檔　　號:
保存年限:

臺北市政府教育局 函

地址：110204臺北市信義區市府路1號8樓
北區
承辦人：黃富財
電話：02-27208889轉6353
傳真：02-27593361
電子信箱：bm1623@gov.taipei

受文者：靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校

發文日期：中華民國113年7月30日
發文字號：北市教中字第1133080533號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：貴校所送113學年度學校課程計畫一案，同意備查，請查照。

說明：

一、依據本局113年1月30日北市教中字第11330364811號函及113年7月18日本市113學年度國民中學（含完全中學國中部）學校課程計畫備查作業委員會第4次會議決議辦理。

二、本局依據旨揭計畫之審閱檢核項目進行審查並評定貴校113學年度學校課程計畫為「通過」，資料留局備查；貴校審閱結果可逕行至「臺北市國民中學課程計畫備查資源網」（http://rrcp.lsjhs.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx）查詢。

三、請貴校務必於校網首頁公告送審完整之課程計畫及本局通過備查公文之日期文號，並有明確標示文字連結，供家長查閱及一般性補助款考核項目檢閱。

四、依據本市113學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫，第4次審閱委員會評定通過學校（第2次審閱即通

過），核予該校有功人員嘉獎2次1人，嘉獎1次4人（含校長）。請貴校逕依權責辦理敘獎事宜。本市立國中校長敘獎部分由本局人事室依權責發布，貴校無須再報送校長敘獎建議名冊。

五、為落實督導學校課程計畫之實施，本局將結合教育部國教署「國民中學教學正常化視導實施計畫」及「臺北市公私立國民中學教學正常化視導實施計畫」辦理相關訪視，並依113年度中央對地方政府一般教育補助款考核項目規定列入督學視導項目。

正本：臺北市立石牌國民中學、臺北市立桃源國民中學、臺北市立新民國民中學、臺北市立成德國民中學、臺北市立南港高級中學、臺北市立大安國民中學、臺北市立和平高級中學、臺北市立龍門國民中學、臺北市立金華國民中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學、臺北市立永吉國民中學、臺北市立信義國民中學、臺北市立木柵國民中學、臺北市立景興國民中學、臺北市立實踐國民中學、臺北市立忠孝國民中學、臺北市立建成國民中學、臺北市立龍山國民中學、臺北市立大理高級中學、臺北市立至善國民中學、臺北市立福安國民中學、臺北市立格致國民中學、臺北市立中正國民中學、臺北市立弘道國民中學、臺北市立南門國民中學、臺北市立敦化國民中學、臺北市立中山國民中學、臺北市立民生國民中學、臺北市立介壽國民中學、臺北市立西松高級中學、臺北市立內湖國民中學、臺北市立明湖國民中學、臺北市立三民國民中學、臺北市立麗山國民中學、幼華學校財團法人臺北市幼華高級中等學校、奎山學校財團法人臺北市奎山實驗高級中等學校、臺北市私立再興高級中學、臺北市私立延平高級中學、臺北市私立景文高級中學、靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校、華興學校財團法人臺北市私立華興高級中等學校、育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校、臺北市私立達人高級中學

副本：臺北市政府教育局教育視導與品保科 電子公文交換章 2024/07/30 16:44:16

臺北市私立靜心高級中學附設國中部113學年度學校課程計畫

目錄

一、現況與背景分析 2

(一)學校現況 2
(二)背景分析 2

二、學校課程願景與學校課程目標 4

(一)學校課程願景 5
(二)學校課程目標 5

三、課程架構 6

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表 6
(二)法律規定教育議題實施規劃 9
(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排 13

四、課程實施與評鑑規劃 15

(一)課程實施說明 15
(二)課程評鑑規劃 16

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案) 16

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案) 16

七、特殊教育班(身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫
(另附資料夾檔案) 16

八、附件 17

附件一：課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄 17
附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 24
附件三：課程評鑑計畫及相關表格與工具 25
附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討 36
附件五：學校年度重大活動行事曆 52
附件六：校長及教師公開授課實施計畫 53
附件七：選用教科書或自編教材一覽表 54
附件八：跨領域/科目協同教學規劃 55

一、現況與背景分析

(一)學校現況

1. 班級數及學生數

班別	普通班	特殊教育班（身心障礙與資優班）	藝術才能班	體育班	學習資源班（學困班）	班級數總計	學生人數總計
班級數	18班	0	0	0	0	18班	810人

2. 全校教職員工編制數(已請人事室提供資料-他在問是國中還是全校)

教職員	教師	專任輔導教師	職員	專任教練	校警	技工友	總計
人數	60	2	9	0	0	1	72

(二)背景分析

經檢視學校整體校內外之因素，提出以下之 SWOTS 分析。

內在因素	優勢	劣勢
行政	1. 校長具專業素養與前瞻視野激勵引導課程創發方向。 2. 行政成員認同學校理念，工作態度積極，共同推動學校整體發展。 3. 校長帶領行政人員多次出國參訪，提升行政教師國際化辦學視野與前瞻規劃軟實力。 4. 行政團隊教學優良，實務經驗豐富。 5. 建立明確職掌與 SOP 工作流程，強化縱向橫向聯繫合作模式，行政效能高。 6. 行政人員及教師合作無間。	1. 中學部包含高中及國中部，行政工作之推動需審慎衡酌縱向及橫向規劃與溝通，考驗行政同仁評估權衡、規劃創新與執行效能等作為。 2. 整併及簡化工作流程，積極提升行政效能，尚須研議規劃建置各項行政業務 e 化系統平台。
教師	1. 教師具教學經驗與熱忱。 2. 教師教學創新方案，屢獲教學卓越獎、KDP 創新教學設計、行動研究及有效教案設計等獎項。 3. 教師團隊教學班經績效佳，大部分具課程發展專業實作力，團隊協作動力強，領召兼具領導能力。 4. 各領域及跨領域社群運作積極，研發多年產出各類校本課程，並逐年滾動修正與精進。 5. 教師具備國際理解素養，並能掌握全球議題，發展相關課程，用以素養導向教學，培養學生具備國際視野與移動力。 6. 每年積極參與校內外各類專業成長活動至少 55 小時/人。	1. 跨領域教師共備時間安排較為困難，彼此運用社群平台進行共備。 2. 教師如何安排課程與運用有效教學策略，落實素養導向的教學與評量，並兼顧學生紮實學科知識基礎，以符應教育會考素養評量趨勢專業知能尚待提升。 3. 教師同時肩負教學、課程發展工作，且因應 108 課綱校內及校外相關專業成長次數多，備課時間較為窘迫。

環境設備	1. 2014 及 2019 年新建二三校舍及操場陸續完工，普通教室、專科教室及實驗室設備先進新穎，e 化環境提升教學品質與學習成效。 2. 2019 年暑假完成新建機器人及 IOT 實驗室、中學資訊教室等先進專科教室，將大幅提升科技教育教學品質。 3.『以科技為加速器』的概念， 建構完善科技設備，購置 Ipad 提供師生教與學的需求，改變課堂學習風貌。 4. 完成具有互動學習功能的高中教室，提供學生創發空間，進而提升教學效能。 5. 110 學年度依 108 生活科技領綱之教學需求，建置符合素養培育之生活科技教室與增購相關設備。提升生活科技學科的教學與學習品質。 6. 2024 年改建圖書館，增加小組討論的空間，提供多元學習環境。	

外在因素	**機會**	**威脅**
政策	1. 因應 12 年國教實施，本校於 108 學年成立高中部，國小部、國中部，「優質銜接」，能滿足家長與學生期待。 2. 108 課綱強調培育學生素養課程設計、教學及評量，引發教師對學校課程反思，提供課程領導導入新思維的最佳契機。 3. 因應教育會考素養評量趨勢，教師積極精進提問技巧、增加定期評量素養評量比例，並適時檢視修正教學與評量，落實素養導向的教學與評量，提升學生升學之競爭力。 4. 111 學年度大學申請入學重視學習歷程檔案，國中家長也開始積極爭取子弟參與校內外各項競賽之機會，家長逐漸關注學生多元展能議題，不再只注重學業成績，成為推動校本彈性學習課程的助力。	1. 少子化趨勢及國民教育法修法衝擊私立學校招生方式及學生來源，須儘速就靜心特色與永續發展研議因應策略。
家長及社區資源	1. 社區環境優良，周遭自然人文資源豐富，文教機構聚集，有利於資源共享互惠，與社區各機構互動好。 2. 家長與校友社經地位高，挹注人物力資源，能有效支援學生學習及校務經營。 3. 學校聲譽良好，深受家長與社會各界肯定。 4. 可與鄰近大專院校建立夥伴關係（如台大、政大、世新、台科大等），提供本校生生豐富教與學習豐富資源。 5. 2016 年起運用鄰近區域資源，租用文山農場作為探索體驗教學園區，擴大延伸學校學習空間，提升辦學品質。	上放學尖峰時間家長接送停車易造成興隆路及旁邊景華街交通壅塞。

二、學校課程願景與學校課程目標

(一)課程願景

1. 學校願景：**學習型的學校、會思考的學生**

學校願景圖



重視學校本位發展，結合教師、家長、社區力量，經營並塑建發展多元智慧、尊重個別差異、促進適性發展的優質學習環境；並提供學生更紮實的知識基礎、更有利的潛能開發、更好的行為改變及更多自我實現的機會；以引導學生尊重自然與人性的尊嚴，追求人間的和諧關係，慎用科學與人文的專業知識，俾利培育出人文與科學、知識與能力、個性與群性均衡發展，有教養、會思考、展現多元、具備國際視野，求真、求善、求美、求仁的下一代。

2. 課程願景

靜心以「學習型的學校、會思考的學生」為學校願景，希望培養學生知識堅實、能力卓著、個性完善、群性鮮明-並以「**有教養、會思考、展現多元、具備國際視野**」為學生圖像。再依據學生圖像，共同擬具校本六大關鍵素養，並與108課綱三面九項核心素養相扣，作為各領域課程發展之依據。

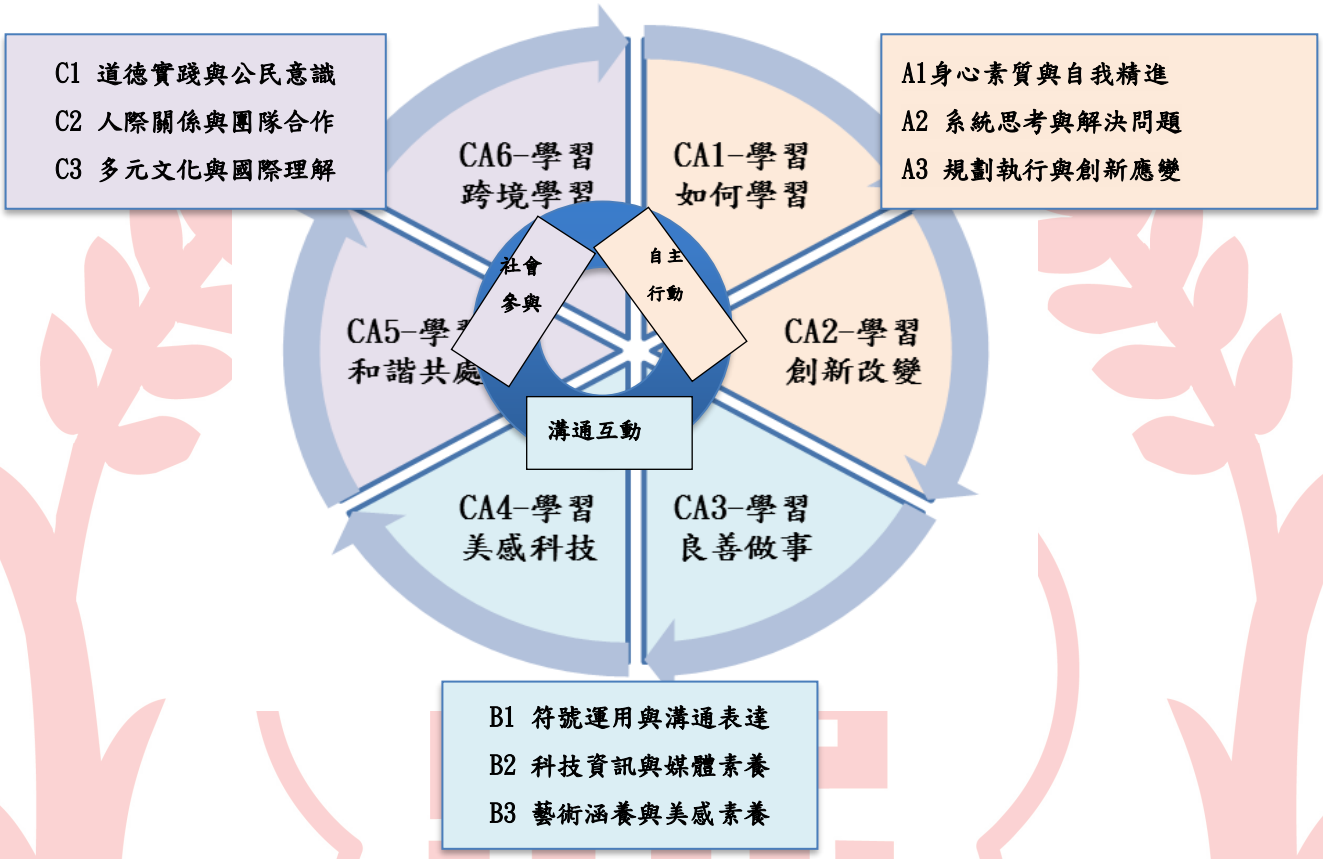


圖108課綱核心素養與校本六大關鍵素養關係圖

CA: 靜心高級中學 Chingshin Academy

(二)課程目標

1. 學生能系統思考與解決問題，學習如何學習。
2. 學生能規劃執行與創新應變，學習創新改變。
3. 學生能認真負責與溝通表達，學習良善做事。
4. 學生能熱愛科技與藝術媒體，學習美感科技。
5. 學生能實踐道德與公民責任，學習和諧共處。
6. 學生能尊重多元與國際理解，學習跨境學習。

三、課程架構

（一）各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

1. 113學年度7年級 （適用113學年入學學生3年課程規劃）

課程名稱 （節數）			年級	7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學		0	1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習節數		30	30	29	89
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	專題小論文	1	1		2
			創造力實作	1		2	3
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			多元選修	1	1		2
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
			物聯網實作與AI			1	1
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		5	5	6	16
每週學習總節數				35	35	35	105

2.113學年度8年級　（適用112學年入學學生，3年課程規劃均請填寫）

課程名稱　（節數）　年級				7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學		0	1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習節數		30	30	29	89
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	專題小論文	1	1		2
			創造力實作	1		2	3
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			多元選修	1	1		2
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
			物聯網實作與AI			1	1
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		5	5	6	16
每週學習總節數				35	35	35	105

3.113學年度9年級（適用111學年入學學生，3年課程規劃均請填寫）

課程名稱（節數）			年級	7年級	8年級	9年級	3年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學		0	1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習課程節數		30	30	29	89
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	專題小論文	1	1		2
			創造力實作	1		2	3
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			多元選修	1	1		2
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
			物聯網實作與 AI			1	1
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數		5	5	6	16
每週學習總節數				35	35	35	105

(二)法律規定教育議題實施規劃

教育議題	課程活動簡要說明	備註
1.性別平等教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修 七年級：思辨數碼、造型與美感 八年級：桌遊數學精進 (2) 七八年級專題小論文 (3) 社團活動 3. 團輔課程:性平教育、性侵害防治	
2.人權教育	1. 融入領域課程：社會、健體、藝術 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修 七年級：資訊生活語文、思辨數碼、造型與美感、數學精進 八年級：瘋小說玩電影、桌遊、創造力實作、數學精進 (2) 九年級：跨域專題閱讀-英文 (3) 社團活動 3. 團輔課程:友善校園、特殊教育	
3.環境教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修 七年級：造型與美感、數學精進 八年級：桌遊、美感生活實踐家、創造力實作 (2) 九年級:跨域專題閱讀-中文、跨域專題閱讀-英文 (3) 班週會	
4.科技教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、科技、英語 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修: 七年級:國際教育、思辨數碼、CSPodcast、VEX 機器人入門 八年級：建立我的小國家 (2) 專題小論文 (3) 九年級：物聯網實作與 AI (4) 班週會	
5.家庭教育	1. 融入領域課程：國文、社會、英語、綜合 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修:七年級生命故事,自己寫 (2) 班週會	
6.能源教育	1. 融入領域課程：自然 2. 融入彈性課程: 九年級:跨域專題閱讀-中文	
7.海洋教育	1. 融入領域課程： 社會、自然、綜合、健體、數學、國文、英語、藝術 2. 融入彈性課程: (1) 多元選修:八年級桌遊 (2) 創造力實作 (3) 九年級跨域專題閱讀-中文	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
8.品德教育	1. 融入領域課程實施：國文、社會、健體 綜合、英語 2. 融入彈性學習課程: （1）九年級跨域專題閱讀-中文 （2）班週會 3. 團輔課程：法治教育	
9.生命教育	1. 融入領域課程：國文、數學、社會、健體、綜合 2. 融入彈性課程: （1）多元選修：七年級生命故事,自己寫 （2）九年級跨域專題閱讀-中文 （3）班週會 （4）社團活動 3. 團輔課程:防溺課程、人身安全	
10.法治教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體 2. 融入彈性課程:班週會 3. 團輔課程:友善校園、防制藥物濫用法治教育	
11.資訊教育	1. 融入領域課程：國文、社會、藝術、科技、英語 2. 融入彈性課程: （1）多元選修： 七年級:資訊生活語文、思辨數碼數學精進 八年級:瘋小說玩電影、桌遊、建立我的小國家、數學精進 （2）七八年級專題小論文 （3）九年級：物聯網實作與 AI （4）九年級跨域專題閱讀-中文班 （5）週會	
12.安全教育	1. 融入領域課程：數學、社會、自然、健體、英語、綜合 2. 融入彈性課程: （1）創造力實作 （2）班週會 3. 團輔課程:防溺、菸害	
13.防災教育	1. 融入領域課程：國文、社會、綜合、英語 2. 融入彈性課程:班週會 3. 團輔課程:防震防災	
14.生涯規劃教育	1. 融入領域課程：國文、數學、自然、健體 綜合 社會 英語 2. 融入彈性課程： （1）多元選修： 七年級:生命故事,自己寫/八年級:建立我的小國家 （2）八年級英劇創作展演與閱讀簡報 （3）班週會	
15.多元文化教育	1. 融入領域課程：國文、社會、藝術 綜合、英語 2. 融入彈性課程： （1）多元選修：七年級國際教育、數學精進 （2）七八年級專題小論文 （3）九年級跨域專題閱讀-中文 （4）班週會	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
16. 閱讀素養教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、科技 數學 英語 2. 融入彈性課程： （1）多元選修： 七年級:國際教育、資訊生活語文、思辨數碼、CSPodcast 數學精進、英文精進 八年級:桌遊、建立我的小國家、數學精進、英文精進 （2）七八年級專題小論文 （3）八年級英劇創作展演與閱讀簡報 （4）九年級：物聯網實作與 AI、跨域專題閱讀-中文 （5）社團活動 （6）班週會	
17. 戶外教育	1. 融入領域課程實施：國文、綜合、社會 2. 融入彈性課程： （1）多元選修：數學精進 （2）社團活動 （3）週會 3. 團輔課程:防溺課程	
18. 國際教育	1. 融入領域課程實施：國文、英語、數學、社會、藝術、綜合 2. 融入彈性課程： （1）多元選修： 七年級:國際教育 八年級:建立我的小國家 （2）九年級跨域專題閱讀-中文 （3）週會 （4）社團活動	
19. 原住民族教育	1. 融入領域課程實施：國文、社會、藝術	
20. 交通安全教育	1. 融入領域課程：數學、健體、社會 2. 融入彈性課程：班週會 3. 團輔課程:交通安全	

上述議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下，其中前四項為必要實施之項目：

1. 性別平等教育：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。性別平等教育法第 17 條「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」
2. 性侵害防治教育：《性侵害犯罪防治法》第7條規定：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。….. 學校應運用多元方式進行教學。
3. 環境教育：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。環境教育法第 19 條「機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府...法人,每年應訂定環境教育計畫,推展環境教育,所有員工、教師、學生均應參加每年至少四小時以上環境教育。
4. 家庭教育：高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動(「家庭教育法」第13條）、各級中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(「家庭暴力防治法」第60條）
5. 科技教育：《科學技術基本法》等。
6. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。
7. 原住民族教育：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。
8. 各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程。實施多元教學活動。(『全民國防教育法」第7條）
9. 交通安全教育：《學校及社會交通安全教育執行作業要點》參、執行要項。
10. 海洋教育：《海洋基本法》第 11 條。
11. 國民小學及國民中學應設置圖書館（室）並訂定閱讀課程，獎勵學生閱讀課外書籍。（國民教育法第八條之一）

(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排

項目	說明	備註
課程	各領域課程計畫內規劃9年級會考後至畢業前課程，按課表進行課程，內容： 1.銜接課程，並依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程。 2.跨領域課程，依主題或結合性別平等、人權、海洋、戶外教育等議題予以發展。 3.各領域課程規劃 【國文領域】 1.說個好故事：大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(閱讀電影的感官與文學) 2.劇本世界:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(作家身影專題) 3.趣味語文: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯 【英文領域】自行設計一趟最吸引人的自助旅遊行程(享受吧～我們的旅行) 【數學領域】密室逃脫課程、高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生實施） 【社會領域】 歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) (世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) 1.近代國家的形成（一）：由影片引導學生討論中國、日本步向現代國家的歷程。 2.近代國家的形成（二）：透過學習單進行中國、日本步向現代國家歷程的異同，並探究雙方進入近代國家後的政局。 3.太平洋戰爭戰況與影響：透過影片引導學生探究太平洋戰爭對於東亞世界的影響。 4.走讀歷史活動規劃：透過分組活動，各組進行歷史走讀探究活動路線規劃，並請各組進行分組活動規劃發表。 地理主題課程(影片欣賞、社會文化、族群文化、人與環境) 1.族群文化與社會文化:台灣原住民-新住民文化特色。 2.亞洲區域景觀文化特色。 3.歐洲區域景觀文化特色 4.美洲區域景觀文化特色。 公民科主題課程(社會生活、全球危機) 1.高中銜接課程規劃1:由影片欣賞，探討女性的社會角色；且設計辯論賽方式探討社會生活互動。	

項目	說明	備註
	2.高中銜接課程規劃2:由新聞案例，探討刑法的生活運用；並推廣法規資料庫及線上競賽 3.高中銜接課程規劃3: 由廣告案例，探討行動支付的全球運用及危機；並推廣奧林匹克金融知識線上競賽 4.高中銜接課程規劃4: 由影片欣賞，探討環境保育的全球危機；並推廣環境知識競賽線上競賽及證書取得 【自然領域】科學實作課程、科普閱讀課程、 科普影片賞析、高一銜接課程 【綜合領域】高中銜接課程(高中學年學分制進行說明、高中生活及相關議題進行、介紹升高中各項管道進行進一步之輔導、選填志願輔導、高中學習歷程檔案說明) 【藝文領域】畢業歌選拔 【體育領域】籃球分組比賽、羽球分組競賽、排球分組競賽 【科技領域】生活創客	
活動	1.辦理班際活動競賽：籃球比賽、羽球競賽、排球分組競賽 2.師生盃競賽: 排球競賽 3.實施學校校本課程：結合社區資源，配合探索體驗進行校外之體驗活動 4.參訪校外活動：數學密室逃脫實地參訪、公民校外活動 5.辦理競賽：各班辦理辯論賽初賽	

