	第二次段考		
	第15週	議題 2030臺灣成為雙語國家？ 動物園該存在嗎？ 人文史地 刻板印象威脅		
	第16週	自然科學 隱藏在蛋炒飯中的美味祕密 有緣千里來相「彗」 社會科學 世界櫥窗 港珠澳大橋 馬介休		

	第17週	連續文本＋圖表素養閱讀 選文: 生活知識 品學電影+《使用條款》掛失 議題 外送員的防護傘	一、在課堂中選用跨領域連續文本＋圖表素養閱讀選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 2.學習結合文本的訊息進行推論。 3.文轉圖，圖表繪製。 4.學習從文本中歸納上位概念。 5.學習文本間相互呼應的對應。 6.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 7.學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本轉換。 二、心智圖報告。 三、教師依照學生報告成果，歸結閱讀比較重點並分析。 四、以段落評量特別考題驗收成果。	1.學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 2.學習從文本中歸納重點並說明原因。 3.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 4.畫出完整主題架構的繪本心智圖。
	第18週	說明文件 我到底可以領多少錢？ 社會科學 來自人口學家的警告		
	第19週	課程總結與學習成果分析	一、 教師根據學生三次特別考題的驗收成果分析孩子閱讀不同題本時的優缺點與強弱勢類型。 二、 分組交流分享心智圖 三、 教師進行上學期課程歸納與總結	能藉由互助合作，增進群體溝通與學習效能。
	第20週	第三次段考		
第2學期	第1週	連續文本素養閱讀 選文： 文學 墨子《法儀》 紅樓夢第二十二回〈聽曲文寶玉悟禪機製燈謎賈政悲讖語〉（上）	一、在課堂中選用跨領域多元連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 【閱讀歷程】 1.課前暖身：擷取文本訊息。 2.題解：擷取文本訊息。 3.賞析：省思文本內容與形式。 4.應用與討論：省思文本內容與形式。 【閱讀策略】	1.能閱讀指定文本。 2.能閱讀資料並掌握文章重點。 3.能參與討論文本重點，並上台分享解決問題的歷程及想法。 4.能利用心智圖策略完成指定任務。 5.能透過特別考題測驗提升閱讀速度。 6.由跨域閱讀題本中培養思考問題、分析問題和解決問題的能力 7.應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 8.輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。 9.善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
	第2週	紅樓夢第二十二回〈聽曲文寶玉悟禪機製燈謎賈政悲讖語〉（中）		
	第3週	紅樓夢第二十二回〈聽曲文寶玉悟禪機製燈謎賈政悲讖語〉（下） 月亮與六便士		
	第4週	自然科學 穿越後刷牙指南 為老化的視網膜充電		

第5週	人文史地 森林中的播種者：月熊 鐵窗花 印象主義 美麗的奇形怪狀 老派的西門町 被殖民的味蕾？ 亞美混血兒	1.詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2.摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3.推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 4.個別指導策略：因應學生的需求與能力，及其專注力，予以個別指導，適性教學。 二、引領孩子學習閱讀現代散文學習理解分析文本訊息。學習比較不同文本的情境與人物特點。 三、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 四、學生發表閱讀心得，分享對文章的重點摘要並分析寫作特色。 五、以段落評量特別考題驗收成果	
第6週	社會科學 法語中的性別不平等 破窗效應 語言在地化 生活知識 自動販賣機的兩個隱憂		
第7週	第一次段考		
第8週	人物 吉坦賈利・拉奧 議題 在網路上罵人犯法嗎？ 我們是用戶還是商品？社群媒體之戰 我家的孩子不見了		
第9週	越來越環保的電動車？ 商標 交保就是無罪釋放？ 遺囑要怎麼寫才有效？		
第10週	仲裁 商品標錯價格，訂單還會成立嗎？ 總統的立法權 巧克力危機		
第11週	世界櫥窗 國王派 戰火下的千年古寺 三角天后廟 文化 頭戴假髮、身穿黑袍、手持法槌——法官的黑袍文化從何而來？		
第12週	非連續文本素養閱讀 選文： 生活知識 用 AR 給朋友不一樣的聖誕驚喜吧！		1.能繪出主題明確，且含有四階層的心智圖。 2.能在清楚講出說明文件中的關鍵訊息。

	用電安全 說明文件 水溶性粉筆 DIY 登山宣導事項		3. 善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
第13週	人文史地 明朝與李氏朝鮮 士昏禮 戰時的畸形繁榮 世界櫥窗 各國溝通特色 英國主僕制度	一. 在課堂中選用跨領域多元非連續文本 選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1. 學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 2. 學習作品中的象徵手法。 3. 學習比較不同文本的情境與畫面。 二、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 三、以段落評量特別考題驗收成果。	
第14週	第一次段考		
第15週	社會科學 情緒文化 語言還是方言？ 自然科學 果糖好不好？ 古人日月研究 議題 綠色殯葬 公共藝術 誰綁架了你的思考？		
第16週	連續文本＋圖表素養閱讀 選文： 人文史地 臺北街道名稱 全球民主指數	一、在課堂中選用跨領域連續文本＋圖表素養閱讀選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1. 學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 2. 學習結合文本的訊息進行推論。 3. 文轉圖，圖表繪製。 4. 學習從文本中歸納上位概念。 5. 學習文本間相互呼應的對應。 6. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 7. 學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本	. 學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 2. 學習從文本中歸納重點並說明原因。 3. 學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 4. 畫出完整主題架構的繪本心智圖。
第17週	生活知識 公司 議題 日本核能發展趨勢 逃避的終局		

			轉換。 二、心智圖報告。 三、教師依照學生報告成果，歸結閱讀比較重點並分析。 四、以段落評量特別考題驗收成果。	
	第18週	課程總結與學習成果分析	一、教師根據學生三次特別考題的驗收成果分析 孩子閱讀不同題本時的優缺點與強弱勢類型。 二、分組交流分享心智圖 三、教師進行上學期課程歸納與總結	能藉由互助合作，增進群體溝通與學習效能。
	第19週			
	第20週			

議題融入實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發 生 J12 公共議題中的道德思辨。 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本,認識 並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
評量規劃	上下學期： 學習態度20% 、完成度30%、段落評量特別考題50%		
教學設施設備需求	iPad（全班）、電腦、投影機。		
教材來源	教師自編	師資來源	國語文領域教師

備註	無

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 115 學年度校訂課程計畫

課程名稱	跨域專題閱讀-英文	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：學生是在真實的脈絡下學習，讓學生了解在什麼時間及場合用什麼方式與人溝通，以達到共同合作及解決問題的能力。透過閱讀可以理解文本及理解自我，才能夠將閱讀文本中要傳達的意義遷移到生活事件中，才能有意義的解決生活經驗中遇到的問題。 課程願景：培養學生成為「跨域閱讀行動家」，讓學生從「日常生活」中的素材觀察，學習口說自己看到的文章或故事，培養學生探究及解決問題的過程及能力。讓閱讀成為生活的一部份，是探究生活的起點！ 特色發展：藉由與生活及世界相關的多元議題討論，提升學生的閱讀興趣與能力。		
核心素養具體內涵	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習及及風土民情，並加以比較、尊重及接納。 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。		
學習重點	學習表現	英-3-IV-12：能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等，並運用於各類文本的理解中。 英-6-IV-4：樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等，主動探索文本與生活的連結。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社-2a-IV-1：敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 CA1-學習如何學習：具備閱讀策略、思辨統整與數位科技應用能力，能從閱讀中建構知識脈絡並轉化為個人觀點。 CA2-學習創新改變：具備問題解決與計畫執行能力，能針對生活與社會議題進行觀察、分析、討論與回應。
	學習內容	1.不同體裁、不同主題之簡易文章 2.簡易故事的背景、人物、事件和結局 3.敘述者的觀點、態度及寫作目的 4.簡易故事及短文的大意 5.引導式討論 6.文化習俗的了解及尊重

		7. 全球化與多元文化 8. 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響? 9. 問題探究：氣候、水資源與人類生活		
課程目標	1. 提供學生廣泛議題的閱讀、思考與討論機會。 2. 培養學生閱讀理解的策略與應用能力。 3. 透過討論及發表，培養學生與同儕互動、合作與相互學習的能力。 4. 藉由廣泛多元的閱讀材料，提升閱讀的質與量。 5. 藉由與生活及世界相關的多元議題討論，對不同國家有更多的認識。			
總結性評量- 表現任務	1. SDGs 議題探究與分享 2. SDGs 行動實踐			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
	第1週	1. 課程介紹 2. 閱讀技巧的實例分享	1. 講解這學期的目標以及對學生的期望。 2. 進行小組分組。 3. 舉例介紹閱讀文章有哪些策略及技巧。	課堂口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧。
	第2週	Reading Skills: Subject Matter	1. 讓學生閱讀文章。 2. 從文章中引導學生了解如何去掌握每篇文章及段落的主旨大意。	課堂表現：50% 學習單：50%(由每個段落中，寫出摘要及段落主旨)
	第3-4週	Harvard University	1. 先讓學生閱讀介紹哈佛大學的文章。 2. 讓學生猜世界排名前10的大學，再讓學生上網找答案。 3. 讓學生透過網路查尋，舉出國外及台灣學習要求的差異，並作心智圖進行分析。 4. 隨堂檢測: 評量學生是否能從文章中了解並分析國內/外大學的重點及其差異，以段落式寫作來陳述。 結合 SDGs 第四項目標：優質教育	課堂表現：50% 學習單：30%(透過閱讀了解文章內訊息及做心智圖分析) 平時小考：20%(從文章中了解並分析國內/外大學的重點及其差異，以段落式寫作來陳述)
	第5-7週	Environmental Pollution 第7週 第一次定考	1. 讓學生自行閱讀本文，並填寫學習單。 2. 請學生分享閱讀的內容，介紹三種類型的環境污染：空氣，地面和水污染。 3. 分組請學生上台報告說明可以解決空氣，地面和水污染問題的方法。 4. 隨堂檢測:評量學生能否找出主旨。 結合 SDGs 第十四、十五項目標：保育海洋生態、保育陸域生態	課堂表現：50% (閱讀完文章，請準備 PPT 報告三種不同的環境污染及其成因，並說明可以解決的方法) 學習單：30%(透過閱讀了解文章內訊息及做心智圖分析) 平時小考：20%(檢測是否能找出主旨)

	第8-9週	Good Sleeping Habits	1.讓學生自行閱讀本文，並填寫學習單。 2.分組討論為保持良好的睡眠品質之重要性有哪些? 3.填寫分析睡眠品質會對生活造成的影響等相關內容的學習單。 4.隨堂檢測:評量學生能否找出主旨，及是否了解文章要傳達的訊息。 結合 SDGs 第三項目標：健康與福祉	課堂表現：50% （提供學生廣泛議題的閱讀、思考與討論機會） 學習單：30%(分析睡眠品質會對生活造成的影響，及如何提昇睡眠品質，以條列式的方法做陳述，以此了解學生是否了解文章要傳達的訊息) 平時小考：20%
	第10週	Reading Skills: Supporting Details	1.讓學生閱讀兩篇文章，再從文章中引導學生如何找出段落及文章的支持論點。 2.填寫學習單:給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details)
	第11-13週	Friendship	1.讓學生閱讀本文。 2.分組討論提出文章 main idea 並能根據文章去設計標題並填寫學習單，進而由自己與朋友相處的經驗與同學分享如何維持友誼。 3.隨堂檢測:評量學生能否找出每段文章的核心再綜合統整成文章的標題。 結合 SDGs 第十項目標：減少不平等	課堂表現：50%（分組討論分析文章每個段落重點，並找出每段文章的核心再綜合統整成文章的標題） 學習單：30% 平時小考：20%
	第14-16週	Facebook 第14週 第二次定考	1.讓學生自行閱讀本文，運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解本文。 2.與學生討論 Facebook 在生活的運用及相關資訊。 3.讓學生上網找尋不同例子，說明網路媒體對個人或團體造成的影響。 4.填寫對此議題的反思及回饋的學習單 5.隨堂檢測:評量學生能否運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解找出文章要傳達的訊息。 結合 SDGs 第十六項目標：和平、正義及健全制度	課堂表現：50%(學生找尋不同例子，說明網路媒體對個人或團體造成的影響，並對議題說明反思及回饋) 學習單：30% 平時小考：20%
	第17週	Reading Skills: Sequencing	1.讓學生閱讀本文。 2.從文章中引導學生瞭解文章內容的事件順序的閱讀技巧。 3.學生閱讀兩篇文章，依照文章內容說明事件發生先後順序，填寫學習單。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容說明事件發生先後順序，以配合方式做形成性評量)
	第18-20週	The Tale of the Three Brothers 第20週 第三次定考	1.從學生所閱讀的文章中指導英文文章的段落寫作方法，也藉此學習寫撰寫故事情節。 2.填寫學習單: 依照文章內容練習撰寫故事情節摘要並寫個人反思及回饋	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做故事情節摘要並寫個人反思及回饋)

			3.學生分享自己所寫的寫習單。	
第2學期	第1-2週	Three Life Lessons from Roger Federer	1.學生閱讀名人格言的文章。 2.引導學生運用文章所提供的格言推論其中的涵義。 2.填寫學習單:依照文章內容做推論其意義並加以分析。 3.學生分享學習單的內容。 結合 SDGs 第四項目標：教育品質	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做推論其意義並加以分析)
	第3週	The Death of Kobe Bryant	1.讓學生閱讀本文。 2.引導學生運用文章所提供的資訊，找出因果關連(cause and effect)。 3.填寫學習單:以因果關連的寫作的方式來重新統整文章內容情節摘要並寫個人反思及回饋。 4.學生分享學習單的內容。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做情節摘要並寫個人反思及回饋)
	第4週	The Eever-changing World of Performance Art	1.讓學生閱讀本文。 2.引導學生運用所有學過的閱讀技巧，進行閱讀理解本文內容。了解藝術教育的重要性。 3.讓學生口頭分享自行找到的閱讀技巧實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。 結合 SDGs 第四項目標：優質教育	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
	第5-6週	How Birth Order Can Shape Your Personality	1.讓學生閱讀本文。 2.理解人的個性與出生順序是否有關連。 3.找主旨句:引導學生能找出事實、直喻、說明、敘述、比較、舉例等，或是任何能佐證主題的資訊來支持文章主題句的細節內容。 4.口頭提問，以了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details。 5.學習單：給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details 結合 SDGs 第十六項目標：和平、正義及健全制度	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details)
	第7週	History of Togo 第一次定考	1. 讓學生閱讀本文。 2. 認識非洲貧困國家 Togo。 3.引導學生能運用閱讀技巧，進行閱讀理解，瞭解文章內容的事件順序。	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details)

		4.口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details，了解貧困國家人民的飢餓問題。 5.學習單：給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details 結合 SDGs 第二、五項目標：消除飢餓、性別平權	
第8週	Seoul's Answer to Loneliness? Mind Convenience Stores	1.讓學生閱讀本文。 2.引導學生能運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解，了解暖心便利商店如何對抗孤獨。 3.口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 main idea。 4.學習單：給予相同類型或不同議題的文章，讓學生找出正確的 main idea。 結合 SDGs 第三項目標：健康與福祉	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 main idea) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 main idea)
第9-10週	Extreme Sports	1.讓學生閱讀文章。 2.引導學生能運用所學的閱讀技巧，找出段落及文章的支持論點。 3.學習單：閱讀類似的文章，依照文章內容寫故事情節摘要並寫個人反思及回饋。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做故事情節摘要並寫個人反思及回饋)
第11-12週	Obesity	1.讓學生閱讀本文。 2.引導學生運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解，了解肥胖的成因及如何預防。 3.讓學生口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。 結合 SDGs 第三項目標：健康與福祉	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
第13-14週	Switzerland 第14週 第2次定考	1.讓學生閱讀文章。 2.引導學生運用所有學過的閱讀技巧，進行閱讀理解，認識瑞士。 3.讓學生口頭分享有關任何一項閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。 結合 SDGs 第十一項目標：永續城鄉	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
第15-17週	自助旅行規畫	1. 學生分組決定想去旅遊的國家。 2. 結合課程所學到的世界各地不同的多元議題。 3. 規畫一趟自助旅行的行程，包含行程規畫書及發表的簡報。	實作評量:100%

	第18週	自助旅行規畫發表	各小組上台報告並分享自助旅遊的規畫成果。	靜態成果展現
議題融入實質內涵	人權教育-人權與生活實踐-- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育--環境倫理--環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 品德教育--品德實踐能力與行動--品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育—人學探索--生 E2 理解人的身體與心理面向。			
評量規劃	上學期 1.課堂表現與參與(40%) 2. 口頭報告(30%) 3. 學習單(30%) 下學期 1.課堂表現與參與(40%) 2. 口頭報告(20%) 3. 學習單(20%) 4. 實作成果(20%)			
教學設施設備需求	i Pad/video clips/學習單及海報			
教材來源	自編教材，取材自不同議題之文章		自編教材，取材自不同議題之文章	自編教材，取材自不同議題之文章
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—心理輔導社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	課程背景：每位靜心的學生都擁有獨特的天賦與潛能。這門課程不同於傳統的學科，我們透過小團體的輔導遊戲、電影欣賞、融合藝術治療的手作等方式，引導學生在互動過程中更了解自己，探索自我價值，培養自信與學習熱忱。 課程願景：透過小團體輔導的互動與支持，培養學生成為懂得關懷他人、具備同理心，並願意主動付出、為社會帶來正向影響的公民。 課程特色：在多元又富趣味的社團活動中，「心理輔導社」透過活動讓學生獲得積極的生活態度與正向思維，培養他們勇敢面對生活挑戰的能力。希望孩子們每天都能帶著期待走進校園，快樂學習，對未來充滿希望與行動力。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 阿德勒心理學-自我價值感與社會連結。
2. 馬斯洛-自我認同心法。
3. 非暴力溝通（NVC）-合宜情境的溝通社交技巧
4. 薩提爾冰山理論-行為表象與自我覺察，探索冰山下的情緒與需求。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 透過團體互動與引導，幫助學生發展自我覺察能力，進而提升情緒調節與自我理解。
2. 培養解決問題的思維與行動力，讓學生在面對挑戰時具備冷靜分析與積極應對的能力。
3. 強化合作與團隊意識，學習傾聽與尊重差異，促進正向互動與團體凝聚力。
4. 引導學生將所學內化為生活實踐，勇於承擔責任，成為關心社會、勇於行動的公民</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 從一學年的課程中，包含探索自我、與他人互動、社會公益等內容撰寫學習心得反思。
2. 製作手作小物，送給家人與朋友，表達關心與感謝。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>認識自我價值</td><td>1. 第1週--自我認識(DISC)
2. 第2~3週—自我探索:興趣
3. 第4~5週—自我探索:能力
4. 第 6~7 週—自我探索:價值觀形成</td><td>1. 相見歡學習單
2. 特質很角色分享
3. 哇卡大哉問同儕互動評分</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>人際溝通學</td><td>1. 第8週—友伴同行:何謂真朋友?
2. 第9~10週—友伴同行:愛之語看見你我的需求
3. 第11~12週—友伴同行:合宜的交友策略
4. 第 13~14 週—友伴同行:流動的 MBTI</td><td>1. 獨樂樂 v.s 眾樂樂
2. 友情的小船--一葉扁舟
3. 人際情境劇演出</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>人際的線與限</td><td>1. 第15週—愛情可不可之愛人先愛己
2. 第16~17週—愛情可不可之愛的明天過後
3. 第18~19週—家人的界線
4. 第 20 週—你我的親密與分化</td><td>1. 愛情卡-從期待的伴侶特質解密個人內在需求
2. 隨堂小測驗-網路資安與數位性別暴力
3. 家人與我學習單</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>性別與自我成長</td><td>1. 第1週—性別框架
2. 第2~3週—性別與職業
3. 第4~5週—性別不設限
4. 第 6~7 週—多元自我與生涯之路</td><td>1. 電影欣賞-關鍵少數心得反思單
2. 俗女養成記-社會性別學習單</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>生涯進路初探</td><td>1. 第8~9週—職業賓果
2. 第10~11週—職業卡與熱情卡
3. 第 12~14 週—職業報告:我的心之所向</td><td>1. 職業與我學習單
2. 心之所向個人報告</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>感恩的真諦</td><td>1. 第15週—藝術治療概論
2. 第16~18週—藝術治療:粉彩畫、線條小狗
3. 第 19~20 週—藝術治療:絨毛花束</td><td>1. 藝術治療學習單
2. 手作小物</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td colspan="4">上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。</td></tr>
</table>

	下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—手作烘焙社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：民以食爲天，什麼食物是對人體有益的，什麼食物又是不宜多吃的，要怎麼處理食物，是每個人都要有的常識。
課程願景：用簡易的方式，讓學生學會處理食材，做出可供食用的食物，珍惜食物。
特色發展：學世界各地的小吃，了解世界文化。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 食品原料特性
2. 食材保存方式</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">3. 動手操作能力訓練
4. 小組分工合作</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.藉由小團體分工，學習團隊合作
2. 借由各種原料的使用，加深對原物料的了解
3. 簡單的食材料理中，培養動手能力</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="5">1. 從一學年的課程中，小組合作製作餐點，加強了互助交流，也增進了廚藝
2. 對於自己動手製作餐食，在成就感和興趣之間呈現良性循環</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>認識原料及器具</td><td colspan="2">1. 第1週-課程介紹，工具使用說明
2. 第2~3週- 麵粉，糖，油
3. 第4~ 7週-糖油麵的組合</td><td>1. 工具的清潔及保存
2. 糖油麵的千變萬化</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>麵粉特性及差異</td><td colspan="2">1. 第8週～第10週不同的粉結果大不同
2. 第11~14週-水多水少的變化</td><td>1. 麵粉有多少不同的種類？
2. 不同溫度的水造成不同的結果
3. 用煮的還是用烤的？</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>原料使用順序</td><td colspan="2">1. 第15~17週-正確的操作流程
2. 第18~20週-不同的操作方式有什麼差別</td><td>1. 為什麼要照順序下材料？
2. 順序錯了，會造成什麼後果</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>配方的組合</td><td colspan="2">1. 第1週-課程介紹，任務分配
2. 第2~7週-一個配方的基礎架構</td><td>1. 基本配方怎麼看
2. 怎麼增加配方材料</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>手工製作的技巧</td><td colspan="2">⋮
1. 第8週～14週-工具的使用及手揉動作要領</td><td>1. 怎麼手揉麵糰
2. 什麼是三光？
3. 包入餡料的注意事項</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>原物料的選擇</td><td colspan="2">1. 第15 ～20週-常見的烘焙食材</td><td>1. 烘焙食材的選購
2. 裝飾蛋糕</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="5">以人為本，對環境友善
在課程中學習愛習食物，不浪費</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td colspan="5">上學期：上課投入 30%、製作過程 20%.、製作成果 20% 、團隊合作 20%。
下學期：上課投入 30%、製作過程 20%.、製作成果 20% 、團隊合作 20%。</td></tr>
<tr><td>教學設施
設備需求</td><td colspan="5">電腦、投影機、電磁爐，烤箱，鍋碗瓢盆，橄麵棍</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="2">自編教材</td><td>師資來源</td><td colspan="2">領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—手編社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過手作練習過程，勾了拆，拆了勾．從錯誤中做改正，進而發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在針法技巧的練習過程，成為一個勇於面對錯誤，進而改正的人。甚至成為閒暇時間的興趣愛好
特色發展：康樂性社團活動中，手編社能給予學生正向的啟發，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.棒針和勾針針法。</td></tr>
</table>