四、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

1. 教師授課安排與教學場所規劃

項目	說明	備註
教師授課安排	依照教師專業能力進行課程發展與課程開設並配合108課綱協調教師進行校本課程設計與教學	
教學場所規劃	1. 依照教師所提出之需求進行場地的規劃與安排 2. 各教室-教學場所所提供資訊講桌、電子白板、行動載具等	

2. 課程發展委員會、領域教學研究會、專案小組和教師專業學習社群。

項目	說明	備註
課程發展委員會	設委員17人，由校長、學校行政代表、領域教師代表、特教教師代表、家長會代表代表組成。負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。	
領域教學研究會	1. 各領域設置領召1人，領召為課程領導人，針對學校課程與教學方向，以及學生學習需求，每學期並邀請外聘講師提供教師專業成長 2. 學期初繳交工作坊計畫，期末繳交工作坊成效報告表。 3. 每月領召會議，溝通檢討課程教學及評量問題，讓各領域了解彼此課程實施情形，利於課程縱向及橫向的聯繫。 4. 每個領域每學習需要規劃8次工作坊，含成長增能主題，並安排共備、觀課、議課之成長歷程。	
專案小組	1. 校長、主任、教學組長及領召積極參與校內外課程領導與發展相關研習。並導引各領域教師課程創新發展，成果豐富。 2. 各領域、跨領域及各處室提出課程規劃方案，均於期初課發會審議通過後，於實施過程中，透過社群共備會議、行政會議、領召會議進行檢討修正，並於期末社群會議、處務會議及課發會報告成果及檢討修正，動態修正課程。	
教師專業學習社群	1. 透過領域教學研究會、跨領域組成教師專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。並且參加台北市輔導團配合等事務 2. 結合寒暑假共備及段考下午辦理各類研習，充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與特殊教育學生之教學與輔導能力。	

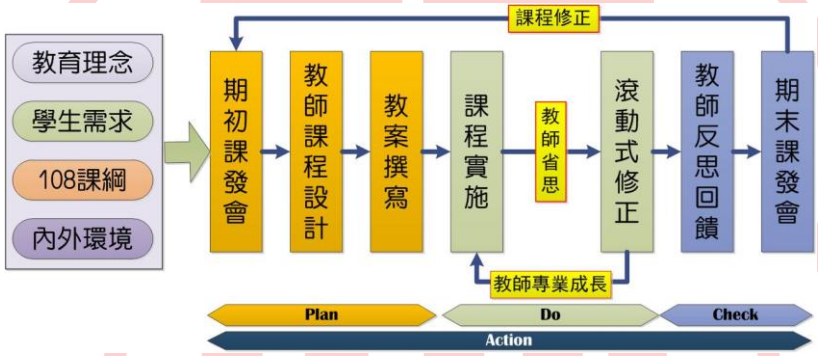
3. 共同備課、議課、觀課和公開課活動。

項目	說明	備註
共同備課、議課、觀課和公開課活動	面對108課綱以學生為中心，共同備課希望朝向素養課程。鼓勵教師參與專業發展評鑑，透過老師之間互相觀摩(觀課、議課、回饋)、省思對話，使得優秀作法得以遷移。課程活動實施完成均進行教師自評及學生意見調查，了解學生困難，做為課程教學調整改進之參考。	

4. 教師新課程專業研習及成長活動。

項目	說明	備註
專業研習及成長活動	教師透過專業對話發展課程及教學方案，同時參與領域及社群共備會議，藉由資深老師的課程協助，營造合作支持的教學對話環境。並且也邀請學者專家提供教師專業知能成長，為課程發展注入新動力，啟發教學設計能力	

(二)課程評鑑規劃：課程設計、實施與效果之評鑑規劃。(詳見附件三及附件四)

項目	說明	備註
課程評鑑規劃	1. **適切的課程評鑑規劃與實施**  本校依據PDCA模式規劃學校層級課程評鑑-包含領域課程評鑑、教師自評及學生回饋，兼顧課程領導、設計、實施等內涵。各領域及跨領域課程經由共同備課、觀課議課、評量檢討、教師反思回饋等，即時滾動式修正，並適時依評鑑結果與回饋，辦理教師專業成長或課程修正，持續精進課程發展。 2. **完整的課程評鑑成效與運用** 設計適切評核工具或方法，落實依據課程目標核心素養達成程度，檢討修正與精進課程，包含課程目標、活動內容、教材編修及評量方式等。如屬教師專業增能不足則延聘專家到校指導，增進教師課程設計實施所需的能力，在健全的機制協助之下，持續教學創新與確保學生學習之成效，同時維持教師團隊致力於創新教學，精益求精。	

(三)課程計畫溝通與宣導

本校課程計畫經教育局備查後，學校網站首頁專區連結，並於各項集會向師生及家長宣導說明

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案)

七、特殊教育班（身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫(另附資料夾檔案)

八、附件

附件一課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄

臺北市私立靜心高級中學(國中部)課程發展委員會設置要點

109.06.30校務會議提案通過

一、依據教育部頒佈之「十二年國民基本教育課程綱要」。

二、本校課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。

三、本會設置委員17人，均為無給職，組成方式如下：

1. 校長為當然委員並兼主任委員。
2. 行政人員代表6人，教務主任、學務主任、輔導中心主任、國際中心主任、教學組長為當然委員。
3. 學習領域教師代表9人(國文、英語、數學、社會、自然、科技、藝文、綜合、健體)，由各學習領域召集人擔任之。
4. 特教教師代表1人。
5. 家長會代表1人，由家長會長推薦之。
6. 委員兼具多重身分者，僅能選擇一種身分參加。

四、本會之職掌

1. 規劃並執行本校總體課程發展策略
   本會應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、教師教育觀、學生需求等相關要素，結合學校教師及社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。
2. 研訂本校課程總體計畫
   (1)研訂本校學校教育目標（願景）。
   (2)審核學校課程架構（學習科目）、學習節數。
   (3)審核學校行事活動。
   (4)審核各學習領域課程計畫。
3. 審查教師自編教科用書。
4. 審查各學習領域小組、特色課程之實施計畫。
5. 審查本校重要學校活動、學年活動及班級活動。
6. 建立本校課程與教學的評鑑制度。
7. 其他有關課程規劃與發展事宜。

五、組織與分工

組別	召集人	成員	任務內容
主任委員	校長		1. 召集委員會議。 2. 督導九年一貫課程之實施。
執行秘書	教務主任	教學組長	1. 籌畫課程發展之各項工作。 2. 統整學校課程總體計畫。 3. 各項工作之聯繫與執行。 4. 各項成果之彙整與編印。
課程研發組	教務主任 輔導中心主任 國際中心主任	教學組長 各領域召集人	1. 各學習領域之課程計劃與研發。 2. 各特色課程之課程計劃與研發。 3. 生涯發展教育議題課程規劃與研發。

學生活動組	學務主任	生輔組長 訓育組長	1.社團活動的規劃與執行。 2.規劃生活作息時間表。
教學支援組	總務主任	設備組長 圖資組長	1.圖書、視聽媒體之整合運用。 2.網路系統、隨選視訊之整合運用。
文宣推廣組	輔導中心主任	志工團 家長會	1.向社區、家長宣導本校課程之實施(平面文宣、活動宣導)。 2.成立社區資源小組。 3.社區資源之建立、整合、運用。
學習領域課程小組	各領域召集人	各學習領域教師	1.擬定各學習領域課程學期(學年)的實施計畫。 2.與其他學習領域共同研發學校本位課程，發展主題教學課程，或各學習領域統整課程。 3.辦理學習領域工作坊，培訓種子教師，並輔導其他教師，以利進行教學。 4.規劃各年級生涯發展教育議題融入教案與實施教學。 5.選購或自編學習領域所需的教材。 6.研發適合學習領域的創新教學模式。 7.規劃實施學習領域的多元評量。

六、本會委員任期一年（自7/1起至次年6/30止），連選得連任，因職務為當然委員者隨職務之調動而更換之，補任委員任期至原任期滿為止。

七、本會會議之召開

1. 定期會議：每學期2次為原則。
2. 不定期會議：視需要召開。

本會由主任委員或二分之一以上委員連署同意召開之，由主任委員擔任主席，如主任委員不克出席，得由主任委員指定委員中之一人擔任之。

八、本會會議之決議

本會開會時，須有應出席人員二分之一以上之出席，方得開會。須有出席人員二分之一以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。惟審議學校課程計畫須有應出席人員三分之二以上之出席，出席人員二分之一以上之同意，方得議決通過學校課程計畫。

九、本會開會時，得視需要邀請校內外相關人士列席諮詢或研討。

十、本要點經校務會議通過，陳請 校長公布實施，修訂時亦同。

臺北市私立靜心高級中學
（中學部）

112 學年度　第 2 學期

113.05.30 期中課程發展委員會

會議記錄

會議紀錄	教學組長	教務主任	副校長	校　長
約僱幹事朱珮純	中學部教學組長林逸萍	中學教師兼教務主任王詩瑩	中學部副校長莊佩倩	臺北市私立靜心高級中學校長唐尚智

臺北市私立靜心高級中學(中學部)112學年度第二學期 期中課發會簽到表

一、時間：113年05月30日(四) 08:25-09:20

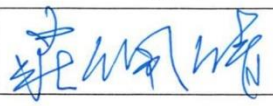
二、地點：一樓校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	唐尚智	
2	教務主任	王詩瑩	
3	學務主任	蘇峰立	
4	輔導中心主任	邱惠珠	
5	國際教育中心主任	王舒葳	
6	教學組長兼科技領召	林逸萍	
7	國中國文領召	謝芝裴	
8	國中英語領召	許淑芬	
9	國中數學領召	黃自強	
10	國中社會領召	林世平	
11	國中自然領召	蘇峰慧	
12	國中綜合領召	曹奕翔	
13	藝文領召	張夢澤	
14	健體領召	陳琦宣	
15	特教代表	劉品君	
16	家長會代表	歐寶惠	
17	學生代表	陳宥晴	陳宥晴

五、列席人員

序號	職稱	姓名	簽到
1	副校長	莊佩倩	
2			
3			
4			

臺北市私立靜心高級中學(中學部) 112學年度第2學期
期中課程發展委員會 會議記錄

一、 會議時間：113 年 05 月 30 日〈星期四〉上午 8：25

二、 會議地點：一樓校史室

三、 主席：唐尚智校長

四、 出席：如簽到表

五、 會議記錄：朱珮純幹事

六、 會議紀實

〈一〉主席致詞

各位領召、會長早安，今天召開期中課發會，審查113國中領域課程計畫及課程總體架構，請教學組說明。

〈二〉提案討論

案由一、審查本校113學年度學校課程計畫總體架構，請討論通過。

說　明：本校113學年度學校課程計畫說明。

決　議：審查後無異議全數通過。

案由二、審查本校113學年度各年級領域課程計畫，請討論通過。

說　明：本校113學年度學校課程計畫說明。

決　議：審查後無異議全數通過。

〈三〉臨時動議:無

〈四〉各處室報告:無

〈五〉家長會長致詞:

看到老師的課程計畫如此紮實，相信孩子學習上也都可以兼顧方方面面，謝謝老師!!

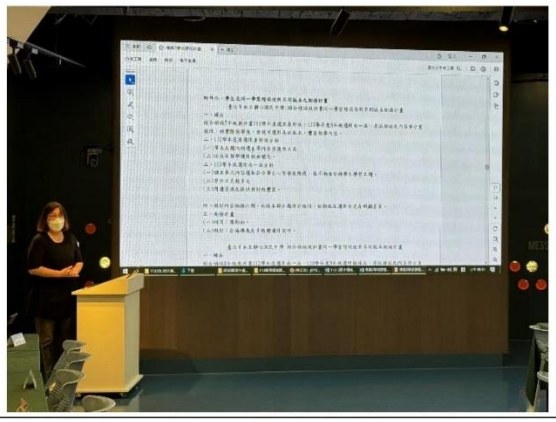
〈六〉主席結論:

感謝老師如期完成 113 學年度國中課程計畫填寫，之後請教學組依時程上傳。

會議結束。

〈七〉散會：上午 8 時 50 分。

照片記錄

<table>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td>  </td>
</tr>
</table>

附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

臺北市私立靜心國民中學 綜合領域教科書同一學習階段使用不同版本銜接計畫

一、緣由

綜合領域7年級教科書112學年度選用康軒版，113學年度8年級選用南一版，原版排版及內容部分重複性，經實際教學後，發現可選用其他版本，豐富教學內容。

二、112學年度原選用康軒版分析

(一)單元主題內所選文章內容重複性太高

(二)排版及教學運用較無變化。

三、113學年改選用南一版分析

(一)課本單元內容選取符合學生心智發展階段，循序漸進安排學生學習主題。

(二)習作方式較多元

(三)周邊資源及提供教材較豐富。

四、教材內容銜接比對，兩版本雖主題部分相同，但排版及運用方式有明顯差異。

五、銜接計畫

(一)時間：學期初。

(二)教材：自編講義及多媒體運用說明。

臺北市私立靜心國民中學 綜合領域教科書同一學習階段使用不同版本銜接計畫

一、緣由

綜合領域8年級教科書112學年度選用南一版，113學年度9年級選用翰林版，原版排版及內容部分重複性，經實際教學後，發現可選用其他版本，豐富教學內容。

二、112學年度原選用南一版分析

(一)單元主題內所選文章內容重複性太高

(二)排版及教學運用較無變化。

三、113學年改選用翰林版分析

(一)課本單元內容選取符合學生心智發展階段，循序漸進安排學生學習主題。

(二)習作方式不同且多元。

(三)周邊資源及提供教材豐富，提供不同的參考方向。

四、教材內容銜接比對，兩版本雖主題部分相同，但排版及運用方式有明顯差異。

五、銜接計畫

(一)時間：學期初。

(二)教材：自編講義及多媒體運用說明。

附件三：課程評鑑計畫及相關表格與工具

臺北市私立靜心高級中學 國中部 學校層級課程評鑑實施計畫

108.12.5課發會通過

一、依據：

〈一〉十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

(二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

(三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

（一）以系統化科學化方法蒐集課程相關資料，並據以判斷課程品質與價值，檢視「學校課程」實施的成效，作為課程改進或課程決定之依據。

（二）運用課程評鑑，檢視並調整學校課程發展方向與績效，並作為擬定新學年度學校總課程計畫之依據。

（三）透過課程評鑑，讓教師了解課程設計與實施現況，與學生學習成效，落實教師自我檢視與省思，增進教師自我覺察與專業成長，提升教學品質。

三、評鑑範圍：

〈一〉課程發展組織運作

〈二〉領域課程實施成效

〈三〉教師自評：包含「教師教學」及「議題融入課程」二部分

〈四〉學生回饋：由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

四、評鑑方式

評鑑項目	評鑑規準	評鑑規準與工具	填表人	評鑑時間
課程發展組織運作	1.課發會組織要點合法化	表1：課程發展組織與運作檢核表	教務處填寫	每年5-6月
	2.課程組織結構完整			
	3.發揮課程核心工作小組功能			
	4.落實課發會功能			
	5.課程計畫提經課發會審議			
領域課程實施成效	一、課前準備	表2：領域課程實施成效檢核表 表4：議題融入課程教師自我檢核表	表3：每一領域共同完成1份 表4：每位教師填寫	每年5-6月 每年5-6月
	二、有效的課程與教學			
	三、互動的課程管理機制			
	四、教科用書選編			
	五、適切的評量			
	六、教學成效			
	七、議題融入教學			
整體成效評估	1.了解教師教學成效	表3：教師教學自我檢核表	表3：每位教師填寫	每年5-6月
	2.檢核全體學生學習表現	1.定考及模擬考成績分析 2.表5：學生回饋單	表5：該課程有修課的學生填寫	每次評量後每年5、1月

	3.檢核學校辦學成效	學校日家長辦學滿意度調查表	家長	每年8、2月學校日
	4.運用課程評鑑結果	1.彙整各項評鑑工具統計分析於期末課發會報告。 2.作為擬定次學年度學校總體課程計畫之依據。		每年7-8月

五、評鑑時程

本校課程評鑑時程由112年8月開始至113年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫		■	■									
評鑑小組執行評鑑				■	■	■	■	■	■	■	■	
教師自我檢核課程實施狀況		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
填寫教師教學自我檢核表										■	■	
填寫學生回饋表						■					■	
各科教學研究會彙集回饋意見並進行課程自我檢核		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
議題融入課程教師自我檢核										■	■	
總體課程評鑑										■	■	
學校日家長辦學滿意度調查表	■						■					
課程發展組織運作檢核										■	■	
完成課程評鑑結果報告												■
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												■

六、評鑑人員及方式：

(一)、成立評鑑小組：校長擔任召集人，由校內課程發展委員會委員兼任評鑑小組委員。

(二)、評鑑方式：

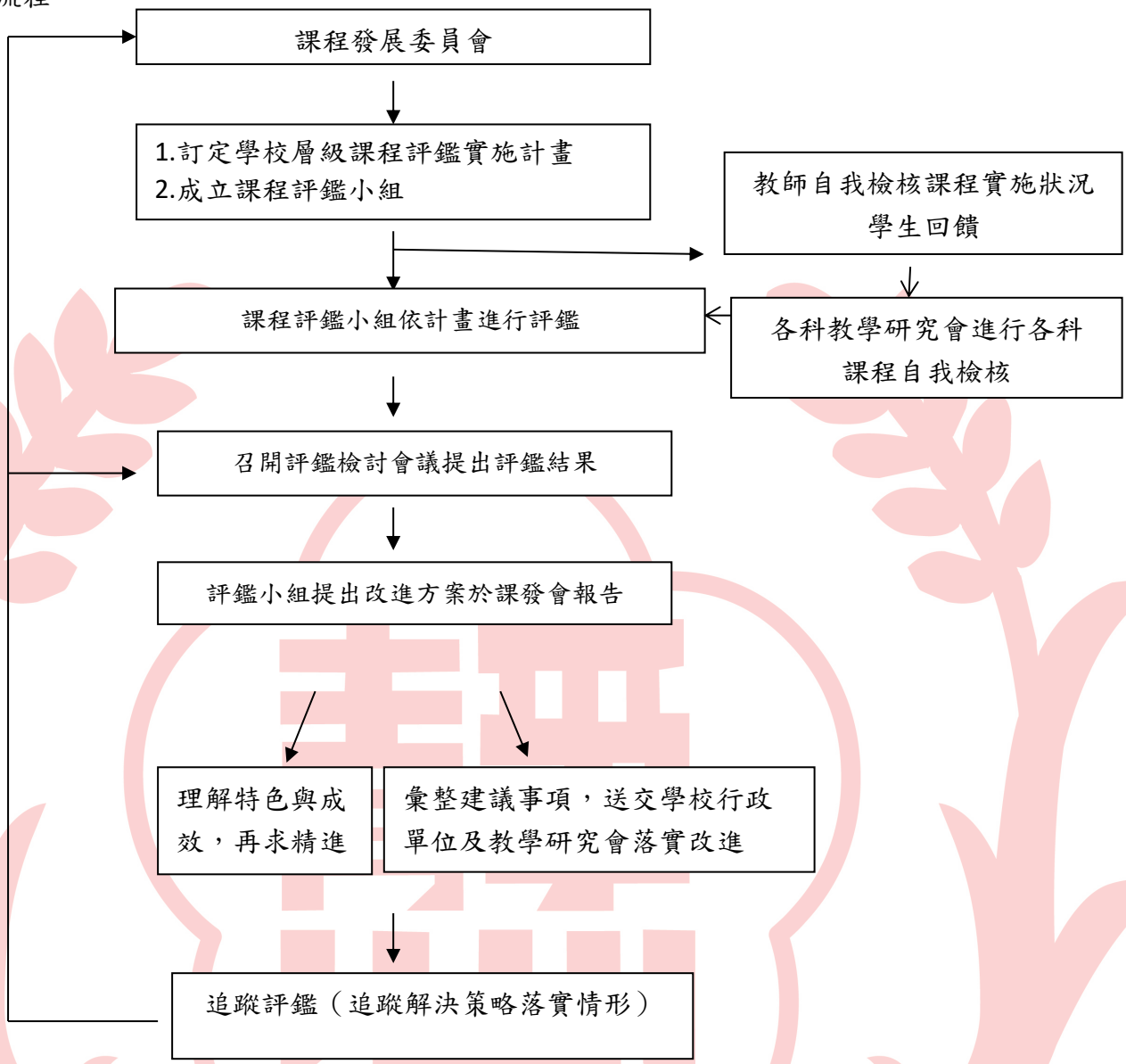
1.質性描述：除評鑑工具回饋之外，並根據學校日、課發會、教學研究會、行政會議親師生意見內容彙整分析。

2.量化結果：運用評鑑工具表1-表5了解課程實施是否達到預期的教學目標。

七、評鑑實施

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

八、評鑑流程



九、效益評估：

評鑑結果包含量化結果與質性描述，相關資料提供課發會委員、行政人員及各領域教師，作為課程改進的參考，修正校務運作模式，以增進教師專業知能，強化教學品質，提昇學生學習成效，促進校務發展。

十、本計畫所需經費由學校相關經費項下支付。

十一、本計畫經課程發展委員會研議通過，陳 校長核可後實施。

(表1)臺北市私立靜心高級中學(國中部)113學年度學校課程發展組織運作檢核表

填表日期：　　年　　月　　日

項目	規準	細目	辦理情形			
			優良	良好	尚可	待改進
一、學校背景分析	(一)充分瞭解成員特性	1.學生需求及能力的分析				
		2.教師專長、能力及意願的分析				
		3.家長社經背景及參與意願的分析				
		4.校長及行政人員對課程理念的認知情形				
	(二)學校組織氣氛分析周詳	1.學校成員間的互動情形				
		2.學校成員參與教育革新的意願				
		3.學習型組織的運作情形				
		4.教師、行政及家長會互動是否融洽				
	(三)適切運用學校物力資源	1.學校經費的籌措、管理與使用情形				
		2.學校空間的管理與使用情形				
		3.學校設備的分析、管理與使用情形				
	(四)社區資源調查完整	1.社區環境及發展資料的建檔與分析				
		2.社區人力資源的建檔與分析				
		3.社教機構資源的建檔與分析				
二、課程組織發展與運作	(一)課程發展委員會運作良好	1.組織目標明確及任務執行的情形				
		2.組織成員代表性及教學經驗的程度				
		3.組織成員的分工及互動情形				
		4.組織與相關處室的互動情形				
		5.會議決議事項的執行與追蹤情形				
	(二)各學習領域課程小組發揮功能	1.組成方式依照教師專長及意願的程度				
		2.各學習領域課程小組與課程發展委員會的聯繫情形				
		3.定期召開會議與研討的情形				
		4.研討結果改進課程與教學的情形				
		5.有審查自編教材的辦法與程序。				
三、適切的課程領導運作	〈一〉領導者具良好的課程素養	1.課程領導者〈校長、主任及領召〉能積極參加課程領導專業之能長活動				
	〈二〉領導者能充分支持課程發展與實施	1.課程領導者〈校長、主任及領召〉能採取行動並帶領課程發展與實施。				
		2.建立專業學習社群，形成正向合作討論文化，持續帶動課程發展與實施				
		3.安排課發會委員、各領域會議時間共同空堂，以利會議主題研討與分享				