	內容	2. 熟悉針法後再練習技巧，讓作品更完美。 3. 社團活動成果規畫與製作。		
課程目標	1. 從完全不會到熟練，讓同學們能發掘自我，肯定自我，以促進個人成長。 2. 培養主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3. 手編社的課程，能讓同學學習專注，思考，手指頭靈活，發現自己也能完成不可能的事情。			
總結性評量-表現任務	1. 從一學年的課程中，從不會到熟練過程中，同學們已經到一種地步就是沒事就拿出來勾勾打打，即使發現有錯，也能自己改正回來。 2. 透過一學年的學習，同學們已經可以很熟練的決定做自己喜歡的東西，決定是要學勾針還是棒針。學生的自主性逐漸提高			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	練習勾針針法	1. 第1週—環形起針 2. 第2~3週—勾針圓形規則 3. 第4~5週—加強練習圓形勾法 1，怎麼看針眼 4. 第 6~7 週—加強練習圓形勾法 2	1. 讓學生勾一遍給我看，確認是否真的懂了 2. 同樣是讓學生講一遍給我聽，然後做一遍 3. 讓學生做給我看 4. 已經可以勾出完整的圓型
	第 8 週~第 14 週	熟悉技巧	1. 第8週—練習短針 2. 第9~10週—練習短針加針法1 3. 第11~12週—練習短針加針法 2 4. 第 13~14 週—練習半畝針	1. 南瓜練習 1 2. 南瓜練習 2 3. 花生練習 3 4. 花生練習 4
	第 15 週~第 20 週	完成作品	1. 第15週—練習減針 1 2. 第16~17週—練習減針 2 3. 第18~19週—從環形起針勾給老師看 4. 第 20 週—展現作品	1. 練習蘋果 1 2. 練習蘋果 2 3. 練習蘋果 3 4. 完成蘋果
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	棒針針法	1. 第1週—別色起針 2. 第2~3週—練習別色起針 3. 第4~5週—教下針 4. 第 6~7 週—教上針	1. 練習別色起針 2. 練習起伏針 3. 練習一上一下鬆緊針 1 4. 練習一上一下鬆緊針 2
	第 8 週~第 14 週	練習打整齊 鬆緊合宜	1. 第8週—從起針開始練習上下針 1 2. 第9~11週—從起針開始練習上下針 2 3. 第 12~14 週—從起針開始練習上下針 3	1. 開始打圍脖式圍巾 2. 起伏針和鬆緊針交叉練習 1 3. 起伏針和鬆緊針交叉練習
	第 15 週~第 20 週	展現自己的成品	1. 第15週-打圍巾 1，8號針打起伏針 2. 第16~18週—打圍巾 2，6號針打鬆緊針 3. 第 19~20 週—完成	同學們展現自己的作品
議題融入 實質內涵	生命教育：生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育：性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			
教學設施	電腦、投影機、ipad、Apple TV			

設備需求			
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—日語社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過學習日文，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，
覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在學習日文及日本文化薰陶之下，成為一個更有愛、更有同理心，樂於貢獻自己力量的社會公民。
特色發展：於日文學習課程上，給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.認識日文基本發音系統。</td></tr>
</table>

	內容	2. 日本傳統及現代在文化上的傳承與調和。 3. 合宜情境的溝通會話技巧。 4. 社團活動成果規畫與驗收。		
課程目標	1. 於學習日文過程中，讓同學們能接納自我，肯定自我，以促進個人成長。 2. 建立主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3. 藉由學習日文會話溝通技巧，運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4. 循序漸進引導學生認識日文系統及日本文化，並讓每位同學都有練習口說的機會。 5. 課程中安排介紹日本季節時令、文化特色等情報，藉以提升同學們的學習興趣及認識。			
總結性評量-表現任務	1. 在一學年的日文課程中，藉由學習各種情境式會話、分組進行角色扮演、與他人互動溝通討論、上台公開發表之方式，使每位同學建立起信心，都能勇敢開口說日文。 2. 在一學年的日文學習期間，按照學習進度定期給予學習評量測驗，讓學生們確實掌握了解各階段的自我學習狀況，以利後續加強改進。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	日文基礎發音系統介紹	1. 第1週—日本簡介、日文五十音介紹 2. 第2~3週—平假名書寫練習 3. 第4~5週—片假名書寫練習 4. 第 6~7 週—濁音、半濁音、拗音書寫練習、重音規則、招呼用語	1. 有獎徵答 2. 記憶大考驗 3. 五十音連連看 4. 基礎發音綜合測驗
	第 8 週~第 14 週	第一課、第二課	1. 第8週--第一課(日文基本句型)／單字、文法解說 2. 第9~10週--第一課／會話分組演練／延伸學習 A、B 3. 第11~12週--第一課／延伸學習、C／聽力練習／第一課學習測驗 4. 第 13~14 週—第二課(物品代名詞)／單字、文法解說／會話分組演練	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第一課總複習(學生搶答)
	第 15 週~第 20 週	第二課、第三課	1. 第15週--第二課／延伸學習 A、B 2. 第16~17週--第二課／延伸學習 C／聽力練習／第二課學習測驗 3. 第18~19週--第三課(場所代名詞)／單字、文法解說／會話分組演練 4. 第 20 週--第三課／延伸學習 A、B、C／聽力練習	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第二課總複習(學生搶答)
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	第四課、第五課	1. 第1週--第四課(動詞介紹及時間說法)／單字、文法解說 2. 第2~3週--第四課／會話分組演練／延伸學習 A、B 3. 第4~5週--第四課／延伸學習 C／聽力練習／第四課學習測驗 4. 第 6~7 週--第五課(助詞用法及日期說法)／單字、文法解說	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第四課總複習(學生搶答)
	第 8 週~第 14 週	第五課、第六課	1. 第8週--第五課／會話分組演練／延伸學習 A 2. 第9~11週--第五課／延伸學習 B、C／聽力練習／第五課學習測驗 3. 第 12~14 週--第六課(用日文表達吃喝玩樂) ／單字、文法解說	1. 會話分組發表、造句練習及逐一口說 2. 學習測驗評量 3. 第五課總複習(學生搶答)
	第 15 週~第 20 週	第六課、日本文化影片欣賞	1. 第15週--第六課／會話分組演練／延伸學習 A 2. 第16~18週--第六課／延伸學習 B、C／聽力練習 3. 第 19~20 週--第六課學習測驗／日本文化影片欣賞	1. 會話分組發表、造句練習及逐一口說 2. 學習測驗評量 3. 第六課總複習(學生搶答)
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			

	下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-合唱團校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「合唱團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的音樂歌唱課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：以合唱專業為核心，連結相關藝術人文領域素養，系統性安排不同歷史時期、不同地域、不同語言之練習曲目，兼顧琢磨歌唱技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
10. 社2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 基礎聲音訓練、發聲技巧
2. 各聲部分部練習
3.基礎閱譜
4.市賽及學習博覽會曲目練習</td></tr>
</table>

		5. 校內節慶快閃活動練習 (聖誕節、母親節等)		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人歌唱能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人歌唱技巧視野。 2. 從個人獨唱擴展至訓練聆聽同聲部的聲音，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(學習博覽會)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 8 週	台北市音樂比賽備賽階段 1. 指定曲 2. 自選曲 Sisi Ni Moja	第 1 週 發聲概念、聲音訓練、歌曲分部練習 第 2 週 發聲練習、腹式呼吸之氣息運用、歌曲分部練習 第 3 週 發聲練習、音樂基礎理論、歌曲分部練習 第 4 週 發聲練習、口腔發聲位置與共鳴的關係、歌曲分部練習 第 5 週 發聲練習、嘴型與共鳴之運用、歌曲聲部組合 第 6 週 發聲練習、樂曲詮釋與表達 第 7 週 發聲練習、聲音整合訓練 第 8 週 完成備賽流程	練習比賽指定曲以及自選曲 Sisi Ni Moja 準備參加114年10月台北市音樂比賽
	第 9 週~第 14 週	學習博覽會表演歌曲/舞蹈訓練	第 9 週 歌唱曲目挑選、練習 第 10 週 劇本研討、改寫 第 11 週 舞蹈編排、舞者徵選 第 12 週 練習歌曲/舞蹈、確認劇本 第 13 週 演員揀選、試戲 第 14 週 分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組)	籌備學習博覽會表演 劇本編寫/歌曲、舞蹈訓練
	第 15 週~第 17 週	聖誕快閃活動演練	第 15 週 聖誕快閃歌曲習唱/舞蹈編排 第 16 週 聖誕快閃歌曲合音練習/舞蹈練習 第 17 週 聖誕快閃表演	準備聖誕快閃演出
	第 15 週~第 20 週	學習博覽會表演戲劇排練	第 18 週 分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 19 週 戲劇整合訓練 第 20 週 戲劇整合訓練	籌備學習博覽會表演 戲劇整合
第2學期	第 1 週~第 8 週		第 1 週分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 2 週分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 3 週 戲劇排練第一幕 第 4 週 戲劇排練第二幕 第 5 週 戲劇排練第三幕 第 6 週 戲劇排練第四幕 第 7 週 表演整合訓練 第 8 週 表演整合訓練	籌備學習博覽會表演 戲劇整合

	第 9 週~第 13 週	母親節快閃表演練習	第 9 週母親節快閃歌曲習唱/舞蹈編排 第 10 週母親節快閃歌曲主旋律聲音訓練/舞蹈練習 第 11 週母親節快閃歌曲合音訓練/舞蹈練習 第 12 週母親節快閃表演排練 第 13 週 母親節快閃表演	準備母親節快閃演出
	第 14 週~第 16 週	歌唱聲音訓練	第 14 週 介紹人聲唱腔種類之特色 第 15 週 古典樂中的合唱 第 16 週 現代流行歌的合唱	認識人聲不同唱腔、音樂風格之特色
	第 17 週~第 20 週	台北市音樂比賽備賽階段 1.指定曲 2.自選曲	第 17 週 聲音共鳴位置-頭腔/胸腔、比賽歌曲練習 第 18 週 唱歌中的咬字，ａｅｉｏｕ 母音的連結，比賽歌曲練習 第 19 週 聲音整合訓練、比賽歌曲練習 第 20 週 如何保養喉嚨、喉部放鬆練習、聲音保健	練習比賽指定曲以及自選曲準備參加114年10月台北市音樂比賽

議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。
評量規劃	上學期: A 演唱內容 40%：個人演唱技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與合唱團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助合唱團在團練之外的事物，例如：團練場地的復整、團體活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演唱內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與合唱團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助合唱團在團練之外的事物，例如：團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
教學設施 設備需求	1. 合唱台 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 公用樂器：電鋼琴。

教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-吉他社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「吉他社」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植吉他課程內涵，特成立吉他社音樂相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同時代的流行歌曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與音樂上不同風格學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音 1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音 3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
10. 社 2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜 J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮 正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.如何刷奏、撥彈吉他
2.認識基礎樂理
3.學會常見和弦按法
4.常見節奏學習（8 beats & 16 beats ）
5. 與人合作一起完成一首歌曲（如何彈奏、唱歌）</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 透過流行樂的訓練，了解當代音樂的差異性以及豐富性，以及豐富生活上的精神層面認知。
2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。
3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。
4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過學習吉他來了解流行歌如何彈奏。
2. 透過學校的演出、期末表演，來增加實戰經驗，完成跟同學們相互合作的經驗。
3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>吉他基礎相關認識</td><td>1. 練習如何拿好吉他等相關姿勢
2. 爬格子練習，建立基礎左右手協調
3. 音階練習和樂譜基礎認識</td><td>1. 姿勢的正確與否
2. 左右手基礎協調性</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>基本三和弦、節奏</td><td>1. 16 beats ： 最重要的小事、The Day I was Born</td><td>1. 二首歌曲選一首來進行考試
2. 節奏的流暢性、左手和弦有無錯誤</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>C 大調歌曲</td><td>1. 8 beats ： Cornelia Street 、小手拉大手
2. 練習下學期博覽會歌曲：愛在夏天</td><td>同上</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 4 週</td><td>準備學期博覽會</td><td>1. 愛在夏天曲目練習，包含 16 beats 的節奏正確性，並加上節拍器輔助
2. 唱歌部分音準、拍子練習
3. 分組進行學期末的表演分配，以及曲目選定</td><td>在學期博覽會進行演出</td></tr>
<tr><td>第 5 週~第 8 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>分組練習期末成發的演出歌曲</td><td rowspan="4">在最後一堂課進行演出</td></tr>
<tr><td>第 9 週~第 13 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>同上</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>同上</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>1. 分組練習期末成發的演出歌曲
2. 最後一堂課進行演出</td></tr>
</table>

議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。		
評量規劃	上學期: A 演奏內容 40%：個人對於指定曲目的掌握程度。 B 課堂表現 40%：上課的表現態度、守時以及作業的表現。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現。 下學期: A 演奏內容 40%：個人對於指定曲目的掌握程度。 B 課堂表現 40%：上課的表現態度、守時以及作業的表現。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現		
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 電腦、投影 3. 吉他		
教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-扯鈴校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念
（小改）</td><td colspan="4">背景因素：為落實技藝教育、推動本校藝文特色發展，並培養學生身心協調能力及正向品格素養；透過階段式訓練與展演機會，讓學生在民俗技藝中找到成就感，並強化自信、團隊合作與創造力，成為本校特色亮點團隊之一。
課程願景：藉由專業的扯鈴教練指導，建立制度化校隊，落實技藝教育，並發展校園特色校隊，成為校內外之亮點，進而培養學生責任感、紀律與藝術涵養，實踐文化傳承意義。
特色發展：為推廣民俗體育運動盡一份力，結合傳統民俗與現代舞台，提升學生的技術、藝術與品格；從學習技藝開始，更是讓青少年學生在快樂學習中認識人生真諦，提供身心平衡發展、促進人際關係以及落實技藝教育的學習機會。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.初階訓練：扯鈴基本技巧、基礎動作教學、體能潛力開發。
2.進階技巧：扯鈴花式套路、雙鈴技術訓練、默契互助培養。
3.肢體律動：結合肢體操作、繞手繞腳變化、側翻及跳馬背。
4.針對比賽以及學習博覽會演出加強訓練。
5.個人組、雙人組以及團體賽事規則解析。
6.單鈴基礎套路及花式技巧練習。</td></tr>
</table>

		7. 雙鈴三鈴進階套路及放棍練習。 8. 結合音樂及團體走位套路練習。		
課程目標	透過穩定且具特色的課程設計，藉由技藝展現而建立自信與團隊榮譽感，培養正向品格、專注力與舞台表達能力。 推動民俗技藝教育與創新，帶領青少年學生正向的身心發展模式，同時提升校園藝文風氣。			
總結性評量 表現任務	1. 技能測驗：依動作完成度及穩定性評分，利用多媒體方式，檢核個人動作技巧，擴展至團隊的節奏，培養團隊之力量與美感的結合展現。 2. 態度表現：以「技藝傳承 × 身心平衡 × 創意展演」為主軸，結合傳統民俗與現代舞台，提升青少年學生的技術、藝術與品格。 3. 加強訓練：針對比賽與公開演出加強訓練，進而順利完成校內年度學習博覽會公演與北市級各項錦標賽的準備。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	默契培養及體能訓練	第1、2週：互助技能及肢體訓練 第3、4週：上臂肌耐力潛能開發 第5、6週：核心肌群之肌力重組	個人體能潛力開發訓練評估單
	第 7 週~第 14 週	變化及進階動作練習	第7、8週：單鈴花式技巧講解練習 第9、10週：雙鈴三鈴進階套路練習 第11、12週：多人團體動作分組練習 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	北市級賽事規則解析	第15、16週：個人賽事規則解析練習 第17、18週：雙人賽事規則解析練習 第19、20週：團體賽事規則解析練習	校外參賽選手影片之招式賞析
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	北市級賽事賽前加強	第1、2週：個人賽事賽前加強練習 第3、4週：雙人賽事賽前加強練習 第5、6週：團體賽事賽前加強練習	利用攝影進行自評與互評登記
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會成果發表	第7、8週：舞台設計概念整合講解 第9、10週：展演效果音樂遴選編排 第11、12週：配合音樂走位動線規劃 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	互助體能及團康活動	第15、16週：互助技能及肢體測驗 第17、18週：上臂肌耐力潛能開發 第19、20週：核心肌群之肌力驗收	個人體能潛力開發訓練評估單
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			
評量規劃(小改)	上學期：招式檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。			

	下學期：招式檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。		
教學設施 設備需求(小改)	定軸安全響鈴、傳統硬式單頭鈴、軟式定軸鈴、軟式三培鈴、軟式磁浮鈴、進化五培鈴、雙色燈光鈴、碳纖維棍、六尺長繩。		
教材來源	以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-弦樂團</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
音 1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
音 3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
社 2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
綜 J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.各聲部分部練習
2.弦樂表演技巧
3.基礎樂理
4.管樂演奏技巧
5.校慶及學習博覽會曲目練習</td></tr>
</table>

		6.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 2. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	Suk: Serenade, Op.6 波西米亞風格、浪漫與古典融合 Mozart《嬉遊曲》K.136 古典時期風格、對位技巧、均衡與清晰音色	第 1 週樂團合奏課：視奏、對樂曲有初步認識 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：Mozart 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：Mozart 和 Suk 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：兩首樂曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：兩首樂曲合奏	1.練習蘇克《小夜曲》第四樂章、莫札特《嬉遊曲》 2.準備114學年台北市音樂比賽
	第 8 週~第 14 週	李哲藝《馬卡道狂想曲》 台灣本土素材融合現代節奏、多變拍號與節奏感	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.準備校內演出 2.準備社區公益音樂會
	第 15 週~第 20 週	李哲藝《泰雅序曲》 台灣原住民素材融合融合西方古典作曲手法	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂曲	1.準備校內演出 2.準備社區公益音樂會
第2學期	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1. Suk Serenade op.6 2. Mozart Divertimento K.136	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格統整 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度 第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	1.練習蘇克《小夜曲》第四樂章、莫札特《嬉遊曲》作品 136 第一樂章 2.準備參加 3 月份全國音樂比賽
	第 5 週~第 8 週	李哲藝《馬卡道狂想曲》 台灣本土素材融合現代節奏、多變拍號與節奏	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡 第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	1.準備 6 月份年度公演 2.準備暑期音樂跨境交流活動

<table>
<tr><td></td><td>第 9 週~第 13 週</td><td rowspan="3">感
The Highlights of The Greatest Showman
音樂劇風格、節奏感強烈、流行元素與經典交融
Strauss Pizzicato Polka
傳統捷克民間舞蹈，波西米亞風格
Strauss Radetzky March
進行曲風格</td><td>第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法
第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落
第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td rowspan="2">第 14-20 週準備年度公演及暑期音樂跨境交流活動所需曲目</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="3">5.2 人權教育
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
<tr><td>評量規劃
(小改)</td><td colspan="3">上學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
下學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。</td></tr>
<tr><td>教學設施
設備需求</td><td colspan="3">1. 椅子
2. 譜架
3. 電腦、投影、音響相關設備
4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td>購買有版權的樂譜</td><td>師資來源</td><td>聘請專業兼任教師黃思瑋授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導顧問</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:體育性-武術校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了武術校隊。 課程願景：在專業武術教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合生活情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，並結合國內各項武術之比賽，積極的創造學生的展演舞臺。 特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。		
核心素養 具體內涵	總綱-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容(要修改)	1.肢體開發。 2.身體律動與武術蹲馬步教學。 3.各式武術套路教學。 4.校慶及學習博覽會表演練習 5.武術規則。 6.武術基礎套路練習。

		7. 武術進階套路練習。 8. 武術高階套路練習。		
課程目標	學生能了解武術動作技能增進的工具與方法，使用資訊設備與同儕合作規劃進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此觀摩及學習，闊展個人展演之技巧。 2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的節奏，最後力求與展演的音樂或團隊喊聲作為融合，培養團隊之力量與美感的結合展現。 3. 能順利完成階段性演出(年度學習博覽會公演)與比賽(各項錦標賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	武術文化介紹與賞析	1. 武術文化史介紹（第1、2週） 2. 南北門派風格介紹（第3、4週） 3. 武術沿革與種類區隔（第5、6週）	基本套路--學習單
	第 7 週~第 14 週	武術基本訓練	1. 手勢訓練（第7、8週） 2. 壓腿訓練（第9、10週） 3. 溜腿訓練（第11、12週） 4. 樁功訓練（第 13、14 週）	利用攝影進行自評與互評學習單
	第 15 週~第 20 週	校慶展演	1. 手眼訓練（第15、16週） 2. 組合性動作訓練（第17、18週） 3. 節奏與動作組合（第 19、20 週	校慶展演活動影片之動作檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	校外競賽行前訓練	1. 長拳基本要求（第1、2週） 2. 劍術基本要求（第3、4週） 3. 棍術基本要求（第5週） 4. 刀術基本要求（第 6 週）	利用攝影進行自評與互評學習單
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會展演	1. 舞台設計講解（第7、8週） 2. 劇本建構改編（第9、10週） 3. 角色扮演分析（第11、12週） 4. 腳本整合訓練（第 13、14 週）	博覽會展演活動影片之動作檢核
	第 15 週~第 20 週	多元文化賞析	1. 國際重要賽事評析（第15、16週） 2. 多元攻防訓練（第17、18週） 3. 攻防運用拆解（第19、20週）	雙人互練展示
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			

評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV、踢靶、綠波墊、武術兵器		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—頑皮布藝手作社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的正規課程，進而成為寓教於樂的學習。
課程願景：手作社的學習，讓學生懂得運用在生活中。
特色發展：社團活動是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.手指的靈活度。
2.平常生活的實用度。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>內容</td><td colspan="3">3.遇到事情的解決度。
4.社團活動成果規畫與製作。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.藉由課程讓同學們促進個人成長。
2.建立學習培養對自己認真負責的態度。
3.針、線、熨斗的工具，讓學生在生活中實際運用
4.同儕間的相互幫助，上課的禮儀規範。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 從一學年的課程中，了解針線的使用方式。
2. 透過一學年讓學生在生活中，不再依賴家長，衣服、扣子可以自行縫補。
3. 常見的熨斗，也融入在學習中。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>基本縫學習</td><td>1. 第1週--自我認識
2. 第2~3週--基本縫一
3. 第4~5週-基本縫二
4. 第 6~7 週--基本縫三</td><td>1. 5分鐘自我介紹
2. 線上打結、布上打結
3. 平針縫、回針縫
4. 藏針縫、鈕扣縫</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>針插</td><td>1. 第8週--針插一
2. 第9~10週--針插二
3. 第11~12週--針插三
4. 第 13~14 週--針插四</td><td>1. 圓布平針縫一圈
2. 上棉花體收成圓球
3. 壓線分切線紋
4. 布包蓋子縫合組裝上下體</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>皮飾品杯墊</td><td>1. 第15週—皮革縫邊線
2. 第16~17週—皮革縫邊線
3. 第18~19週—皮面裝飾打花樣
4. 第20週—成品</td><td>1. 皮革線學習斜針縫
2. 學習皮革針的手勢
3. 花樣斬編排
4. 完成品</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>皮革零錢小包
編織布墊</td><td>1. 第1週--皮革零錢小包
2. 第2~3週--皮革零錢小包
3. 第4~5週-裁切布條
4. 第 6~7 週-布條藏針縫合-</td><td>1. 素面皮革上花樣
2. 縫合皮體
3. 裁剪尺寸
4. 藏針縫</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>編織布墊</td><td>1. 第8週—布條藏針縫合
2. 第9~11週—布條藏針縫合
3. 第12~14週—布條壓線</td><td>1藏針縫
2藏針縫
3. 平針壓線</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>編織布墊
防水布零錢包</td><td>1. 第15週--布條壓線
2. 第16~18週—布條編織圖紋
3. 第 19~20 週—邊框縫合、零錢堡內袋藏針縫合</td><td>1. 平針壓線
2. 圖騰編織
3. 四周布條修飾</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td colspan="4">上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。
下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。</td></tr>
</table>

教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:體育性-桌球校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了桌球校隊。 課程願景：在專業桌球教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過訓練及比賽來增加球員的心理抗壓素質，提高心理素質，並結合國內各項桌球比賽，積極的創造學生的信心與態度。 特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。		
核心素養 具體內涵	總綱-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容	1.基本功訓練(正手反手對功)。 2.旋球訓練(發上下旋、左右側旋)。 3.拉(抽)求多球練習。 4.組合球練習 5.技戰術分析解說。 6.實戰分組練習。