項目	規準	細目	辦理情形			
			優良	良好	尚可	待改進
四、校本課程與目標願景關聯性	（一）課程願景與目標訂定過程審慎	1. 參與成員具代表性的程度				
		2. 訂定/修訂過程中接納成員意見的程度				
		3. 課程願景與目標符合學校發展方向/願景的程度				
	（二）有效達成課程願景與目標	1. 課程願景與目標的可行程度				
		2. 學校成員瞭解課程願景與目標的程度				
		3. 學校成員認同與支持課程願景與目標的程度				

（表2）臺北市私立靜心高級中學(中學部)113學年度領域課程實施成效檢核表

填表日期：　　年　　月　　日

項目規準	細目	辦理情形				
		優良	良好	尚可	待改進	說明
（一）課程實施前準備充分	1.能對教師及家長溝通和宣導的情形					
	2.充分瞭解學生先備經驗					
	3.完善的教學計畫與進度規劃					
	4.妥善準備課程實施所需教材與設施					
	5.參與或辦理提升教學效能相關的專業成長活動					
	6.落實寒暑假及學期中共同備課、觀課與議課					
（二）有效的課程與教學	1.能依據課程目標與課程內容特質，擬訂適當的教學設計與策略					
	2.能將擬定的適當教學策略具體實踐於教學現場					
	3.能省思學生學習效果，適時適切調整教學策略					
	4.落實實施多元評量					
	5.課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。					
	6.教學活動運用學校及社區資源					
	7.教學活動達成學校願景與教學目標					
	8.對課程實施情形的反省與改進情形					
〈三〉互動性的課程管理機制	1.教師團隊能共同備課、觀課及議課，營造專業對話分享討論的文化。					
	2.教師團隊能不斷教學省思，修正課程與教學，以提高學生學習品質與成效。					
	3.對於課程實施過程中所遭遇的問題與困難，能尋求解決或相關人員的支持。					
（四）教科書評選	1.依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。					
	2.各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。					
	3.學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。					

項目規準	細目	辦理情形				
		優良	良好	尚可	待改進	說明
（五）適切的教學評量	1. 能掌握課程目標與內容特質，選擇或發展適切的學習成效評量工具和方法。					
	2. 評量內涵與課程目標與內容具一致性關聯					
	3. 評量方法多樣、適切，足以評量學生學習表現					
	4. 能分析評量結果，並據以改進教學及進行補救教學。					
	5. 能兼顧認知、情意與技能之評量，亦能兼顧形成性與總結性評量					
	6. 落實定期評量試題審題與雙向細目分析					
（六）教學成效	1. 學生能力指標(含教學目標)的達成程度。					
	2. 學生上課表現積極主動參與情形。					

一. 本學年課程實施成效檢核表

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程設計		
課程實施		
成效評估		
資源整合		

二.. 本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討，下學年社群運作目標之擬訂

本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討	下學年社群運作目標

（表3）臺北市私立靜心高級中學(中學部) 113學年度 教師教學 自我檢核表

項目	規準	細目	辦理情形				
			優良	良好	尚可	待改進	備註
課程規劃實施與專業成長	（一）實踐願景的體課程方案	1.能依據學校課程願景架構及目標設計各年級課程方案					
		2.課程方案能與課程願景與目標相連結					
		3.課程方案能彰顯學校社區特色及發展重點					
	〈二〉完善周延的教學前準備	1.開學前完成各學習領域課程計畫					
		2.開學前完成彈性學習節數課程計畫					
		3.上述課程計畫包含課程目標、課程內容、教學方法與策略，及學習成效評量等項目，且各項目之間具適切關聯性。					
		4.每學期開學前完成教學進度表送交教務處。					
		5.教學活動設計多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
	（三）合適的課程教材與評量	1.具有達成課程目標所具有的課程教材內容					
		2.課程內容與教材能回應學生適性發展需求。					
		3.能掌握學校發展特色和社區特性，充分運用「彈性學習節數」，發展課程及其教材。					
		4.實施多元適切的評量。					
		5.指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
		6.能強化課程內容統整性與銜接性					
		7.重大議題融入學習領域的情形					
		8.教學活動適時融入數位學習資源與方法。					
	〈四〉教學模式與策略能反映學生學習需要的課程	1.所設計的課程強調學生主動參與的角色					
		2.所設計的課程內容能與學生生活經驗及社會脈動相聯結，使學習具意義。					
		3.依學生多方面差異，規劃適性分組、運用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。					
	〈五〉班級經營	1.建立有助於學習的班級規範。					
		2.親師生溝通互動良好。					
		3.課堂氣氛融洽。					
	〈六〉專業精進	1.參與教師專業社群。					
		2.參與教師進修與研習。					
		3.參與共同備課、公開觀課與議課。					

本學年教學心得分享：

未來改進具體作法說明：

填表人：　　填表日期：　　年　　月　　日 自評教師簽名：

(表4)臺北市私立靜心高級中學(中學部)113學年度 議題融入課程 教師自我 檢核表

教師姓名：

評鑑議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施請打✓
		5	4	3	2	1	
性別平等議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
人權議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
環境議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
海洋議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
品德議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
生命議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
法治議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
科技議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
資訊議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						

評鑑議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施
		5	4	3	2	1	
能源議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
安全議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
防災議題	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
家庭教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
生涯規劃	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
多元文化	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
閱讀素養	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
戶外教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
國際教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						
原住民族教育	1.運用多元教學資源與教學方法						
	2.學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3.有效達成學習目標						
	4.提供情境脈絡促進學生學習						
	5.營造反思與對話的師生互動氛圍						

(表5)臺北市私立靜心高級中學(中學部) 113學年度 學生學習回饋單

班級：　　科目：　　日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討

臺北市私立靜心高中(國中部)112學年課程計畫實施情形檢討

一、評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
（一）課程規劃	95%優良 5%良好	國文領域： 1.以部定課程中的選文為素材，進行閱讀、聆聽、寫作、說話的訓練，將文字轉為意象與畫面，使學生提升語文及生活質感：能勤於閱讀、善於聆聽、樂於創作、勇於表達。 2.國文課程，係由團隊教師形塑學生具備思辨統整、自主學習、科技運用的能力，展現文學藝術的厚度與深度學養，成為多元創藝文人。 3.規劃於七年級的「生活科技語文」及八年級的「瘋小說玩電影」課程的廣告拍攝製作與劇本改編，是整體能力的綜合展現。孩子們從無到有，包含臺詞、劇本、情節，音樂，皆由團隊共同討論，彼此分工，充分體現108課綱:自發、互 動、共好的課堂風景。 4、九年級課程規劃則以精熟複習、寫作（應試作文）為主，創作（對聯、座右銘、元曲創作）為輔，在創作的成熟度已較七八年級高。 5、我們以「閱讀素養導向」方式來引導，透過七八九年級每一學年的課外閱讀補充講義及 PaGam0 ，輔以彈性課程，再到跨領域的相關課程，在一連串的課程堆疊與累積下，對學生進行一系列由淺入深的閱讀計畫以全面性提升學生閱讀素養能力。	1、學生的資訊媒體能力隨著一屆更勝一屆，但是語文能力卻未同步成長。 2、本校國文老師多有兼職導師或行政職，且教師負擔繁重，因此推動各項活動時，有時難以盡善盡美，開發新教材亦有困窘之處。 3、領域時間有時須辦理各項競賽、學生展能活動 〈如校慶、學習博覽會、 校外競賽培訓、閱讀理解 素養培育…等〉及教師公 開觀課與議課。因應領域特色重點工作及各項課程教學評量等，除了領域時間執行共備外，教師仍需仰賴課餘時間自發互動以利課程教學活動發展與評量研討之完成，頗是艱辛考驗。
		英文領域： 1.加強閱讀教學課程規畫，七八年級有額外兩本閱讀教材，九年級安排閱讀課程，結合時事、跨領域及英語雜誌閱讀英文素養的課程實踐。 2.領域會議共備閱讀課程是重要的議程，教師輪流發表教案，以閱讀教學為主軸，運用不同的閱讀教學設計策略彼此分享、精進教學，老師們互相給予回饋及成長學習的機會。	學生的英文程度落差明顯加劇，同一班級內存在不同層次英文程度的學生，老師比以往要花更大的心力在推動學生的學習。如何提升精進班學生的學習動機是也是老師要再多努力的地方。

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		3.實施七八年級單字檢測，在課程進度內加入單字背誦的檢核，確實督導學生做到單字背誦的工作。 4.透過選修課程及比賽活動的規畫將書本上學得的英文能力運用出來轉化成學生帶得走的能力。包括英文話劇展演、英文閱讀簡報比賽、英文班歌比賽、英文解決問題海報比賽、靜心盃英文辯論比賽等等。 5.邀請大學教授到校指導研習，提升老師閱讀篇章結構教學與評量設計、翻譯與英文寫作，落實素養導向教學的課程規劃。	
		數學領域： 1.對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 2.具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 3.具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 4.具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 5.具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 6.具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 7.樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	國中數學課程常常會面臨一些挑戰，這些挑戰可能會影響學生的學習效果和教師的教學效率： 1.**基礎知識掌握不牢固** 學生在基本概念和技能上存在漏洞，例如，對分數、小數、百分比、基本幾何概念等的理解不夠牢固，這會影響到後續更複雜內容的學習。 **2.應用題理解和解答困難** 許多學生在應用題上表現不佳，難以將數學知識應用到實際問題中。他們常常無法正確解讀題意，或者無法找到解題的正確思路。 **3.學生數學焦慮和缺乏自信** 部分學生對數學學習存在焦慮和恐懼，這可能來自於過去的失敗經驗或是對數學的刻板印象，這會影響他們的學習積極性和成績。 **4.學生能力差異大** 班級中學生的數學能力差異較大，教師難以在同一課堂中同時滿足所有學生的學習需求，進而影響教學效果。

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
			5.數學學習策略欠缺 學生缺乏有效的數學學習策略，無法有效地進行複習、練習和自我檢測，導致學習效率低下。
		社會領域： 1. 課程以素養導向教學講義為主，並導入 PPT 多媒體教學及 ipad 平板進行資料收集為輔，以達連結生活知識，並活用法規資料庫的基礎知識。 2. 在課程講解中常導入 ipad 平板進行資料查找，並增加同學對世界觀的認識。將教學單元主題和教學重點之進行統整。 3. 課程以議題融入的素養導向精神教學，使學生學習帶著走的能力。 4. 教師自編教材使用及講述教學增強學生對學科概念的釐清。 5. 在社會領域在國際篇，以全球化的政治經濟課程講解並導入影片增加同學理解。 6. 課程中補充文本資料，訓練閱讀分析理解的能力，並熟悉跨單元議題以強化學習成效。 7. 課程規劃要因應108課綱的實施進行素養導向精神的教學，使教學更生活與實用。	1. 考驗教師如何將課程內容活動設計融入生活情境脈絡的學習，側重動機引導，將較偏重記憶之教材轉而強化培養思考與分析能力。 2. 考驗學生如何將所學的經濟學的學科概念與日常生活相連結。 3. 教師需選擇生活性地圖的方向來結合教學的課程內容。 4. 因基本課堂時數偏少，教師思考如何以最少時數發揮教學最大效益，進行有效率的教學是一大考驗。 5. 新課綱的教科書中內容大幅度修改單元活動設計，而基本練習仍偏重知識應用，而教師採取的教學方式更需強化分析、評鑑、創造能力的培養，是一大挑戰。
		自然領域： 1. 本領域彈性課程-創造力實作依據108 課綱基本精神，以課本理論為基礎，設計延伸實作課程，讓學生自行生產教具，驗證課程理論所學，提升學習成效。 2. 領域教師積極研發微型實驗，可於教室中操作，更可安排學生一人一組，在課堂中立即驗證所學理論。 3. 課程計畫均由領域老師共同依據多年實際授課經驗，輔以選用教科書及課綱領綱規定所撰寫，並利用領域會議時間檢討實施狀況及修正，以期提高學生學習成效。	1. 本校自然領域教師多兼任導師或行政職，且任教課種多，課務及任務負擔繁重，增加備課難度。 2. 創造力實作課程生師比較高，需要一對一指導的操作技巧無法順利進行。 3. 課綱內容已刪除許多原有的公式及概念，但為求知識的完整性，老師們仍會盡可能地補充，因此在完整性與時間兩者間該如何取得平衡，有很大的問題存在。

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		藝術領域： 1美術-重視素描與設計實作。 2音樂-以原住民文化傳承為主。涵蓋認識樂器、歌曲、演唱。原住民同學一起進行分享。 3表演-帶領學生學習歌唱技巧，結合舞台表演技巧。學習雙人舞蹈，展現肢體美感與建立兩性互動。	1. 表藝與音樂-課程重視實作，學生學習原住民歌曲。培養學生愛家愛鄉情操，可以看出學生課後對於自己文化的認同。透過學習國際標準舞蹈進行雙人舞練習。 2. 美術-著重設計與實作是重點，由基礎素描出發，透過數位學習理解與操作設計作品。這是學生比較不常接觸的範疇。
		健體領域： 1. 健體領域課程設計，以健體老師們的專業及經驗，及參與校內外研習知能及技能共同討論撰寫而來，並在健體領域會議時間檢討上課及活動狀況及調整，以期增加學生學習成效。 2. 課程培養學生良好體態與協調 的肢體動作，學習運動技術,鍛鍊增進體能，並建立規律運動的生活習慣,增加學生免疫系統。 3. 設計多元評量方式,依照學生測驗結果,設計適合學生補救教學方式。 4. 設計比賽及活動以學生為主,以依照人人都能參加比賽,因上場人數限制之比賽,規劃賽前班內分組比賽,增加學生與他人良好合作及溝通能力以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	1. 一個班級中學生運動的技能差異姓較大，難以在同一課堂中同時兼顧所有學生的學習需求，而影響教學效果 2. 有一些學生對一些運動項目在學習過程中,有焦慮和恐懼的鑲法，造成學生學習進度很慢,有可能來自於學生過去的失敗經驗或是對這項運動的陌生感，這些都會影響學生的學習積極性與學習成就。
		科技領域： 1. 科技領域課程規劃，以資訊老師們的專業及經驗，及參與校內外研習知能及技能共同討論撰寫而來，並在領域會議時間檢討上課及活動狀況及調整，以期增加學生學習成效。 2. 將課程內容結合各項專題實作，在學生實作過程中自然帶入演算法及資料分析等概念，實現做中學的課程規劃。 3. 設計多元評量方式,依照學生測驗結果,設計線上影片或課餘時間課程等補救方式。	持續進行課程的一貫性整合，讓學生在科技領域能夠有遞進的知識學習架構，比如程式能力及機械結構或是物聯網的基本知識，讓學生能夠在課程中摸索興趣的同時奠定未來深入學習的基礎。

		綜合領域： 1. 課程實施能考量學生個別差異，妥善安排教學情境、有效運用各項教學資源，照顧學生學習的需求。 2. 透過 PBL 的課程設計，讓學生學習同理心及換位思考，使得學習得以應用於真實情境中 。 3. 運用多元評量的方式，多向度了解學生的學習成果，使學生對於自己的學習能有正向的了解，也做為課程修正與精進的依據 。 4. 擬定適當的教學策略及方案，符合學生學習的需求。 5. 省思學生課程、活動的效果，適時適切調整教學策略以增進學習成效。	持續進行課程的垂直整合，特別是系列課程的部分，如轉大人及出任務活活，依學生參與之回饋，進行修正。
（二）課程設計	95%優良 5%良好	國文領域： 1. 重視聽、說、讀、寫的課程設計與實施。 2. 結合生活語文、時事與國際議題，藉以發展與提升學子的閱讀素養。 3. 國文領域於教學單元中，結合擷取訊息、統整解釋、廣泛理解到培養省思與批判能力的課程設計。	1. 學子於聆聽與閱讀過程中的訊息擷取能力，是教師們在教學現場的一大考驗。因此，要培養出學子的省思批判能力是一條漫長且艱辛的路程。 2. 閱讀素養當中的跨領域試題的命題不易，得需借助其他領域夥伴的專業素養共備。然學校教師負擔較大，雖說教師們多願意發展此議題，但仍屬不易。
		英文領域： 1. 在閱讀教學中透過教師運用不同的教學策略，讓學生閱讀文章有整體架構的概念，從閱讀中學文法學單字，了解如何運用文法及單字。 2. 七到九年級的閱讀素養教學，教師透過多元、跨領域的主題單元設計學習單及口語報告，讓學生展現所學。 3. 與音樂、美術及表演藝術老師跨領域合作，給學生展現的機會與舞台。各項課程與活動的進行需要學生思考與討論、實作與反思等，展現學生在課程中的學習成果。 4. 編印單字手冊，每人一份，規畫學生早自習每週需完成的單字進度，由任課老師在課堂上按照進度隨機檢核，督促學生跟上進度。	英語課程除了原有的課程的進度外，英語教師亦需研發素養考題及準備跨領域閱讀素養導向教學及英語活動支援，工作負荷量大。

		數學領域： 數學領域課程設計以提升學生的數學素養學習為主，確保課程既具有挑戰性，又能激發學生的學習興趣。因應不同學生興趣、生活經驗與起點行為，設計各種課程，如：桌遊設計、觀察力課程、精進班課程、多元選修、科展、創意競賽等等，藉此提升學習興趣與成效。	1. 因學校老師課程負擔較大，很難找到共同時間可以討論。 2. 素養題型尋找新穎且適切的主題難度很高，老師必須隨時注意生活周遭素材，結合學生的生活經驗，才能吸引學生的學習動機與興趣。
		社會領域： 1. 課程設計成圖表圖形教學設計為主要方式。 2. 增加學生參與式學習，與互動 的模式，提升學生在課堂上的思考機會。 3. 以多媒體進行教學，強化學生 學習動機，並以新聞實例和生活情境來呼應日常生活中經濟學知 識。 4. 導入 ipad 讓學生進行資料查 找，可增進學生對經濟學知識和法規資料庫運用 5. 透過讓學生分組認識全球性組 織，單元內容之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，透過學生練習、體驗、思考、探究和合作的學習經驗之安排，更能深入了解國際組織的特徵。 6. 結合學生學習過的亞洲史概念 與世界史概念貫穿其中，並加以延伸、拓展。 7. 以課程統整方式連結史地公三 科的相關知識，使社會學習領域更加完整充實。 8. 單元內容之教學設計，適合學 生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	1. 教學設計主題必需要明確及功能性。 2. 學生必須要先備學習複習，學習成效會更佳。 3. 學生上台參與，或是分享過程，指導老師需隨時指導修正教學過程內容。 4. 需增強學生對於分組活動投入的機動性，有助於人際關係的增進和同儕的砥礪，學習面對不同組員的分工和自我情緒的控管。 5. 課程部分內容由學生自行在家預習，這是教師較難掌控的部分。 6. 提出的問題需有生活性，需與周遭議題相連結，才不會流於枯燥。 7. 單元設計在盡可能提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會的同時，也面臨到進度問題的挑戰。
		自然領域： 1. 本領域大量行動載具及數位教材進行教學，可使課程活潑化，藉以強化學生學習動機，並可適時補充大量資料。 2. 以多媒體課程融入教學的設計，引導學生進行自主學習，提升善用工具的能力。	學生都很會使用 ipad，但卻不知道該如何將 ipad 的使用融入實驗，或是自主學習。因此老師僅在課程前示範一次如何使用是不足夠的，要在課程進行多，多次的引導學生。

		3. 課程設計依據本校學生特質及個人興趣而設計諸多課程，如：數理精進班課程、九年級會考後課程，彈性課程(創造力實作課程)、科展、小六入班銜接國中課程，跨領域味之道課程、專題課程、高中部科學人才培育課程，校內實驗競賽，校外競賽活動如點子科學台北科學日等等，藉此提升學習興趣與成效，並與數學領域合作參加各項數理科學展覽及競賽。	
		藝術領域： 1美術-透過素描課程了解扁平化設計的原理原則並且實作練習。 2音樂-原住民歌曲教唱、歌曲演唱技巧。感受原民文化的悠美。 3表演-透過國際標準舞到舞蹈課程學習肢體延展與兩性互動。	1. 音樂與表藝-課程主軸圍繞原民議題，與社會科老師一同共備完成。涵蓋歷史、文化、社會議題與音樂舞蹈等。多元豐富。我們透過文化與藝術，作為部落傳承者。並且透過雙人舞蹈 進行肢體延展學習，兩性互動。 2. 美術-透過素描課程設計順暢，讓學生了解扁平化設計的原理原則並且實作練習。
		健體領域： 1. 今年校慶運動會活動辦理多樣化競賽: (1)團體比賽 各年級大隊接力比賽 七年級:八段錦比賽 八年級:趣味競賽 九年級:拔河比賽 十年級:啦啦隊比賽 十一十二年級:障礙賽 (2)各年級田徑個人比賽 2. 各年級班際的體育相關競賽作搭配，包含羽球競賽、籃球競賽、躲避飛盤競賽、排球、巧固球、游泳接力比賽、靜心出任務之腳踏車任我行活動、學習博覽會之十項全能等等。 3. 並且也呼應各項相關重要議題 融入課程，例如生涯教育、兩性教育、法治教育、人權教育、海洋教育的水上自救、環境教育親山淨山活動等跨領域課 程等等。	1. 給予循序漸進的測驗,讓學生慢慢建立自信心。 2. 教師以鼓勵增加學生自信心。 3. 教師設計課程課程讓學生機會表現。 4. 以以學生測驗成績做檢討,並依照學生成績做教學調整。