		7. 與他校友誼賽練習。 8. 個人技術加強練習。		
課程目標	學生能了解桌球技能增進的方法，搭配適當的體能耐力訓練，與同儕之間比賽的方式，達到提升實力與人品的目標。			
總結性評量- 表現任務	1. 透過同儕間比賽觀摩及學習，闊展個人技術之技巧。 2. 利用教練拍攝比賽影片及國際賽選手之影片方式，檢核自己的技術及觀念有無要更改或是加強的需求。 3. 能順利的完成教練所要求之準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	基本功之加強	1. 基本功正反手（第1、2週） 2. 切球、其他發球技術落點（第3、4週） 3. 拉球旋度及穩定性(第5、6週）	由教練評斷程度作為分組
	第 7 週~第 14 週	組合球、技戰術之運用	1. 發球銜接正反手攻擊（第7、8週） 2. 接發球控制及搶攻（第9、10週） 3. 發球、接發球各種旋球結合攻擊（第11-14週）	利用比賽攝影進行了解自我成果
	第 15 週~第 20 週	分組對抗、排名賽	1. 簡易比賽及檢討問題（第15、16週） 2. 分組對抗（第17、18週） 3. 個人賽排名（第 19、20 週	利用期末排名賽進行了解自我成果
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	基本功之加強	1. 基本功正反手（第1、2週） 2. 切球、其他發球技術落點（第3、4週） 3. 拉球旋度及穩定性(第 5、6 週）	由教練評斷程度作為分組
	第 7 週~第 14 週	組合球、技戰術之運用	1. 發球銜接正反手攻擊（第7、8週） 2. 接發球控制及搶攻（第9、10週） 3. 發球、接發球各種旋球結合攻擊（第 11-14 週）	利用有誼賽進行了解自我成果
	第 15 週~第 20 週	分組對抗、排名賽	1. 簡易比賽及檢討問題（第15、16週） 2. 分組對抗（第17、18週） 3. 個人賽排名（第19、20週	利用期末排名賽進行了解自我成果
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
評量規劃	上學期:基本功 20%；校外比賽 30%；平時課程投入 20%；隊內比賽 30%。 下學期:基本功 20%；有誼賽 30%；平時課程投入 20%；隊內比賽 30%。			
教學設施	桌球桌、桌球(多球)、擊球網、發球機			

設備需求			
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—益智桌遊社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念
（小改）</td><td colspan="4">背景因素：桌上遊戲有兼具「娛樂」與「策略」的雙重特性，可在輕鬆氛圍中引導學生觀察自我、體驗合作與競爭的平衡，進而培養專注力、邏輯思維與溝通表達能力。透過遊戲情境，學生能在「做中學」的互動過程裡發現自己的強項與興趣，為未來多元學習奠定良好基礎。
課程願景：培養學生成為「善於思考、勇於表達、樂於合作」的學習者。藉由角色扮演、情境推理與規則設計等活動，鼓勵學生理性分析、同理他人，並將所學延伸至日常生活。
特色發展：選用策略類、合作型桌遊及思考遊戲等，兼顧趣味與教育性，讓學生在愉悅中學習。結合情緒辨識與壓力調適技巧，透過遊戲回饋，強化正向自我對話與挫折復原力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1. 策略思考與決策技巧：認識常見桌遊中的勝利條件、資源管理與風險評估方法。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>內容</td><td colspan="3">2. 團隊合作與角色分工：體驗合作型桌遊，練習協調溝通、共同解題。
3. 機率概念與統計應用：透過擲骰、抽牌機制，引導學生計算機率、分析隨機事件。
4. 桌遊設計與規則解析：拆解經典桌遊規則，學習遊戲平衡、玩家體驗與流程設計。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.培養策略與邏輯思維：學生能在遊戲情境中擬定多步策略，並將所學遷移至日常決策。
2.建立正向競爭態度：養成尊重對手、遵守規則與自我管理的習慣，強化自我負責精神。
3.強化溝通與同理能力：運用同理心與溝通表達技巧，提升團隊協作與衝突解決能力。
4.啟發創意與專案能力：透過桌遊改編／自製活動，培養創造力、專案規劃與簡報表達技巧。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 遊戲參與態度：認真聽講、實際遊玩投入態度、遊戲過程同學之間相互的尊重與溝通。
2. 遊戲內容表現：規則掌握、策略運用、反思與回饋。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>派對破冰類</td><td>1. 第1週--妙語說書人
2. 第2~3週--爆炸貓、搶尾刀
3. 第 4~5 週—大頭娃娃、毒來毒往
4. 第 6~7 週—貓吃三辣、桌遊改編與設計</td><td>遊戲節奏短促，規則淺顯，鼓勵學生迅速進入情境。
培養臨場反應、幽默感與主動傾聽，為後續深度活動奠定團體適應。</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>合作協力類</td><td>1. 第8週--花火
2. 第9~10週—星際探險隊、心靈同步
3. 第11~12週—三人成築、機密代號
4. 第 13~14 週—成敗、桌遊改編與設計</td><td>玩家同陣線、對抗遊戲系統；角色職能差異要求明確分工。
評量學生在壓力情境下的資訊共享、輪流發言與妥協能力。
強化團隊意識與責任分配，讓每位成員都能「被需要」並體驗成功。</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>談判／社交推理類</td><td>1. 第15週—忍者之夜
2. 第16~17週--間諜危機、目擊者之夜
3. 第18~19週—天黑請閉眼、阿瓦隆
4. 第 20 週—桌遊改編與設計</td><td>透過交換利益、隱藏訊息或角色扮演，練習觀察表情語氣。
觀察學生是否能提出具體論點、讀懂對手需求並創造雙贏。
同時培養情緒管控與倫理判斷，引導區分「遊戲情境中的策略性隱瞞」與「現實生活中的誠信原則」，並於賽後反思。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>策略資源管理類</td><td>1. 第1週--璀璨寶石
2. 第2~3週—殖民火星
3. 第4~5週--石器時代
4. 第 6~7 週—印加寶藏、桌遊改編與設計</td><td>需盤點有限資源、預測回合走向並計算機率收益。
觀察學生能否先設立中長期目標，再依骰運／抽牌結果動態調整。
培養風險管理與數學素養，將「短痛換長利」的概念落實在決策中。</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>故事敘事／創意表達類</td><td>1. 第8週--從前從前
2. 第9~11週—瞎掰王教育版、遵命大魔王
3. 第 12~14 週—電車難題、桌遊改編與設計</td><td>以劇本或圖像推進劇情，重視語言組織與角色情感。
觀察學生能否串聯故事線、適時加入情緒張力與轉折。
提升口語表達、同理心與想像力，讓學習兼具藝術與自我探索。</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>推理解謎／問題解決類</td><td>1. 第15週—達文西密碼
2. 第16~18週—妙語偵探社、妙探尋兇
3. 第 19~20 週—桌遊改編與設計</td><td>學生必須比對碎片資訊、排除干擾並提出合理假設。
觀察在時間限制內的推理流程：蒐集→驗證→結論
培養系統化思考與資訊可視化（筆記、圖示）的能力，強調「共享線索勝過獨佔」。</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
</table>

評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-國際標準舞校隊(簡稱:國標舞校隊)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：推廣國際標準舞以期本校學生接觸國際舞蹈禮儀。
課程願景：藉由練習國際標準舞，培養學生自信心，促進美姿美儀，學校提供舞台表演，教練帶隊出去表賽，為學校爭取榮耀。
特色發展：國際標準舞是非常適合全人類的運動，可以促進四肢協調，增加核心力量，同時刺激大腦記舞步、聽音樂、數拍子，跳舞更是世界認可，預防阿茲海默症與老人癡呆的最佳運動。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.肢體協調。
2.基本律動教學。
3.基本步教學。
4.組合步教學。
5.高級舞步組合教學。
6.武術基礎套路練習。
7.校慶、學習博覽會、母親節活動、聖誕節快閃活動演出。</td></tr>
</table>

		8. 參加校外競賽。		
課程目標	藉由各種舞蹈訓練，達到提升身體認知、節奏、美感與力量的目標。			
總結性評量-表現任務	1. 透國之實的基本步練習，進而展現舞蹈技巧。 2. 培養團隊信心立，展現國標舞的力與美。 3. 能順利完成階段性演出與校外競賽 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	國際標準舞介紹與賞析	1. 國際標準舞文化史介紹（第1、2週） 2. 拉丁舞的風格介紹（第3、4週） 3. 倫巴舞介紹（第5、6週）	利用網路上優秀舞者影片進行解說
	第 7 週~第 14 週	倫巴舞基本訓練	1. 倫巴舞臀部動作訓練（第7、8週） 2. 倫巴舞腳法訓練（第9、10週） 3. 倫巴舞音樂訓練（第11、12週） 4. 倫巴舞手勢訓練（第 13、14 週）	觀察學生是否能獨立完成
	第 15 週~第 20 週	快閃活動表演	1. 基本舞步訓練（第15、16週） 2. 組合性舞步訓練（第17、18週） 3. 隊形變化訓練（第 19、20 週	快閃活動表演影片之動作檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	恰恰恰訓練	1. 恰恰恰臀部動作訓練（第7、8週） 2. 恰恰恰腳法訓練（第9、10週） 3. 恰恰恰音樂訓練（第11、12週） 4. 恰恰恰手勢訓練（第 13、14 週))	觀察學生是否能獨立完成
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會展演	1. 舞台走位講解（第7、8週） 2. 恰恰恰混編熱舞（第9、10週） 3. 重複練習（第11、12週） 4. 模擬驗出（第 13、14 週）	博覽會展演活動影片之動作檢核
	第 15 週~第 20 週	母親節活動表演	1. 恰恰恰重新混編熱舞（第15、16週） 2. 重複練習（第17、18週） 3. 模擬驗出（第19、20週）	母親節活動影片之動作檢核
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			

評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內展演 20%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內展演 20%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、音響，麥克風		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-現代舞校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念下靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了現代舞校隊。
課程願景：在專業現代舞教師的指導下，秉持以學生為主體、全人發展為核心，透過舞蹈技巧與創作課程與比賽，激發學生的表達力與創造力，結合生活情境與舞台經驗，培養具備美感與團隊合作素養的舞者。
特色發展：藉由肢體表達與舞蹈創作，發展學生自我探索能力與藝術涵養，進而建立健康動態的生活習慣與國際視野，並能參與校內外各項舞蹈展演與競賽，提升自我認同與舞台實戰經驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.身體律動與肢體開發。
2.基本現代舞技巧訓練。
3.現代舞作品賞析與動作模仿。</td></tr>
</table>

		4. 全國舞蹈比賽及學習博覽會表演編排與練習 5. 舞台動線與空間概念練習。 6. 團體默契練習。 7. 創意舞蹈編創練習。 8. 展演作品整合與呈現。		
課程目標	學生能理解現代舞技巧發展與創作的方式，透過資訊設備與團隊合作進行舞作創編，培養身體節奏感、動作表現力、美感以及團隊合作能力，提升自我認識與舞蹈藝術的鑑賞與表現能力。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間觀摩與回饋，發展個人風格與群體默契。 2. 運用多媒體工具，檢視個人與團體舞蹈表現，並融合音樂與情感表達，展現舞作整體性與舞台魅力。 3. 能順利完成學習博覽會或舞蹈比賽之成果發表，展現訓練成果與創意整合能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 5 週	基本訓練與比賽編排準備	1. 地板動作與核心訓練 2. 身體延展與肢體控制 3. 台北市舞蹈比賽作品編排	基本能力與學習態度評論
	第 6 週~第 12 週	比賽作品排練與呈現	1. 舞作動作細節訓練 2. 音樂節奏與肢體關係 3. 團體默契與隊形訓練 4. 比賽規則與空間場地建立	利用攝影進行自評與互評學習
	第 13 週~第 20 週	進階舞技訓練與創意舞蹈編排	1. 賽後團體分享與自我期許 2. 組合動作練習 3. 學生現代動作套組創作與編排	比賽影片之動作檢核與實際呈現後檢討
第2學期	第 1 週~第 6 週	全國舞蹈比賽行前訓練	1. 舞蹈表演技巧進階訓練 2. 細節調整與舞作解析 3. 賽前注意事項與規則講解 4. 全國舞蹈比賽	利用攝影進行自評與互評學習
	第 7 週~第 14 週	賽後分享與學習博覽會展演	1. 全國賽後心得分享 2. 進階動作組合訓練 3. 學習博覽會展演準備	比賽展演活動影片之動作檢核
	第 15 週~第 20 週	現代舞與多元國際視野	1. 分組討論探索資訊 2. 國際現代舞團與作品賞析 3. 小組報告與分享	賽後報告互評與自評表
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。			

	國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。		
評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內成果展演 10%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 10%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	藍牙音響、電腦、投影機、Apple TV、舞蹈地板鏡面教室		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—創意氣球社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：學生在校有眾多的正規課程及課業壓力，透過氣球來學習色彩、美學、人際互動、肌肉骨骼運用、團隊合作，讓學生不只能學習，還能在這當中紓壓緩解情緒。 每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過小團輔遊戲來學習，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。 課程願景：藉由課程培養孩子批判性思考，自主學習，自我壓力緩解與釋放，認識美學轉化應用到生活。 特色發展：康樂性社團活動中，創意氣球社便是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習 內容	1. 力與氣流的控制與應用 2. 色彩概念 3. 美學概念 4. 空間概念 5. 團隊合作 6. 批判性思考
課程目標	1. 生活中無時無刻都在使用我們的骨骼與肌肉，藉由製作氣球的過程中讓同學可以更認識自己肌肉骨骼的運用，大肌肉帶動小肌肉，避免小肌肉過度使用或是姿勢不良而受傷，也能在扭轉、爆破時釋放壓力。 2. 透過氣球會爆炸破損的情況，培養面對挫折的能力，以及高專注力和耐心，接著能肯定自我。 3. 經由氣球的多元變化讓同學們學習批判性思考，例:同樣的造型不同的做法是否可行?是否更快速有效率?是否更漂亮? 實驗、測試、修改、解答 4. 氣球造型是眾多色彩、形狀組合而成，不同色系的搭配可以帶領同學嘗試衝撞既定的思維，能夠建立色彩及美學的多元視角。 3. 運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4. 成果佈展建立同學自信心，分組製作培養團隊合作的精神與素養。	
總結性評量-表現任務	1. 每堂課要能獨立完成各項指定作品，以及搭配節慶拍照回傳或實體照片繳交。 2. 參與成果展佈展，並且完成團隊分組製作。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	基礎結法與簡易造型	1. 第1週—課程說明、認識260長條氣球、基本結法 2. 第2~3週—單一結法(單泡結、雙泡結) 3. 第4~5週—雙結法應用、認識連續泡結 4. 第 6~7 週—進階結法(熊耳結)	1. 獨立完成打氣、打結、扭轉氣球、控制大小、測量尺寸 2. 飛天老鼠、寶劍、遊戲競賽(認識-彈力) 3. 彎刀、刀鞘 4. 星星、雪花、盾牌
	第 8 週~第 14 週	各式結法應用	1. 第8週—氣球玩具 DIY 2. 第9~10週節慶造型 3. 第11~12週--氣球玩具 DIY 4. 第 13~14 週—動物造型	1. 標槍、愛心棒(拍照道具) 2. 製作康乃馨帶回家和媽媽(照顧者皆可)拍照，進行回傳或繳交實體照片 3. 弓箭、遊戲競賽(認識-力的作用)、瀟風劍(認識-聲波) 4. 烏龜、天鵝
	第 15 週~第 20 週	多元造型與創作	1. 第15週--認識圓形氣球、花卉造型 2. 第16~17週—動物造型 3. 第18~19週—食物造型 4. 第 20 週—氣球繪畫與創作	1. 五瓣花、青蛙 2. 恐龍、山羊 3. 棒棒糖、大亨堡 4. 應用所有結法及造型做出課堂未教過作品一個
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	成果發表與氣球佈置	1. 第1週—結法總複習、長條造型 2. 第2~3週—圓形氣球堆疊應用 3. 第4~5週—認識鋁箔氣球與如何組裝氣球 4. 第 6~7 週—成果展預備與製作	1. 小章魚、遊戲競賽(認識-靜電)，透過氣球摩擦吸衛生紙或吸頭髮 2. 分組製作 3-4 層擺飾短球柱 3. 完成鋁箔氣球灌氣與保存、製作固定點與連接點 4. 完成學期成果展示區佈展，過程中建立學生團隊分工與團隊合作的素養
	第 8 週~第 14 週	中型與編織	1. 第8週—認識360氣球、體驗中型長條作品 2. 第9~11週—流行卡通造型	1. 巨型瑰花(拍照道具) 2. 例:皮卡丘、吉衣卡哇、卡納赫拉、無臉男…等

			3. 第 12~14 週—認識氣球編織	3. 單條單色愛心、骰子
	第 15 週~第 20 週	節慶主題與複合媒材	1. 第15週—進階氣球編織 2. 第16~18週—節慶造型 3. 第 19~20 週—認識多元媒材與應用	1. 雙條單、雙色愛心 2. 聖誕節主題造型(例:聖誕老人、雪人、花圈…等) 3. 氣球手拿棒-特殊材質氣球(泡泡球、啵啵球…等)
議題融入 實質內涵	生命教育:生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生命教育 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育:性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性別教育:性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV			
教材來源	自編教材		師資來源	領域/科目協同教學
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—象棋社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過象棋對弈時的腦力激盪來學習，讓學生在「對弈與象棋解題中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於思考，有邏輯且自信的學生。 課程願景：在下棋與解題還有影片分析的引導下，成為一個更有推理力、更有邏輯力，樂於冷靜思考的優秀學生。 特色發展：康樂性社團活動中，象棋社便是給予學生正向的引導，面對困境時能保有冷靜思考與鬥志，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，除了正規課程外，也能熱愛學習，擁有不畏挑戰不怕失敗的未來觀。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習內容	1. 象棋的故事起源與走子。 2. 象棋常用的基本殺法。 3. 古代棋譜的介紹賞析 4. 班上與同學的比賽對弈+看象棋特級大師的對局影片學習。		
課程目標	1. 藉由學習象棋，讓同學們對弈時能靜心思考，並能從各種角度去觀察思考事情。 2. 養成除自主思考學習外更能與同學分工合作，找出象棋題目答案的認真態度。 3. 運用在象棋中學習到的解題技巧，讓學生在生活上能有更多樣解決問題的方法。 4. 在班上舉行象棋競賽，成為一個具有積極性，遇到挫折也能勇敢向前的好學生。			
總結性評量 -表現任務	1. 從一學年的課程中，製作適合每個人的象棋學習講義，包含解題訓練、另外還有與班上他人競賽下棋、觀看高手影片等內容，並推廣校外象棋活動。(春暉杯 升段賽) 2. 透過一學年的學習，個人為單位將所學的與每周班上對弈的成果，按照最佳成績在學期末結束會給予小小獎賞以示鼓勵。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	認識中國文化 象棋	1. 第1週--認識象棋與走法起源 2. 第2~3週—學習單子擒王 3. 第4~5週—連將殺練習(2~3步) 4. 第 6~7 週—象棋基本殺法學習 雙砲將 悶宮	1. 能了解象棋的由來與走法 2. 對局遇到單子擒王能順利走出 3. 利用心棋(只觀看的方式在內心解題算步數) 4. 認識炮類的基本殺法
	第 8 週~第 14 週	象棋基本殺法運用學習	1. 第8週—象棋基本殺法 雙車錯 2. 第9~10週—象棋基本殺法 鐵門栓 釣魚馬 3. 第11~12週- 象棋基本殺法 臥槽馬 掛腳馬 4. 第 13~14 週—象棋基本殺法 馬後炮 空頭炮	1. 認識車類的基本殺法 2. 學習最實用最強的基本殺法 3. 認識馬類的基本殺法 4. 學習多子(兩子)合作的基本殺法
	第 15 週~第 20 週	象棋的基本戰術	1. 第15週—基本戰術1 抽將 2. 第16~17週—基本戰術2 抓雙 ,觀看國外高手對局賞析 3. 第18~19週—基本戰術3 頓挫 ,觀看特級大師比賽賞析 4. 第 20 週—將這學期的基本殺法總複習	1. 學習常用戰術在實戰上 2. 觀看高手的對局 幫助自己在實戰的思考學習 3. 學習特級大師如何在比賽使用基本戰術 4. 檢視學生這學期的成果
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	象棋的基本開局	1. 第1週—開局的基本原理介紹 2. 第2~3週—開局介紹 順炮開局，屏風馬開局 3. 第4~5週—象棋的布局陷阱，古代棋譜開局賞析 4. 第 6~7 週—象棋開局在班上競賽應用(一個開局兩週)	1. 學習如何走好象棋開局 2. 象棋開局介紹與應用 3. 象棋的佈局會遇到什麼問題(檢視) 4. 和同學競賽腦力激盪
	第 8 週~第 14 週	象棋的中局能力提升	1. 第8週—多步連將殺練習(4~8步)。 2. 第9~11週—隔步殺練習(兩週)。 3. 第 12~14 週-分組二對二團體競賽(兩週)。	1. 用心棋鍛鍊學生的計算解題能力 2. 學習思考該如何在沒有連將殺時做出最正確的決定 3. 分成組與組的象棋競賽 以激發合作榮譽心
	第 15 週~第 20 週	結合第一學期第二學期	1. 第15週—賞析高手如何使用象棋殘局。 2. 第16~18週—用古代棋譜學習象棋戰術(牽制 反牽制)。 3. 第 19~20 週—班上團隊分為兩組 大盤象棋競賽，總複習。	1. 學習高手如何使用基本殘局獲勝 2. 學習高階的中局戰術 3. 這一學年讓學生從0開始，到在象棋上有自我學習的能力。(看棋譜 查資料 看影片 欣賞高手對弈
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			

評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-跳繩校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念
（小改）</td><td colspan="4">背景因素：為落實技藝教育、推動本校藝文特色發展，並培養學生身心協調能力及正向品格素養；透過階段式訓練與展演機會，讓學生在民俗技藝中找到成就感，並強化自信、團隊合作與創造力，成為本校特色亮點團隊之一。
課程願景：藉由專業的跳繩教練指導，建立制度化校隊，落實技藝教育，並發展校園特色校隊，成為校內外之亮點，進而培養學生責任感、紀律與藝術涵養，實踐文化傳承意義。
特色發展：為推廣民俗體育運動盡一份力，提升學生的技術、藝術與品格；從學習技藝開始，更是讓青少年學生在快樂學習中認識人生真諦，提供身心平衡發展、促進人際關係以及落實技藝教育的學習機會。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.初階訓練：跳繩基本技巧、基礎動作教學、體能潛力開發。
2.進階技巧：跳繩花式套路、多迴旋技術訓練、默契互助培養。
3.肢體律動：肢體操作、繞手繞腳變化、側翻及兔跳。
4.針對比賽以及學習博覽會演出加強訓練。
5.個人組、雙人組以及團體賽事規則解析。
6.個人套路及花式技巧練習。</td></tr>
</table>

		7. 多迴旋進階套路及放把練習。 8. 結合音樂及團體走位練習。		
課程目標	透過穩定且具特色的課程設計，藉由技藝展現而建立自信與團隊榮譽感，培養正向品格、專注力與舞台表達能力。 推動民俗技藝教育與創新，帶領青少年學生正向的身心發展模式，同時提升校園藝文風氣。			
總結性評量 表現任務	1. 技能測驗：依動作完成度及穩定性評分，利用多媒體方式，檢核個人動作技巧，擴展至團隊的節奏，培養團隊之力量與美感的結合展現。 2. 態度表現：以「技藝傳承 × 身心平衡 × 創意展演」為主軸，結合傳統民俗與現代舞台，提升青少年學生的技術、藝術與品格。 3. 加強訓練：針對比賽與公開演出加強訓練，進而順利完成校內年度學習博覽會公演與北市級各項錦標賽的準備。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	默契培養及體能訓練	第1、2週：互助技能及肢體訓練 第3、4週：上臂肌耐力潛能開發 第5、6週：核心肌群之肌力重組	個人體能潛力開發訓練評估單
	第 7 週~第 14 週	變化及進階動作練習	第7、8週：單迴旋技巧講解練習 第9、10週：雙迴旋進階套路練習 第11、12週：三迴旋動作分組練習 第13、14週：三迴旋合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	北市級賽事規則解析	第15、16週：個人賽事規則解析練習 第17、18週：雙人賽事規則解析練習 第19、20週：團體賽事規則解析練習	校外參賽選手影片之招式賞析
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	北市級賽事賽前加強	第1、2週：個人賽事賽前加強練習 第3、4週：雙人賽事賽前加強練習 第5、6週：團體賽事賽前加強練習	利用攝影進行自評與互評登記
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會成果發表	第7、8週：舞台設計概念整合講解 第9、10週：展演效果音樂遴選編排 第11、12週：配合音樂走位動線規劃 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	互助體能及團康活動	第15、16週：團體花式訓練 第17、18週：團體花式走位開發 第19、20週：團體花式驗收	團體花式評估單
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			
評量規劃	上學期：動作檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。			

	下學期：動作檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。		
教學設施 設備需求	花式膠繩、鋼絲膠繩、競速膠繩、競速鋼絲繩、節拍繩		
教材來源	以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部)115學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>社團:音樂性-管弦樂團</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
10. 社2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td>1.各聲部分部練習
2.弦樂表演技巧
3.基礎樂理</td></tr>
</table>

	內容	4.管樂演奏技巧 5.校慶及學習博覽會曲目練習 6.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 2. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	德弗札克「斯拉夫舞曲」-捷克民間舞曲-浪漫時期的民族主義風格	第 1 週樂團合奏課：視奏、斯拉夫舞曲節奏 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：A-E 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：A-E / F-K 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	練習德弗札克《斯拉夫舞曲》，並在校慶活動展演
	第 8 週~第 14 週	D.Auber: Le Cheval de Bronze Overture 法國浪漫時期輕鬆風格	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽
	第 15 週~第 20 週	J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」-古典時期德奧經典風格	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1.練習 J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」，及 D.Auber: Le Cheval de Bronze Overture 準備參加 113 年 3 月全國音樂比賽
第2學期	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1. Le Cheval de Bronze Overture 2. J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度 第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》 1.準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.辦理「靜心樂揚·罕愛同行」慈善公益音樂會
	第 5 週~第 8 週	1. J. Strauss: Frühlingsstimmen 6.5 mins	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡	1.準備參加 111 年 6 月年度公演： 2.準備參加 2025.07 維也納 SCL 國際青年音樂比賽暨音樂節

		2. D. Auber: Le Cheval de Bronze Overture 8 mins 3.J. Strauss:Pizzicato Polca 3.5 mins 4.A. Dvorak: Slovanic no.8 4 mins 5.Lee,Che-Yi: Puppet Theatre Caprice (1998) 6.5 mins 6.四月望雨狂想曲 6.5 min 7. Lee,Che-Yi: NTSO 70th Anniversary Flash Mob Suite 5mins 8. Radetzky March 3.5 mins 9.委託創作 2025 年當代音樂作品郭姝吟《Solitaire et Solidaire 孤獨與團結》。	第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	
	第 9 週~第 13 週		第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊	
	第 14 週~第 16 週			
	第 17 週~第 20 週		第 14-20 週準備年度公演及參加維也納 SCL 國際青年音樂比賽暨音樂節所需曲目	
議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。			
評量規劃 (小改)	上學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。			
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。			

教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師金秉翔授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:音樂性-管樂團	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。 課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。 特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。		
核心素養 具體內涵	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。 3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。 7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。 8. 地 Ad-IV-3. 多元族群的文化特色。 9. 歷 A-IV-1. 紀年與分期 10. 社2a-IV-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容	1.各聲部分部練習 2.基礎樂理 3.管樂演奏技巧 4.校慶及學習博覽會曲目練習

		5.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1.透過深入探究作曲家所處時代背景、人生經歷與創作脈絡，學生得以超越音符表層的閱讀，進而洞察其音樂語言所傳遞的情感與思想內涵。此過程結合歷史、地理、社會等跨領域知識，有助於培養學生對於各種文化氛圍下所孕育之音樂作品的整體理解與美感品味。如此不僅拓展了其音樂鑑賞的廣度與深度，更能培養宏觀且具人文關懷的藝術視野。 2.在多元的音樂團隊互動中，學生學會尊重並理解來自不同背景、具有多樣審美觀的同儕之音樂詮釋方式。透過基於專業素養所建構的溝通與協調歷程，不僅促進合作默契的養成，更能激發對抽象音樂元素進行更細膩、多維度的詮釋與感知能力。此一歷程促進學生在人際關係、藝術涵養與團體合作間實現整體性且和諧的成長。 3.在不斷精進演奏技術與音樂表達力的同時，學生亦於與同儕互助共學的歷程中建立正向的學習循環與成長動力。藉由團體練習、公開展演與成果發表， 學生不僅能累積實戰經驗，更逐步培養堅定的舞台自信與藝術表現力。這種持續性、階段性的學習歷程，使學生得以在音樂實踐中完成自我實現與藝術能量的昇華。 4.鼓勵學生主動拓展學習資源與探索管道，不僅限於學科知識的吸收，更包括音樂文化中所蘊藏的社會意義與價值觀。透過接觸在地音樂傳統與國際音樂趨勢， 學生得以在比較與反思中形塑多元、開放且具文化深度的世界觀。這樣的教育歷程，有助於建立學生兼容本土認同與全球視野的文化素養，並促進其成為具國際競合力的音樂實踐者與文化推動者。		
總結性評量-表現任務	1.學生透過與同儕間長期且多層次的互動學習，不僅能從他人的演奏經驗中汲取靈感，更能激發自我反思與技術精進的動力。 這種彼此觀摩與協作的學習模式，有效拓展其對音樂詮釋與風格的多角度理解，形塑更成熟與開放的藝術觀。 2.從個人獨奏過渡至聲部合作，再進一步延伸至整體合奏的歷程中，學生逐步培養對音色融合、節奏協調與動態控制的敏銳度。 這不僅鍛鍊其細膩的聆聽能力與音樂判斷力，更深化其在集體中尋求共鳴、建構和諧整體音響的專業態度與責任感。 3.學生展現出高度的自律與組織能力，能夠自主規劃並持續推進個人練習進度，同時積極參與團隊排練與展演活動。無論是在年度音樂會的籌備或全國性競賽的準備過程中，皆能穩健地完成所負責任務， 體現其對音樂實踐的專業素養與執行力，並累積豐厚的舞台經驗與表演自信。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	1. La Forza del Destino 命運之力 (1862 年作品威爾第 Giuseppe Verdi 2. 指定曲 Pulsation	第 1 週樂團合奏課：介紹音樂背景，及歌劇內容，分主討論 第 2 週各樂器分部課：主要旋律線的表現 第 3 週樂團合奏課：伴奏的演奏呈現 第 4 週各樂器分部課：段落練習 第 5 週樂團合奏課：擊樂重點練習 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	準備參加10月份台北市音樂比賽
	第 8 週~第 14 週	群青 世界唯一一朵花 Heal the world 戀（月薪嬌妻	第 8 週各樂器分部課： 聲部調整 第 9 週各樂器分部課： 演奏技巧訓練 第 10 週各樂器分部課：整合全曲，音色、音準、節奏 第 11 週樂團合奏課：音樂特色表現整合 第 12 週樂團合奏課：基本練習，加強音色的訓練 第 13 週樂團合奏課：基本練習，加強音準、節奏的練習 第 14 週樂團合奏課：整合所有樂曲的呈現	除了準備音樂比賽曲目，同時給予其他的樂曲，達到訓練其他節奏的訓練，豐富學習的內容
	第 15 週~第 20 週	3. La Forza del Destino 命運之力 (1862 年作品威爾第 Giuseppe Verdi 指定曲 Pulsation	第 15 週各樂器分部課：基本練習，兩升四降 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：音量大小聲訓練，重音訓練、木管兩個八部半音階，銅管 1 個 第 18 週樂團合奏課：主旋律檢視 第 19 週樂團合奏課：伴奏演奏檢視 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1. La Forza del Destino 2. Pulsation 準備參加 3 月全國音樂比賽
第 2	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度	La Forza del Destino、Pulsation 1. 準備參加 3 月全國音樂比賽

<table>
<tr><td rowspan="5">學
期</td><td></td><td></td><td>第 3 週樂團合奏課：音準、節奏、重音、音量對比。音樂性的認知
第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程</td><td>2.　辦理暑期跨境音樂交流活動</td></tr>
<tr><td>第 5 週~第 8 週</td><td rowspan="4">1. Cavalleria rusticana 鄉村騎士
2. Fanfare for a New era
3. Brass Rock 搖滾卡農</td><td>第 5 週各樂器分部課：聲部調整，指定獨奏的人員
第 6 週各樂器分部課：擊樂重點訓練，木管指法、音準。銅管音色演奏技巧
第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡
第 8 週樂團合奏課：樂曲風格呈現</td><td rowspan="4">1.準備參加 6 月年度公演
2. 暑期跨境音樂交流活動</td></tr>
<tr><td>第 9 週~第 13 週</td><td>第 9 週各樂器分部課：視譜，指法
第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落
第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td rowspan="2">配合第 14-20 週準備年度公演及參加暑期跨境音樂交流活動所需曲目</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">5.2 人權教育
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
<tr><td>評量規劃
(小改)</td><td colspan="4">上學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
下學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。</td></tr>
<tr><td>教學設施
設備需求</td><td colspan="4">1. 椅子
2. 譜架
3. 電腦、投影、音響相關設備
4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、銅管樂器、豎琴、鋼琴。</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="2">購買有版權的樂譜</td><td>師資來源</td><td>聘請兼任教師段富軒老師授課</td></tr>
</table>

備註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—戲劇校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：每一個靜心的孩子都是獨一無二的，我們透過戲劇學習，透過參加全國戲劇比賽，讓學生在排戲當中，探索自我，發覺自我，學習團隊默契合作，在當中並且找到自信。 課程願景：在團體合作下，學習如何溝通，解決問題，臨場反應，多方角度思考。 特色發展：康樂性社團活動中，戲劇校隊便是給予學生多方向的藝術啟發，多樣性的藝術學習，包含戲劇，舞蹈，燈光，音控，音樂，更重要的是學習人與人之間的合作關係磨練！		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。 CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習	1.人際關係社交技巧。 2 團隊合作精神。

	內容	3. 全國戲劇比賽規畫，製作與參賽。		
課程目標	1. 藉由參賽的過程，讓同學們能學習負責任，專注力，自信心，享受舞台當下，以促進個人成長。 2. 建立目標學習，養成自主學習與自我管理的能力。 3. 運用團體合作學習、讓孩子們從中練習與同儕溝通，合作關係，人際關係維護。 4. 參與全國戲劇比賽，成為一個能站在舞台上享受聚光燈及具備清楚口條的演員及幕後工作者。			
總結性評量-表現任務	從一學年的課程中，透過參加全國戲劇比賽，學習各項藝術技能，接觸與學業以爲的學習過程，並且從中學習適合夥伴彼此的溝通，合作關係，更能在這課業以外當中找到自己擅長的事物，不單單一位演員，技術組（燈光音效），這些成績經歷也都能是孩子們的升學養分。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	擬定目標	1. 第1週—劇本導讀。 2. 第2~3週—角色分配 3. 第4~5週—排戲 4. 第 6~7 週—排練	1. 隨意分配角色一起讀劇本 2. 設定角色 3. 走位草圖，演員台詞丟本 4. 走位修改，演員台詞丟本
	第 8 週~第 14 週	全國賽準備	1. 第8週—排戲 2. 第9~10週-排戲 3. 第11~12週—排戲 4. 第 13~14 週—比賽週	1 燈光音效加入走係，服裝定案 2. 細修走位。 3. 著裝總彩排。 4. 參賽
	第 15 週~第 20 週	賽後檢討	1. 第15週—賽後心得分享 2. 第16~17週—比賽影片觀看 3. 第18~19週—準備全國決賽 4. 第 20 週--準備全國決賽	1. 分享比賽的心得 2. 檢討比賽細節 3 劇本細節修改 4. 劇本走位修改
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	擬定目標	1. 第1週---排戲 2. 第2~3週---排戲 3. 第 4~5 週---排戲 4. 第 6~7 週---排戲	1. 劇本走位修改 2. 劇本走位修改，燈光音效修改 3. 總彩排，細修演員台詞情緒 4. 總彩排
	第 8 週~第 14 週	最後的衝刺練習	1. 第8週-總彩排 2. 第9~11週—全國學生戲劇決賽 3. 第 12~14 週—賽後分享	1. 最後一次走台。 2. 參加總決賽 3. 決賽賽後心得分享
	第 15 週~第 20 週	舞蹈影片製作	1. 第15週—舞曲練習 2. 第16~18週—舞曲練習 3. 第 19~20 週—錄製舞蹈成果影片	1. 舞曲動作練習 2. 舞曲動作走位練習 3. 錄製影片，著裝
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			

教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—繪畫社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一位靜心學子都擁有獨特的創造力與藝術潛能。本課程有別於國、英、數、自、社等正規學科，透過繪畫創作的學習方式，讓學生在藝術的世界中發掘自我、表達情感與培養美感素養，進而成為一個更具想像力與審美能力的學生。
課程願景：在溫馨支持小團體氛圍中，學生透過藝術創作與分享，學習欣賞他人、表達自我，培養同理心與美感經驗，成為一位有愛、有內涵、樂於用創作與世界對話現代公民。
特色發展：在康樂性社團活動中，繪畫社提供學生自由揮灑創意的空間，透過多元媒材與主題創作，引導學生發展藝術興趣與創作能力，讓國中階段的學生每天期待上學，享受創作的樂趣，並建立自信與未來的藝術眼光。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。
美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。
美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。
藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。
美 3-V-3 能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</td></tr>
</table>

	內容	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
課程目標	培養運用視覺元素與多元媒材進行藝術創作的能力。 培養觀察生活、表達情感與想法的視覺表達力。 增進藝術欣賞能力與美感素養，拓展文化視野。 發展創意思考與設計素養，關懷生活與社會議題。			
總結性評量-表現任務	1.學生從一學年的創作歷程中，挑選具有代表性的作品，搭配文字說明創作理念與情感表達，製作一本屬於自己的「我的藝術足跡」作品集，展現藝術成長與美感體驗。 2.透過一年課程中的議題創作與技巧練習，發展出以生活關懷為主題的視覺作品，並舉辦成果展覽與口頭分享。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	動物觀察與寫實描繪	1. 認識動物造型特徵 2. 線條練習與結構拆解 3. 動物動態姿態觀察與描繪	1. 動物寫實素描作品 2. 姿態練習繪圖一張 3.基本繪圖技巧掌握
	第 8 週~第 14 週	毛皮質感與動物角色設計	1. 鉛筆與色鉛筆毛髮技法練習 2. 結合動物特徵進行角色設計 3. 發表角色故事	1. 角色設計草圖 2. 分享角色創作動機 3.創造與表達能力展現
	第 15 週~第 20 週	花卉植物的素描與色彩	1. 植物造型觀察與鉛筆素描 2. 色階與陰影練習 3. 單一花卉水彩上色	1. 花卉素描一張 2. 色彩運用練習作品 3.觀察與造形能力培養
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	梵谷風格風景畫寫生	1. 梵谷風格筆觸認識 2. 自選景物草圖練習 3. 以壓克力顏料創作厚塗畫風作品	1. 風景寫生創作完成度 2. 筆觸應用與色彩組合表現 3.風格創作理解
	第 8 週~第 14 週	奇幻動物創意設計	1. 蒐集奇幻生物靈感圖庫 2. 結合媒材（色鉛筆／水彩）設計獨創角色	1. 概念草圖設計 2. 故事敘述分享 3,想像與整合應用能力
	第 15 週~第 20 週	我的藝術足跡作品集	1. 整理本學期創作作品 2. 撰寫作品說明文字（創作動機、感受） 3. 製作小型個人作品集冊	完成「我的藝術足跡」個人作品集冊，並進行成果展覽發表
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 環境倫理：環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 人權教育: 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			

評量規劃	上學期：上課投入40%、書面內容40%、口頭發表10%、團隊合作10%。 下學期：上課投入40%、書面內容40%、口頭發表10%、團隊合作10%。		
教學設施 設備需求	素描紙 素描鉛筆 軟硬橡皮擦 水彩與壓克力用具 色鉛筆 各類紙材 電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-籃球社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，開立了籃球社。
課程願景：在訓練籃球的過程中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合比賽情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，創造學生舞臺。
特色發展：由品格教育到球場上的教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.肢體開發。
2.基礎原地運球與進階跑動運球練習。
3.半場、全場的單人與小組上籃練習。
4.半場、全場投籃練習
5.運球、傳球、上籃、投籃組合練習。
6.基礎小組搭配戰術。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">7. 防守腳步練習。
8. 分組對抗展現練習成果。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">學生能了解籃球各項基本技巧並應用在實戰中，與同儕合作進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過定期測驗與同儕間彼此觀摩及學習，驗收個人籃球之技巧。
2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的默契，最後力求比賽的勝利，培養團隊之力量的展現。
3. 能順利在比賽中展現自己訓練的成果。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="6">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 6 週</td><td>加強運球的能力</td><td>1. 基礎左右手原地運球（第 1、2 週）
2. 基礎背後與胯下練球（第 3、4 週）
3. 行進間運球並訓練穩定性（第 5、6 週）</td><td>進行與運球相關小遊戲</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>運球、傳球結合三步上籃</td><td>1. 左右手的上籃腳步（第 7、8 週）
2. 運球與上籃組合練習（第 9、10 週）
3. 傳球與上籃組合練習（第 11、12 週）
4. 運球、傳球、上籃組合練習（第 13、14 週）</td><td>進行期中測驗</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>實戰演練</td><td>1. 半場一對一練習（第 15、16 週）
2. 半場三對三練習（第 17、18 週）
3. 全場五對五實戰（第 19、20 週</td><td>分組對抗實戰</td></tr>
<tr><td>第 1 週~第 6 週</td><td>練習投籃與加強</td><td>1. 投籃手部與腳部動作（第 1、2 週）
2. 定點與跑位投籃（第 3、4、5 週）
3. 進行測驗（第 6 週）</td><td>進行測驗</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>練習防守的腳步與應用</td><td>1. 原地防守腳步練習（第 7、8 週）
2. 移動防守練習（第 9、10 週）
3. 兩人小組 一人運球一人防守練習（第 11、12、13、14 週）</td><td>進行測驗</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>實戰演練</td><td>1. 半場一對一練習（第 15、16 週）
2. 半場三對三練習（第 17、18 週）
3. 全場五對五實戰（第 19、20 週）</td><td>分組對抗實戰</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。
國際教育
國 J2 具備國際視野的國家意識。</td></tr>
</table>

	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
評量規劃	上學期:期中測驗 40%；平時課程投入 30%；競賽實戰表現 30%。 下學期:期中檢核 30%+30%；平時課程投入 20%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、筆、籃球、三角錐、哨子		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-籃球校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育課綱的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，具備多元的潛能與興趣，因此在這樣的背景之下，我們開設了籃球校隊。
課程願景：在專業籃球教練的帶領下，秉持課程精神，發展以學生為主體、全人健康為核心之教育理念。透過結合生活情境的實務訓練，提升學生的身體活動參與度，並規劃與國內各級籃球賽事連結，積極創造學生展現技能與團隊合作的舞臺。
特色發展：課程從品格教育出發，培養運動家精神與團隊意識，建立健康有規律的運動生活型態。進一步結合籃球文化與國際觀，培養學生欣賞不同風格球風與比賽策略的能力，並透過實戰經驗強化心理素質與臨場應變能力，為未來適應多變社會與環境奠定競爭基礎。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1. 身體素質與協調性訓練
2. 籃球基本動作教學：運球、傳球、投籃、步伐等訓練
3. 籃球戰術觀念導入：進攻與防守基本配置教學
4. 校慶及學習成果博覽會籃球技能展演練習
5. 籃球比賽規則與裁判基礎認識</td></tr>
</table>

		6. 團隊合作訓練：2 對 2、3 對 3 小組攻防實作 7. 戰術應用與進階對抗練習（如快攻、防守輪轉等） 8. 模擬賽事及校內外賽事準備與策略應用		
課程目標	學生能了解籃球技能提升的方法與訓練工具，透過資訊設備與同儕協作進行戰術規劃與練習，並運用彼此觀摩與小組合作的方式，增進對個人動作節奏、空間感、速度感與爆發力的認知與應用能力。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此觀摩與學習，精進個人技巧與團隊協作能力，提升球場實戰表現。 2. 運用多媒體與錄影方式，檢視與分析個人動作技巧與團隊配合節奏，進一步強化戰術理解與團隊默契，培養籃球比賽中節奏感與速度感的整合展現能力。 3. 能順利完成階段性任務，如年度學習博覽會籃球展演活動，或校內外各項籃球錦標賽（3 對 3、5 對 5）之賽事準備與參與。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	籃球運動文化介紹與賞析	1. 籃球運動起源與發展（第 1、2 週） 2. 國內外職業聯賽與風格比較（第 3、4 週） 3. 籃球角色與位置分析（第 5、6 週）	基本球類概論學習單
	第 7 週~第 14 週	籃球基礎訓練	1. 運球與傳球訓練（第 7、8 週） 2. 投籃技術訓練（第 9、10 週） 3. 防守步伐與卡位訓練（第 11、12 週） 4. 個人技巧整合演練（第 13、14 週）	利用錄影進行自我與同儕互評學習單
	第 15 週~第 20 週	比賽	1. 配合音樂節奏進行動作編排（第 15、16 週） 2. 小組戰術運用展示訓練（第 17、18 週） 3. 展演彩排與正式演出（第 19、20 週）	比賽展演影片動作與節奏表現檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	校外賽事準備訓練	1. 基本陣型與戰術教學（第 1、2 週） 2. 戰術配合實戰演練（第 3、4 週） 3. 角色分工與臨場應變訓練（第 5、6 週）	利用錄影進行戰術執行自評與互評
	第 7 週~第 14 週	比賽	1. 球隊風格與比賽演練（第 7、8 週） 2. 分組比賽戰術分析（第 9、10 週） 3. 比賽演練與分工協調（第 11、12 週） 4. 最終呈現與自我回顧（第 13、14 週）	比賽展演影片動作與節奏表現檢核
	第 15 週~第 20 週	多元文化與戰術賞析	1. 國際籃球賽事風格分析（第 15、16 週） 2. 多元攻防策略模擬（第 17、18 週） 3. 對抗演練與策略拆解（第 19、20 週）	小組對抗戰術展示與互練成效回饋
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。			