		科技領域： 科技領域課程設計依據不同學生興趣與生活經驗，設計各種課程 1. 核心課程中利用圖像化程式語言，讓學生在專題製作中學會基本的邏輯判斷及變數等程式語言使用。 2. 核心課程亦加入運算思維課程，並結合AI線上辨識教學，讓學生的學習與時俱進。 3. 專題課程中不論是生活科技或是資訊科技皆為目標導向的課程設計，讓學生在分組製作及發表的過程中，不只學習到科技領域的知能，同時因應不同主題進行跨領域的學習。	學生在欲進行科技領域研究或是較難的專題研究設計時，會發現基礎能力或是相關知識的不足，會在課餘時間或是線上給予進一步的指導。
		綜合領域： 1. 依據課程目標與學習內容特性，擬訂適合的教學設計與策略，並以學生評量結果修正教學設計。 2. 有系統的設計課程相關活動，學生能做系列性之自我探索增進自我認識，提早規劃未來升學、就業之藍圖。 3. 透過跨領域之活動課程設計，讓學生將所學融入情境，以挑戰、闖關方式內化學習 ，達到學習成效。 4. 以學生之成長為系列之課程活動設計，讓同學於系列性的體驗活動中，體會成長之蛻變，並涵養於日常生活中 。	持續安排跨域共備研習，增進橫向聯繫，統整與深化學生所學。
（三）課程實施	95%優良 5%良好	國文領域： 1、七年級的課程安排上，著重於學生從小學進入中學的的國語及國文的知識及能力的銜接。 2、八年級則側重於聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶。 3、九年的的階段，則是特別注重統整與思辯能力的展現。 4、因應環境的改變，國文領域教師透過 google classroom 與 meet 的應用，藉以研議、發展與延續多元課程。 5、透過七年級的「生活科技語文」及八年級的「瘋小說玩電影」選修課程計畫，是整體能力的綜合展現。孩子	1、隨著時代演進，學子的資訊能力每一屆都在提升，然而學子的語文能力卻是逐屆下滑，對於因應中學當具備的語文基本能力略顯不足。 2、學子的成語、名言錦句與文言文識讀能力亦為不足，教師們於各教學單元輔以延伸補充教材，藉以提升學子的語文能力。 3、於資訊應用的世代，學子書寫能力也是考驗教師的項目之一。

		們彼此分工，充分體現:自發、互動、共好的課堂風景。	
		英文領域： 1.老師利用教學軟體如 nearpod 設計教學活動並使用 Google 表單評量學生閱解文章的狀況。 2.九年級除加強文法的統整外，在閱讀課程中，引導學生運用閱讀策略進行文章分析及解讀文本脈絡並結合在實際生活情境中。 3.單字檢測成績公布之後辦理兩次補考，鼓勵不合格的學生繼續努力，仍未合格者則需參加九年級英文補救教學。 4.八年級英文戲劇表演實施多年，校外戲劇專家也能看到科內指導教師的進步，教內教師已能修正以往課程的缺失並試著主導相關的流程進行。	1.七八年級課程的實施除閱讀理解外，亦同時加強學生的單字拼寫能力及句型翻譯能力。由於學生需要較多的練習，在一週三節課的有限教學時數下，略感壓力；因此會在進度上調整。 2.八年級英文話劇表演課程為跨領域教學與合作。在學生戲服製作與定裝的時程常需要比預計更多的時間。
		數學領域： 1.依據不同課程主題設計，融入課程單元知識學理，使學生孰悉基本數學概念，進而設計相關活動，例如：邏輯推理課程、桌遊課程、密室逃脫課程、科教館參訪課程，以及大型戶外實境解謎課程，讓學生接觸數學素養相關的知識概念。 2.課程實施也採用多元方式，除 了教室內課程，更帶學生到各種數學情境佈置的環境(如密室逃脫、科教館、動物園實境解謎) 實際操作進行課程。	1.由數學老師自行開發課程與設計實屬不易，現階段仍須和相關廠商進行課程規劃與備案。 2.因學校老師課程負擔較大，很難找到共同時間可以討論。 3.多元課程須隨時與學生生活經驗結合，才不致使學生覺得枯燥或與生活經驗無關。
		社會領域： 1.以主題地圖地理教學融入單元課程進行為主。 2.除了知識觀念教學外，配合新課綱導入素養題目讓學生建立正確的社會公民態度。 3.課程內容採用多元教學策略，調整在教學過程以 PPT 多媒體呈現和 ipad 融入課程，讓學生透過操作連結知識與生活；也察覺生活與自我的關係緊密，引發學生的學習動力。 4.所謂「素養課程」或「新教材教法」，必須讓老師也擁有批判反省的功夫，老師應該坦誠檢討以往的課程內容，從學習者的角度去宏觀其政治、經濟、社會、文化背景。	1.地圖內容的特色描述需因地制宜。 2.從日常生活案例著手，讓學生察覺經濟行為與選擇問題的存在，引導思考市場供需問題，並逐步建立正確的理財觀。 3.要學生符合世界公民仍有待努力，發現自己和世界是相連結的，如何在全球關聯的時代中，找尋自己的定位，是對學生也是對老師的挑戰。 4.學生對素養導向題型教學還在學習適應中。

		5. 視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 6. 利用圖片連結歷史知識與生活，察覺當代人、事、物與歷史關係，加廣運用的能力。	5. 歷史圖片與課程中的連結的解釋深度要挑戰著老師的專業與生活化敘述。
		自然領域： 1. 領域教師均能使用網路多媒體補充資料，並利用本校各教室配置的數位黑板呈現給學生，豐富教學內容。 2. 領域同仁自製的實驗影片可引導學生從事專題研究及探實作等。 3. 教學進度有效率的推展行並適時輔以實驗課物觀察及操作。 4. 科學實作自行設計教具。	因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。
		藝術領域： 1. 美術-素描課程為基礎，建構對於物體的觀察方式，以及光影變化。 2. 音樂-原住民音樂教唱，如期完成布農族、泰雅族歌曲教唱。 3. 表演-學習國際標準舞蹈之雙人舞，學習良好的肢體延展與兩性互動。	1. 音樂與表藝-一起演唱原住民的歌曲，培養學生對於愛鄉愛家的情操，課程結束後更加熱愛自己的文化。國際標準舞蹈學習兩性禮儀與良好互動。 2. 美術部分-透過素描學習為基礎，建立對於物體的光影變化概念。
		健體領域： 1. 課程實施皆按照課程規劃進行，並於適當時機融入相關重要議題。並以分組討論、動作檢核與各組展演表現皆是課程實施不可或缺的過程。然而同儕之間的合作與討論除了培養各項素養外，更能增加學生的鑒賞各項運動力與美，培養同學之間的同理心及尊重、互相體諒與鼓勵。 2. 設計多樣化評分標準,再依照學生評量結果，調整課程內容。	1. 增加學生對於規則的知能，增加學生有欣賞比賽能力。 2. 增強學生體適能的學習方式。
		科技領域： 1 資訊課，著重在軟體的操作與演算法的傳授，並在下學期加入運算思維的測驗與實作並增加 AI 的專題實施。 2、生活科技課加入不同3D 列印整合與雷射切割實作，並利用物聯網設備讓學生分組完成專題進行手做與程式的練習。	1. 教師數量少，沒有討論課程的對象，容易在部分內容有視野盲區 2. 學生能力差距大，生活科技課分組進行時會再調整組員人數數量以免學習效果落差。

		綜合領域： 1. 掌握課程目標與學習內容特性，選擇或發展符合學生需求的學習主題 2.「能力帶著走」系列活動課程，已實施多年，陸續參與發表於教學活動競賽，藉以各方之回饋，持續修訂、精進。 3. 學生對多元智能的概念大部分除分類說明外，能透過小測驗實際去感受自己能力的內在差異，也經由分組遊戲學習自我肯定及合作。學習成果分享該班導師，讓老師們在肯定及鼓勵上更有著力點。 4. 能在不同的課程中，增加學生的教學參與。	1. 持續發展各課程的實作與深化情境之體驗。
（四）成效評估	95%優良 5%良好	國文領域： 1. 教學團隊能共同備課，盡己所能地從進度規劃、教學單元教材延伸補充乃至於多元評量展現，營造專業對話、分享的團隊文化。 2. 落實聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶，並且特別注重統整與思辯能力的展現。 3. 除了紙筆評量外，不定期的口頭發表、國語文各項競賽等不同成果展現，提供學生更多展能的舞台及機會〈如校慶、學習博覽會、校外競賽培訓、閱讀理解、素養培育…等〉藉此成就最佳的實作成效。	1、國文領域相關延伸教材範圍廣大，舉凡節慶、季節、古文、新詩、翻譯文學與國學常識，甚至國際時事議題多與國文領域教學範疇相關，因此對於學子而言，若語文能力的起點較不穩固者，學習起來會顯得吃力費勁。 2、教師們為了符應與提升學子的語文能力，必須不時調整教材、補充與演練檢核，因此對於教師的備課來說負擔亦為龐大沉重。
		英文領域： 1. 科內教師合作擬訂課程目標，持續共備並分享閱讀課程的教學設計教案。透過專家指導及教師共同備課及公開觀課、議課，達到相互學習支持之目的。 2. 英文科各項活動在教師們共同努力之下，學生皆能有展現自我的機會。每一次學生所展現之學習成果均讓師長們看到學生持續的進步。 3. 指導學生將英文話劇展演的籌備過程及演出成果編成電子版畫冊，留下永恆的紀錄。	各科大大小小活動不斷應妥善橫向結合，朝向能整合活動並促進更多跨域的活動，減少學生和教師的疲於奔命。

		數學領域： 1. 許多學生在呈現學習成果或是製作科學報告時都更能運用課堂上所學的知識或延伸的學理，學以致用的成效更大。 2. 每學期學生皆會進行紙筆、口頭發表、數學競賽等不同成果展現，藉此對課程實施成效評估，也讓老師對接下來的課程設計與實施上更有參考依據。 3. 在許多實境上課時，部分學生可以跳脫傳統思維，有新的發想，並有跨領域的表現。	部分學生及家長還是希望學習成效快速回歸到學期成績，而質疑許多非與考試直接相關的活動學習。且教師有進度上的壓力，實施上會有些許困難。
		社會領域： 1. 結合學習單元構圖，融入社會科教學中，帶動學生學習更有效率。 2. 教師採用 PPT 多媒體教學和學生以 ipad 進行資料查找，不僅上課節奏簡潔有力，也順利完成既定的教學進度。 3. 學生在學習結果表現上，能達 成預估之課程的核心素養，並精熟各單元的學習重點。 4. 每個人都很有意見，而且意見 未必相同，但我們尊重每個人的 發言權。」在社會領域大家都願意正向思考，會從學生或領域立場考量，遇到困難，也會互相關懷，相互支援，並且一定提出建議，而不只是批評。 5. 學生在學習結果表現上，能達 成課綱訂定之核心素養，並精熟各學習重點。 6. 透過互動研究、語文本分析， 可以培養出學生的思辨能力。	1. 過程中須多留意學生學 習狀況的個別差異，上課 節奏快，教學內容豐富對中後段的學生負擔大，須做個別補救教學。 2. 課程以強化學生的跨域 應用能力，並強化專業課程之整合，為厚植學生基礎能力的關鍵。
		自然領域： 1. 實作融入教學後發現學生問現象、問結果、問實驗方法的比例增加，可見引發學生的動機及學習興趣，與過往專注於解題的授課方式明顯不同。 2. 我們也觀察到部分學生逐漸發展出自行設計實驗的能力. 3. 倘若可以做到課程規劃的有效進行；實驗課觀察操作活動也能有效率的配合，學習成果一定非常良好。 4. 每學期學生皆會定期進行紙筆形成式評量、專題成果發表、學習博覽會，	因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。

		科學快閃表演等各項成果展現，藉此對課程實施成效之評估，也讓老師對下階段課程在設計與實施上更有參考依據。	
		藝術領域： 1. 美術-成效評估方面學生能掌握原則進行練習。 2. 音樂-原住民系列課程成效良好。 3. 表演-國際標準舞蹈課程成效良好。	1. 原住民音樂與文化是全校性課程，在各班中找尋原住民血統的同學，邀請進行活動設計。音樂舞蹈各面向分享，並跨領於結合，深化學生對土地與族群認同。趕在疫情爆發前完成。 2. 美術-能夠完全掌握老師給予的原理原則，進行練習。做完完整作品。
		健體領域： 1. 每學期的校慶活動、學習博覽 會活動，學生皆會進行各項體育 相關性等多元成果展演，舞台上 皆以學生為中心，對於學生多元 學習有正面增強的效果。也讓老 師藉此對於相關課程實施成效之 評估，對下學年的課程在設計與 實施上更有參考依據。 2. 對於課程或活動實施過程中所遇到的問題，能尋求專業團隊來共同解決。	老師能夠完全掌握學生的學習進度，老師規定班級秩序原則，循序漸進的方式教導學生，給予充足的練習練習。規劃活動或比賽給予學生的學習成果呈現。
		科技領域： 1. 許多學生在呈現學習成果或是製作其他領域的報告時，其資訊能力的使用都比以往更佳，學以致用的成效更大。 2. 每學期學生皆會進行實機測驗或專案發表，讓教師對課程的成效有所參考依據。 3. 在專題製作時時，部分學生可以跳脫傳統思維，有新的發想，並有跨領域的表現。	科技日新月異，每位學生對科技的敏銳度及熟悉度相差甚大，資訊領域老師每年皆需修正課程內容以符合現代趨勢，更需要足夠的教師進行討論。

		綜合領域： 1.學習目標達成程度良好，學生在課堂中表現積極、主動參與各項活動。 2.能充份瞭解學生先備經驗的情形並引入適當之學習議題及評量模式。 3.邀請或參與校內外專業團隊、競賽平台，進行課程評鑑、專業成長，讓課程及活動之實施更有成效。 4.考量學生學習需求，安排適當之校內外教學情境並有效運用於教學資源。 5.教學團隊能共同備課、觀課及議課，營造專業對話、分享、討論的團隊文化。 6.對於課程或活動實施過程中所遭遇的問題與困難，能尋求行政單位及專業團隊來共同解決。	持續主動參加各類教案、行動研究等競賽，對於各類課程規劃進行外部評鑑，針對各項建議進行修正。

二、問題改善策略或方法表

科別	待改善問題	改善策略或方法
國文	（一）學生的語文能力漸趨低落。	1、依據教學單元輔以成語、國學、文化素養。 2、增加聽、說、讀、寫的多元應用。
	（二）閱讀素養能力不足。	1、結合國際議題、時事，以增加教學單元的連結與應用。 2、增加跨領域的協同合作。
	（三）教師工作負荷量龐大。	1、原有領域時間需處理行政事務、比賽、研習與活動，實在難以完成共備事宜。教師們發揮同屆小組共備。 2、配合 google classroom 與 meet 等資訊媒材，提升教師們能有較多的研討機會。
英文	(一)閱讀教學內涵持續成長。	持續領域會議教師輪流共備及分享教案，精進所有老師的教學策略，提升閱讀教學效能。
	(二)學生的英文拼字檢測達標比例提升。	1.提前告知學生單字檢測合格的分數門檻，並且在學校日及eClass公告給家長，共同推動。 2.單字檢測提早開始督促學生進行準備的工作。 3.增加學生單字拼寫及段落寫作的評量及練習。
數學	（一）加深及加廣的課程設計與實施不一定會獲得家長與學生的認同。	提供多元學習管道，讓學生可以用不同方式學習與成果展現。

科別	待改善問題	改善策略或方法
	（二）需要更多時間共同備課，大家除了領域時間外，不易有共同時間。	1.可採小組備課，以爭取更多機會集思廣益。 2.運用科技排除空間與時間的限制，如視訊軟體。
	（三）課程設計備課需再強化。	1.教師需要加強取材於生活中的素材與結合學生生活經驗的能力。 2.增加教師共備頻率與專責分工協作。 3.教師平時多留意各項進修機會，增加自身課程設計的能力。
社會	（一）各年級的教學進度要上完，相對來說目前課程實施的內容多元化且繁多，需採重點概念教學模式才能對於課程推動有助益。	透過培養同學課前預習和課後複習的良好習慣，加強課程生活案例的補充，透過課程知識生活化激發學生學習意願，整合新聞時事內容為考題的一部分，並強化學習深度及廣度，以增進學生的學習成效。
	（二）需融入更多主題地圖及圖表應用於課程當中。	社會科教學中常採取的是「單元特色地圖使用及圖表資料統計」融入課程設計，可提升學生學習成效。
	（三）課程結束，並不等於學生學習結束。新課綱強調「以學習者為中心」的精神，是期待老師以更多課堂討論和參與，取代傳統的講述，鼓勵老師設計以「表現任務」為核心的素養教學 改變課堂的風貌。但是，這些教學活動也都需要更多的授課時間來進行。	整合內容並強化補充深度及廣度增加學習效果，增加教室走動隨時注意學生學習效果。
自然	（一）學生從圖表中獲取資訊的能力不足。	透過科普文章的閱讀，多看不同種類的圖表，並理解各式圖表的使用時機，以增進學生圖表判讀的能力。
	（二）面對長篇問題，學生閱讀理解能力無法應對，因此常常花大量的時間反覆閱讀同一個題幹而無法抓到重點。	推動閱讀活動，上課老師補充科普文章，下課也鼓勵學生借閱圖書管的推薦毒物，增加閱讀量，以增強閱讀能力。
	（三）地球科學課程難度高，學生不易理解，且因節數過少，無法進行實驗課。	透過輔助教材(如：重點講義的製作、預習、預考等)，節省上課時間，並進一步規劃實驗步驟，讓學生能夠在最短時間內吸收、理解最深刻的內容。
藝術	（一）美術-素描課程需要細膩觀察	1.引導觀察 2.多加鼓勵 3.給予層次性學習
	（二）音樂-一開始同學對於原住民文化誤解，不受待見。	1.與公民、歷史科結合進行跨領域合作 2.透過電影賽德克巴萊進行文化引導，進入原住民文化世界。狩獵文化、樂器使用、音樂特色等。
	（三）表藝-學生社交能力弱化，肢體動作不協調	1.鼓勵引導相互尊重。 2.影片示範典範作用。 3.搭配學生喜歡的音樂進行舞蹈，氣氛漸入佳境。

科別	待改善問題	改善策略或方法
健體	（一）運動技能精熟很耗時	1.降低教師說明及示範的時間，增加學生練習時間。 2.給予循序漸進的測驗,讓學生慢慢建立自信心。
	(二)少部分學生羞怯及動作不協調，對部分運動銜接困難	1.教師給予適量練習時間，以鼓勵增加學生自信心。 2.教師設計活動讓學生增加參與的機會，先在班上分 組比賽，給予每位學生機會表現。 3.以以學生測驗成績做檢討,並依照學生成績做教學調整。
科技	（一）學生之間資訊能力與知識量落差大	1.減少組員數量，以免學習狀況不佳 2.調整核心課程內容以符合專題需求 3.在課餘時間以錄製影片或是課後輔導的方式加強學習
	（二）學生專題製作因能力落差而造成製作狀況不佳	部分學生無法掌握自己的製作能力，教師會先以小型專案引導，讓學生摸索出自己的知識範疇後，再讓其分組對題目進行討論
綜合	(一）綜合領域能力帶著走系列-靜心轉大人	教師共備持續落實，並能有經驗傳承與交替，讓課程能持續更新與修正。
	（二）綜合領域能力帶著走系列-靜心出任務	落實相關專長研習，並跨域積極討論落實課程目標。

附件五：學校年度重大活動行事曆

臺北市靜心高級中學113學年度重大活動行事曆

週次	日期	第1學期重要事項	備註	週次	日期	第2學期重要事項	備註
1	8/25-31	開學日/校務會議		1	2/9-15	開學日/校務會議	
2	9/1-7	幹部訓練		2	2/16-22	幹部訓練	
3	9/8-14	期初課發會		3	2/23-29	期初課發會	
4	9/15-21			4	3/1-7		
5	9/22-28			5	3/8-14		
6	9/29-10/5			6	3/15-21		
7	10/6-12	第一次段考		7	3/22-28	第一次段考	
8	10/13-19			8	3/29-4/4	學習博覽會	
9	10/20-26			9	4/5-11		
10	10/27-11/2	校慶		10	4/12-18		
11	11/3-9			11	4/19-25		
12	11/10-16			12	4/26-5/2		
13	11/17-23			13	5/3-9	第二次段考	
14	11/24-30	第二次段考		14	5/10-16		
15	12/1-7			15	5/17-23		
16	12/8-14			16	5/24-30		
17	12/15-21			17	5/31-6/6		
18	12/22-28			18	6/7-13		
19	12/29-1/4			19	6/14-20		
20	1/5-11	期末課發會		20	6/21-27	期末課發會	
21	1/12-18	第三次段考		21	6/28-7/4	第三次段考	
22	1/19-25						

附件六：校長及教師公開授課實施計畫

臺北市私立靜心高中國中部校長及教師公開授課實施計畫

108.6.13課發會通過

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱課綱)總綱實施要點。

二、國民中學與小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

一、透過校長及教師公開授課與專業回饋，形塑同儕共學之教學文化，提升教學品質及學生學習成效。

二、透過教師社群共備、觀課及議課活動，交流與切磋，促進校本教師專業省思與成長。

參、實施對象：本校全體教師〈含校長〉、代理〈課〉教師。

肆、實施方式

一、每學年授課人員，至少須公開授課一次，以一節為原則，並得依課程需要增加節數。分別於第一學期每年 9 月 30 日及第二學期每年 3 月 15 日前確認後，提交教務處，並公告於學校網頁。

二、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教 育實驗與計畫等辦理之。

三、公開觀課以校內教師觀課為原則，而觀課人員以全程參與為原則。

四、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施流程

一、共同備課

〈一〉領域教師於公開授課前，可與各教學研究會議合併辦理；或於專業學習社群辦理。

〈二〉非領域教師於公開授課前，可與行政或教學群組會議合併辦理。

二、公開授/觀課

〈一〉授課人員提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考;

〈二〉學校提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。

〈三〉觀課教師須全程觀課 1 節。

三、課後議課；專業回饋於公開授課後辦理，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並完成議課紀錄。

四、完成公開授課之授課人員及觀課、共備、議課教師，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校核給研習時數證明。相關表單由行政提供。

五、本計畫經課程發展委員會議討論決議並陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件七：選用教科書或自編教材一覽表

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度選用教科書版本一覽表

年級 領域	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
英語	翰林	翰林	翰林
本土語文	真平	真平	
數學	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	翰林	翰林
自然科學	康軒	翰林	康軒
健康與體育	康軒	翰林	南一
綜合活動	康軒	南一	翰林
科技	康軒	康軒	康軒

附件八：跨領域/科目協同教學規劃

本校雖有跨領域課程，但均共備課程教學內容及教學活動規劃，無協同教學之需要。

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)					
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	□選用教科書:　康軒　　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標	國語文教學基本理念,旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力,內容包括: (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文,表情達意,陶冶性情,啟發心智,解決問題。 (三)培養學生應用中國語文,從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國際思潮,並激發學生廣泛閱讀的興趣,提升欣賞文學作品的能力,以體認中華文化精髓。					

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	L1 夏夜	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學習單(20%) 2.口語表達(20%) 3.圖畫創作(20%) 4.詩歌朗誦(20%) 5.主題寫作(20%)	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的	

			和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。			管道獲得文本資源。	
	第2週	L1 夏夜 L2 生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(20%) 2.口語表達(20%) 3.紙本測驗(20%) 4.詩歌朗誦(20%) 5.主題寫作(20%)	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第3週	L2 生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.資料蒐集(33%) 2.口語表達(33%) 3.分組報告(34%)	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第4週	L3 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量(20%) 2.習作評量(20%) 3.口頭評量(20%) 4.紙筆評量(20%) 5.自我評量(20%)	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
	第5週	L3 吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵	1.口語表達(33%) 2.作業評量(33%) 3.主題寫作(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的	

					適切方式。	
第6週	語文天地一、標點符號使用法	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內 容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢 朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服 力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單(30%) 2.口語表達(30%) 3.紙筆評量(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	第一次定考 複習 L1~語文天地一	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想 等文化內涵。	1.紙筆評量(60%) 2.口語表達(40%)	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
第8週	L4 差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.資料蒐集(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第9週	L4 差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達(33%) 2.作業評量(33%) 3.主題寫作(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第10週	L5 論語選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.資料蒐集(34%)	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
第11週	L5 論語選 L6 那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達(33%) 2.作業評量(33%) 3.主題寫作(34%)	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第12週	L6 那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與	1.學習單(30%) 2.口語表達(30%) 3.紙筆評量(40%)	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
第13週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.習作評量(30%) 2.口頭評量(30%) 3.紙筆評量(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第14週	第二次定考 複習 L4~語文天地二	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服 力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.紙筆評量(60%) 2.口語表達(40%)	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第15週	L7 兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	1.主題寫作(33%) 2.作品發表(33%) 3.圖畫創作(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	L7 兒時記趣 L8 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第17週	L8 紙船印象 L9 下雨天，真好	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情	1.資料蒐集(33%) 2.學習單(33%) 3.主題寫作(34%)	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第18週	L9 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.作品發表(25%)	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第19週	L10 鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.資料蒐集(33%) 2.學習單(33%) 3.主題寫作(34%)	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第20週	第三次定考 複習第七課~第十課	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.紙筆評量(60%) 2.口語表達(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本	

			1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。	
第二學期	第1週	L1傘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單（20%） 2.口語表達(20%) 3.圖畫創作(20%) 4.詩歌朗誦(20%) 5.主題寫作(20%)	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第2週	L1傘 L2近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達(20%) 2.學習單(20%) 3.寫作評量(30%) 4.紙筆測驗(30%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。	
	第3週	L2近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.學習單(33%) 2.詩歌背誦、吟唱(33%)	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康	

		達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	3.紙筆測驗(34%)	促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第4週	L3四種讀書的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第5週	L3四種讀書的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第6週	語文天地一、文字構造介紹	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.紙筆測驗(34%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第7週	第一次定考 複習 L1~語文天地一	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.紙筆評量(50%) 2.口語表達(50%)	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第8週	L4 背影	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.小組報告(33%) 3.紙筆測驗(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第9週	L4 背影 L5 聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.紙筆測驗(34%)	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第10週	L5 聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第11週	L6 今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1.口語表達(33%) 2.學習單(33%) 3.紙筆測驗(34%)	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第12週	L6 今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.資料蒐集(33%) 2.學習單(33%) 3.主題寫作(34%)	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第13週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.習作評量(30%) 2.口頭評量(30%) 3.紙筆評量(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週	第二次定考 複習 L4~語文天地二	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.紙筆評量(60%) 2.口語表達(40%)	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 4-IV-4 認識各種書體,欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築 形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等 文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想 等文化內涵。			
第15週	L7 記承天夜遊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第16週	L7 記承天夜遊 L8 音樂家與職籃巨星	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.紙筆測驗(25%) 4.主題寫作(25%)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第17週	L8 音樂家與職籃巨星	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第18週	L9 謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.口頭表達(33%) 2.學習單(33%) 3.作業評量(34%)	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	
第19週	L10 另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單(33%) 2.小組報告(33%) 3.紙筆測驗(34%)	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第20週	第三次定考 複習第七課~第十課	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量(60%) 2.口語表達(40%)	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
教學設施 設備需求	1.課程投影片 2.教師自編學習單 3.課程相關圖片 4.影音與網路資源					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文■英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級□ 8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書:　翰林　　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td>學期內每週 3 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">第一學期著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，第二學期從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。課程目標為：
一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
四、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
五、藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。
六、提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度
七、藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。
八、文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，培養國際觀及全球永續的世界觀。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/
科目協同
教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第 1~3 週	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J1 家庭的發展歷程。	
	第 4~6 週	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 7 週	**第一次段考** 複習段考	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答		
	第 8~10 週	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

			3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	3.自編講義及白卷練習	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 11~13 週	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	
	第 14 週	**第二次段考** 複習段考	情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答		
	第 15~17 週	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工	

	第 18~19 週	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	1.口說測驗 2.檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 20 週	**第三次段考** 複習段考	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答		
第二學期	第 1~3 週	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 小組討完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 4～6 週	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。			
	第 7 週	**第一次段考** 複習段考	2-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂問答 作業檢核		
	第 8~10 週	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第 11~13 週	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

	第 14 週	**第二次段考** 複習段考	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答。		
	第 15～17 週	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.自編講義及白卷練習	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 18～19 週	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 20 週	**第三次段考** 複習段考	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.小組討論，完成課本練習。 2.自編講義及白卷練習 3.作業檢核 4.課堂 Q&A 形成性評量問答。		

			5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。			
教學設施設備需求	ipad 備課用書 電子書						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度本土語文領域/閩南語文科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文■本土語文(■閩南語文)□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書:　　真平　　版 □自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。						
課程目標	1.培養學生探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.培養學生閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.培養學生應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 4.培養學生應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內 涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第1週	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 3 週	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 4 週	第二課一下雷，天下響	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 週	第二課一下雷，天下響	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 週	第二課一下雷，天下響	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 7 週	語文天地一：量詞 第一次定考	4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。 Ab-Ⅳ-2 句型運用	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 8 週	第三課媽媽佮我	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ba-Ⅳ-3 情緒表達。			
第 9 週	第三課媽媽佮我	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	第三課媽媽佮我	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第四課阮若拍開心內的門窗	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	第四課阮若拍開心內的門窗	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 13 週	第四課阮若拍開心內的門窗	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ba-Ⅳ-3 情緒表達。			
第 14 週	語文天地二：動詞 第二次定考	4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。 Ab-Ⅳ-2 句型運用	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 15 週	第五課臭豆腐的滋味	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 16 週	第五課臭豆腐的滋味	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 17 週	第五課臭豆腐的滋味	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 18 週	第六課菜市仔學堂	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 19 週	第六課菜市仔學堂	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			懷。				
	第 20 週	古詩吟唱~登鸛鵲樓 第三次定考	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二學期	第 1 週	第一課運動身體好	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 2 週	第一課運動身體好	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 3 週	第一課運動身體好	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 4 週	第二課藝術展覽	2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 5 週	第二課藝術展覽	2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 6 週	第二課藝術展覽	2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 7 週	語文天地一：形容詞 第一次段考	4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。 Ab-Ⅳ-2 句型運用	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 8 週	第三課阮阿媽專用的電話簿仔	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 9 週	第三課阮阿媽專用的電話簿仔	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	第三課阮阿媽專用的電話簿仔	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 1-Ⅳ-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第四課網路世界	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		字、辭典檢索系統以輔助書寫。				
第 12 週	第四課網路世界	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 13 週	第四課網路世界	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 14 週	語文天地二：外來語 第二次段考	3-Ⅳ-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。 Ab-Ⅳ-2 句型運用	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 15 週	第五課蓮花的故鄉	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 16 週	第五課蓮花的故鄉	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 17 週	第五課蓮花的故鄉	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 1-Ⅳ-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			資訊的正確性，並重視資訊倫理。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				
	第 18 週	第六課閒話講「等路」	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 19 週	第六課閒話講「等路」	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 20 週	按怎準備閩南語語言能力認證｜A 級輕鬆過 第三次段考	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ab-Ⅲ-2 語詞運用。 Ac-Ⅳ-1 生活故事。 Ba-Ⅳ-3 情緒表達。 Ab-Ⅳ-2 句型運用	1.課程討論 2.應用練習、習作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
教學設施 設備需求		平板、大屏幕					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文■本土語文(■客家語文)□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 真平版
□自編教材 （經課發會通過）</td><td>節數</td><td>學期內每週1節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。
客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。
客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。
客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。
客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。
2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。
3.能理解說話者所要表達的意涵。
4.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。
5.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。
6.能言說文本中的車禍事故是如何發生的。
7.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情況，並能正確使用。
8.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。
9.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。
10.能說出自己所知與財產有關的法律。
11.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。
12.能說出自己所知的交通事故發生情形。
13.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。
14.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。
15.能正確發出入聲字發音和在字音收尾的「閉口m」的漢字或語詞。
16.能理解網路運用於社交的好處。
17.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。
18.能夠判斷網路資訊的正確性。
19.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。
20.能用客語文書寫出語句練習。
21.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。
22.能分辨並正確說出客語文中「ng」「v」的發音及空韻「ii」的詞彙。
23.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第 1 週	一、共下迎未來 1. 偌有一個(隻)夢想	#2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bd-IV-1 客家族群關懷。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 2 週	一、共下迎未來 1. 偌有一個(隻)夢想	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 3 週	一、共下迎未來 2. 尋轉阿姆个話	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 4 週	一、共下迎未來 2. 尋轉阿姆个話	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 5 週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 6 週	統整一、法院个通譯	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-1客語進階漢字。 Ce-IV-1東南亞的客家人。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

					化，尊重並欣賞其差異。	
第 7 週	綜合練習 **第一次段考**	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2客語進階語詞。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 8 週	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 9 週	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 10 週	二、無便宜个正義 4.路燈	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 11 週	二、無便宜个正義 4.路燈	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 12 週	統整二、輾出个正義	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 Bd-IV-1客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2客家公共事務。		【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 13 週	統整二、輾出个正義	4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統綜合運用。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 14 週	綜合練習 **第二次段考**	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。	口語表達評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

	第 15 週	三、網路个世界 5.遠方个問安	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-2生活與社交。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第 16 週	三、網路个世界 5.遠方个問安	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.口語表達評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第 17 週	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第 18 週	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	1.音訊理解評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第 19 週	統整三、網路刺个眠帳	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。 Bb-IV-2生活與社交。	1.語音辨識評量 2.口語表達評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
	第 20 週	統整三、網路刺个眠帳 **第三次段考**	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-IV-1客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。		【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第二學期	第 1 週	一、遶寮个所在 1.阿公同(掇)偓	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-1 休閒育樂。	口語表達評量 文意理解評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第 2 週	一、遶寮个所在 1.阿公同(掇)偓	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 3 週	一、遶寮个所在 2. 大武山成年禮	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-2 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	口語表達評量 文意理解評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 4 週	一、遶寮个所在 2. 大武山成年禮	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 5 週	統整一發青瞑／發目睡狂	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ab-IV-1 客語進階漢字。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 6 週	統整一發青瞑／發目睡狂	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Ca-IV-2 客家宗教信仰。	音訊理解評量 書寫測驗評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 7 週	二、第一个人生 3. 得人驚个新聞 **第一次段考**	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量 文意理解評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 8 週	二、第一个人生 3. 得人驚个新聞	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 9 週	二、第一个人生 4. 地動	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2 臺灣自然地景。	口語表達評量 文意理解評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 10 週	二、第一个人生 4. 地動	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 11 週	統整二好得無食該咖啡	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Bc-IV-3 社群互動。		【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 12 週	統整二好得無食該咖啡	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	音訊理解評量 文意表達評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 13 週	單元一、單元二綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 語音辨識評量 2. 口語表達評量	【環境教育議題】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。			環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
第 14 週	三、靚靚个故鄉 5.風吹過个莊頭 **第二次段考**	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 15 週	三、靚靚个故鄉 5.風吹過个莊頭	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 16 週	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	口語表達評量 文意理解評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 17 週	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 18 週	統整三思念个地方	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Cb-IV-2 客家族群精神。	口語表達評量 音訊理解評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 19 週	統整三思念个地方	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Cb-IV-2 客家族群精神。	語句書寫評量	【環境教育議題】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 20 週	綜合練習 **第三次段考**	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

教學設施 設備需求	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備
備　　註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文■數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）		
教材版本	□選用教科書:　翰林版 □自編教材 （經課發會通過）	節數	學期內每週 4 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		
課程目標	第一學期學習表現包含數與量以及代數等，其各單元融入議題－環境、能源（汽車能源效率）、資訊－計算機、跨領域－社會、健體、自然等，將數學與生活結合，並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考，以增加學生學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 第二學期學習表現包含數與量、代數、坐標幾何、資料與不確定性（統計）以及空間與形狀等，其各單元融入議題－國際（利用外幣兌換學習比例問題）、原住民（利用原住民圖騰學習線對稱）等、資訊－計算機、EXCEL 等、跨領域－社會、自然、健體等，將數學與生活結合，並在教學中透過探索活動讓學生實際操作、利用 Thinking 啟發學生思考，第二單元更加入桌遊學習坐標，讓學生能在遊戲中學習數學，以此增加學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第 1 週	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b \rvert$ 表示數線上兩點 a，b 的距離。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 2 週	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a，b 的距離。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 3 週	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a，b 的距離。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 4 週	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a，b 的距離。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 5 週	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 6 週	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 7 週	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.紙筆測驗 10% 2.小組討論 10% 3.觀察 10% 4.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 5.資料蒐集 10% 6.作業繳交 20% 7.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
	第 8 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 9 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 10 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 11 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 12 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 13 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 14 週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 指數律(第二次段考)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方＝a 的 $m+n$ 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 $m\times n$ 次方、（$a\times b$）的 n 次方＝（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方＝a 的 $m-n$ 次方），其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數）。	1.紙筆測驗 10% 2.小組討論 10% 3.觀察 10% 4.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 5.資料蒐集 10% 6.作業繳交 20% 7.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 15 週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 16 週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	第 17 週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 18 週	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	a -IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 19 週	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	第 20 週	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題(第三次段考)	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二學期	第 1 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 2 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 3 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 4 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 5 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			的情境解決問題。		4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 6 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 7 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 8 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 9 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 10 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 11 週	第 3 比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 12 週	第 3 章 比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
	第 13 週	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 14 週	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考）	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 15 週	第 4 章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

			使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第 16 週	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 17 週	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
	第 18 週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

	第 19 週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。	
	第 20 週	第 6 章線對稱與三視圖 6 線對稱與三視圖（第三次段考）	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	1.紙筆測驗 20% 2.小組討論 20% 3.口頭回答（課本的隨堂練習）20% 4.作業繳交 20% 5.命題系統光碟 20%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學設施 設備需求	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度社會領域/歷史科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(■歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
課程目標	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	第1課 史前台灣與原住民文化	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
	第2週	第1課 史前台灣與原住民文化	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		

第 3 週	第 1 課 史前台灣與原住民文化	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 4 週	第 2 課大航海時代各方勢力的競逐	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 5 週	第 2 課大航海時代各方勢力的競逐	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 6 週	第 2 課大航海時代各方勢力的競逐	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 7 週	第 2 課大航海時代各方勢力的競逐 **第一次段考**	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 複習第一課到第二課課程內容	1. 紙筆評量		
第 8 週	第 3 課大航海時代原住民與外來者	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 9 週	第 3 課大航海時代原住民與外來者	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 10 週	第 3 課大航海時代原住民與外來者	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 11 週	第 4 課清帝國統治政策的變遷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 12 週	第 4 課清帝國統治政策的變遷	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 13 週	第 4 課清帝國統治政策的變遷	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第 14 週	第 4 課清帝國統治政策的變遷 **第二次段考**	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 複習第三課到第四課課程內容	1. 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 15 週	第 5 課清帝國時期的農商業的發展	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 16 週	第 5 課清帝國時期的農商業的發展	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 17 週	第 5 課清帝國時期的農商業的發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 18 週	第 6 課清帝國時期的社會與文化	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 19 週	第 6 課清帝國時期社會文化的變遷	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 20 週	第 6 課清帝國時期社會文化的變遷 **第三次段考**	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 複習第五課到第六課課程內容	1. 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二學期	第 1 週	第 1 課日治時期的統治	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
	第 2 週	第 1 課日治時期的政治	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
	第 3 週	第 1 課日治時期的政治	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		

第 4 週	第 1 課日治時期的政治	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 5 週	第 2 課日治時期的經濟發展	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 6 週	第 2 課日治時期的經濟	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 7 週	第 2 課日治時期的經濟 **第一次段考**	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 複習第一課到第二課課程內容	1. 紙筆評量		
第 8 週	第 3 課日治時期的社會與文化	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的 偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身 體自主權。	
第 9 週	第 3 課日治時期的社會與文化	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的 偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身 體自主權。	
第 10 週	第 3 課日治時期的社會與文化	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的 偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身 體自主權。	
第 11 週	第 4 課戰後臺灣的政治	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	第 4 課戰後臺灣的政治	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 13 週	第 4 課戰後臺灣的政治	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 14 週	第 4 課戰後臺灣的政治 **第二次段考**	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-1	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1. 紙筆評量	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 複習第三課到第四課課程內容		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 15 週	第五章戰後臺灣的外交	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 16 週	第 5 課戰後臺灣的外交	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 17 週	第 5 課戰後臺灣的外交	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 18 週	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 19 週	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
	第 20 週	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會 **第三次段考**	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 複習第五課到第六課課程內容	1. 紙筆評量		
教學設施 設備需求		電子白板、學生個人平板、自編講義				
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學■社會(□歷史■地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
課程目標	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力；對於臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識，並培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 地理教室：帶領學生學習地圖判讀、認識不同自然環境的類型以及成因；讓學生認識臺灣不同區域的自然環境特色，進一步了解臺灣的人文景觀，以及臺灣不同產業發展和各地區域特色。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第1週～ 第2週～ 第3週	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.學習單(50%) 2.習作評量(50%)	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 4 週～ 第 5 週～ 第 6 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.學習單(33%) 2.口語評量(33%) 3.小組討論(34%)	**【海洋教育】** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。	
第 7 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣（第一次段考）	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。	
第 8 週～ 第 9 週～ 第 10 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	
第 11 週～ 第 12 週～ 第 13 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	

	（第二次段考）	或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。		**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 15 週～ 第 16 週～ 第 17 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【防災教育】** 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 18 週～ 第 19 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第六章 水文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第 20 週	第一篇 臺灣的環境（上） 第六章 水文（第三次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.學習單(50%) 2.小組討論(50%)	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第二學期	第 1 週～ 第 2 週～ 第 3 週～ 第 4 週	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
	第 5 週～ 第 6 週～ 第 7 週	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 （第一次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 資料蒐集與整理(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 課堂觀察(34%)	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第 8 週～ 第 9 週～ 第 10 週～ 第 11 週	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.問題討論(33%) 2.隨堂測驗(33%) 3.心得報告(34%)	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第 12 週～ 第 13 週	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.心得報告(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.課堂觀察(34%)	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	
第 14 週～ 第 15 週	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易(第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.心得報告(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.課堂觀察(34%)	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	

	第 16 週～ 第 17 週～ 第 18 週	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.課堂問答(33%) 2.訪談紀錄(33%) 3.活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第 19 週～ 第 20 週	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異 （第三次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.隨堂測驗(33%) 2.課堂問答(33%) 3.活動練習(34%)	**【海洋教育】** 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
教學設施 設備需求		1.教學光碟 2.課程相關網路資源 3.課程相關圖片、影片 4.課程相關道具					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(□歷史□地理■公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。
社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">公民教學基本理念，旨在培養學生正確的公民知識和思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力；對於臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識，並培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。
教學內容單元主題：讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。
公民教室：希望學生能分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性，並瞭解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性；藉由瞭解社會福利措施，享受人民應有的權利。認識學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。此外，帶領學生認識家庭為社會基本組織，分析產生家庭型態多樣化的原因，進一步瞭解家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。認識社會規範內容，促進社會和諧，並學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。透過瞭解社會的變遷，認識時事脈動變化；透過認識原住民族與部落的關聯，以此培養尊重不同文化的胸懷。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習進度
週次</td><td>單元/主題
名稱</td><td>學習重點
學習
表現</td><td>學習
內容</td><td>評量方法</td><td>議題融入實質內涵</td><td>跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一學期</td><td>第1週</td><td>第1課
公民與公民德性</td><td>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</td><td>公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</td><td>1.課堂發言(33%)
2.紙筆測驗(33%)
3.資料蒐集(34%)</td><td>【人權教育】
人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</td><td></td></tr>
<tr><td>第2週</td><td>第1課
公民與公民德性</td><td>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸</td><td>公Aa-IV-1 什麼是公民？</td><td>1.課堂發言(33%)
2.紙筆測驗(33%)
3.資料蒐集(34%)</td><td>【人權教育】
人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</td><td></td></tr>
</table>

		行動。				
第 3 週	第 1 課 公民與公民德性	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1. 課堂發言(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第 4 週	第 2 課 人性尊嚴與人權保障	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1. 課堂發言(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
第 5 週	第 2 課 人性尊嚴與人權保障	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 蒐集資料(34%)	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
第 6 週	第 2 課 人性尊嚴與人權保障	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 學習單(25%) 4. 分組討論(25%)	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
第 7 週	複習第 1-2 課 【第一次段考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 小組討論(25%) 4. 學習單(25%)	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
第 8 週	第 3 課 家庭功能	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1. 課堂發言(33%) 2. 小組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)		
第 9 週	第 3 課 家庭功能	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 小組討論(25%) 4. 蒐集資料(25%)		

第 10 週	第 3 課 家庭功能	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 學習單(25%) 4. 小組討論(25%)		
第 11 週	第 4 課 平權家庭	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 學習單(25%) 4. 小組討論(25%)	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 12 週	第 4 課 平權家庭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 小組討論(25%) 4. 學習單(25%)	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 13 週	第 4 課 平權家庭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 小組討論(25%) 4. 學習單(25%)	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 14 週	複習第 3-4 課 【第二次段考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1. 課堂發言(33%) 2. 學習單(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		域相關的資料。				
第 15 週	第 5 課 學生權利與校園生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.課堂發言(33%) 2.學習單(33%) 3.紙筆測驗(34%)		
第 16 週	第 5 課 學生權利與校園生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.命題系統光碟(34%)		
第 17 週	第 6 課 部落與公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.討論發表(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.命題系統光碟(34%)	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 18 週	第 6 課 部落與公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.問題與討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.作業習題(34%)	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 19 週	第 6 課 部落與公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.問題與討論(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.作業習題(34%)	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

	第 20 週	複習第 5-6 課 【第三次段考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1. 小組報告(33%) 2. 隨堂測驗(33%) 3. 課外活動(34%)	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第二學期	第 1 週	第 1 課 社會中的多元文化	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1. 小組報告(33%) 2. 隨堂測驗(33%) 3. 課外活動(34%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
	第 2 週	第 1 課 社會中的多元文化	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 課堂觀察(34%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
	第 3 週	第 1 課 社會中的多元文化	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
	第 4 週	第 2 課 社會規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
	第 5 週	第 2 課 社會規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
	第 6 週	第 2 課 社會規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		

第 7 週	複習第 1-2 課 【第一次段考】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
第 8 週	第 3 課 團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
第 9 週	第 3 課 團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
第 10 週	第 3 課 團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1. 討論發表(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 習題評量(34%)		
第 11 週	第 4 課 民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1. 隨堂測驗(33%) 2. 課堂問答(33%) 3. 活動練習(34%)	、	
第 12 週	第 4 課 民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	1. 隨堂測驗(33%) 2. 課堂問答(33%) 3 活動練習(34%)		
第 13 週	第 4 課 民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 資料蒐集(34%)		
第 14 週	第 5 課 社會中的公平正義 【第二次段考】	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 資料蒐集(34%)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