	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
評量規劃	1. 動作技能檢核 20%：傳球、運球、投籃、防守等基本技術評量 2. 自評與同儕互評 10%：利用錄影回饋進行技能分析與團隊合作表現互評 3. 比賽成果呈現 30%：模擬對抗或校內外競賽之表現紀錄與分析 4. 平時課程參與投入 30%：上課態度、練習參與度與團隊合作表現 5. 學習單 10%：包含籃球文化、戰術觀念與規則認知等		
教學設施 設備需求	籃球、訓練用標誌碟、移動式小錐筒、 籃球戰術白板、 運動攝影機或手機腳架、 電子計分板。		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—魔術社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：魔術是一種結合創造力、表達力與邏輯思維藝術。本課程跳脫傳統學科框架，透過魔術練習與表演，讓學生在動手操作與團隊互動中建立自信，提升溝通與表達能力。 課程願景：培養學生的舞台自信、創意思維與同理互動，學習用魔術分享快樂，成為樂於表達、勇於挑戰的正向學習者與社會公民。 特色發展：課程透過表達訓練與創意演出，培養學生的觀察力、邏輯思考、同理互動能力，並建立面對挫折的正向態度。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習 內容	1. 基礎魔術技巧訓練 2. 表演台風與肢體語言 3. 觀眾互動與表達能力 4. 魔術創意編排與改編練習 5. 成果發表與舞台呈現		
課程目標	1. 培養學生對魔術的興趣與好奇心，激發主動學習與探索的動機。 2. 學習基礎魔術技巧與操作方法，提升手眼協調與專注力。 3. 發展舞台表達與自我展現能力，建立自信與台風。 4. 強化邏輯思維與創意思考，理解魔術原理並嘗試改編表演內容。 5. 學習與觀眾互動與溝通技巧，增進表達力與人際能力。 6. 透過團隊合作與成果發表，培養責任感與合作精神。			
總結性評量－表現任務	1.課堂內個人魔術表演展示：每位學生於課堂中進行一段個人魔術表演，展現所學技巧與舞台表達能力，並透過師生回饋進行自我省思與修正，強化表演信心與實作能力。 2.參與校內學習博覽會成果發表演出：以小組形式策劃並呈現完整魔術演出，結合創意腳本、分工合作與現場互動，於學校公開活動中展現學習成果，讓學生體驗舞台演出與團隊合作的成就感。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	魔術基本素養	1. 第 1 週--魔術的歷史與發展、魔術三原則 2. 第 2~3 週—撲克牌魔術單元 3. 第 4~5 週—生活魔術單元 4. 第 6~7 週—互動魔術單元	1. 我能說出魔術的三大原則、魔術的分類、魔術效果。 2. 獨立表演一個撲克牌魔術 3. 獨立表演一個生活魔術 4. 獨立表演一個互動魔術
	第 8 週~第 14 週	魔術技巧學習	1. 第8週—預言魔術單元 2. 第9~10週—數學魔術單元 3. 第11~12週—電影中的魔術 4. 第 13~14 週—穿透魔術單元	1. 獨立表演一個預言魔術 2. 獨立表演一個數學魔術 3. 能夠分析電影魔術與真實魔術的差異 4. 獨立表演一個穿透魔術
	第 15 週~第 20 週	魔術與生活應用	1. 第15週—電視中的魔術 2. 第16~17週—出現魔術單元、 3. 第18~19週—舞台魔術單元 4. 第20週—魔術思考及分析	1. 能夠說出電視魔術的特色及演出方法 2. 獨立表演一個出現魔術 3. 獨立表演一個舞台魔術 4. 能用自己的觀點分析魔術表演的內容形式
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	舞台魔術應用	1. 第1週—舞台魔術論述 2. 第2~3週—舞台魔術基本操作 3. 第4~5週—舞台魔術表演及技巧 4. 第 6~7 週—撲克牌魔術單元	1. 清楚了解舞台魔術的差異 2. 完成舞台道具的基本操作 3. 完成舞台魔術的表演動作 4. 獨立表演一個撲克牌魔術
	第 8 週~第 14 週	魔術技巧學習	1. 第8週—變形魔術單元 2. 第9~11週—生活魔術單元 3. 第 12~14 週—感應魔術單元	1. 獨立表演一個變形魔術 2. 獨立表演一個生活魔術 3. 獨立表演一個感應魔術
	第 15 週~第 20 週	魔術與生活應用	1. 第15週--電視中的魔術 2. 第16~18週—漂浮魔術單元 3. 第 19~20 週—綜合魔術應用	1. 能夠說出電視魔術的操作手法及應用 2. 獨立表演一個漂浮魔術 3. 獨立將兩個以上的魔術結合演出搭配
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同			

	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。		
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—心理輔導社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	課程背景：每位靜心的學生都擁有獨特的天賦與潛能。這門課程不同於傳統的學科，我們透過小團體的輔導遊戲、電影欣賞、融合藝術治療的手作等方式，引導學生在互動過程中更了解自己，探索自我價值，培養自信與學習熱忱。 課程願景：透過小團體輔導的互動與支持，培養學生成為懂得關懷他人、具備同理心，並願意主動付出、為社會帶來正向影響的公民。 課程特色：在多元又富趣味的社團活動中，「心理輔導社」透過活動讓學生獲得積極的生活態度與正向思維，培養他們勇敢面對生活挑戰的能力。希望孩子們每天都能帶著期待走進校園，快樂學習，對未來充滿希望與行動力。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 阿德勒心理學-自我價值感與社會連結。
2. 馬斯洛-自我認同心法。
3. 非暴力溝通（NVC）-合宜情境的溝通社交技巧
4. 薩提爾冰山理論-行為表象與自我覺察，探索冰山下的情緒與需求。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 透過團體互動與引導，幫助學生發展自我覺察能力，進而提升情緒調節與自我理解。
2. 培養解決問題的思維與行動力，讓學生在面對挑戰時具備冷靜分析與積極應對的能力。
3. 強化合作與團隊意識，學習傾聽與尊重差異，促進正向互動與團體凝聚力。
4. 引導學生將所學內化為生活實踐，勇於承擔責任，成為關心社會、勇於行動的公民</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 從一學年的課程中，包含探索自我、與他人互動、社會公益等內容撰寫學習心得反思。
2. 製作手作小物，送給家人與朋友，表達關心與感謝。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>認識自我價值</td><td>1. 第1週--自我認識(DISC)
2. 第2~3週—自我探索:興趣
3. 第4~5週—自我探索:能力
4. 第 6~7 週—自我探索:價值觀形成</td><td>1. 相見歡學習單
2. 特質很角色分享
3. 哇卡大哉問同儕互動評分</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>人際溝通學</td><td>1. 第8週—友伴同行:何謂真朋友?
2. 第9~10週—友伴同行:愛之語看見你我的需求
3. 第11~12週—友伴同行:合宜的交友策略
4. 第 13~14 週—友伴同行:流動的 MBTI</td><td>1. 獨樂樂 v.s 眾樂樂
2. 友情的小船--一葉扁舟
3. 人際情境劇演出</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>人際的線與限</td><td>1. 第15週—愛情可不可之愛人先愛己
2. 第16~17週—愛情可不可之愛的明天過後
3. 第18~19週—家人的界線
4. 第 20 週—你我的親密與分化</td><td>1. 愛情卡-從期待的伴侶特質解密個人內在需求
2. 隨堂小測驗-網路資安與數位性別暴力
3. 家人與我學習單</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>性別與自我成長</td><td>1. 第1週—性別框架
2. 第2~3週—性別與職業
3. 第4~5週—性別不設限
4. 第 6~7 週—多元自我與生涯之路</td><td>1. 電影欣賞-關鍵少數心得反思單
2. 俗女養成記-社會性別學習單</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>生涯進路初探</td><td>1. 第8~9週—職業賓果
2. 第10~11週—職業卡與熱情卡
3. 第 12~14 週—職業報告:我的心之所向</td><td>1. 職業與我學習單
2. 心之所向個人報告</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>感恩的真諦</td><td>1. 第15週—藝術治療概論
2. 第16~18週—藝術治療:粉彩畫、線條小狗
3. 第 19~20 週—藝術治療:絨毛花束</td><td>1. 藝術治療學習單
2. 手作小物</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td colspan="4">上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。</td></tr>
</table>

	下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—手作烘焙社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□ 7 年級■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：民以食爲天，什麼食物是對人體有益的，什麼食物又是不宜多吃的，要怎麼處理食物，是每個人都要有的常識
課程願景：用簡易的方式，讓學生學會處理食材，做出可供食用的食物，珍惜食物
特色發展：學世界各地的小吃，了解世界文化</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1. 食品原料特性
2. 食材保存方式</td></tr>
</table>

		3. 動手操作能力訓練 4. 小組分工合作		
課程目標	1.藉由小團體分工，學習團隊合作 2. 借由各種原料的使用，加深對原物料的了解 3. 簡單的食材料理中，培養動手能力			
總結性評量-表現任務	1. 從一學年的課程中，小組合作製作餐點，加強了互助交流，也增進了廚藝 2. 對於自己動手製作餐食，在成就感和興趣之間呈現良性循環			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期(要修改)	第 1 週~第 7 週	認識原料及器具	1. 第1週-課程介紹，工具使用說明 2. 第2~3週- 麵粉，糖，油 3. 第4~ 7週-糖油麵的組合	1. 工具的清潔及保存 2. 糖油麵的千變萬化
	第 8 週~第 14 週	麵粉特性及差異	1. 第8週～第10週不同的粉結果大不同 2. 第11~14週-水多水少的變化	1. 麵粉有多少不同的種類？ 2. 不同溫度的水造成不同的結果 3. 用煮的還是用烤的？
	第 15 週~第 20 週	原料使用順序	1. 第15~17週-正確的操作流程 2. 第18~20週-不同的操作方式有什麼差別	1. 為什麼要照順序下材料？ 2. 順序錯了，會造成什麼後果
第 2 學 期(要修改)	第 1 週~第 7 週	配方的組合	1. 第1週-課程介紹，任務分配 2. 第2~7週--一個配方的基礎架構	1. 基本配方怎麼看 2. 怎麼增加配方材料
	第 8 週~第 14 週	手工製作的技巧	： 第8週～14週-工具的使用及手揉動作要領	1. 怎麼手揉麵糰 2. 什麼是三光？ 3. 包入餡料的注意事項
	第 15 週~第 20 週	原物料的選擇	第15 ～20週-常見的烘焙食材	1. 烘焙食材的選購 2. 裝飾蛋糕
議題融入 實質內涵	以人為本，對環境友善 在課程中學習愛習食物，不浪費			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、製作過程 20%.、製作成果 20% 、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、製作過程 20%.、製作成果 20% 、團隊合作 20%。			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、電磁爐，烤箱，鍋碗瓢盆，橄麵棍			
教材來源	自編教材		師資來源	領域/科目協同教學

備註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—手編社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過手作練習過程，勾了拆，拆了勾．從錯誤中做改正，進而發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在針法技巧的練習過程，成為一個勇於面對錯誤，進而改正的人。甚至成為閒暇時間的興趣愛好
特色發展：康樂性社團活動中，手編社能給予學生正向的啟發，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.棒針和勾針針法。</td></tr>
</table>

	內容	2. 熟悉針法後再練習技巧，讓作品更完美。 3. 社團活動成果規畫與製作。		
課程目標	1. 從完全不會到熟練，讓同學們能發掘自我，肯定自我，以促進個人成長。 2. 培養主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3. 手編社的課程，能讓同學學習專注，思考，手指頭靈活，發現自己也能完成不可能的事情。			
總結性評量-表現任務	1. 從一學年的課程中，從不會到熟練過程中，同學們已經到一種地步就是沒事就拿出來勾勾打打，即使發現有錯，也能自己改正回來。 2. 透過一學年的學習，同學們已經可以很熟練的決定做自己喜歡的東西，決定是要學勾針還是棒針。學生的自主性逐漸提高			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	練習勾針針法	1. 第1週—環形起針 2. 第2~3週—勾針圓形規則 3. 第4~5週—加強練習圓形勾法 1，怎麼看針眼 4. 第 6~7 週—加強練習圓形勾法 2	1. 讓學生勾一遍給我看，確認是否真的懂了 2. 同樣是讓學生講一遍給我聽，然後做一遍 3. 讓學生做給我看 4. 已經可以勾出完整的圓型
	第 8 週~第 14 週	熟悉技巧	1. 第8週—練習短針 2. 第9~10週—練習短針加針法1 3. 第11~12週—練習短針加針法 2 4. 第 13~14 週—練習半畝針	1. 南瓜練習 1 2. 南瓜練習 2 3. 花生練習 3 4. 花生練習 4
	第 15 週~第 20 週	完成作品	1. 第15週—練習減針 1 2. 第16~17週—練習減針 2 3. 第18~19週—從環形起針勾給老師看 4. 第 20 週—展現作品	1. 練習蘋果 1 2. 練習蘋果 2 3. 練習蘋果 3 4. 完成蘋果
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	棒針針法	1. 第1週—別色起針 2. 第2~3週—練習別色起針 3. 第4~5週—教下針 4. 第 6~7 週—教上針	1. 練習別色起針 2. 練習起伏針 3. 練習一上一下鬆緊針 1 4. 練習一上一下鬆緊針 2
	第 8 週~第 14 週	練習打整齊 鬆緊合宜	1. 第8週—從起針開始練習上下針 1 2. 第9~11週—從起針開始練習上下針 2 3. 第 12~14 週—從起針開始練習上下針 3	1. 開始打圍脖式圍巾 2. 起伏針和鬆緊針交叉練習 1 3. 起伏針和鬆緊針交叉練習
	第 15 週~第 20 週	展現自己的成品	1. 第15週-打圍巾 1，8號針打起伏針 2. 第16~18週—打圍巾 2，6號針打鬆緊針 3. 第 19~20 週—完成	同學們展現自己的作品
議題融入 實質內涵	生命教育：生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育：性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			
教學設施	電腦、投影機、ipad、Apple TV			

設備需求			
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—日語社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過學習日文，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，
覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在學習日文及日本文化薰陶之下，成為一個更有愛、更有同理心，樂於貢獻自己力量的社會公民。
特色發展：於日文學習課程上，給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.認識日文基本發音系統。</td></tr>
</table>

	內容	2. 日本傳統及現代在文化上的傳承與調和。 3. 合宜情境的溝通會話技巧。 4. 社團活動成果規畫與驗收。		
課程目標	1. 於學習日文過程中，讓同學們能接納自我，肯定自我，以促進個人成長。 2. 建立主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3. 藉由學習日文會話溝通技巧，運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4. 循序漸進引導學生認識日文系統及日本文化，並讓每位同學都有練習口說的機會。 5. 課程中安排介紹日本季節時令、文化特色等情報，藉以提升同學們的學習興趣及認識。			
總結性評量-表現任務	1. 在一學年的日文課程中，藉由學習各種情境式會話、分組進行角色扮演、與他人互動溝通討論、上台公開發表之方式，使每位同學建立起信心，都能勇敢開口說日文。 2. 在一學年的日文學習期間，按照學習進度定期給予學習評量測驗，讓學生們確實掌握了解各階段的自我學習狀況，以利後續加強改進。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	日文基礎發音系統介紹	1. 第1週—日本簡介、日文五十音介紹 2. 第2~3週—平假名書寫練習 3. 第4~5週—片假名書寫練習 4. 第 6~7 週—濁音、半濁音、拗音書寫練習、重音規則、招呼用語	1. 有獎徵答 2. 記憶大考驗 3. 五十音連連看 4. 基礎發音綜合測驗
	第 8 週~第 14 週	第一課、第二課	1. 第8週--第一課(日文基本句型)／單字、文法解說 2. 第9~10週--第一課／會話分組演練／延伸學習 A、B 3. 第11~12週--第一課／延伸學習、C／聽力練習／第一課學習測驗 4. 第 13~14 週—第二課(物品代名詞)／單字、文法解說／會話分組演練	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第一課總複習(學生搶答)
	第 15 週~第 20 週	第二課、第三課	1. 第15週--第二課／延伸學習 A、B 2. 第16~17週--第二課／延伸學習 C／聽力練習／第二課學習測驗 3. 第18~19週--第三課(場所代名詞)／單字、文法解說／會話分組演練 4. 第 20 週--第三課／延伸學習 A、B、C／聽力練習	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第二課總複習(學生搶答)
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	第四課、第五課	1. 第1週--第四課(動詞介紹及時間說法)／單字、文法解說 2. 第2~3週--第四課／會話分組演練／延伸學習 A、B 3. 第4~5週--第四課／延伸學習 C／聽力練習／第四課學習測驗 4. 第 6~7 週--第五課(助詞用法及日期說法)／單字、文法解說	1. 會話分組發表 2. 造句練習及逐一口說 3. 學習測驗評量 4. 第四課總複習(學生搶答)
	第 8 週~第 14 週	第五課、第六課	1. 第8週--第五課／會話分組演練／延伸學習 A 2. 第9~11週--第五課／延伸學習 B、C／聽力練習／第五課學習測驗 3. 第 12~14 週--第六課(用日文表達吃喝玩樂) ／單字、文法解說	1. 會話分組發表、造句練習及逐一口說 2. 學習測驗評量 3. 第五課總複習(學生搶答)
	第 15 週~第 20 週	第六課、日本文化影片欣賞	1. 第15週--第六課／會話分組演練／延伸學習 A 2. 第16~18週--第六課／延伸學習 B、C／聽力練習 3. 第 19~20 週--第六課學習測驗／日本文化影片欣賞	1. 會話分組發表、造句練習及逐一口說 2. 學習測驗評量 3. 第六課總複習(學生搶答)
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			

	下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:音樂性-合唱團校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「合唱團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。 課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的音樂歌唱課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。 特色發展：以合唱專業為核心，連結相關藝術人文領域素養，系統性安排不同歷史時期、不同地域、不同語言之練習曲目，兼顧琢磨歌唱技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。		
核心素養 具體內涵	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。 3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。 7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。 8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。 9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期 10. 社2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容	1. 基礎聲音訓練、發聲技巧 2. 各聲部分部練習 3.基礎閱譜 4.市賽及學習博覽會曲目練習	

		5. 校內節慶快閃活動練習 (聖誕節、母親節等)		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人歌唱能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人歌唱技巧視野。 2. 從個人獨唱擴展至訓練聆聽同聲部的聲音，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(學習博覽會)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 8 週	台北市音樂比賽備賽階段 1. 指定曲 2. 自選曲 Sisi Ni Moja	第 1 週 發聲概念、聲音訓練、歌曲分部練習 第 2 週 發聲練習、腹式呼吸之氣息運用、歌曲分部練習 第 3 週 發聲練習、音樂基礎理論、歌曲分部練習 第 4 週 發聲練習、口腔發聲位置與共鳴的關係、歌曲分部練習 第 5 週 發聲練習、嘴型與共鳴之運用、歌曲聲部組合 第 6 週 發聲練習、樂曲詮釋與表達 第 7 週 發聲練習、聲音整合訓練 第 8 週 完成備賽流程	練習比賽指定曲以及自選曲 Sisi Ni Moja 準備參加114年10月台北市音樂比賽
	第 9 週~第 14 週	學習博覽會表演歌曲/舞蹈訓練	第 9 週 歌唱曲目挑選、練習 第 10 週 劇本研討、改寫 第 11 週 舞蹈編排、舞者徵選 第 12 週 練習歌曲/舞蹈、確認劇本 第 13 週 演員揀選、試戲 第 14 週 分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組)	籌備學習博覽會表演 劇本編寫/歌曲、舞蹈訓練
	第 15 週~第 17 週	聖誕快閃活動演練	第 15 週 聖誕快閃歌曲習唱/舞蹈編排 第 16 週 聖誕快閃歌曲合音練習/舞蹈練習 第 17 週 聖誕快閃表演	準備聖誕快閃演出
	第 15 週~第 20 週	學習博覽會表演戲劇排練	第 18 週 分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 19 週 戲劇整合訓練 第 20 週 戲劇整合訓練	籌備學習博覽會表演 戲劇整合
第2學期	第 1 週~第 8 週		第 1 週分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 2 週分組練習(歌唱組/舞蹈組/演員組) 第 3 週 戲劇排練第一幕 第 4 週 戲劇排練第二幕 第 5 週 戲劇排練第三幕 第 6 週 戲劇排練第四幕 第 7 週 表演整合訓練 第 8 週 表演整合訓練	籌備學習博覽會表演 戲劇整合

	第 9 週~第 13 週	母親節快閃表演練習	第 9 週母親節快閃歌曲習唱/舞蹈編排 第 10 週母親節快閃歌曲主旋律聲音訓練/舞蹈練習 第 11 週母親節快閃歌曲合音訓練/舞蹈練習 第 12 週母親節快閃表演排練 第 13 週 母親節快閃表演	準備母親節快閃演出
	第 14 週~第 16 週	歌唱聲音訓練	第 14 週 介紹人聲唱腔種類之特色 第 15 週 古典樂中的合唱 第 16 週 現代流行歌的合唱	認識人聲不同唱腔、音樂風格之特色
	第 17 週~第 20 週	台北市音樂比賽備賽階段 1.指定曲 2.自選曲	第 17 週 聲音共鳴位置-頭腔/胸腔、比賽歌曲練習 第 18 週 唱歌中的咬字，ａｅｉｏｕ 母音的連結，比賽歌曲練習 第 19 週 聲音整合訓練、比賽歌曲練習 第 20 週 如何保養喉嚨、喉部放鬆練習、聲音保健	練習比賽指定曲以及自選曲準備參加114年10月台北市音樂比賽

議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。
評量規劃	上學期: A 演唱內容 40%：個人演唱技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與合唱團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助合唱團在團練之外的事物，例如：團練場地的復整、團體活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演唱內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與合唱團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助合唱團在團練之外的事物，例如：團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
教學設施 設備需求	1. 合唱台 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 公用樂器：電鋼琴。

教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-吉他社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「吉他社」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植吉他課程內涵，特成立吉他社音樂相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同時代的流行歌曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與音樂上不同風格學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音 1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音 3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
10. 社 2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜 J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮 正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.如何刷奏、撥彈吉他
2.認識基礎樂理
3.學會常見和弦按法
4.常見節奏學習（8 beats & 16 beats ）
5.與人合作一起完成一首歌曲（如何彈奏、唱歌）</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 透過流行樂的訓練，了解當代音樂的差異性以及豐富性，以及豐富生活上的精神層面認知。
2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。
3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。
4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過學習吉他來了解流行歌如何彈奏。
2. 透過學校的演出、期末表演，來增加實戰經驗，完成跟同學們相互合作的經驗。
3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>吉他基礎相關認識</td><td>1. 練習如何拿好吉他等相關姿勢
2. 爬格子練習，建立基礎左右手協調
3. 音階練習和樂譜基礎認識</td><td>1. 姿勢的正確與否
2. 左右手基礎協調性</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>基本三和弦、節奏</td><td>1. 16 beats ： 最重要的小事、The Day I was Born</td><td>1. 二首歌曲選一首來進行考試
2. 節奏的流暢性、左手和弦有無錯誤</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>C 大調歌曲</td><td>1. 8 beats ： Cornelia Street 、小手拉大手
2. 練習下學期博覽會歌曲：愛在夏天</td><td>同上</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 4 週</td><td>準備學期博覽會</td><td>1. 愛在夏天曲目練習，包含 16 beats 的節奏正確性，並加上節拍器輔助
2. 唱歌部分音準、拍子練習
3. 分組進行學期末的表演分配，以及曲目選定</td><td>在學期博覽會進行演出</td></tr>
<tr><td>第 5 週~第 8 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>分組練習期末成發的演出歌曲</td><td rowspan="4">在最後一堂課進行演出</td></tr>
<tr><td>第 9 週~第 13 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>同上</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>同上</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td><td>練習期末表演曲目</td><td>1. 分組練習期末成發的演出歌曲
2. 最後一堂課進行演出</td></tr>
</table>

議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。		
評量規劃	上學期: A 演奏內容 40%：個人對於指定曲目的掌握程度。 B 課堂表現 40%：上課的表現態度、守時以及作業的表現。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現。 下學期: A 演奏內容 40%：個人對於指定曲目的掌握程度。 B 課堂表現 40%：上課的表現態度、守時以及作業的表現。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現		
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 電腦、投影 3. 吉他		
教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-扯鈴校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念
（小改）</td><td colspan="4">背景因素：為落實技藝教育、推動本校藝文特色發展，並培養學生身心協調能力及正向品格素養；透過階段式訓練與展演機會，讓學生在民俗技藝中找到成就感，並強化自信、團隊合作與創造力，成為本校特色亮點團隊之一。
課程願景：藉由專業的扯鈴教練指導，建立制度化校隊，落實技藝教育，並發展校園特色校隊，成為校內外之亮點，進而培養學生責任感、紀律與藝術涵養，實踐文化傳承意義。
特色發展：為推廣民俗體育運動盡一份力，結合傳統民俗與現代舞台，提升學生的技術、藝術與品格；從學習技藝開始，更是讓青少年學生在快樂學習中認識人生真諦，提供身心平衡發展、促進人際關係以及落實技藝教育的學習機會。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.初階訓練：扯鈴基本技巧、基礎動作教學、體能潛力開發。
2.進階技巧：扯鈴花式套路、雙鈴技術訓練、默契互助培養。
3.肢體律動：結合肢體操作、繞手繞腳變化、側翻及跳馬背。
4.針對比賽以及學習博覽會演出加強訓練。
5.個人組、雙人組以及團體賽事規則解析。
6.單鈴基礎套路及花式技巧練習。</td></tr>
</table>