第 15 週	第 5 課 社會中的公平正義	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1. 課堂發言(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
第 16 週	第 5 課 社會中的公平正義	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 課堂發言(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
第 17 週	第 6 課 社會安全與國家責任	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1. 課堂發言(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 蒐集資料(34%)	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第 18 週	第 6 課 社會安全與國家責任	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 學習單(25%) 4. 分組討論(25%)	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第 19 週	第 6 課 社會安全與國家責任	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 課堂發言(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 小組討論(25%) 4. 學習單(25%)	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第 20 週	複習第 5-6 課 【第三次段考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 課堂發言(33%) 2. 小組討論(33%) 3. 紙筆測驗(34%)		
教學設施 設備需求	1. 簡報 2. 電腦設備 3. 網路與平面媒體資訊 4. 課本圖片與相關圖表 5. 影片播放設備 6. 上網設備 7. 教學光碟。					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="7">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會) ■自然科學(□理化■生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="7">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="3">■選用教科書：康軒版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="3">學期內每週3節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="7">自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
自-J-A2：能守所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探素證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活過遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
自-J-B1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="7">1。探討生物所表現的生命現象。
2。了解人體各器官與器官系統的作用。
3。知道生物的生殖與遺傳原理。
4。了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。
5。學習運用科學方法解決問題。
6。科學素養實踐。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td>第一學期</td><td>第1週</td><td>緒論-科學方法、進入實驗室</td><td>Po-Vc-1 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察，進而能察覺問題。
Po-Vc-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，確認並提出生活周遭中適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）。當有多個問題同時存在時，能分辨並擇定優先重要之問題（或假說）。
Pa-Vc-1 能合理運用思考智能、製作圖表、使用</td><td>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</td><td>1.教師考評
2.觀察
3.口頭詢問
4.紙筆測驗
5.實驗操作與報告</td><td>【科技教育】科-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道
【資訊教育】科-J-B2：理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力.並能了解人與科</td><td></td></tr>
</table>

			資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 Pa-Vc-2 能運用科學原理、思考智能、數學、統計等方法，從探究所得的資訊或數據，形成解釋、理解、發現新知、獲知因果關係、理解科學相關的社會議題、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			技、資訊、媒體的互動關係。	
	第 2 週	1-1 生命現象	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	1-2 細胞	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 4 週	1-3 細胞所需的物質 1-4 從細胞到個體	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣	Da-IV-3：多細胞個體具有細胞組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2：組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醇類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3：人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5：原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環-J-3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】和-J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【閱讀素養教育】閱 J3-理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	跨科主題世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度 第 2 節尺度的表示與比較	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1：覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規定。	Ea-IV-2：以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1：宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2：對應不同尺度，各有適用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 IN-IV-3：測量時選擇適當的尺度。 INc-IV-4：不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	

第 6 週	2-1 食物中的養分 2-2 酵素	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認結果。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1：覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規定。	Bc-IV-1：生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2：組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醇類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	
第 7 週	2-2 酵素 2-3 植物如何獲得養分 (第一次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動 pe-IV-2：能正確安全操作適合習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	Bc-IV-1：生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3：植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4：日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	

		題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認結果 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定				
第 8 週	2-4 動物如何獲得養分	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定	Db-IV-1：動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J14：了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】科-J-A3：利用科技資源.擬定與執行科技專題活動。	
第 9 週	2-4 動物如何獲得養分 3-1 植物的運輸構造	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體(以入體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6：植物體根、葉花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道	
第 10 週	3-2 植物體內物質的運輸	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法。從(所得的)資訊或數據。形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。	Db-IV-2：動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告		

		ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。				
第 11 週~ 第 12 週	3-3 人體內物質的運輸	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中。進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1：能分析歸納、製作國表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據。形或解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 ah-IV-2：應用所學到的科學知講與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。	Db-IV-2：動物體(以人體為例的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道	
第 13 週	3-4 人體的防禦作用	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中。進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法。從(所得的)資訊或數據。形成解釋 發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各	Db-IV-2：動物體(以人體為例的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處。並進行物質交換並經由心跳、心音及脈搏的探測。以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3：皮膚是人體的第一道防禦系統。能阻止外來物，例如：細菌的侵入：而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1：生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科- J-A2：運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 【生涯規劃教育】涯 J10：職業倫理對工作環境發展的重要性。	

		種方法。解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 14 週~ 第 15 週	4-1 神經系統 (第二次段考)	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。進能應用在後續的科學理解或生活 ai-1V-1：動手實作解決題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2：透過與同儕的討論。分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心，	Dc-IV-1：人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【安全教育】安 J4：探討日常生活發生事故的影響因素。 【性別平等教育】性 J2：釐清身體意象的性別迷思 【人權教育】人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢	
第 16 週	4-2 內分泌系統	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Dc-IV-2：人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2：人類的性別主要由性染色體決定。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【性別平等教育】性 J2：釐清身體意象的性別迷思 【人權教育】人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢	
第 17 週	4-3 生物的感應	ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活 pe-IV-1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適	Dc-IV-5：生物體能骨察外界環境變化、採取適的反應以使體內環境維持恆定。這些現象能以觀察或改變自變項的方式來	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【生涯規劃教育】涯 J10：職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利	

		當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據。形解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核。確認結果。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 18 週	5-1 恆定性與體溫的恆定	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀藥或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2：能用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核，確認結果。 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而獲得成就感。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至樓威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度。評估其推論的證據是否充分且可信賴： ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫肋自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4：人體會籍由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5：生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使觸內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利	
第 19 週	5-2 呼吸與氣體的恆定	tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。進而能察覺問題。	Bc-IV-2：細胞利用费分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3：動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	

			pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-1V-1：動手實作解決題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。				
	第 20 週	5-3 血糖的恆定 5-4 排泄作用與水分的恆定 (第三次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至楼威的解釋(例始：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度。評估其推論的證據是否充分且可信賴： ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4：人體會籍由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5：生物體能骨察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定。這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探計。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	
	第 1 週	1-1 細胞的分裂	ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Da-IV-4：細胞會進行細胞分裂染色體在分裂過程中會發生變化。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【閱讀素養教育】 閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二學期	第 2 週	1-2 無性生殖	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ga-IV1：生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【品德教育】 品 EJU1：尊重生命 【閱讀素養教育】 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	
	第 3 週~ 第 4 週	1-3 有性生殖	pe-IV-2：能正馆安全操作適合学習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2：能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與國案、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、	Ga-IV-1：生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4：生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖。並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7：花的構造中，雄的花藥可產生花粉粒。花粉粒內有精細胞：蕊的子房內有胚	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【品德教育】 品 EJU1：尊重生命 【閱讀素養教育】 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	

		限制和主張等。視需要。並能摘描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法。解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-1：察覺到科學的觀察、量和方法是否具有正當性。是受到社會共同建構的標準所規節。	珠。胚珠內有卵細胞。			
第 5 週	2-1 解開遺傳的奧秘	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和像力。	Ga-IV-6：孟德爾遺傳研究的科學史。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【人權教育】人 J5：了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6：正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 6 週	2-2 人類的遺傳 2-3 突變	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念。經由自我或團體探索與討論的過程。想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時。其結果可能產生的差異：並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導、甚至樓威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ga-IV-2：人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3：人類的遺傳的性狀。 Ga-IV-4：遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖胞可遺傳到後代。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【性別平等教育】 性 J2：釐清身體意象的性別迷思。 性 J4：認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12：省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

第 7 週	2-4 生物技術的應用(第一次段考)	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2：能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與國案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要。並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1：對於有關科學發現的報導。甚至權威的解釋(例始：報章雜誌的報導或書本上的解釋)。能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法。幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ga-IV-5：生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。 Mb-IV-1：生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中。也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【科技教育】科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱」7：小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10：主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第 8 週	3-1 持續改變的生命	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)。並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。提出適宜探究之問題。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 an-IV-2：分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gb-IV-1：從地層中發現的化石可以知道地球上曾經存在許多的生物。但有些生物已經消失了。例如：三葉蟲、恐龍等。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行滿通。 閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源	
第 9 週	3-2 生物的命名與分類	ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法。而得成就感。 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行滿通。 閱 J4：除紙本閱讀	

					之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源	
第 10 週	3-3 原核生物與原生生物 3-4 真菌界	ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。 Gc-IV-3：人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利。有些則有害。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】閱 J4：除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J8：在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難	
第 11 週	3-5 植物界	pe-IV-2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫自己做出最佳的決定。	Gc-IV-1：依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【資訊教育】資E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】戶J1：用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產.如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【品德教育】品EJU1：尊重生命。	
第 12 週	3-6 動物界	ai-IV-2：透過與同的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。建立科學學習的自信心	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵。可以將生物分類。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【海洋教育】海J16：認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】涯 J5：探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8：工作教育環境的類型與現況。 【環境教育】環	

					J2：了解人與周遭動物的互動關係.認識動物需求.並關切動物福利	
第 13 週	3-6 動物界 4-1 生物生存的環境	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1：能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型。並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活 pa-IV-1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照。相互檢核，確認結果。 ai-IV-2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fc-IV-1：生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1：生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1：隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變。形成演替現象。 INc-IV-6：從個體到生物圈是組成生命世界的巨尺度。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求.並關切動物福利。 【戶外教育】戶 J2：擴充對環境的理解.運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	4-2 能量的流動與物質的循環 4-3 生物的交互關係 (第二次段考)	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1：能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據。抱持合理的懷疑態度。並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活	Bd-IV-1：生態系中的能量來源是太陽。能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3：生態系中。生產者、消費者和分解者共同促或能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2：在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)。在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色。發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1：生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥。以及環境相關的問題。 INa-IV-2：能量之間可以轉換、且會維持定值。 INg-IV-4：碳元素在自然界中的儲存與流動。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	環 J7：透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】能 j7：實際多與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

第 15 週~ 第 16 週	4-4 多采多姿的生態系	tr-IV-1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念。對自己集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告。提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。能應用在後續的科學理解或生活 pe-IV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下。能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2：能正確安全作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生戀系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1：生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 ld-IV-2：酸鹼強度與 pH 值的關 d-IV-3：實驗認識廣用指示劑及	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【海洋教育】海 J3：了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14：探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】環 J2：了解人與周遭動物的互動關係.認識動物需求.並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3：關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 17 週	5-1 生物多樣性的重要性與危機	ai-IV-2：透過與同儕的討論。分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-2：地球上有形形色色的生物。在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2：人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1：環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6：環境汙染物與生物放大的關係。 Ng-IV-5：生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。		【環境教育】環 J1 了解生多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6：了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響 海 J19：了解海洋資源之有限性.保護海洋環 【戶外教育】戶 J4：理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 18 週	5-2 維護生物多樣性	an-IV-1：覺到科學的察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴詳和講求選輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3：人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、互作用，以維持生平衡。 Ma-IV-2：保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J4：了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】戶	

			f-IV-4：常見的塑膠。 Na-IV-6：人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。		J6：參與學校附近環境或機構的服務學習.以改善環境促進社會公益	
第 19 週	跨科主題人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性 第 2 節植物調節環境的能力	tm-IV-1：能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型。並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3：透過所學到的科學知識和科學探案的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Db-IV-8：植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6：人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上 Mc-IV-1：生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1：生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	【環境教育】環 J11：了解天然災害的人為影響因 環 J15：認識產品的生命週期.探討其生熊足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】防 J1：臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用...。 【戶外教育】戶 J4：理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
	第 20 週	複習全冊 (第三次段考)	全冊所對應的學習表現具體內內涵	第二冊所對應的學習內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗操作與報告	第二冊所對應的議題	
教學設施 設備需求		1.教學動畫。 2 互動圖卡。 3.預約實驗室。 4.準備實驗器材。					
備註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 翰林 版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td>學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。
而本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。

第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。
而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%)	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

					・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
	第2週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第3週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第4週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第5週	藝遊未盡 2.音樂花路米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第6週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第7週	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第8週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 ・技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第9週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 ・技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第10週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第11週	音樂 1.動次動次玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

第12週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第13週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第14週	音樂 2.樂音生活 (第二次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識人的發聲方式。 ・技能 練習腹式呼吸法。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第15週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・技能	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	

				習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。		
第16週	音樂 2.樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第17週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第18週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第19週	音樂 3.音樂調色盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第20週	音樂 3.音樂調色盤 (第三次段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二學期	第1-5週	心・感動 音樂心方向	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

				音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		得文本資源。	
	第6週	音樂 給我 Tempo	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(20%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識(30%) 技能(30%) 態度(20%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
	第7週	音樂 給我 Tempo （第一次段考）	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
	第8週	音樂 給我 Tempo	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
	第9週	音樂 給我 Tempo	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
	第10-14週	音樂 音樂疊疊樂 （第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				二、總結性評量(50%)		
第15週	音樂 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量(50%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第16-19週	音樂 豆芽菜工作坊	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第20週	音樂 豆芽菜工作坊 （第三次段考）	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
教學設施 設備需求	1.課程所需影音資料 2.DVD 播放器與音響 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目 課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	**視覺藝術** 第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 而本學期課程目標分別為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。 第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一	第1週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人	

學期			元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	際溝通中的性別問題。	
	第2週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第3週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

				涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第4週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第5週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第6週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

				(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第7週	視覺藝術 1. 美的藝想視界 (第一次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第8週	視覺藝術 1.美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

				3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第9週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第10週 ~ 第11週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識藝術家—賓加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的	

					發現與創造。	
第12週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第13週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第14週	視覺藝術 2. 玩色生活 (第二次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量(50%)	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。		
第15週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第16週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第17週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
	第18週 ~ 第19週	視覺藝術 3.玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
	第20週	視覺藝術 3. 玩色生活 (第三次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量(50%) ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第二學期	第1週 ~ 第4週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第5週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	一、歷程性評量30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

		活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識30% 技能30% 態度10%	然環境的倫理價值。	
第6週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第7週	視覺藝術 藝術與空間的對話 （第一次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第8週 ~ 第10週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第11週 ~ 第13週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第14週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 （第二次段考）	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				二、總結性評量(50%)		
第15週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第16週 ~ 第18週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第19週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第20週	視覺藝術 青春的浮光掠影 （第三次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
教學設施 設備需求	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.課程所需活動器材。 4.課程所需道具。 5.教學 CD、VCD、DVD。 6.能拍照的手機或相機。 7.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 翰林 版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td>學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">表演藝術
第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。
而本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。

第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。
而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一 學期	第1週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

					二、總結性評量(50%)： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。		
第2週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 二、總結性評量：(50%) ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的 關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。		
第3週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 二、總結性評量：(50%) ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度：	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				(1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。		
第4週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量：(50%) ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第5週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量：(50%) ・知識：	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				(1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。		
第6週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)性評量(50%) 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

				2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第7週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量(50%) 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

				1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第8週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量(50%) 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

第9週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量(50%) 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第10週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	總結性評量(100%) ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		力。		學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第11週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量(50%) 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量(50%) ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

第12週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量(50%) ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第13週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量(50%) ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。		
第14週	表演藝術 2.身體會說話 (第二次段考)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量(50%) ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第15週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量(50%) ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第16週	表演藝術 2.身體會說話	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 總結性評量(50%) ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第17週	表演藝術 3.隨興玩•即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	(一)歷程性評量(50%) 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量(50%) ・知識	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第18週	表演藝術 3.隨興玩●即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	(一)歷程性評量(50%) 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量(50%) ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。			
第19週	表演藝術 3.隨興玩•即興跳	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	(一)歷程性評量(50%) 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量(50%) •知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 •技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第20週	表演藝術 3.隨興玩•即興跳(第三次段考)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	(一)歷程性評量(50%) 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

			表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	(二)總結性評量(50%) ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二學期	第1-5週	心・感動 青春心旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第6週	心・感動 青春奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)		
第7週	表演藝術 We are the Super Team （第一次段考）	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量(50%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第8週	表演藝術 We are the Super Team	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量(50%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第9-10週	表演藝術 We are the Super Team	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

				答）、小組合作與表達 二、總結性評量(50%)	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第11-14週	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第15週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】**	

					人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第16週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量(50%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第17-19週	表演藝術 狂舞吧！人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	一、歷程性評量(50%) 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】**	

		表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量(50%)	生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第20週	表演藝術 狂舞吧！人生 （第三次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	一、歷程性評量(50%) 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量(50%)	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
教學設施 設備需求	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.課程所需活動器材。 4.課程所需道具。 5.教學 CD、VCD、DVD。 6.能拍照的手機或相機。 7.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(■家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期
教材版本	■選用教科書:__康軒 版__　節數　學期內每週 1 節 □自編教材 (經課發會通過)
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中，展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。
課程目標	1. 學習個人外表服儀、手作手縫基本技能，增進個人形象管理。 2.個人學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力，以增強生活管理能力。。 3.瞭解家庭對個人學習的影響，認識烹飪基礎知識，並能夠在課堂與家庭中實踐。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第2週	形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第3週	形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創	

			以及個人興趣與能力的覺察。		新思考能力。	
第 4 週	形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 5 週	形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 6 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 7 週	**第一次段考** 縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 8 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 9 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 10 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	

第 11 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 12 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 13 週	縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 14 週	**第二次段考** 縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 15 週	改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16 週	改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 17 週	淨亮 新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 18 週	淨亮 新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決	

			個人及家庭生活。	以及個人興趣與能力的覺察。		問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 19 週	淨亮 新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 20 週	**第三次段考** 淨亮 新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第二學期	第 1 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 2 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 3 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 4 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 5 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 6 週	成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 7 週	**第一次段考** 成長蛻變– 靜心轉大人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	
	第 8 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創	

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。		新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 9 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 10 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 11 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 12 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 13 週	「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 14 週	**第二次段考** 「食」在好創意	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量 檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 15 週	共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 16 週	共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 17 週	共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 18 週	共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 19 週	共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	口語評量 檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 20 週	**第三次段考** 共學齊成長	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	檔案評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學設施 設備需求	電腦、單槍投影、服裝人偶、手作材料						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(□家政■童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期
教材版本	■選用教科書:<u>**康軒**</u> 版 □自編教材 (經課發會通過)　節數　學期內每週 1 節
領域核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。
課程目標	1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力，認識校園，適應國中新環境。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力及正確態度，學習以團隊力量解決問題能力。 3.透過團隊共學，建立服務學習正確觀念。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	校園新鮮事	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第2週	校園新鮮事	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第3週	校園新鮮事	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第4週	校園新鮮事	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	過程評量 同儕評量 實作評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

					決。	
第 5 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 6 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 7 週	**第一次段考** 有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 8 週	有你真好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	同儕評量 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 9 週	童軍是什麼	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 10 週	童軍是什麼	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 週	童軍是什麼	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週	童軍是什麼	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	實作評量 學習單 口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週	愛心加油站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

		通技巧，以正向的態度經營人際關係。				
第 14 週	**第二次段考** 愛心加油站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 15 週	愛心加油站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 16 週	愛心加油站	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	小隊自主評量 實作評量 學習單	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 17 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 18 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 19 週	關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 20 週	**第三次段考** 關鍵時刻	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	過程評量、學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第 1 週	「結」伴生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	第 2 週	「結」伴生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	第 3 週	「結」伴生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	過程評量 實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	第 4 週	「結」伴生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與	過程評量 實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態

		並執行合宜的戶外活動。	行動。		度與技能。	
第 5 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。育、戶外教育	
第 6 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。育、戶外教育	
第 7 週	**第一次段考** 成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。育、戶外教育	
第 8 週	成長蛻變- 靜心轉大人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	小隊自主評量 實作評量 學習單 檔案評量	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。育、戶外教育	
第 9 週	戶外生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	戶外生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 11 週	戶外生活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量 實作評量 學習單	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 12 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第 13 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 14 週	**第二次段考** 搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 15 週	搭帳與露營	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 16 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 17 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 18 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 19 週	地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 20 週	**第三次段考** 地圖與方位	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	實作評量、學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
教學設施 設備需求	童軍繩、童軍棍、戶外裝備、帳棚、爐具、電腦、投影機、地圖、指北針					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="6">□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)■綜合活動(□家政□童軍■輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="6">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="3">■選用教科書:康軒 版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="6">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活 環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力， 提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">1.認識自我優勢與校園資源，了解自我學習條件，以適應國中新生活。
2.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第一學期</td><td>第 1 週</td><td>國中生活趣</td><td>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。</td><td>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</td><td>小組討論及合作學習進行課程內容之學習</td><td>品 J2 重視群體規範與榮譽。
涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</td><td></td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>國中生活趣</td><td>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。</td><td>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</td><td>實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思</td><td>品 J2 重視群體規範與榮譽。
涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</td><td></td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>國中生活趣</td><td>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際</td><td>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</td><td>多元成果展現，提供學生展能平台</td><td>品 J2 重視群體規範與榮譽。
涯 J7 學習蒐集與</td><td></td></tr>
</table>

		溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。			分析工作/教育環境的資料。	
第 4 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	小組討論學習單	品 J2 重視群體規範與榮譽。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 5 週	國中生活趣	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	品 J2 重視群體規範與榮譽。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 6 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	合作學習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 7 週	**第一次段考** 我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	合作學習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 8 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	實際體驗活動	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 9 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	實際體驗活動	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 10 週	我的多元面貌	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與生學資訊。	輔 Aa-IV-自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	學習單	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 11 週	學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

第 12 週	學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 13 週	學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 14 週	**第二次段考** 學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 15 週	學習大躍進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 16 週	逆境與轉機	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進 而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	小組討論及合作學習	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 17 週	逆境與轉機	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進 而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	小組討論及合作學習	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 18 週	我的未來不是夢	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

			抉擇能力，以發展個人生涯進路。				
	第 19 週	我的未來不是夢	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 20 週	**第三次段考** 我的未來不是夢	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台生涯檔案製作	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二學期	第 1 週	校園安全與緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	第 2 週	校園安全與緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	第 3 週	校園安全與緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	第 4 週	校園安全與緊急事件處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	學習單	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	第 5 週	情緒你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第 6 週	情緒你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 7 週	**第一次段考** 情緒你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人 際關係。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 8 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 9 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 10 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 11 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 12 週	成長蛻變- 靜心轉大人	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習 實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思 學習單	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 13 週	性別紅綠燈	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

第 14 週	**第二次段考** 性別紅綠燈	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 15 週	性別紅綠燈	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	實際體驗活動之參與及經驗分享、回饋省思	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 16 週	心測測驗 學習適應測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。			
第 17 週	高處不勝寒	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 18 週	高處不勝寒	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小組討論及合作學習	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 19 週	心測測驗 解釋與說明	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。			
第 20 週	**第三次段考** 心測測驗 解釋與說明	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。			
教學設施 設備需求	投影機、電腦、學習檔案夾、校外教學準備：車輛、心理測驗題本、心理測驗答案卡					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)■科技(■資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　康軒　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">第一冊第一篇 資訊科技篇
首先，認識資訊科技在生活中的應用，並建立資訊安全的概念。接著，介紹演算法的相關概念，並學習如何藉由流程圖來表達演算法，為進入程式設計的世界作準備。再來，介紹程式語言的基本概念，並熟悉視覺化程式設計工具「Scratch」的基本操作與特性。最後，以「餐廳點餐」的情境入題，運用三大流程結構、邏輯運算、變數等概念，完成完整的程式專題。