		7. 雙鈴三鈴進階套路及放棍練習。 8. 結合音樂及團體走位套路練習。		
課程目標	透過穩定且具特色的課程設計，藉由技藝展現而建立自信與團隊榮譽感，培養正向品格、專注力與舞台表達能力。 推動民俗技藝教育與創新，帶領青少年學生正向的身心發展模式，同時提升校園藝文風氣。			
總結性評量 表現任務	1. 技能測驗：依動作完成度及穩定性評分，利用多媒體方式，檢核個人動作技巧，擴展至團隊的節奏，培養團隊之力量與美感的結合展現。 2. 態度表現：以「技藝傳承 × 身心平衡 × 創意展演」為主軸，結合傳統民俗與現代舞台，提升青少年學生的技術、藝術與品格。 3. 加強訓練：針對比賽與公開演出加強訓練，進而順利完成校內年度學習博覽會公演與北市級各項錦標賽的準備。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	默契培養及體能訓練	第1、2週：互助技能及肢體訓練 第3、4週：上臂肌耐力潛能開發 第5、6週：核心肌群之肌力重組	個人體能潛力開發訓練評估單
	第 7 週~第 14 週	變化及進階動作練習	第7、8週：單鈴花式技巧講解練習 第9、10週：雙鈴三鈴進階套路練習 第11、12週：多人團體動作分組練習 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	北市級賽事規則解析	第15、16週：個人賽事規則解析練習 第17、18週：雙人賽事規則解析練習 第19、20週：團體賽事規則解析練習	校外參賽選手影片之招式賞析
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	北市級賽事賽前加強	第1、2週：個人賽事賽前加強練習 第3、4週：雙人賽事賽前加強練習 第5、6週：團體賽事賽前加強練習	利用攝影進行自評與互評登記
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會成果發表	第7、8週：舞台設計概念整合講解 第9、10週：展演效果音樂遴選編排 第11、12週：配合音樂走位動線規劃 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	互助體能及團康活動	第15、16週：互助技能及肢體測驗 第17、18週：上臂肌耐力潛能開發 第19、20週：核心肌群之肌力驗收	個人體能潛力開發訓練評估單
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			
評量規劃(小改)	上學期：招式檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。			

	下學期：招式檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。		
教學設施 設備需求(小改)	定軸安全響鈴、傳統硬式單頭鈴、軟式定軸鈴、軟式三培鈴、軟式磁浮鈴、進化五培鈴、雙色燈光鈴、碳纖維棍、六尺長繩。		
教材來源	以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-弦樂團</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
音 1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
音 3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
社 2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
綜 J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.各聲部分部練習
2.弦樂表演技巧
3.基礎樂理
4.管樂演奏技巧
5.校慶及學習博覽會曲目練習</td></tr>
</table>

		6.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 2. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	Suk: Serenade, Op.6 波西米亞風格、浪漫與古典融合 Mozart《嬉遊曲》K.136 古典時期風格、對位技巧、均衡與清晰音色	第 1 週樂團合奏課：視奏、對樂曲有初步認識 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：Mozart 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：Mozart 和 Suk 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：兩首樂曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：兩首樂曲合奏	1.練習蘇克《小夜曲》第四樂章、莫札特《嬉遊曲》 2.準備114學年台北市音樂比賽
	第 8 週~第 14 週	李哲藝《馬卡道狂想曲》 台灣本土素材融合現代節奏、多變拍號與節奏感	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.準備校內演出 2.準備社區公益音樂會
	第 15 週~第 20 週	李哲藝《泰雅序曲》 台灣原住民素材融合融合西方古典作曲手法	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂曲	1.準備校內演出 2.準備社區公益音樂會
第2學期	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1. Suk Serenade op.6 2. Mozart Divertimento K.136	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格統整 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度 第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	1.練習蘇克《小夜曲》第四樂章、莫札特《嬉遊曲》作品 136 第一樂章 2.準備參加 3 月份全國音樂比賽
	第 5 週~第 8 週	李哲藝《馬卡道狂想曲》 台灣本土素材融合現代節奏、多變拍號與節奏	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡 第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	1.準備 6 月份年度公演 2.準備暑期音樂跨境交流活動

<table>
<tr><td></td><td>第 9 週~第 13 週</td><td rowspan="3">感
The Highlights of The Greatest Showman
音樂劇風格、節奏感強烈、流行元素與經典交融
Strauss Pizzicato Polka
傳統捷克民間舞蹈，波西米亞風格
Strauss Radetzky March
進行曲風格</td><td>第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法
第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落
第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td rowspan="2">第 14-20 週準備年度公演及暑期音樂跨境交流活動所需曲目</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="3">5.2 人權教育
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
<tr><td>評量規劃
(小改)</td><td colspan="3">上學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
下學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。</td></tr>
<tr><td>教學設施
設備需求</td><td colspan="3">1. 椅子
2. 譜架
3. 電腦、投影、音響相關設備
4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td>購買有版權的樂譜</td><td>師資來源</td><td>聘請專業兼任教師黃思瑋授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導顧問</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:體育性-武術校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了武術校隊。 課程願景：在專業武術教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合生活情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，並結合國內各項武術之比賽，積極的創造學生的展演舞臺。 特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。		
核心素養 具體內涵	總綱-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容(要修改)	1.肢體開發。 2.身體律動與武術蹲馬步教學。 3.各式武術套路教學。 4.校慶及學習博覽會表演練習 5.武術規則。 6.武術基礎套路練習。

		7. 武術進階套路練習。 8. 武術高階套路練習。		
課程目標	學生能了解武術動作技能增進的工具與方法，使用資訊設備與同儕合作規劃進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此觀摩及學習，闊展個人展演之技巧。 2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的節奏，最後力求與展演的音樂或團隊喊聲作為融合，培養團隊之力量與美感的結合展現。 3. 能順利完成階段性演出(年度學習博覽會公演)與比賽(各項錦標賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	武術文化介紹與賞析	1. 武術文化史介紹（第1、2週） 2. 南北門派風格介紹（第3、4週） 3. 武術沿革與種類區隔（第5、6週）	基本套路--學習單
	第 7 週~第 14 週	武術基本訓練	1. 手勢訓練（第7、8週） 2. 壓腿訓練（第9、10週） 3. 溜腿訓練（第11、12週） 4. 樁功訓練（第 13、14 週）	利用攝影進行自評與互評學習單
	第 15 週~第 20 週	校慶展演	1. 手眼訓練（第15、16週） 2. 組合性動作訓練（第17、18週） 3. 節奏與動作組合（第 19、20 週	校慶展演活動影片之動作檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	校外競賽行前訓練	1. 長拳基本要求（第1、2週） 2. 劍術基本要求（第3、4週） 3. 棍術基本要求（第5週） 4. 刀術基本要求（第 6 週）	利用攝影進行自評與互評學習單
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會展演	1. 舞台設計講解（第7、8週） 2. 劇本建構改編（第9、10週） 3. 角色扮演分析（第11、12週） 4. 腳本整合訓練（第 13、14 週）	博覽會展演活動影片之動作檢核
	第 15 週~第 20 週	多元文化賞析	1. 國際重要賽事評析（第15、16週） 2. 多元攻防訓練（第17、18週） 3. 攻防運用拆解（第19、20週）	雙人互練展示
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			

評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV、踢靶、綠波墊、武術兵器		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—頑皮布藝手作社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的正規課程，進而成為寓教於樂的學習。
課程願景：手作社的學習，讓學生懂得運用在生活中。
特色發展：社團活動是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.手指的靈活度。
2.平常生活的實用度。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>內容</td><td colspan="3">3.遇到事情的解決度。
4.社團活動成果規畫與製作。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.藉由課程讓同學們促進個人成長。
2.建立學習培養對自己認真負責的態度。
3.針、線、熨斗的工具，讓學生在生活中實際運用
4.同儕間的相互幫助，上課的禮儀規範。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 從一學年的課程中，了解針線的使用方式。
2. 透過一學年讓學生在生活中，不再依賴家長，衣服、扣子可以自行縫補。
3. 常見的熨斗，也融入在學習中。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>基本縫學習</td><td>1. 第1週--自我認識
2. 第2~3週--基本縫一
3. 第4~5週-基本縫二
4. 第 6~7 週--基本縫三</td><td>1. 5分鐘自我介紹
2. 線上打結、布上打結
3. 平針縫、回針縫
4. 藏針縫、鈕扣縫</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>針插</td><td>1. 第8週--針插一
2. 第9~10週--針插二
3. 第11~12週--針插三
4. 第 13~14 週--針插四</td><td>1. 圓布平針縫一圈
2. 上棉花體收成圓球
3. 壓線分切線紋
4. 布包蓋子縫合組裝上下體</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>皮飾品杯墊</td><td>1. 第15週—皮革縫邊線
2. 第16~17週—皮革縫邊線
3. 第18~19週—皮面裝飾打花樣
4. 第20週—成品</td><td>1. 皮革線學習斜針縫
2. 學習皮革針的手勢
3. 花樣斬編排
4. 完成品</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>皮革零錢小包
編織布墊</td><td>1. 第1週--皮革零錢小包
2. 第2~3週--皮革零錢小包
3. 第4~5週-裁切布條
4. 第 6~7 週-布條藏針縫合-</td><td>1. 素面皮革上花樣
2. 縫合皮體
3. 裁剪尺寸
4. 藏針縫</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>編織布墊</td><td>1. 第8週—布條藏針縫合
2. 第9~11週—布條藏針縫合
3. 第12~14週—布條壓線</td><td>1藏針縫
2藏針縫
3. 平針壓線</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>編織布墊
防水布零錢包</td><td>1. 第15週--布條壓線
2. 第16~18週—布條編織圖紋
3. 第 19~20 週—邊框縫合、零錢堡內袋藏針縫合</td><td>1. 平針壓線
2. 圖騰編織
3. 四周布條修飾</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
<tr><td>評量規劃</td><td colspan="4">上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。
下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。</td></tr>
</table>

教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:體育性-桌球校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了桌球校隊。 課程願景：在專業桌球教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過訓練及比賽來增加球員的心理抗壓素質，提高心理素質，並結合國內各項桌球比賽，積極的創造學生的信心與態度。 特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。		
核心素養 具體內涵	總綱-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容	1.基本功訓練(正手反手對功)。 2.旋球訓練(發上下旋、左右側旋)。 3.拉(抽)求多球練習。 4.組合球練習 5.技戰術分析解說。 6.實戰分組練習。

		7. 與他校友誼賽練習。 8. 個人技術加強練習。		
課程目標	學生能了解桌球技能增進的方法，搭配適當的體能耐力訓練，與同儕之間比賽的方式，達到提升實力與人品的目標。			
總結性評量- 表現任務	1. 透過同儕間比賽觀摩及學習，闊展個人技術之技巧。 2. 利用教練拍攝比賽影片及國際賽選手之影片方式，檢核自己的技術及觀念有無要更改或是加強的需求。 3. 能順利的完成教練所要求之準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	基本功之加強	1. 基本功正反手（第1、2週） 2. 切球、其他發球技術落點（第3、4週） 3. 拉球旋度及穩定性(第5、6週）	由教練評斷程度作為分組
	第 7 週~第 14 週	組合球、技戰術之運用	1. 發球銜接正反手攻擊（第7、8週） 2. 接發球控制及搶攻（第9、10週） 3. 發球、接發球各種旋球結合攻擊（第11-14週）	利用比賽攝影進行了解自我成果
	第 15 週~第 20 週	分組對抗、排名賽	1. 簡易比賽及檢討問題（第15、16週） 2. 分組對抗（第17、18週） 3. 個人賽排名（第 19、20 週	利用期末排名賽進行了解自我成果
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	基本功之加強	1. 基本功正反手（第1、2週） 2. 切球、其他發球技術落點（第3、4週） 3. 拉球旋度及穩定性(第 5、6 週）	由教練評斷程度作為分組
	第 7 週~第 14 週	組合球、技戰術之運用	1. 發球銜接正反手攻擊（第7、8週） 2. 接發球控制及搶攻（第9、10週） 3. 發球、接發球各種旋球結合攻擊（第 11-14 週）	利用有誼賽進行了解自我成果
	第 15 週~第 20 週	分組對抗、排名賽	1. 簡易比賽及檢討問題（第15、16週） 2. 分組對抗（第17、18週） 3. 個人賽排名（第19、20週	利用期末排名賽進行了解自我成果
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
評量規劃	上學期:基本功 20%；校外比賽 30%；平時課程投入 20%；隊內比賽 30%。 下學期:基本功 20%；有誼賽 30%；平時課程投入 20%；隊內比賽 30%。			
教學設施	桌球桌、桌球(多球)、擊球網、發球機			

設備需求			
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—益智桌遊社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念
（小改）</td><td colspan="4">背景因素：桌上遊戲有兼具「娛樂」與「策略」的雙重特性，可在輕鬆氛圍中引導學生觀察自我、體驗合作與競爭的平衡，進而培養專注力、邏輯思維與溝通表達能力。透過遊戲情境，學生能在「做中學」的互動過程裡發現自己的強項與興趣，為未來多元學習奠定良好基礎。
課程願景：培養學生成為「善於思考、勇於表達、樂於合作」的學習者。藉由角色扮演、情境推理與規則設計等活動，鼓勵學生理性分析、同理他人，並將所學延伸至日常生活。
特色發展：選用策略類、合作型桌遊及思考遊戲等，兼顧趣味與教育性，讓學生在愉悅中學習。結合情緒辨識與壓力調適技巧，透過遊戲回饋，強化正向自我對話與挫折復原力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1. 策略思考與決策技巧：認識常見桌遊中的勝利條件、資源管理與風險評估方法。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>內容</td><td colspan="3">2. 團隊合作與角色分工：體驗合作型桌遊，練習協調溝通、共同解題。
3. 機率概念與統計應用：透過擲骰、抽牌機制，引導學生計算機率、分析隨機事件。
4. 桌遊設計與規則解析：拆解經典桌遊規則，學習遊戲平衡、玩家體驗與流程設計。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.培養策略與邏輯思維：學生能在遊戲情境中擬定多步策略，並將所學遷移至日常決策。
2.建立正向競爭態度：養成尊重對手、遵守規則與自我管理的習慣，強化自我負責精神。
3.強化溝通與同理能力：運用同理心與溝通表達技巧，提升團隊協作與衝突解決能力。
4.啟發創意與專案能力：透過桌遊改編／自製活動，培養創造力、專案規劃與簡報表達技巧。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 遊戲參與態度：認真聽講、實際遊玩投入態度、遊戲過程同學之間相互的尊重與溝通。
2. 遊戲內容表現：規則掌握、策略運用、反思與回饋。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>派對破冰類</td><td>1. 第1週--妙語說書人
2. 第2~3週--爆炸貓、搶尾刀
3. 第 4~5 週—大頭娃娃、毒來毒往
4. 第 6~7 週—貓吃三辣、桌遊改編與設計</td><td>遊戲節奏短促，規則淺顯，鼓勵學生迅速進入情境。
培養臨場反應、幽默感與主動傾聽，為後續深度活動奠定團體適應。</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>合作協力類</td><td>1. 第8週--花火
2. 第9~10週—星際探險隊、心靈同步
3. 第11~12週—三人成築、機密代號
4. 第 13~14 週—成敗、桌遊改編與設計</td><td>玩家同陣線、對抗遊戲系統；角色職能差異要求明確分工。
評量學生在壓力情境下的資訊共享、輪流發言與妥協能力。
強化團隊意識與責任分配，讓每位成員都能「被需要」並體驗成功。</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>談判／社交推理類</td><td>1. 第15週—忍者之夜
2. 第16~17週--間諜危機、目擊者之夜
3. 第18~19週—天黑請閉眼、阿瓦隆
4. 第 20 週—桌遊改編與設計</td><td>透過交換利益、隱藏訊息或角色扮演，練習觀察表情語氣。
觀察學生是否能提出具體論點、讀懂對手需求並創造雙贏。
同時培養情緒管控與倫理判斷，引導區分「遊戲情境中的策略性隱瞞」與「現實生活中的誠信原則」，並於賽後反思。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 7 週</td><td>策略資源管理類</td><td>1. 第1週--璀璨寶石
2. 第2~3週—殖民火星
3. 第4~5週--石器時代
4. 第 6~7 週—印加寶藏、桌遊改編與設計</td><td>需盤點有限資源、預測回合走向並計算機率收益。
觀察學生能否先設立中長期目標，再依骰運／抽牌結果動態調整。
培養風險管理與數學素養，將「短痛換長利」的概念落實在決策中。</td></tr>
<tr><td>第 8 週~第 14 週</td><td>故事敘事／創意表達類</td><td>1. 第8週--從前從前
2. 第9~11週—瞎掰王教育版、遵命大魔王
3. 第 12~14 週—電車難題、桌遊改編與設計</td><td>以劇本或圖像推進劇情，重視語言組織與角色情感。
觀察學生能否串聯故事線、適時加入情緒張力與轉折。
提升口語表達、同理心與想像力，讓學習兼具藝術與自我探索。</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>推理解謎／問題解決類</td><td>1. 第15週—達文西密碼
2. 第16~18週—妙語偵探社、妙探尋兇
3. 第 19~20 週—桌遊改編與設計</td><td>學生必須比對碎片資訊、排除干擾並提出合理假設。
觀察在時間限制內的推理流程：蒐集→驗證→結論
培養系統化思考與資訊可視化（筆記、圖示）的能力，強調「共享線索勝過獨佔」。</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
生 J13 美感經驗的發現與創造。
性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同
性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。</td></tr>
</table>

評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-國際標準舞校隊(簡稱:國標舞校隊)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：推廣國際標準舞以期本校學生接觸國際舞蹈禮儀。
課程願景：藉由練習國際標準舞，培養學生自信心，促進美姿美儀，學校提供舞台表演，教練帶隊出去表賽，為學校爭取榮耀。
特色發展：國際標準舞是非常適合全人類的運動，可以促進四肢協調，增加核心力量，同時刺激大腦記舞步、聽音樂、數拍子，跳舞更是世界認可，預防阿茲海默症與老人癡呆的最佳運動。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.肢體協調。
2.基本律動教學。
3.基本步教學。
4.組合步教學。
5.高級舞步組合教學。
6.武術基礎套路練習。
7.校慶、學習博覽會、母親節活動、聖誕節快閃活動演出。</td></tr>
</table>

		8. 參加校外競賽。		
課程目標	藉由各種舞蹈訓練，達到提升身體認知、節奏、美感與力量的目標。			
總結性評量-表現任務	1. 透國之實的基本步練習，進而展現舞蹈技巧。 2. 培養團隊信心立，展現國標舞的力與美。 3. 能順利完成階段性演出與校外競賽 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	國際標準舞介紹與賞析	1. 國際標準舞文化史介紹（第1、2週） 2. 拉丁舞的風格介紹（第3、4週） 3. 倫巴舞介紹（第5、6週）	利用網路上優秀舞者影片進行解說
	第 7 週~第 14 週	倫巴舞基本訓練	1. 倫巴舞臀部動作訓練（第7、8週） 2. 倫巴舞腳法訓練（第9、10週） 3. 倫巴舞音樂訓練（第11、12週） 4. 倫巴舞手勢訓練（第 13、14 週）	觀察學生是否能獨立完成
	第 15 週~第 20 週	快閃活動表演	1. 基本舞步訓練（第15、16週） 2. 組合性舞步訓練（第17、18週） 3. 隊形變化訓練（第 19、20 週	快閃活動表演影片之動作檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	恰恰恰訓練	1. 恰恰恰臀部動作訓練（第7、8週） 2. 恰恰恰腳法訓練（第9、10週） 3. 恰恰恰音樂訓練（第11、12週） 4. 恰恰恰手勢訓練（第 13、14 週))	觀察學生是否能獨立完成
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會展演	1. 舞台走位講解（第7、8週） 2. 恰恰恰混編熱舞（第9、10週） 3. 重複練習（第11、12週） 4. 模擬驗出（第 13、14 週）	博覽會展演活動影片之動作檢核
	第 15 週~第 20 週	母親節活動表演	1. 恰恰恰重新混編熱舞（第15、16週） 2. 重複練習（第17、18週） 3. 模擬驗出（第19、20週）	母親節活動影片之動作檢核
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			

評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內展演 20%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內展演 20%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、音響，麥克風		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-現代舞校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念下靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了現代舞校隊。
課程願景：在專業現代舞教師的指導下，秉持以學生為主體、全人發展為核心，透過舞蹈技巧與創作課程與比賽，激發學生的表達力與創造力，結合生活情境與舞台經驗，培養具備美感與團隊合作素養的舞者。
特色發展：藉由肢體表達與舞蹈創作，發展學生自我探索能力與藝術涵養，進而建立健康動態的生活習慣與國際視野，並能參與校內外各項舞蹈展演與競賽，提升自我認同與舞台實戰經驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.身體律動與肢體開發。
2.基本現代舞技巧訓練。
3.現代舞作品賞析與動作模仿。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">4. 全國舞蹈比賽及學習博覽會表演編排與練習
5. 舞台動線與空間概念練習。
6. 團體默契練習。
7. 創意舞蹈編創練習。
8. 展演作品整合與呈現。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">學生能理解現代舞技巧發展與創作的方式，透過資訊設備與團隊合作進行舞作創編，培養身體節奏感、動作表現力、美感以及團隊合作能力，提升自我認識與舞蹈藝術的鑑賞與表現能力。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過同儕間觀摩與回饋，發展個人風格與群體默契。
2. 運用多媒體工具，檢視個人與團體舞蹈表現，並融合音樂與情感表達，展現舞作整體性與舞台魅力。
3. 能順利完成學習博覽會或舞蹈比賽之成果發表，展現訓練成果與創意整合能力。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="5">第
1
學
期

第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 5 週</td><td>基本訓練與比賽編排準備</td><td>1. 地板動作與核心訓練
2. 身體延展與肢體控制
3. 台北市舞蹈比賽作品編排</td><td>基本能力與學習態度評論</td></tr>
<tr><td>第 6 週~第 12 週</td><td>比賽作品排練與呈現</td><td>1. 舞作動作細節訓練
2. 音樂節奏與肢體關係
3. 團體默契與隊形訓練
4. 比賽規則與空間場地建立</td><td>利用攝影進行自評與互評學習</td></tr>
<tr><td>第 13 週~第 20 週</td><td>進階舞技訓練與創意舞蹈編排</td><td>1. 賽後團體分享與自我期許
2. 組合動作練習
3. 學生現代動作套組創作與編排</td><td>比賽影片之動作檢核與實際呈現後檢討</td></tr>
<tr><td>第 1 週~第 6 週</td><td>全國舞蹈比賽行前訓練</td><td>1. 舞蹈表演技巧進階訓練
2. 細節調整與舞作解析
3. 賽前注意事項與規則講解
4. 全國舞蹈比賽</td><td>利用攝影進行自評與互評學習</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>賽後分享與學習博覽會展演</td><td>1. 全國賽後心得分享
2. 進階動作組合訓練
3. 學習博覽會展演準備</td><td>比賽展演活動影片之動作檢核</td></tr>
<tr><td></td><td>第 15 週~第 20 週</td><td>現代舞與多元國際視野</td><td>1. 分組討論探索資訊
2. 國際現代舞團與作品賞析
3. 小組報告與分享</td><td>賽後報告互評與自評表</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。</td></tr>
</table>