第二冊第一篇 資訊科技篇
首先，介紹「重複結構」的使用；課程以「遊戲設計」引入，希望讓學生有較高的學習動機。並學習「廣播」這項重要的 Scratch 程式技巧，以完成各角色間的互動設定。接著，以「家族旅遊」為主軸，讓學生學習如從專案規畫開始，在不同的階段為了不同的目的，選用各種雲端工具來完成任務。藉此建立運用科技工具的概念與能力。最後，以「個資法」與「著作權法」為主，講述學生在使用網路時，可能發生的問題。例用漫畫案例引導學生思考群己關係，同時提示學生自我保護、尊重他人的意識。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目
協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td>第一學期</td><td>第 1 週</td><td>進入資訊科技教室

1-1 數位生活</td><td>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</td><td>資 H-IV-1 個人資料保護。
資 H-IV-3 資訊安全。</td><td>1. 課堂討論
2. 紙筆測驗</td><td>【資訊教育】
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
資 E13 具備學習資訊科技</td><td></td></tr>
</table>

						的興趣。	
	第 2 週	1-1 數位生活	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
	第 3 週	1-2 資訊安全簡介	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	1-2 資訊安全簡介	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 5 週	2-1 演算法簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	2-1 演算法簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 2-2 流程控制結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	2-2 流程控制結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	2-2 流程控制結構	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 10 週	3-1 程式語言簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	3-2 角色移動—上街買蛋糕	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	3-2 角色移動—上街買蛋糕	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	4-1 循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	4-1 循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	4-1 循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	4-1 循序、重複結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的	

			運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 19 週	4-2 選擇結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 20 週	**第三次段考** 4-2 選擇結構	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第 1 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 5 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 6 週	1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 7 週	**第一次段考** 1-2 聲音設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，	

		運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3. 作業成品 4. 紙筆測驗	依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 8 週	科技廣角 習作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	科技廣角 習作
第 9 週	2-1 啟動專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	2-1 啟動專題
第 10 週	2-1 啟動專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	2-1 啟動專題
第 11 週	2-2 旅遊規畫書	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2-2 旅遊規畫書

第 12 週	2-2 旅遊規畫書	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2-2 旅遊規畫書
第 13 週	2-3 經費預算	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 2-4 行前簡報	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	習作：資料處理專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 16 週	習作：資料處理專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	3-1 個人資料保護	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	3-2 資訊的合理使用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	3-3 創用 CC 的應用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	**第三次段考** 3-3 創用 CC 的應用	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求	(1)電腦、教學簡報 (2)投影機					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)■科技(□資訊科技■生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		
課程目標	第一冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將以概括性的觀點，揭開科技神祕的面紗，介紹「訊息傳播」、「製造工業」如何運作以滿足人類的需求，並搭配章節主題，安排「救援物資大作戰」、「創意手機架」兩項實作活動。同學們將體驗運用創意、發明、製圖等技法，實際使用機具與材料來解決問題，並運用適當的媒體來表達構想。 第二冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將以產品構造為探討重點，介紹產品的構造如何透過結構與機構來發揮預設的作用；另一方面，搭配章節主題，安排「虹飛拱橋」與「玩轉跑跳碰」兩個實作活動，同學們將體驗運用結構與機構原理，實際使用機具與材料來解決活動所設定的問題，並透過成果分享檢核自己的學習效益。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	進入生活科技教室	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.課堂討論	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第2週	緒論-生活與科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 3 週	緒論-生活與科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	未來發展 1-1 構想表達	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 5 週	1-2 創意與發明	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	活動：活動簡介	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 7 週	**第一次段考** 設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 8 週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 9 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

第 10 週	活動：測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 11 週	活動：發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 12 週	科技暖身操 未來發展 2-1 製造生產	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	2-2 識圖製圖	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 2-2 識圖製圖	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	活動：活動簡介 活動：設計製作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	活動：設計製作 書末：機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安	

		的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。		4. 實作	全守則。	
第 17 週	活動：設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	活動：測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 4. 成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 20 週	**第三次段考** 學期課程回顧	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第 1 週	緒論-科技與產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	緒論-科技與產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	活動：活動概述 1-1 橋梁簡介	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】	

		設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	活動：界定問題 1-2 虹橋結構	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週	**第一次段考** 活動：設計製作 1-2 虹橋結構	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 9 週	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 10 週	活動：設計製作、測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 週	活動：問題討論	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 12 週	活動：活動概述 2-1 常見機構	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	活動：界定問題 2-2 機構傳動	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 14 週	**第二次段考** 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 15 週	活動：發展方案	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 16 週	活動：設計製作 2-4 機具材料	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 20 週	**第三次段考** 活動：測試修正、活動檢討	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求	(1)電腦、教學簡報 (2)投影機 (3)手工具					

	(4)機具材料
備　　註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐國語文☐英語文☐本土語文☐數學☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ■健康與體育(☐健康教育■體育)							
實施年級	■7年級 ☐8年級 ☐9年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）							
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 ☐自編教材 （經課發會通過）		節數	學期內每週 2 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)				
領域核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與 健康的資源，以擬 定運動與保健計 畫，有效執行並發 揮主動學習與創 新求變的能力。							
課程目標	培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養，並養成規律運動與健康生活的習慣。							
學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學	
第一學期	第1週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無	
	第2週							
	第3週							
	第4週							
	第5週	田徑 第一次段考	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	實作 表現	性 J9 認識性別權益 相關法律與性 別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的 態度。	無	
	第6週							
	第7週							
	第8週							
	第9週	游泳	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。	實作 表現 學習單	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	綜合領域	
	第10週							

	第11週		外 落水自救與仰漂 30秒。	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。			
	第12週						
	第13週	飛盤 第二次段考	Ｉc-IV-2民俗運動個人或團隊展演	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 學習單	安 J1 理解安全教育的意義。	無
	第14週						
	第15週						
	第16週						
	第17週	羽球 第三次段考	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8理性溝通與問題解決。	無
	第18週						
	第19週						
	第20週						
第二學期	第1週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
	第2週						
	第3週						
	第4週						
	第5週	棒球			實作	品 J1 溝通合作與和諧	無

	第6週	第一次段考	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	表現 學習單	人際關係。	
	第7週						
	第8週						
	第9週	游泳	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第10週						
	第11週						
	第12週						
	第13週	籃球 第二次段考	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 3d-IV-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	實作 表現	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
	第14週						
	第15週						
	第16週						
	第17週	排球 第三次段考	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。	無
	第18週						
	第19週						
	第20週						

				2c-IV-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。			
教學設施 設備需求	三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
■健康與體育(■健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">■7年級 □8年級 □9年級
■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>□選用教科書:___康軒_____版
□自編教材 （經課發會通過）</td><td>節數</td><td>學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。
健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。
健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。
健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。
健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。
健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.學生能夠了解青春期間身心需求及變化,並能學會調適身心的變化。
2.學生能了解事故傷害的定義及成因，並能思考其對健康造成的威脅與嚴重性。
3.學生能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及做好預防方法。
4.學生能了解從事醫療消費時,應該注意的事項。
5.學生能培養維護身體健康的醫療觀念及態度。
6.學生能了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。
7.學生能在面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能有批判性思考並做出有利健康的正確決定。
8.學生夠認識自己,並改善自己的人際關係，學習以理智方式面對衝突。
9.學生學習利用人際關係的技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。
10.建立正確網路常識,並以正向且良好的網路內外人際互動。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第2週						
	第3週						
	第4週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	
	第5週						

第6週 第7週 第8週	**第一次段考**	3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。		權。	
第9週 第10週 第11週 第12週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第13週 第14週 第15週	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩 **第二次段考**	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1:自我認同與自我實現。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第16週 第17週	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第18週 第19週 第20週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境 **第三次段考**	1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地	

						圖並參與社區防災演練。	
第二學期	第1週 第2週 第3週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第4週 第5週 第6週 第7週 第8週	第 1 單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 第一次段考	1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-3:持續的執行促進健康及減少健康風險的行為。	Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第9週 第10週 第11週	第2單元為青春開一扇窗 第1章菸害現形記	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3:熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能， 解決健康問題。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。		【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
	第12週 第13週 第14週 第15週	第2單元為青春開一扇窗 第2章克癮制勝 第二次段考	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。		【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	

第16週 第17週	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第18週 第19週 第20週	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽 第三次段考	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.情意評量 2.技能評量		
教學設施 設備需求	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元的學習單。 3.各單元活動所需要的道具。					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	□選用教科書: 翰 林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節	
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
課程目標	第一學期課程目標為：本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。第二學期包含新詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。			

學習進度 週次		單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一	第1週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.寫作手法學習單	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

學期			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	(25%) 4.大自然觀察與創作(25%)		
	第2週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第3週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第4週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第5週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口語表達(33%) 2.學習單(33%) 3.分組報告(34%)	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第6週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第7週	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.作業呈現(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第8週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第9週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意	

		色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		義於日常生活。	
第10週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(33%) 2.口語表達(33%) 3.紙筆測驗(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第11週	第五課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗(33%) 2.口語表達(33%) 3.主題寫作(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第12週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第13週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第14週	語文常識（二） 語法（下）句子(第二次段考)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的	1.口頭評量(33%) 2.活動評量(33%) 3.書面評量（含學生評語及老師評	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語）(34%)	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第15週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第16週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第17週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.作業呈現(33%) 2.口語表達(33%) 3.文章朗誦(34%)	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】**	

					法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第18週	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.學習單(25%) 2.網路蒐集(25%) 3.口頭報告(25%) 4.主題寫作(25%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第19週	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.課程討論(25%) 2.應用練習、習作(25%) 3.愛情與友情學習單(25%) 4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%)	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	第九課一棵開花的樹
第20週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.課程討論25% 2.應用練習25% 3.友情信學習單25% 4.完成我的友情信25%	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二學期	第1週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	
	第2週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.課程討論(50%) 2.環境污染報導分組報告(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	
	第3週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
	第4週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.詩歌朗誦(25%) 4.戲劇演出(25%)	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

			現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		**【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第5週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第6週	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(35%) 2.運動故事摘要(35%) 3.運動經驗創作(30%)	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第7週	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.學習單(50%) 2.口語表達(50%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第8週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	

第9週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單(35%) 2.分組報告(35%) 3.同儕互評(30%)	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第10週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.同儕互評(25%)	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第11週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭報告(25%) 2.學習單(25%) 3.課文吟唱(25%) 4.寫作評量(25%)	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第12週	第六課 水神的指引	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第13週	第六課 水神的指引	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(25%) 2.口語表達(25%) 3.分組合作(25%) 4.課文朗誦(25%)	**【人權教育】** 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第14週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.資料蒐集(20%) 2.分組報告(20%) 3.學習單(20%) 4.作業檢核(20%) 5.紙筆測驗(20%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第15週	第七課 飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭	

		化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【原住民族教育】** 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第16週	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單(35%) 2.資料蒐集(30%) 3.紙筆測驗(35%)	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第17週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作業呈現(40%) 2.口語表達(30%) 3.文章朗誦(30%)	**【人權教育】** 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第18週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.課程討論(50%) 2.應用練習、習作(50%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】**	

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第19週	第九課管好舌頭 第十課科幻極短篇選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.課程討論(30%) 2.應用練習、習作(40%) 3.生活情境對話(30%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第20週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.課文朗讀(25%) 2.課文動畫(25%) 3.作者影片(25%) 4.網路影片(25%)	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
教學設施 設備需求	1.卡紙 2.課文朗讀 3.課本教材 4.相關書籍及網站 5.報章雜誌 6.課文動畫 7.小說教學資源					

	8. 作者影片 9. 投影片 10. 新詩創作教學資源 11. 寫作教學資源 12. 流行歌曲 13. 閱讀饗宴聆聽音檔 14. 翰林國中國文 YouTube 頻道
備　　註	

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文■英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 3　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。
英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">課程目標為
一、藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。
二、重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成　用英語探查相關主題訊息之能力。
三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
四、引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。
五、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。
六、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習進度
週次</td><td>單元/主題
名稱</td><td>學習重點
學習
表現</td><td>學習
內容</td><td>評量方法</td><td>議題融入實質內涵</td><td>跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>第一學期</td><td>第1~3週</td><td>Unit 1 How Was the Weather in Australia?</td><td>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通
7-IV-4 能對教師或同學討論的內容</td><td>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</td><td>1.完成習作練習。
2.習作聽力測驗。
3.自編講義題目解說及白卷練習</td><td>**【國際教育】**
國 J2 具備國際視野的國家意識。
【閱讀素養教育】
閱 J1 發展多元文本的閱讀策略</td><td></td></tr>
</table>

		觸類旁通、舉一反三。				
第 4~6 週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 複習段考	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	總複習學習單以檢核學生形成性結果		
第 8~10 週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	
第 11~13 週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 14 週	**第二次段考** 複習段考	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的 生活溝通。	Unit 3~Unit 4 複習自編白卷		

	第15~17週	Unit 5 How Do We Get to the Hotel?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第18~19週	Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
	第20週	**第三次段考 複習**	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Unit 5~Unit 6 複習自編白卷		
第二學期	第1-3週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。 **【環境教育】** *環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供 給與營養的永續議題。	
	第4-6週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

				B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。			
	第 7 週	**第一次段考** 複習	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習自編白卷	。	
	第 8-10 週	Unit 3　The Animals Work Hard	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權 與尊嚴	
	第 11-13 週	Unit 4　I Can Hear the Wind Blow	3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	
	第 14 週	**第二次段考** **複習**	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習。 6.聽力測驗		

	第 15-17 週	Unit 5　All of the Food Stands Looks Great	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 18-19 週	Unit 6　You Can Throw a Ball, Can’t You?	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性 別迷思。	
	第 20 週	**第三次段考** **複習**	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.小組討論，完成課本習作。 2.單字用法小考 3.完成習作練習。 4.習作聽力測驗。 5.自編講義及白卷練習。 6.聽力測驗		
教學設施設備需求	電子白板，電子書						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度本土語文領域/閩南語文科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文■本土語文(■閩南語文)□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　　真平　　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。
閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。
閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。
閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。
閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。
閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。
3.能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
4.能正確分辨聲母韻母的差異，並正確拼讀。
5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
6.能認知閩南語一詞多義的現象
7.能懂得尊重並接納不同的語言。
8.能領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。
9.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。
10.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
11.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。
12.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。
13.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。
14.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。
15.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。
16.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目
協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第 1 週	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 2 週	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 3 週	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 4 週	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
	第 5 週	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。	口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 6 週	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 7 週	語文天地一　疊字詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		

			3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。				
	第 8 週	二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO 食品	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
	第 9 週	二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO 食品	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 4.多元評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
	第 10 週	二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO 食品	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

	第 11 週	二、科技的發展 4.好奇號上火星	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
	第 12 週	二、科技的發展 4.好奇號上火星	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
	第 13 週	二、科技的發展 4.好奇號上火星	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

			4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
	第 14 週	語文天地二　擬聲詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		
	第 15 週	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第 16 週	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第 17 週	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1.觀察評量 2.口語評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺	

			2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	3.書寫評量	灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第 18 週	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第 19 週	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	第 20 週	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二學期	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 2 週	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	3	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	

			與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。		康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 4 週	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 5 週	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 6 週	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 7 週	語文天地一　連接詞（一）	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	口語評量 書寫評量 觀察評量		

			#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。			
	第 8 週	二、自然的世界 3.思念火金蛄	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第 9 週	二、自然的世界 3.思念火金蛄	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第 10 週	二、自然的世界 3.思念火金蛄	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第 11 週	二、自然的世界 4.飛鳥	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。		【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	第 12 週	二、自然的世界 4. 飛鳥	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Bd-IV-3 海洋保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	第 13 週	二、自然的世界 4. 飛鳥	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	第 14 週	語文天地二　連接詞(二)	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	口語評量 書寫評量 觀察評量		
	第 15 週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體	

			與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。		間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 16 週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 17 週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 18 週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 Bi -IV-1 國際理解。	觀察評量 口語評量 多元評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第 19 週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

			#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。			突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第 20 週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 Bi -IV-1 國際理解。	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
教學設施 設備需求		平板、大屏幕					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文■本土語文(■客家語文)□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)
教材版本	■選用教科書: 真平版 □自編教材 (經課發會通過)　節數　學期內每週1節
領域核心素養	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客家語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客家語文進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。
課程目標	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2.具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 3.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 4.能夠判斷網路資訊的正確性。 5.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	1.陂塘	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第2週	1.陂塘	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第3週	1.陂塘	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第4週	綜合練習	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	第 5 週	2.珍惜	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 6 週	2.珍惜	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 7 週	2.珍惜	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第 8 週	綜合練習	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第一學期	第 9 週	3.在山路項發現客家	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 10 週	3.在山路項發現客家	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 11 週	3.在山路項發現客家	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 12 週	綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	口語表達評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重	

			Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。		不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	4.台灣南北客家個義民	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 14 週	4.台灣南北客家個義民	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 15 週	4.台灣南北客家個義民	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 16 週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 17 週	5. 砑年錢	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 18 週	5. 砑年錢	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	第 19 週	5. 砐年錢	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第 20 週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-1 客語散文、小說。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二學期	第 1 週	6. 擐雞酒	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。	Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第 2 週	6. 擐雞酒	3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第 3 週	6. 擐雞酒	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。	Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第 4 週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第 5 週	7.大家來唱客家歌	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第 6 週	7.大家來唱客家歌	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 7 週	7.大家來唱客家歌	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 8 週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 9 週	8.分阿公个一封信仔	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-2 學習活動。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 10 週	8.分阿公个一封信仔	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-2 學習活動。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 11 週	8.分阿公个一封信仔	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 12 週	綜合練習	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 13 週	9.草地項个星光	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-2 學習活動。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇	

					到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 14 週	9.草地項个星光	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 15 週	9.草地項个星光	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 16 週	綜合練習	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。		【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 17 週	10.海洋客家文化	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 18 週	10.海洋客家文化	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 19 週	10.海洋客家文化	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 20 週	綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
教學設施 設備需求	平板、大屏幕					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度數學領域/數學科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文■數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 （經課發會通過）	節數	學期內每週 4 節
領域核心素養	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值 並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養 並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		
課程目標	1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 5.認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 6.能認識函數。 7.能認識常數函數及一次函數。 8.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 9.能認識角的種類與兩角關係 10.了解角平分線的意義。 11.了解基本尺規作圖。 12.了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 13.了解平行的意義及平行線的基本性質。 14.了解平行四邊形的定義及基本性質與判別性質。 15.了解長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一學期	第1週	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1:二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第2週	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1:二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第3週	一、乘法公式與多項式 1-2多項式與其加減運算	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第4週	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第5週	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】	

			積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。		閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第7週	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值 第一次定考	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第8週	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識	

					臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第9週	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第10週	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$和 $B(c,d)$的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第11週	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】	

			G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。		戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第12週	三、因式分解 3-1利用提公因式與乘法公式做因式分解	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4:因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第13週	三、因式分解 3-1利用提公因式與乘法公式做因式分解	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4:因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第14週	三、因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解 第二次定考	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

					閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第15週	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第16週	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識	

					到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第17週	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第18週	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家	

					公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第19週	四、一元二次方程式 4-3應用問題	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第20週	五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表 第三次定考	d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1:統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能	

						力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第二學期	第1週	第1章數列與級數 1-1等差數列	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
	第2週	第1章數列與級數 1-1等差數列、1-2等差級數	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-Ⅳ-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第3週	第1章數列與級數 1-2等差級數	n-Ⅳ-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】	

					國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第4週	第1章數列與級數 1-3等比數列	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第5週	第1章數列與級數、第2章函數 1-3等比數列、 2-1函數與函數圖形	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-Ⅳ-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第6週	第2章函數 2-1函數與函數圖形	f-Ⅳ-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第7週	第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角 第一次定考	s-Ⅳ-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	s-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會	

			S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。		與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第8週	第3章三角形的基本性質 3-2尺規作圖、	s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第9週	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第10週	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			全等符號(≅)。		閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第11週	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第12週	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第13週	第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第14週	第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 第二次定考	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第15週	第4章平行與四邊形 4-1平行	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第16週	第4章平行與四邊形 4-1平行	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識	

					到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第17週	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形	s-Ⅳ-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第18週	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形、 4-3特殊四邊形的性質	s-Ⅳ-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第19週	第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質	s-Ⅳ-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11:梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2:了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3:培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

					當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第20週	第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質 第三次定考	s-Ⅳ-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11:梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2:了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3:培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
教學設施 設備需求	電子白板、APPLE　TV、ipad、教學資源光碟					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(■歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 (經課發會通過)　　節數　學期內每週　1　節
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	歷史教學基本理念，旨在培養學生正確的知識和思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力，並且對世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識，進一步培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 上學期之課程目標為：學習中國商周至清代歷史，進一步了解中華民國開國之前的中國歷史脈絡，以及古代中國歷史事件的演變和部分歷史人物的事蹟。 下學期之課程目標為：學習清末民初歷史，了解中國近代史發展，以及近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.問題討論(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.分組討論(25%) 4.課外活動(25%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
	第2週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.問題討論(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.分組討論(25%) 4.課外活動(25%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
	第3週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.問題討論(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.分組討論(25%) 4.課外活動(25%)	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。			人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 4 週	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 分組討論(25%) 4. 課外活動(25%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 6 週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 7 週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 **（第一次段考）**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 8 週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元時期的民族互動	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 問題討論(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 9 週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元時期的民族互動	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 問題討論(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第 10 週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元時期的民族互動	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 問題討論(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元時期的民族互動	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 問題討論(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清帝國與天朝體制	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 13 週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清帝國與天朝體制	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 14 週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清帝國與天朝體制 **（第二次段考）**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 15 週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的晚清變革	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 紙筆測驗(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 16 週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的晚清變革	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 紙筆測驗(33%) 2. 分組討論(33%) 3. 課外活動(34%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類	

		因果分析與詮釋。			生活的影響。	
第 17 週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的晚清變革	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1. 問題討論(50%) 2. 課外活動(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第 18 週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的晚清變革	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1. 問題討論(50%) 2. 課外活動(50%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第 19 週	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化變遷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 分組討論(25%) 4. 課外活動(25%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 20 週	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化變遷 **（第三次段考）**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 分組討論(25%) 4. 課外活動(25%)	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

第二學期	第 1 週	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的早期發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的早期發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 3 週	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的早期發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

					與他人進行溝通。	
第 5 週	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮 **（第一次段考）**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 8 週	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知	

					識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第二篇中國與東亞（下） 第四章共中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第 12 週	第二篇中國與東亞（下） 第四章共中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

					通。	
第 13 週	第二篇中國與東亞（下） 第四章共中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	第二篇中國與東亞（下） 第四章共中華人民共和國的建立 **（第二次段考）**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知	
第 15 週	第二篇中國與東亞（下） 第五章中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	第二篇中國與東亞（下） 第五章中共改革開	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並	

	放後的政經發展	因果分析與詮釋。			在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 17 週	第二篇中國與東亞（下） 第五章中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞與東南亞的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第 19 週	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞與東南亞的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞與東南亞的發展 **（第三次段考）**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1. 資料蒐集(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 分組討論(34%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的	