	生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。		
評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內成果展演 10%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 10%；平時課程投入 30%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	藍牙音響、電腦、投影機、Apple TV、舞蹈地板鏡面教室		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—創意氣球社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：學生在校有眾多的正規課程及課業壓力，透過氣球來學習色彩、美學、人際互動、肌肉骨骼運用、團隊合作，讓學生不只能學習，還能在這當中紓壓緩解情緒。 每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過小團輔遊戲來學習，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。 課程願景：藉由課程培養孩子批判性思考，自主學習，自我壓力緩解與釋放，認識美學轉化應用到生活。 特色發展：康樂性社團活動中，創意氣球社便是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習 內容	1. 力與氣流的控制與應用 2. 色彩概念 3. 美學概念 4. 空間概念 5. 團隊合作 6. 批判性思考
課程目標	1. 生活中無時無刻都在使用我們的骨骼與肌肉，藉由製作氣球的過程中讓同學可以更認識自己肌肉骨骼的運用，大肌肉帶動小肌肉，避免小肌肉過度使用或是姿勢不良而受傷，也能在扭轉、爆破時釋放壓力。 2. 透過氣球會爆炸破損的情況，培養面對挫折的能力，以及高專注力和耐心，接著能肯定自我。 3. 經由氣球的多元變化讓同學們學習批判性思考，例:同樣的造型不同的做法是否可行?是否更快速有效率?是否更漂亮? 實驗、測試、修改、解答 4. 氣球造型是眾多色彩、形狀組合而成，不同色系的搭配可以帶領同學嘗試衝撞既定的思維，能夠建立色彩及美學的多元視角。 3. 運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4. 成果佈展建立同學自信心，分組製作培養團隊合作的精神與素養。	
總結性評量-表現任務	1. 每堂課要能獨立完成各項指定作品，以及搭配節慶拍照回傳或實體照片繳交。 2. 參與成果展佈展，並且完成團隊分組製作。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	基礎結法與簡易造型	1. 第1週—課程說明、認識260長條氣球、基本結法 2. 第2~3週—單一結法(單泡結、雙泡結) 3. 第4~5週—雙結法應用、認識連續泡結 4. 第 6~7 週—進階結法(熊耳結)	1. 獨立完成打氣、打結、扭轉氣球、控制大小、測量尺寸 2. 飛天老鼠、寶劍、遊戲競賽(認識-彈力) 3. 彎刀、刀鞘 4. 星星、雪花、盾牌
	第 8 週~第 14 週	各式結法應用	1. 第8週—氣球玩具 DIY 2. 第9~10週節慶造型 3. 第11~12週--氣球玩具 DIY 4. 第 13~14 週—動物造型	1. 標槍、愛心棒(拍照道具) 2. 製作康乃馨帶回家和媽媽(照顧者皆可)拍照，進行回傳或繳交實體照片 3. 弓箭、遊戲競賽(認識-力的作用)、瀟風劍(認識-聲波) 4. 烏龜、天鵝
	第 15 週~第 20 週	多元造型與創作	1. 第15週--認識圓形氣球、花卉造型 2. 第16~17週—動物造型 3. 第18~19週—食物造型 4. 第 20 週—氣球繪畫與創作	1. 五瓣花、青蛙 2. 恐龍、山羊 3. 棒棒糖、大亨堡 4. 應用所有結法及造型做出課堂未教過作品一個
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	成果發表與氣球佈置	1. 第1週—結法總複習、長條造型 2. 第2~3週—圓形氣球堆疊應用 3. 第4~5週—認識鋁箔氣球與如何組裝氣球 4. 第 6~7 週—成果展預備與製作	1. 小章魚、遊戲競賽(認識-靜電)，透過氣球摩擦吸衛生紙或吸頭髮 2. 分組製作 3-4 層擺飾短球柱 3. 完成鋁箔氣球灌氣與保存、製作固定點與連接點 4. 完成學期成果展示區佈展，過程中建立學生團隊分工與團隊合作的素養
	第 8 週~第 14 週	中型與編織	1. 第8週—認識360氣球、體驗中型長條作品 2. 第9~11週—流行卡通造型	1. 巨型瑰花(拍照道具) 2. 例:皮卡丘、吉衣卡哇、卡納赫拉、無臉男…等

			3. 第 12~14 週—認識氣球編織	3. 單條單色愛心、骰子
	第 15 週~第 20 週	節慶主題與複合媒材	1. 第15週—進階氣球編織 2. 第16~18週—節慶造型 3. 第 19~20 週—認識多元媒材與應用	1. 雙條單、雙色愛心 2. 聖誕節主題造型(例:聖誕老人、雪人、花圈…等) 3. 氣球手拿棒-特殊材質氣球(泡泡球、啵啵球…等)
議題融入 實質內涵	生命教育:生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生命教育 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育:性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性別教育:性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV			
教材來源	自編教材		師資來源	領域/科目協同教學
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—象棋社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過象棋對弈時的腦力激盪來學習，讓學生在「對弈與象棋解題中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於思考，有邏輯且自信的學生。 課程願景：在下棋與解題還有影片分析的引導下，成為一個更有推理力、更有邏輯力，樂於冷靜思考的優秀學生。 特色發展：康樂性社團活動中，象棋社便是給予學生正向的引導，面對困境時能保有冷靜思考與鬥志，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，除了正規課程外，也能熱愛學習，擁有不畏挑戰不怕失敗的未來觀。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習內容	1. 象棋的故事起源與走子。 2. 象棋常用的基本殺法。 3. 古代棋譜的介紹賞析 4. 班上與同學的比賽對弈+看象棋特級大師的對局影片學習。		
課程目標	1. 藉由學習象棋，讓同學們對弈時能靜心思考，並能從各種角度去觀察思考事情。 2. 養成除自主思考學習外更能與同學分工合作，找出象棋題目答案的認真態度。 3. 運用在象棋中學習到的解題技巧，讓學生在生活上能有更多樣解決問題的方法。 4. 在班上舉行象棋競賽，成為一個具有積極性，遇到挫折也能勇敢向前的好學生。			
總結性評量 -表現任務	1. 從一學年的課程中，製作適合每個人的象棋學習講義，包含解題訓練、另外還有與班上他人競賽下棋、觀看高手影片等內容，並推廣校外象棋活動。(春暉杯 升段賽) 2. 透過一學年的學習，個人為單位將所學的與每周班上對弈的成果，按照最佳成績在學期末結束會給予小小獎賞以示鼓勵。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	認識中國文化 象棋	1. 第1週--認識象棋與走法起源 2. 第2~3週—學習單子擒王 3. 第4~5週—連將殺練習(2~3步) 4. 第 6~7 週—象棋基本殺法學習 雙砲將 悶宮	1. 能了解象棋的由來與走法 2. 對局遇到單子擒王能順利走出 3. 利用心棋(只觀看的方式在內心解題算步數) 4. 認識炮類的基本殺法
	第 8 週~第 14 週	象棋基本殺法運用學習	1. 第8週—象棋基本殺法 雙車錯 2. 第9~10週—象棋基本殺法 鐵門栓 釣魚馬 3. 第11~12週- 象棋基本殺法 臥槽馬 掛腳馬 4. 第 13~14 週—象棋基本殺法 馬後炮 空頭炮	1. 認識車類的基本殺法 2. 學習最實用最強的基本殺法 3. 認識馬類的基本殺法 4. 學習多子(兩子)合作的基本殺法
	第 15 週~第 20 週	象棋的基本戰術	1. 第15週—基本戰術1 抽將 2. 第16~17週—基本戰術2 抓雙 ,觀看國外高手對局賞析 3. 第18~19週—基本戰術3 頓挫 ,觀看特級大師比賽賞析 4. 第 20 週—將這學期的基本殺法總複習	1. 學習常用戰術在實戰上 2. 觀看高手的對局 幫助自己在實戰的思考學習 3. 學習特級大師如何在比賽使用基本戰術 4. 檢視學生這學期的成果
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	象棋的基本開局	1. 第1週—開局的基本原理介紹 2. 第2~3週—開局介紹 順炮開局，屏風馬開局 3. 第4~5週—象棋的布局陷阱，古代棋譜開局賞析 4. 第 6~7 週—象棋開局在班上競賽應用(一個開局兩週)	1. 學習如何走好象棋開局 2. 象棋開局介紹與應用 3. 象棋的佈局會遇到什麼問題(檢視) 4. 和同學競賽腦力激盪
	第 8 週~第 14 週	象棋的中局能力提升	1. 第8週—多步連將殺練習(4~8步)。 2. 第9~11週—隔步殺練習(兩週)。 3. 第 12~14 週-分組二對二團體競賽(兩週)。	1. 用心棋鍛鍊學生的計算解題能力 2. 學習思考該如何在沒有連將殺時做出最正確的決定 3. 分成組與組的象棋競賽 以激發合作榮譽心
	第 15 週~第 20 週	結合第一學期第二學期	1. 第15週—賞析高手如何使用象棋殘局。 2. 第16~18週—用古代棋譜學習象棋戰術(牽制 反牽制)。 3. 第 19~20 週—班上團隊分為兩組 大盤象棋競賽，總複習。	1. 學習高手如何使用基本殘局獲勝 2. 學習高階的中局戰術 3. 這一學年讓學生從0開始，到在象棋上有自我學習的能力。(看棋譜 查資料 看影片 欣賞高手對弈
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			

評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:體育性-跳繩校隊	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念 (小改)	背景因素：為落實技藝教育、推動本校藝文特色發展，並培養學生身心協調能力及正向品格素養；透過階段式訓練與展演機會，讓學生在民俗技藝中找到成就感，並強化自信、團隊合作與創造力，成為本校特色亮點團隊之一。 課程願景：藉由專業的跳繩教練指導，建立制度化校隊，落實技藝教育，並發展校園特色校隊，成為校內外之亮點，進而培養學生責任感、紀律與藝術涵養，實踐文化傳承意義。 特色發展：為推廣民俗體育運動盡一份力，提升學生的技術、藝術與品格；從學習技藝開始，更是讓青少年學生在快樂學習中認識人生真諦，提供身心平衡發展、促進人際關係以及落實技藝教育的學習機會。		
核心素養 具體內涵	總綱-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先， CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力 CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決 CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。
	學習內容	1.初階訓練：跳繩基本技巧、基礎動作教學、體能潛力開發。 2.進階技巧：跳繩花式套路、多迴旋技術訓練、默契互助培養。 3.肢體律動：肢體操作、繞手繞腳變化、側翻及兔跳。 4.針對比賽以及學習博覽會演出加強訓練。 5.個人組、雙人組以及團體賽事規則解析。 6.個人套路及花式技巧練習。

		7. 多迴旋進階套路及放把練習。 8. 結合音樂及團體走位練習。		
課程目標	透過穩定且具特色的課程設計，藉由技藝展現而建立自信與團隊榮譽感，培養正向品格、專注力與舞台表達能力。 推動民俗技藝教育與創新，帶領青少年學生正向的身心發展模式，同時提升校園藝文風氣。			
總結性評量 表現任務	1. 技能測驗：依動作完成度及穩定性評分，利用多媒體方式，檢核個人動作技巧，擴展至團隊的節奏，培養團隊之力量與美感的結合展現。 2. 態度表現：以「技藝傳承 × 身心平衡 × 創意展演」為主軸，結合傳統民俗與現代舞台，提升青少年學生的技術、藝術與品格。 3. 加強訓練：針對比賽與公開演出加強訓練，進而順利完成校內年度學習博覽會公演與北市級各項錦標賽的準備。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	默契培養及體能訓練	第1、2週：互助技能及肢體訓練 第3、4週：上臂肌耐力潛能開發 第5、6週：核心肌群之肌力重組	個人體能潛力開發訓練評估單
	第 7 週~第 14 週	變化及進階動作練習	第7、8週：單迴旋技巧講解練習 第9、10週：雙迴旋進階套路練習 第11、12週：三迴旋動作分組練習 第13、14週：三迴旋合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	北市級賽事規則解析	第15、16週：個人賽事規則解析練習 第17、18週：雙人賽事規則解析練習 第19、20週：團體賽事規則解析練習	校外參賽選手影片之招式賞析
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	北市級賽事賽前加強	第1、2週：個人賽事賽前加強練習 第3、4週：雙人賽事賽前加強練習 第5、6週：團體賽事賽前加強練習	利用攝影進行自評與互評登記
	第 7 週~第 14 週	學習博覽會成果發表	第7、8週：舞台設計概念整合講解 第9、10週：展演效果音樂遴選編排 第11、12週：配合音樂走位動線規劃 第13、14週：多人團體動作合併練習	北市級賽事評分表內測成績單
	第 15 週~第 20 週	互助體能及團康活動	第15、16週：團體花式訓練 第17、18週：團體花式走位開發 第19、20週：團體花式驗收	團體花式評估單
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。			
評量規劃	上學期：動作檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。			

	下學期：動作檢測 10%、同儕互評 10%、校內成果展演 20%、團練出席率 30%、校外三項競賽成績 30%。		
教學設施 設備需求	花式膠繩、鋼絲膠繩、競速膠繩、競速鋼絲繩、節拍繩		
教材來源	以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>社團:音樂性-管弦樂團</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>□7 年級■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-Ⅳ-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-Ⅳ-1. 紀年與分期
10. 社2a-Ⅳ-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td>1.各聲部分部練習
2.弦樂表演技巧
3.基礎樂理</td></tr>
</table>

	內容	4.管樂演奏技巧 5.校慶及學習博覽會曲目練習 6.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 2. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 3. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	德弗札克「斯拉夫舞曲」-捷克民間舞曲-浪漫時期的民族主義風格	第 1 週樂團合奏課：視奏、斯拉夫舞曲節奏 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：A-E 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：A-E / F-K 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	練習德弗札克《斯拉夫舞曲》，並在校慶活動展演
	第 8 週~第 14 週	D.Auber: Le Cheval de Bronze Overture 法國浪漫時期輕鬆風格	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽
	第 15 週~第 20 週	J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」-古典時期德奧經典風格	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1.練習 J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」，及 D.Auber: Le Cheval de Bronze Overture 準備參加 113 年 3 月全國音樂比賽
第2學期	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1. Le Cheval de Bronze Overture 2. J.Haydn「第 49 號交響曲第四樂章」	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度 第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》 1.準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.辦理「靜心樂揚·罕愛同行」慈善公益音樂會
	第 5 週~第 8 週	1. J. Strauss: Frühlingsstimmen 6.5 mins	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡	1.準備參加 111 年 6 月年度公演： 2.準備參加 2025.07 維也納 SCL 國際青年音樂比賽暨音樂節

		2. D. Auber: Le Cheval de Bronze Overture 8 mins 3.J. Strauss:Pizzicato Polca 3.5 mins 4.A. Dvorak: Slovanic no.8 4 mins 5.Lee,Che-Yi: Puppet Theatre Caprice (1998) 6.5 mins 6.四月望雨狂想曲 6.5 min 7. Lee,Che-Yi: NTSO 70th Anniversary Flash Mob Suite 5mins 8. Radetzky March 3.5 mins 9.委託創作 2025 年當代音樂作品郭姝吟《Solitaire et Solidaire 孤獨與團結》。	第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	
	第 9 週~第 13 週		第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊	
	第 14 週~第 16 週			
	第 17 週~第 20 週		第 14-20 週準備年度公演及參加維也納 SCL 國際青年音樂比賽暨音樂節所需曲目	
議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。			
評量規劃	上學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。			
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。			

教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師金秉翔授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:音樂性-管樂團</td><td>課程類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。
課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。
特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。
3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。
7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。
8. 地 Ad-IV-3. 多元族群的文化特色。
9. 歷 A-IV-1. 紀年與分期
10. 社2a-IV-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。
11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.各聲部分部練習
2.基礎樂理
3.管樂演奏技巧
4.校慶及學習博覽會曲目練習</td></tr>
</table>

		5.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1.透過深入探究作曲家所處時代背景、人生經歷與創作脈絡，學生得以超越音符表層的閱讀，進而洞察其音樂語言所傳遞的情感與思想內涵。此過程結合歷史、地理、社會等跨領域知識，有助於培養學生對於各種文化氛圍下所孕育之音樂作品的整體理解與美感品味。如此不僅拓展了其音樂鑑賞的廣度與深度，更能培養宏觀且具人文關懷的藝術視野。 2.在多元的音樂團隊互動中，學生學會尊重並理解來自不同背景、具有多樣審美觀的同儕之音樂詮釋方式。透過基於專業素養所建構的溝通與協調歷程，不僅促進合作默契的養成，更能激發對抽象音樂元素進行更細膩、多維度的詮釋與感知能力。此一歷程促進學生在人際關係、藝術涵養與團體合作間實現整體性且和諧的成長。 3.在不斷精進演奏技術與音樂表達力的同時，學生亦於與同儕互助共學的歷程中建立正向的學習循環與成長動力。藉由團體練習、公開展演與成果發表， 學生不僅能累積實戰經驗，更逐步培養堅定的舞台自信與藝術表現力。這種持續性、階段性的學習歷程，使學生得以在音樂實踐中完成自我實現與藝術能量的昇華。 4.鼓勵學生主動拓展學習資源與探索管道，不僅限於學科知識的吸收，更包括音樂文化中所蘊藏的社會意義與價值觀。透過接觸在地音樂傳統與國際音樂趨勢， 學生得以在比較與反思中形塑多元、開放且具文化深度的世界觀。這樣的教育歷程，有助於建立學生兼容本土認同與全球視野的文化素養，並促進其成為具國際競合力的音樂實踐者與文化推動者。		
總結性評量-表現任務	1.學生透過與同儕間長期且多層次的互動學習，不僅能從他人的演奏經驗中汲取靈感，更能激發自我反思與技術精進的動力。 這種彼此觀摩與協作的學習模式，有效拓展其對音樂詮釋與風格的多角度理解，形塑更成熟與開放的藝術觀。 2.從個人獨奏過渡至聲部合作，再進一步延伸至整體合奏的歷程中，學生逐步培養對音色融合、節奏協調與動態控制的敏銳度。 這不僅鍛鍊其細膩的聆聽能力與音樂判斷力，更深化其在集體中尋求共鳴、建構和諧整體音響的專業態度與責任感。 3.學生展現出高度的自律與組織能力，能夠自主規劃並持續推進個人練習進度，同時積極參與團隊排練與展演活動。無論是在年度音樂會的籌備或全國性競賽的準備過程中，皆能穩健地完成所負責任務， 體現其對音樂實踐的專業素養與執行力，並累積豐厚的舞台經驗與表演自信。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	1. La Forza del Destino 命運之力 (1862 年作品威爾第 Giuseppe Verdi 2. 指定曲 Pulsation	第 1 週樂團合奏課：介紹音樂背景，及歌劇內容，分主討論 第 2 週各樂器分部課：主要旋律線的表現 第 3 週樂團合奏課：伴奏的演奏呈現 第 4 週各樂器分部課：段落練習 第 5 週樂團合奏課：擊樂重點練習 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	準備參加10月份台北市音樂比賽
	第 8 週~第 14 週	群青 世界唯一一朵花 Heal the world 戀（月薪嬌妻	第 8 週各樂器分部課： 聲部調整 第 9 週各樂器分部課： 演奏技巧訓練 第 10 週各樂器分部課：整合全曲，音色、音準、節奏 第 11 週樂團合奏課：音樂特色表現整合 第 12 週樂團合奏課：基本練習，加強音色的訓練 第 13 週樂團合奏課：基本練習，加強音準、節奏的練習 第 14 週樂團合奏課：整合所有樂曲的呈現	除了準備音樂比賽曲目，同時給予其他的樂曲，達到訓練其他節奏的訓練，豐富學習的內容
	第 15 週~第 20 週	3. La Forza del Destino 命運之力 (1862 年作品威爾第 Giuseppe Verdi 指定曲 Pulsation	第 15 週各樂器分部課：基本練習，兩升四降 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：音量大小聲訓練，重音訓練、木管兩個八部半音階，銅管 1 個 第 18 週樂團合奏課：主旋律檢視 第 19 週樂團合奏課：伴奏演奏檢視 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1. La Forza del Destino 2. Pulsation 準備參加 3 月全國音樂比賽
第 2	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度	La Forza del Destino、Pulsation 1. 準備參加 3 月全國音樂比賽

<table>
<tr><td rowspan="5">學
期</td><td></td><td></td><td>第 3 週樂團合奏課：音準、節奏、重音、音量對比。音樂性的認知
第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程</td><td>2.　辦理暑期跨境音樂交流活動</td></tr>
<tr><td>第 5 週~第 8 週</td><td rowspan="4">1. Cavalleria rusticana 鄉村騎士
2. Fanfare for a New era
3. Brass Rock 搖滾卡農</td><td>第 5 週各樂器分部課：聲部調整，指定獨奏的人員
第 6 週各樂器分部課：擊樂重點訓練，木管指法、音準。銅管音色演奏技巧
第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡
第 8 週樂團合奏課：樂曲風格呈現</td><td rowspan="4">1.準備參加 6 月年度公演
2. 暑期跨境音樂交流活動</td></tr>
<tr><td>第 9 週~第 13 週</td><td>第 9 週各樂器分部課：視譜，指法
第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落
第 11-13 週樂團合奏課：進行個曲目音樂層次的鋪陳與堆疊</td></tr>
<tr><td>第 14 週~第 16 週</td><td rowspan="2">配合第 14-20 週準備年度公演及參加暑期跨境音樂交流活動所需曲目</td></tr>
<tr><td>第 17 週~第 20 週</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">5.2 人權教育
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
<tr><td>評量規劃
(小改)</td><td colspan="4">上學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。
下學期:
A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。
B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。
C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。</td></tr>
<tr><td>教學設施
設備需求</td><td colspan="4">1. 椅子
2. 譜架
3. 電腦、投影、音響相關設備
4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、銅管樂器、豎琴、鋼琴。</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="2">購買有版權的樂譜</td><td>師資來源</td><td>聘請兼任教師段富軒老師授課</td></tr>
</table>

備註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—戲劇校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心的孩子都是獨一無二的，我們透過戲劇學習，透過參加全國戲劇比賽，讓學生在排戲當中，探索自我，發覺自我，學習團隊默契合作，在當中並且找到自信。
課程願景：在團體合作下，學習如何溝通，解決問題，臨場反應，多方角度思考。
特色發展：康樂性社團活動中，戲劇校隊便是給予學生多方向的藝術啟發，多樣性的藝術學習，包含戲劇，舞蹈，燈光，音控，音樂，更重要的是學習人與人之間的合作關係磨練！</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1.人際關係社交技巧。
2 團隊合作精神。</td></tr>
</table>

		3. 全國戲劇比賽規畫，製作與參賽。		
課程目標	1. 藉由參賽的過程，讓同學們能學習負責任，專注力，自信心，享受舞台當下，以促進個人成長。 2. 建立目標學習，養成自主學習與自我管理的能力。 3. 運用團體合作學習、讓孩子們從中練習與同儕溝通，合作關係，人際關係維護。 4. 參與全國戲劇比賽，成為一個能站在舞台上享受聚光燈及具備清楚口條的演員及幕後工作者。			
總結性評量-表現任務	從一學年的課程中，透過參加全國戲劇比賽，學習各項藝術技能，接觸與學業以爲的學習過程，並且從中學習適合夥伴彼此的溝通，合作關係，更能在這課業以外當中找到自己擅長的事物，不單單一位演員，技術組（燈光音效），這些成績經歷也都能是孩子們的升學養分。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	擬定目標	1. 第1週—劇本導讀。 2. 第2~3週—角色分配 3. 第4~5週—排戲 4. 第 6~7 週—排練	1. 隨意分配角色一起讀劇本 2. 設定角色 3. 走位草圖，演員台詞丟本 4. 走位修改，演員台詞丟本
	第 8 週~第 14 週	全國賽準備	1. 第8週—排戲 2. 第9~10週-排戲 3. 第11~12週—排戲 4. 第 13~14 週—比賽週	1 燈光音效加入走係，服裝定案 2. 細修走位。 3. 著裝總彩排。 4. 參賽
	第 15 週~第 20 週	賽後檢討	1. 第15週—賽後心得分享 2. 第16~17週—比賽影片觀看 3. 第18~19週—準備全國決賽 4. 第 20 週--準備全國決賽	1. 分享比賽的心得 2. 檢討比賽細節 3 劇本細節修改 4. 劇本走位修改
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	擬定目標	1. 第1週---排戲 2. 第2~3週---排戲 3. 第 4~5 週---排戲 4. 第 6~7 週---排戲	1. 劇本走位修改 2. 劇本走位修改，燈光音效修改 3. 總彩排，細修演員台詞情緒 4. 總彩排
	第 8 週~第 14 週	最後的衝刺練習	1. 第8週-總彩排 2. 第9~11週—全國學生戲劇決賽 3. 第 12~14 週—賽後分享	1. 最後一次走台。 2. 參加總決賽 3. 決賽賽後心得分享
	第 15 週~第 20 週	舞蹈影片製作	1. 第15週—舞曲練習 2. 第16~18週—舞曲練習 3. 第 19~20 週—錄製舞蹈成果影片	1. 舞曲動作練習 2. 舞曲動作走位練習 3. 錄製影片，著裝
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。			
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。			

教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—繪畫社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一位靜心學子都擁有獨特的創造力與藝術潛能。本課程有別於國、英、數、自、社等正規學科，透過繪畫創作的學習方式，讓學生在藝術的世界中發掘自我、表達情感與培養美感素養，進而成為一個更具想像力與審美能力的學生。
課程願景：在溫馨支持小團體氛圍中，學生透過藝術創作與分享，學習欣賞他人、表達自我，培養同理心與美感經驗，成為一位有愛、有內涵、樂於用創作與世界對話現代公民。
特色發展：在康樂性社團活動中，繪畫社提供學生自由揮灑創意的空間，透過多元媒材與主題創作，引導學生發展藝術興趣與創作能力，讓國中階段的學生每天期待上學，享受創作的樂趣，並建立自信與未來的藝術眼光。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。
美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。
美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。
藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。
美 3-V-3 能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</td></tr>
</table>

	內容	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
課程目標	培養運用視覺元素與多元媒材進行藝術創作的能力。 培養觀察生活、表達情感與想法的視覺表達力。 增進藝術欣賞能力與美感素養，拓展文化視野。 發展創意思考與設計素養，關懷生活與社會議題。			
總結性評量-表現任務	1.學生從一學年的創作歷程中，挑選具有代表性的作品，搭配文字說明創作理念與情感表達，製作一本屬於自己的「我的藝術足跡」作品集，展現藝術成長與美感體驗。 2.透過一年課程中的議題創作與技巧練習，發展出以生活關懷為主題的視覺作品，並舉辦成果展覽與口頭分享。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	動物觀察與寫實描繪	1. 認識動物造型特徵 2. 線條練習與結構拆解 3. 動物動態姿態觀察與描繪	1. 動物寫實素描作品 2. 姿態練習繪圖一張 3.基本繪圖技巧掌握
	第 8 週~第 14 週	毛皮質感與動物角色設計	1. 鉛筆與色鉛筆毛髮技法練習 2. 結合動物特徵進行角色設計 3. 發表角色故事	1. 角色設計草圖 2. 分享角色創作動機 3.創造與表達能力展現
	第 15 週~第 20 週	花卉植物的素描與色彩	1. 植物造型觀察與鉛筆素描 2. 色階與陰影練習 3. 單一花卉水彩上色	1. 花卉素描一張 2. 色彩運用練習作品 3.觀察與造形能力培養
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	梵谷風格風景畫寫生	1. 梵谷風格筆觸認識 2. 自選景物草圖練習 3. 以壓克力顏料創作厚塗畫風作品	1. 風景寫生創作完成度 2. 筆觸應用與色彩組合表現 3.風格創作理解
	第 8 週~第 14 週	奇幻動物創意設計	1. 蒐集奇幻生物靈感圖庫 2. 結合媒材（色鉛筆／水彩）設計獨創角色	1. 概念草圖設計 2. 故事敘述分享 3,想像與整合應用能力
	第 15 週~第 20 週	我的藝術足跡作品集	1. 整理本學期創作作品 2. 撰寫作品說明文字（創作動機、感受） 3. 製作小型個人作品集冊	完成「我的藝術足跡」個人作品集冊，並進行成果展覽發表
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 環境倫理：環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 人權教育: 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			

評量規劃	上學期：上課投入40%、書面內容40%、口頭發表10%、團隊合作10%。 下學期：上課投入40%、書面內容40%、口頭發表10%、團隊合作10%。		
教學設施 設備需求	素描紙 素描鉛筆 軟硬橡皮擦 水彩與壓克力用具 色鉛筆 各類紙材 電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-籃球社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，開立了籃球社。
課程願景：在訓練籃球的過程中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合比賽情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，創造學生舞臺。
特色發展：由品格教育到球場上的教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1.肢體開發。
2.基礎原地運球與進階跑動運球練習。
3.半場、全場的單人與小組上籃練習。
4.半場、全場投籃練習
5.運球、傳球、上籃、投籃組合練習。
6.基礎小組搭配戰術。</td></tr>
</table>

		7. 防守腳步練習。 8. 分組對抗展現練習成果。		
課程目標	學生能了解籃球各項基本技巧並應用在實戰中，與同儕合作進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。			
總結性評量-表現任務	1. 透過定期測驗與同儕間彼此觀摩及學習，驗收個人籃球之技巧。 2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的默契，最後力求比賽的勝利，培養團隊之力量的展現。 3. 能順利在比賽中展現自己訓練的成果。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	加強運球的能力	1. 基礎左右手原地運球（第 1、2 週） 2. 基礎背後與胯下練球（第 3、4 週） 3. 行進間運球並訓練穩定性（第 5、6 週）	進行與運球相關小遊戲
	第 7 週~第 14 週	運球、傳球結合三步上籃	1. 左右手的上籃腳步（第 7、8 週） 2. 運球與上籃組合練習（第 9、10 週） 3. 傳球與上籃組合練習（第 11、12 週） 4. 運球、傳球、上籃組合練習（第 13、14 週）	進行期中測驗
	第 15 週~第 20 週	實戰演練	1. 半場一對一練習（第 15、16 週） 2. 半場三對三練習（第 17、18 週） 3. 全場五對五實戰（第 19、20 週	分組對抗實戰
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	練習投籃與加強	1. 投籃手部與腳部動作（第 1、2 週） 2. 定點與跑位投籃（第 3、4、5 週） 3. 進行測驗（第 6 週）	進行測驗
	第 7 週~第 14 週	練習防守的腳步與應用	1. 原地防守腳步練習（第 7、8 週） 2. 移動防守練習（第 9、10 週） 3. 兩人小組 一人運球一人防守練習（第 11、12、13、14 週）	進行測驗
	第 15 週~第 20 週	實戰演練	1. 半場一對一練習（第 15、16 週） 2. 半場三對三練習（第 17、18 週） 3. 全場五對五實戰（第 19、20 週）	分組對抗實戰
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。			

	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
評量規劃	上學期:期中測驗 40%；平時課程投入 30%；競賽實戰表現 30%。 下學期:期中檢核 30%+30%；平時課程投入 20%；競賽表現 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、筆、籃球、三角錐、哨子		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性-籃球校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育課綱的精神是以「培養核心素養」、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，具備多元的潛能與興趣，因此在這樣的背景之下，我們開設了籃球校隊。
課程願景：在專業籃球教練的帶領下，秉持課程精神，發展以學生為主體、全人健康為核心之教育理念。透過結合生活情境的實務訓練，提升學生的身體活動參與度，並規劃與國內各級籃球賽事連結，積極創造學生展現技能與團隊合作的舞臺。
特色發展：課程從品格教育出發，培養運動家精神與團隊意識，建立健康有規律的運動生活型態。進一步結合籃球文化與國際觀，培養學生欣賞不同風格球風與比賽策略的能力，並透過實戰經驗強化心理素質與臨場應變能力，為未來適應多變社會與環境奠定競爭基礎。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1. 身體素質與協調性訓練
2. 籃球基本動作教學：運球、傳球、投籃、步伐等訓練
3. 籃球戰術觀念導入：進攻與防守基本配置教學
4. 校慶及學習成果博覽會籃球技能展演練習
5. 籃球比賽規則與裁判基礎認識</td></tr>
</table>

		6. 團隊合作訓練：2 對 2、3 對 3 小組攻防實作 7. 戰術應用與進階對抗練習（如快攻、防守輪轉等） 8. 模擬賽事及校內外賽事準備與策略應用		
課程目標	學生能了解籃球技能提升的方法與訓練工具，透過資訊設備與同儕協作進行戰術規劃與練習，並運用彼此觀摩與小組合作的方式，增進對個人動作節奏、空間感、速度感與爆發力的認知與應用能力。			
總結性評量-表現任務	1. 透過同儕間彼此觀摩與學習，精進個人技巧與團隊協作能力，提升球場實戰表現。 2. 運用多媒體與錄影方式，檢視與分析個人動作技巧與團隊配合節奏，進一步強化戰術理解與團隊默契，培養籃球比賽中節奏感與速度感的整合展現能力。 3. 能順利完成階段性任務，如年度學習博覽會籃球展演活動，或校內外各項籃球錦標賽（3 對 3、5 對 5）之賽事準備與參與。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 6 週	籃球運動文化介紹與賞析	1. 籃球運動起源與發展（第 1、2 週） 2. 國內外職業聯賽與風格比較（第 3、4 週） 3. 籃球角色與位置分析（第 5、6 週）	基本球類概論學習單
	第 7 週~第 14 週	籃球基礎訓練	1. 運球與傳球訓練（第 7、8 週） 2. 投籃技術訓練（第 9、10 週） 3. 防守步伐與卡位訓練（第 11、12 週） 4. 個人技巧整合演練（第 13、14 週）	利用錄影進行自我與同儕互評學習單
	第 15 週~第 20 週	比賽	1. 配合音樂節奏進行動作編排（第 15、16 週） 2. 小組戰術運用展示訓練（第 17、18 週） 3. 展演彩排與正式演出（第 19、20 週）	比賽展演影片動作與節奏表現檢核
第 2 學 期	第 1 週~第 6 週	校外賽事準備訓練	1. 基本陣型與戰術教學（第 1、2 週） 2. 戰術配合實戰演練（第 3、4 週） 3. 角色分工與臨場應變訓練（第 5、6 週）	利用錄影進行戰術執行自評與互評
	第 7 週~第 14 週	比賽	1. 球隊風格與比賽演練（第 7、8 週） 2. 分組比賽戰術分析（第 9、10 週） 3. 比賽演練與分工協調（第 11、12 週） 4. 最終呈現與自我回顧（第 13、14 週）	比賽展演影片動作與節奏表現檢核
	第 15 週~第 20 週	多元文化與戰術賞析	1. 國際籃球賽事風格分析（第 15、16 週） 2. 多元攻防策略模擬（第 17、18 週） 3. 對抗演練與策略拆解（第 19、20 週）	小組對抗戰術展示與互練成效回饋
議題融入 實質內涵	6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。			

	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
評量規劃	1. 動作技能檢核 20%：傳球、運球、投籃、防守等基本技術評量 2. 自評與同儕互評 10%：利用錄影回饋進行技能分析與團隊合作表現互評 3. 比賽成果呈現 30%：模擬對抗或校內外競賽之表現紀錄與分析 4. 平時課程參與投入 30%：上課態度、練習參與度與團隊合作表現 5. 學習單 10%：包含籃球文化、戰術觀念與規則認知等		
教學設施 設備需求	籃球、訓練用標誌碟、移動式小錐筒、 籃球戰術白板、 運動攝影機或手機腳架、 電子計分板。		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	社團:康樂性—魔術社	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：魔術是一種結合創造力、表達力與邏輯思維藝術。本課程跳脫傳統學科框架，透過魔術練習與表演，讓學生在動手操作與團隊互動中建立自信，提升溝通與表達能力。 課程願景：培養學生的舞台自信、創意思維與同理互動，學習用魔術分享快樂，成為樂於表達、勇於挑戰的正向學習者與社會公民。 特色發展：課程透過表達訓練與創意演出，培養學生的觀察力、邏輯思考、同理互動能力，並建立面對挫折的正向態度。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	CA1-1-3	能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
		CA1-2-2	具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
		CA1-3-3	能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
		CA1-5-1	能持續不斷的產生學習的動力。
		CA1-6-2	能接受並適應不同環境，進而展現自我
		CA1-7-3	能勇於自我挑戰，創造自我價值
		CA2-1-1	能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
		CA2-4-1	能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
		CA2-4-2	能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
		CA2-4-3	能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
		CA2-6-1	對於事物，具備好奇心、想像力
		CA2-6-2	能面對突發問題，並試圖解決
		CA4-3-1	溝通協調發展適切的人際互動關係。
		CA4-3-3	與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
		CA6-4-1	具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。
		CA6-4-2	能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
		CA6-4-3	能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。

	學習 內容	1. 基礎魔術技巧訓練 2. 表演台風與肢體語言 3. 觀眾互動與表達能力 4. 魔術創意編排與改編練習 5. 成果發表與舞台呈現		
課程目標	1. 培養學生對魔術的興趣與好奇心，激發主動學習與探索的動機。 2. 學習基礎魔術技巧與操作方法，提升手眼協調與專注力。 3. 發展舞台表達與自我展現能力，建立自信與台風。 4. 強化邏輯思維與創意思考，理解魔術原理並嘗試改編表演內容。 5. 學習與觀眾互動與溝通技巧，增進表達力與人際能力。 6. 透過團隊合作與成果發表，培養責任感與合作精神。			
總結性評量－表現任務	1.課堂內個人魔術表演展示：每位學生於課堂中進行一段個人魔術表演，展現所學技巧與舞台表達能力，並透過師生回饋進行自我省思與修正，強化表演信心與實作能力。 2.參與校內學習博覽會成果發表演出：以小組形式策劃並呈現完整魔術演出，結合創意腳本、分工合作與現場互動，於學校公開活動中展現學習成果，讓學生體驗舞台演出與團隊合作的成就感。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 7 週	魔術基本素養	1. 第 1 週--魔術的歷史與發展、魔術三原則 2. 第 2~3 週—撲克牌魔術單元 3. 第 4~5 週—生活魔術單元 4. 第 6~7 週—互動魔術單元	1. 我能說出魔術的三大原則、魔術的分類、魔術效果。 2. 獨立表演一個撲克牌魔術 3. 獨立表演一個生活魔術 4. 獨立表演一個互動魔術
	第 8 週~第 14 週	魔術技巧學習	1. 第8週—預言魔術單元 2. 第9~10週—數學魔術單元 3. 第11~12週—電影中的魔術 4. 第 13~14 週—穿透魔術單元	1. 獨立表演一個預言魔術 2. 獨立表演一個數學魔術 3. 能夠分析電影魔術與真實魔術的差異 4. 獨立表演一個穿透魔術
	第 15 週~第 20 週	魔術與生活應用	1. 第15週—電視中的魔術 2. 第16~17週—出現魔術單元、 3. 第18~19週—舞台魔術單元 4. 第20週—魔術思考及分析	1. 能夠說出電視魔術的特色及演出方法 2. 獨立表演一個出現魔術 3. 獨立表演一個舞台魔術 4. 能用自己的觀點分析魔術表演的內容形式
第 2 學 期	第 1 週~第 7 週	舞台魔術應用	1. 第1週—舞台魔術論述 2. 第2~3週—舞台魔術基本操作 3. 第4~5週—舞台魔術表演及技巧 4. 第 6~7 週—撲克牌魔術單元	1. 清楚了解舞台魔術的差異 2. 完成舞台道具的基本操作 3. 完成舞台魔術的表演動作 4. 獨立表演一個撲克牌魔術
	第 8 週~第 14 週	魔術技巧學習	1. 第8週—變形魔術單元 2. 第9~11週—生活魔術單元 3. 第 12~14 週—感應魔術單元	1. 獨立表演一個變形魔術 2. 獨立表演一個生活魔術 3. 獨立表演一個感應魔術
	第 15 週~第 20 週	魔術與生活應用	1. 第15週--電視中的魔術 2. 第16~18週—漂浮魔術單元 3. 第 19~20 週—綜合魔術應用	1. 能夠說出電視魔術的操作手法及應用 2. 獨立表演一個漂浮魔術 3. 獨立將兩個以上的魔術結合演出搭配
議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同			

	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。		
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

課程名稱	自治活動(班會)	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 ■其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 0.5 節
設計理念	背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。 課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。 特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」、「安全教育」、「性別平等」、「戶外教育」融入課程規畫設計。 「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。 「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 「安全教育」: 安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中， 「性別平等」: 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等 「戶外教育」: 戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。		
核心素養具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。 綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。		
學習重點	學習表現	1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。 3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。 9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	

	學習 內容	1. 資訊探索與多元學習。 2. 運用工具與認知環境。 3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導-整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週-召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週-召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週-召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會如何展現。 4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思愛國之生命教育的意義。	1. 班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。並完成中心德目愛國學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄。

第2學期	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或是比賽中更加精進)。	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回覆。並完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體服從精神，爭取團隊榮譽。 3. 第 20 週－召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回覆。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 第 10 週－－召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期各項成就表現。 3. 第 20 週--召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	期末自我檢核學習單，新學期新希望學習單
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。			

評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學子成為謙謙君子、大家閨秀的學生。
議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」、「安全教育」、「性別平等」、「戶外教育」融入課程規畫設計。
「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
「安全教育」: 安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中，
「性別平等」: 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等
「戶外教育」: 戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習內容	1. Be-Ⅳ-1　在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 2. Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。		
課程目標	週會的課程目標: 1. 藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 2.上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 3.建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。 4.下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」、「性別平等」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 5.進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。		
總結性評量-表現任務	1.週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。 2.完成講座主題提供之學習單並認真作答。 3.提問過程中能踴躍發表。 4.參與講座，培養守時、秩序觀念 5.參與優良生選舉，實行民主法治程序。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍	開學典禮--友善校園宣導、各處室報告	1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「行進比賽」	1. 舉辦七年級行進比賽，完成行進比賽學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 5 週 第 6 週	營造感恩教師的感恩情懷	教師節慶祝活動—我的 super 教師 藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。	1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。 2. 全校師生串聯合拍感恩影片。 3. 製作感恩影片播放。
	第 7 週 第 8 週	公民教育和公民素養的養成	優良學生選舉	1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。 2. 發揮班級團隊力量，協助助選 3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。
	第 9 週 第 10 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-守時	1. 了解中心德目-守時。 2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週	各項品德教育宣導，適	品德核心價值宣導-合作	1. 了解中心德目-寬恕。

	第 16 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「英語班歌比賽」	1. 舉辦七年級英語班歌比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
第 2 學期	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。
	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 19 週 第 20 週	八年級各班報告：邁入九年級的新期望	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 與同學進行雙向分享。

議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、		
教材來源	自編教材	師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>自治活動(班會)</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。
課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。
特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。
「生命教育」:能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
「生涯規畫」:學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
「安全教育」:安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中，
「性別平等」:理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等
「戶外教育」:戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。
綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 資訊探索與多元學習。
2. 運用工具與認知環境。</td></tr>
</table>

		3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導-整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週--召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會的意義與如何展現。 4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思愛國之生命教育的意義。	1. 班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目愛國學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄。
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常學習表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄

第 2 學 期			是比賽中更加精進)。	
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體服從精神，爭取團隊榮譽。 3. 第 20 週－召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 第 10 週－－召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期各項成就表現。 3. 第 20 週--召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	期末自我檢核學習單，新學期新希望學習單
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。			

評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>□7 年級■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學子成為謙謙君子、大家閨秀的學生。
議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」、「安全教育」、「性別平等」、「戶外教育」融入課程規畫設計。
「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
「安全教育」: 安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中，
「性別平等」: 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等
「戶外教育」: 戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習內容	1. Be-Ⅳ-1　在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 2. Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。		
課程目標	週會的課程目標: 1. 藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 2.上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 3.建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。 4.下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」、「性別平等」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 5.進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。		
總結性評量-表現任務	1.週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。 2.完成講座主題提供之學習單並認真作答。 3.提問過程中能踴躍發表。 4.參與講座，培養守時、秩序觀念 5.參與優良生選舉，實行民主法治程序。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍	開學典禮--友善校園宣導、各處室報告	1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「行進比賽」	1. 舉辦七年級行進比賽，完成行進比賽學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 5 週 第 6 週	營造感恩教師的感恩情懷	教師節慶祝活動—我的 super 教師 藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。	1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。 2. 全校師生串聯合拍感恩影片。 3. 製作感恩影片播放。
	第 7 週 第 8 週	公民教育和公民素養的養成	優良學生選舉	1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。 2. 發揮班級團隊力量，協助助選 3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。
	第 9 週 第 10 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-守時	1. 了解中心德目-守時。 2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週	各項品德教育宣導，適	品德核心價值宣導-合作	1. 了解中心德目-寬恕。

	第 16 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「英語班歌比賽」	1. 舉辦七年級英語班歌比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
第 2 學期	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。
	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 19 週 第 20 週	八年級各班報告：邁入九年級的新期望	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 與同學進行雙向分享。

議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、		
教材來源	自編教材	師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>自治活動(班會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>□7 年級□8 年級■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。
課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。
特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。
「生命教育」:能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
「生涯規畫」:學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
「安全教育」:安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中，
「性別平等」:理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等
「戶外教育」:戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。
綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">1. 資訊探索與多元學習。
2. 運用工具與認知環境。</td></tr>
</table>

		3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週--召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會的意義與如何展現。 4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思愛國之生命教育的意義。	1. 班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目愛國學習單。 2. 班會紀錄本記錄。
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常學習表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或是比賽中更加精進)。	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本紀錄

第 2 學 期	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 1. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體精神，爭取團隊榮譽。 2. 第 20 週－－召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 3. 班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 3. 第 10 週－－召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 18 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討自己這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期的各項參與表現，也成為九年級畢業前的檢視。	期末自我檢核學習單，也成為九年級畢業前的檢視。
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。			
評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。			

教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 115 學年度 校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>□7 年級　□8 年級■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學
議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」、「安全教育」、「性別平等」、「戶外教育」融入課程規畫設計。
「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
「安全教育」: 安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題，有效融入週會宣導當中，
「性別平等」: 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的 性別權力關係； 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等
「戶外教育」: 戶外教育是課室外真實生活環境中的教育是德、智、體、群、美五育均衡發展的必要途徑，是一種教育哲學觀亦是強調親身體驗的學習尤其重視身體、感官和心靈的教育。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習 內容	1. Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 2. Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。		
課程目標	週會的課程目標: 1. 藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 2.上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 3.建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。 4.下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」、「性別平等」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 5.進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。			
總結性評量- 表現任務	1.週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。 2.完成講座主題提供之學習單並認真作答。 3.提問過程中能踴躍發表。 4.參與講座，培養守時、秩序觀念 5.參與優良生選舉，實行民主法治程序。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍	開學典禮--友善校園宣導、各處室報告	1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	凝聚班級的團結力及向心力	九年級「羽球比賽」	1. 舉辦九年級羽球比賽，口頭分享比賽心得。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 5 週 第 6 週	營造感恩教師的感恩情懷	教師節慶祝活動—我的 super 教師 藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。	1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。 2. 全校師生串聯合拍感恩影片。 3. 製作感恩影片播放。
	第 7 週 第 8 週	公民教育和公民素養的養成	優良學生選舉	1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。 2. 發揮班級團隊力量，協助助選 3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。
	第 9 週 第 10 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-守時	1. 了解中心德目-守時。 2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週	各項品德教育宣導，適	品德核心價值宣導-合作	1.了解中心德目-寬恕。

	第 16 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	九年級「排球比賽」	1. 舉辦九年級排球比賽，口頭分享比賽心得。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
第 2 學期	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。
	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。			

	品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%
教學設施 設備需求	電腦、投影機、
教材來源	自編教材
師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註	