						正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求	1. 教用版電子教科書 2. 簡報 3. 影片						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學■社會（□歷史■地理□公民與社會)□自然科學（□理化□生物□地球科學)□藝術（□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動（□家政□童軍□輔導)□科技（□資訊科技□生活科技)□健康與體育（□健康教育□體育）		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:__康軒版 □自編教材 （經課發會通過）	節數	學期內每週1節
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
課程目標	第三冊地理 認識中國的自然環境與傳統農牧業特色。了解中國的人口特徵與人口問題因應。認識現代中國的產業發展與全球關連。認識東北亞的自然環境與文化特徵。了解東北亞各國的經濟與國家發展。 第四冊地理 認識東南亞的自然、人文與產業發展。認識南亞的自然、人文與產業發展。認識西亞與北非文化區。明白為何西亞與北非經常動盪不安。認識漠南非洲的自然環境與文化特色。了解不公平貿易貿易制度的形成與對漠南非洲的影響。		

學習進度週次		單元/主題名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	第1課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第二週	第1課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第三週	第1課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第一學期	第四週	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第一學期	第五週	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第一學期	第六週	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第一學期	第七週	【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第八週	第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		4.紙筆測驗		
第一學期	第九週	第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第十週	第 3 課中國的工業發展與地區差異	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一學期	第十一週	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第一學期	第十二週	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第一學期	第十三週	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第一學期	第十四週	第 5 課東北亞的自然環境 【第二次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第一學期	第十五週	第 5 課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
第一學期	第十六週	第5課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第一學期	第十七週	第6課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第十八週	第6課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第十九週	第6課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第一學期	第廿週	複習第一單元第5-6課 【第三次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

			社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第二學期	第一週	第1課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第二週	第1課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第三週	第1課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第二學期	第四週	第2課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二學期	第五週	第2課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第二學期	第六週	第2課南亞	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第二學期	第七週	第3課西亞與北非的自然環境與文化 【第一次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第八週	第3課西亞與北非的自然環境與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第九週	第3課西亞與北非的自然環境與文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第十週	第4課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第二學期	第十一週	第4課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第二學期	第十二週	第 4 課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第二學期	第十三週	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第十四週	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 【第二次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第十五週	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第十六週	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

			社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
第二學期	第十七週	第6課漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二學期	第十八週	第6課漠南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第十九週	複習第一單元第5-6課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二學期	第廿週	【第三次評量週】複習全冊	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
教學設施 設備需求	電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體						
備　註							

臺北市私立靜心高級中學(國中部)113 年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學■社會（□歷史□地理■公民與社會)□自然科學（□理化□生物□地球科學)□藝術（□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動（□家政□童軍□輔導)□科技（□資訊科技□生活科技)□健康與體育（□健康教育□體育）		
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 （經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		
課程目標	第三冊公民與社會 1.能探討國家乃人們為求生存的目的而形成，現代國家強調「主權國家」，國家擁有主權，而政府則擁有統治權。 2.能體認法治社會建立的重要性，並理解權力與權利間的關係以及分權制衡對民主國家的重要性。 3.能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制；並認識我國現行的地方政府如何組成，體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。 4.能理解在民主國家中公共意見(民意)的重要性，分析政府施政應該力求獲得多數民眾的支持，才能讓政策的推行有一定的依據。 5.能思考人民在民主國家中的身分資格，探討「民主社會中的政治參與為什麼很重要？」，再以我國公職人員選舉及公民投票說明「民主社會中為什麼常用投票來作為重要的參與形式？」，並以我國在選舉過程如何落實公平的投票，來說明公平投票的原則。 第四冊公民與社會 1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。		

學習進度週次		單元/主題名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第一週	第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球	

			值並願意付諸行動。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			之關聯性。	
第一學期	第二週	第 1 課國家與民主政治	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第一學期	第三週	第 1 課國家與民主政治	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第一學期	第四週	第 2 課政府與權力分立	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡	公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

			中的人類生活問題，並進行探究。				
第一學期	第五週	第2課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第六週	第2課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第七週	複習第三單元第1-2課 【第一次定考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第一學	第八週	第3課我國的中央政府	公 1a-IV-1 理解公民知識的核	公 Be-IV-1 民主國家的政府體	1.課堂發言(33%)	【法治教育】	

期			心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第九週	第3課我國的中央政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十週	第3課我國的中央政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

			究結果。				
第一學期	第十一週	第4課我國的地方政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十二週	第4課我國的地方政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十三週	第4課我國的地方政府	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十四週	第5課民主國家中的公共意見 【第二次定考】	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人	

			會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	4.學習單(25%)	理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第十五週	第5課民主國家中的公共意見	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第十六週	第5課民主國家中的公共意見	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第一學期	第十七週	第6課民主社會的政治參與及投票	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】	

			象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十八週	第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第十九週	第 6 課民主社會的政治參與及投票	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

			知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？		【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第一學期	第廿週	複習第三單元第 5-6 課 【第三次定考】	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第二學期	第一週	第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】	

			社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第二週	第 1 課法律與人權	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第三週	第 1 課法律與人權	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二學期	第四週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第五週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第六週	第 2 課生活中的民事規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

第二學期	第七週	第3課犯罪與刑罰 【第一次定考】	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第八週	第3課犯罪與刑罰	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第九週	第3課犯罪與刑罰	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十週	第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十一週	第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十二週	第4課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

			公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。			法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十三週	第 5 課政府與人民在行政法的角色	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十四週	第 5 課政府與人民在行政法的角色 【第二次定考】	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十五週	第 5 課政府與人民在行政法的角色	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第十六週	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第二學期	第十七週	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

			知識解析生活經驗或社會現象。				
第二學期	第十八週	第6課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第二學期	第十九週	複習第三單元第5-6課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.課堂發言(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.資料蒐集(34%)	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第二學期	第廿週	複習全冊 【第三次定考】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法	1.課堂發言(25%) 2.紙筆測驗(25%) 3.小組討論(25%) 4.學習單(25%)	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

				官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？			
教學設施 設備需求	1.簡報　2.電腦設備　3.網路與平面媒體資訊　4.課本圖片與相關圖表 5.影片播放設備　6.上網設備。						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)■自然科學(■理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 3 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
自-J-A2：能守所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探素證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活過遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
自-J-B1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.從實驗與活動中，認識奇妙的物質世界。
2.知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。
3.了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。
4.認識原子的結構、以及原子與分子的關係。
5.了解化學反應的內涵與其重要相關學說。
6.認識氧化與還原反應及應用。
7.知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。
8.學習反應速率與平衡。
9.知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。
10.探討自然界中，各種力的作用與現象。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第 1 學期	第 1 週	進入實驗室與科學方法	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 2 週	1‧1 長度與體積的測量	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 3 週	1‧2 質量與密度的測量	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 4 週	2‧1 認識物質	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 An-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否	Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1:實驗分離混合物，例如：結晶	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

			具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。		【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 5 週	2‧2 水溶液	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jb-IV-4:溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。 INc-IV-5:原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 6 週	跨科主題—水與空氣的重要性	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Lb-IV-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Me-IV-1:環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Me-IV-2:家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7:為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，	

						保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	第 7 週	跨科主題—水與空氣的重要性 【第一次定考】	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-Ⅳ-3:大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E2:了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
	第 8 週	3‧1 波的傳播、 3‧2 聲波的產生與傳播	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-Ⅳ-1:波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-Ⅳ-2:波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-Ⅳ-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 9 週	3‧2 聲波的產生與傳播、 3‧3 聲波的反射與超聲波	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ka-Ⅳ-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-Ⅳ-4:聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-Ⅳ-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	第 10 週	3‧4 多變的聲音、 4‧1 光的傳播與光速	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ka-IV-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6:由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。 Me-IV-7:對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
	第 11 週	4‧1 光的傳播與光速、 4‧2 光的反射與面鏡	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ka-IV-6:由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。	
	第 12 週	4‧3 光的折射與透鏡、 4‧4 光學儀器	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種	Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

			有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
	第 13 週	4‧3 光的折射與透鏡、 4‧4 光學儀器	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-Ⅳ-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-Ⅳ-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 14 週	4‧5 色光與顏色、 5‧1 溫度與溫度計 【第二次定考】	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-Ⅳ-10:陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Bb-Ⅳ-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

						【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 15 週	5‧1 溫度與溫度計、 5‧2 熱量與比熱	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Bb-IV-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2:透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 16 週	5‧3 熱對物質的影響	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態 Ab-IV-2:溫度會影響物質的狀態。 Ba-IV-3:化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 17 週	5‧4 熱的傳播放方式、 6‧1 元素的探索	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家	Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期性中認識元素時介紹。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

			們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
	第 18 週	6‧1 元素的探索、 6‧2 元素週期表	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期性中認識元素時介紹。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
	第 19 週	6‧2 元素週期表、 6‧3 原子與原子結構	an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-3:純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-1:原子模型的發展。 Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
	第 20 週	6‧4 分子與化學式 【第三次定考】	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Cb-IV-1:分子與原子。 Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3:純物質包括元素與化合物。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
第 2 學期	第 1 週	1‧1 質量守恆	pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ja-IV-1:化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-3:化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
	第 2 週	1‧2 化學反應的微觀世界	an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-2:原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4:化學反應的表示法。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	第 3 週	2‧1 氧化反應	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jc-Ⅳ-2:物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-Ⅳ-3:不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-Ⅳ-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
	第 4 週 第 5 週	2‧2 氧化與還原反應、 3‧1 認識電解質 3‧2 常見的酸、鹼性物質	pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jc-Ⅳ-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Ca-Ⅳ-2:化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-Ⅳ-1:由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-Ⅳ-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-Ⅳ-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

			pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
	第 6 週	3・2 常見的酸、鹼性物質、 3・3 酸鹼的濃度	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ca-IV-2:化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
	第 7 週	3・3 酸鹼的濃度、 3・4 酸鹼中和 【第一次定考】	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種	

			ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
	第 8 週	3‧4 酸鹼中和、 4‧1 反應速率	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
	第 9 週	4‧1 反應速率、 4‧2 可逆反應與平衡	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2:可逆反應。 Je-IV-3:化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

	第 10 週	5‧1 認識有機化合物、 5‧2 常見的有機化合物	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Nc-IV-3:化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3:不同的材料對生活及社會的影響。 Jf-IV-3:酯化與皂化反應。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第 11 週	5‧2 常見的有機化合物、 5‧3 肥皂與清潔劑	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3:酯化與皂化反應。 Nc-IV-3:化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3:不同的材料對生活及社會的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

						能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第 12 週	5‧4 生活中的有機聚合物、 跨科主題—低碳減 塑護地球	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Jf-IV-4:常見的塑膠。 Mc-IV-3:生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4:常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4:資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5:各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7:為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋	

						對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
	第 13 週	6‧1 力與平衡	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Eb-Ⅳ-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 14 週	6‧1 力與平衡、 6‧2 摩擦力 【第二次定考】	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規	Eb-Ⅳ-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-Ⅳ-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。	

			範。 tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 15 週	6・2 摩擦力	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方	Eb-Ⅳ-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	

			法，幫助自己做出最佳的決定。				
	第 16 週	6・2 摩擦力、 6・3 壓力	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-Ⅳ-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-Ⅳ-5:壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-Ⅳ-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-Ⅳ-2:定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 17 週	6・3 壓力	po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-Ⅳ-5:壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-Ⅳ-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-Ⅳ-2:定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋	

						對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 18 週	6‧4 浮力	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Eb-Ⅳ-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 19 週	6‧4 浮力	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Eb-Ⅳ-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
	第 20 週	6‧4 浮力 【第三次定考】	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Eb-Ⅳ-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

			pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
教學設施 設備需求		1.預約實驗室。 2.準備實驗器材。					
備　註		無					

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。而本學期課程目標為：帶領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨，藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能，並學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分；透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1-2週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	‧認知部分(33%)：	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分(33%)： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分(34%)： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第3-5週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	・認知部分(33%)： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分(33%)： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分(34%)： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
第6週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分(33%)： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第7週	音樂 看見臺灣・音樂情（第一次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分(33%)： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

第8-10週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分(33%)： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第11-13週	音樂 古典流行混搭風	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分(34%)： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第14週	音樂 古典流行混搭風（第二次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分(34%)： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第15週	音樂 古典流行混搭風	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	・認知部分(33%)： （1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分(34%)： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第16-17週	音樂 聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第18-19週	音樂 聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第20週	音樂 聽畫看樂 （第三次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第二學期	第1-6週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第7週	音樂 團團玩音樂 （第一次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第8-10週	音樂 團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第11-13週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第14週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 （第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第15週	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第16-19週	音樂 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分：(50%) 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分：(50%) 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第20週	音樂 樂音藏寶庫 （第三次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

			關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
教學設施 設備需求	1教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.課程所需相關文件與影音資源 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="4">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="4">□7年級　■8年級□9年級
■上學期■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書:　翰林　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週　1　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">視覺藝術
第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。
第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。而本學期課程目標為：帶領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨，藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能，並學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分；透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第1週 ~ 第2週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分(33%)： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分(34%)： 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第3週 ~ 第5週	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	・認知部分(33%)： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的	

		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分(33%)： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分(34%)： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	文化如何影響社會與生活方式。	
第6週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分(33%)： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第7週	音樂 看見臺灣・音樂情 （第一次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	・認知部分(33%)： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第8週 ~ 第11週	音樂 看見臺灣・音樂情	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元	・認知部分(33%)：	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融	

		音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分(34%)： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	合和創新。	
第12週 ~ 第13週	音樂 古典流行混搭風	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分(34%)：	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第14週	音樂 古典流行混搭風 （第二次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分(34%)： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第15週 ~ 第16週	音樂 古典流行混搭風	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： （1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				・情意部分(34%)： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第17週 ~ 第20週	音樂 聽畫看樂 （第三次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第1週 ~ 第5週	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第6週	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	・認知部分(33%)： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分(33%)： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第二學期	第7週	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 （第一次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	・認知部分(33%)： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分(33%)： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第8週 ~ 第10週	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	・認知部分(33%)： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分(33%)： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第11週 ~ 第13週	視覺藝術 感受生活玩設計	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分(33%)： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分(34%)： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第14週	視覺藝術 感受生活玩設計 （第二次段考）	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分(33%)： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分(34%)： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第15週	視覺藝術 感受生活玩設計	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分(33%)： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分(34%)： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第16週 ~ 第18週	視覺藝術 版中有畫	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分(33%)： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分(34%)：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第19週	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分：	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

				1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第20週	視覺 造型與結構共舞 (第三次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
教學設施 設備需求	1.課程相關文字、圖像與影像資源 2.電腦及投影設備 3.相機 4.資訊設備 5.音響器材實物投影機					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書: 翰林 版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">表演藝術

第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。

第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。而本學期課程目標為：帶領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨，藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能，並學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分；透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第1-5週	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分：(33%) 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：(33%) 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：(34%) 1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第6週	表演藝術 變身莎士比亞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：(33%) 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：(33%) 1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：(34%) 1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第7週	表演藝術 變身莎士比亞 （第一次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：(33%) 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：(33%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**	

		慣，並能適性發展。		1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：(34%) 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第8-10週	表演藝術 變身莎士比亞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分：(33%) 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：(33%) 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：(34%) 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第11-13週	表演藝術 當偶們同在一起	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：(33%) 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：(33%) 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：(34%)	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第14週	表演藝術 當偶們同在一起 （第二次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：(33%) 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：(33%) 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：(34%) 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第15-16週	表演藝術 當偶們同在一起	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：(33%) 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：(33%) 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：(34%) 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第17-19週	表演藝術 山海間的原舞曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：(33%) 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：(33%) 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：(34%) 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
第20週	表演藝術 山海間的原舞曲 （第三次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	・認知部分：(33%) 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：(33%) 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分：(34%) 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
第二學期	第一週 ~ 第五週	統整（表演） 穿越時空潮偶像	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分：	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%)： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%)： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第七週	表演 幕後職人現形記 （第一次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%)： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%)： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第八週 ~ 第十週	表演 幕後職人現形記	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%)： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%)： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

				1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十一週 ~ 第十三週	表演 表演無所不在	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量(50%) ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【資訊教育】** 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	
第十四週	表演 表演無所不在 （第二次段考）	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量(50%) ・認知部分：	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【資訊教育】** 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	

				能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十五週	表演 表演無所不在	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量(50%) ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【資訊教育】** 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	
第十六週 ~ 第十八週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十九週	表演 JUMP！舞中生有	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第二十週	表演 JUMP！舞中生有 （第三次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
教學設施 設備需求	1 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 簡報資料 4. 襪子偶材料 5. 實物投影機 6歌仔戲道具（馬鞭）					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)■綜合活動(■家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期
教材版本	■選用教科書:南一 版 □自編教材 (經課發會通過)　節數　學期內每週 1 節
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中，展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。
課程目標	1.了解經營家庭可以運用的資源及其訣竅，探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。 2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。 3.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科J13展現實作活動中的創新思考能力。	
	第2週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科J13展現實作活動中的創新思考能力。	
	第3週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科J13展現實作活動中的創新思考能力。	
	第4週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科J13展現實作活動中的創新思考能力。	

第 5 週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、口語評量 、高層次紙筆評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 6 週	著衣有術	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、口語評量 、高層次紙筆評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 7 週	**第一次段考** 「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 8 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 9 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 10 週	「衣」展長才	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 11 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 12 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 13 週	「衣」「衣」不捨	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量、檔案評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 14 週	**第二次段考** 「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 15 週	「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	

	第 16 週	「針針」有意思	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 17 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 18 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 19 週	我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
	第 20 週	**第三次段考** 我的針線活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第二學期	第 1 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 2 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 3 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第 4 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

					多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 5 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 6 週	發現地方美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	高層次紙筆評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週	**第一次段考** 行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 9 週	行銷在地	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗	

			實踐策略及行動。		與禁忌。	
第 12 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 14 週	**第二次段考** 食在各地	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-1V-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	實作評量、檔案評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 15 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 17 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 18 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 19 週	「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 20 週	**第三次段考** 「計」出好菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	實作評量	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
教學設施 設備需求	電腦、投影機、縫紉工具箱、烹飪設備					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(□家政■童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書:　南一　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標						
課程目標	1.學習野炊與無痕山林之概念、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1週	大地「帷」家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第2週	大地「帷」家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第3週	大地「帷」家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

					當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 週	大地「帷」家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 5 週	摩登野炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 6 週	摩登野炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 7 週	**第一次段考** 摩登野炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 8 週	摩登野炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 9 週	摩登野炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 11 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

		出合宜的決定與運用。	理與緊急事件的處理。		作與互動的良好態度與技能。	
第 12 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 13 週	露營趣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 14 週	**第二次段考** 露營「心」	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 15 週	露營「心」	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	露營「心」	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	露營「心」	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	「結」伴生活 2	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 19 週	「結」伴生活 2	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好	

						態度與技能。	
	第 20 週	**第三次段考** 「結」伴生活 2	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第 1 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 2 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 3 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 4 週	裝備高手	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 5 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 6 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 7 週	**第一次段考** 野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	第 8 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

			行、檢討與反思。		作與互動的良好態度與技能。	
第 9 週	野味佳餚活	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 10 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 無懼野炊、無具也炊	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第 15 週	無懼野炊、無具也炊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 20 週	**第三次段考** 臨危不亂	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	自主評量、實作評量、學習單、口頭報告	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
教學設施設備需求	童軍繩、童軍棍、刀、鋸、竹子、帳棚、鍋具及炊事器材、卡式瓦斯爐、海報紙、奇異筆、背包、登山杖、蜘蛛爐、電腦、投影機					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)■綜合活動(□家政□童軍■輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　南一　　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活 環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力， 提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.學習在網路社群上人際關係的正向經營，以及網路使用各項風險與安全守則。
2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習調節情訊課用的策略與資源。
3.對於職業世界進行探索對自己的職業發展有初步的瞭解。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一學期</td><td>第 1 週</td><td>非思不可</td><td>2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</td><td>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。
輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</td><td>小組討論及合作學習進行課程內容之學習</td><td>【品德教育】
品 J8 理性溝通與問題解決。
品 J9:知行合一與自我反省。</td><td></td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>非思不可</td><td>2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</td><td>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。
輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</td><td>小組討論及合作學習進行課程內容之學習</td><td>【品德教育】
品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
品 J8 理性溝通與問題解決。
性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構</td><td></td></tr>
</table>

					關係。	
第 3 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 4 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 5 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、 種族與階級的權力結構關係。	
第 6 週	非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	學習單 經驗分享、回饋省思	家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 7 週	**第一次段考** 非思不可	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	學習單 經驗分享、回饋省思	家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 8 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第 9 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 10 週	情緒搜查線	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	學習單 經驗分享、回饋省思	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 11 週	走出生命低谷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	合作學習	生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 12 週	走出生命低谷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	實際體驗活動	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 13 週	走出生命低谷	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	實際體驗活動	生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

					生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 14 週	**第二次段考** 我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 15 週	我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 16 週	我的自我圖像	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。	經驗分享、回饋省思	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 17 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	小組討論及合作學習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第 18 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	小組討論及合作學習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J3:覺察個人的能力與興趣。	
第 19 週	職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第 20 週	**第三次段考** 職業萬花筒	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	多元成果展現，提供學生展能平台	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境	

						的關係。	
第二學期	第 1 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 2 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 3 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 4 週	能力帶著走- 靜心出任務	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學習單 多元成果展現，提供學生展能平台	科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第 5 週	愛情・慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	學習單 口頭發表	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
	第 6 週	愛情・慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	學習單 口頭發表	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
	第 7 週	**第一次段考** 愛情・慢走	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	學習單 口頭發表	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
	第 8 週	愛情・慢走	家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調	學習單 口頭發表	家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		索。	適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。		家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第 9 週	愛情・慢走	家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	學習單 口頭發表	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第 10 週	危機中 的家庭	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實際體驗活動之參與	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 11 週	危機中 的家庭	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	經驗分享、回饋省思	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 12 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。			
第 13 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。			
第 14 週	**第二次段考** 性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。			
第 15 週	性向測驗	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與成長。			
第 16 週	生涯密碼	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	小組討論及合作學習	【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展	

					的重要性。	
第 17 週	生涯密碼	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	小組討論及合作學習	【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第 18 週	打造自己的休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	實際體驗活動之參與	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 19 週	打造自己的休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	經驗分享、回饋省思	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 20 週	**第三次段考** 打造自己的休閒天地	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	經驗分享、回饋省思	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
教學設施 設備需求	投影機、電腦、籤桶、闖關地圖、闖關關卡、心理測驗題本、心理測驗答案卡					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)■科技(■資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　康軒　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">第三冊第一篇 資訊科技篇
首先，探討資訊科技帶來的負面影響、法律責任、資訊倫理、網路禮儀、媒體識讀等面向的內容。提升學生自我保護、尊重他人的意識。接著，利用巢狀迴圈繪製較複雜的圖形，並藉此引入模組化程式的概念，學習利用自訂函式來撰寫程式。再來，學習陣列、變數n、加總等程式概念，並實際練習陣列程式撰寫。最後，以有趣的樂透開獎為主題，讓學生練習陣列與模組化程式。

第四冊第一篇 資訊科技篇
首先，學習排序演算法的基本原理，以生活實例、Scratch實作，加強學生對排序演算法的理解。接著，學習搜尋演算法的基本原理，並引導學生運用學過的程式功能，完成資料搜尋功能。最後，以日常情境為例，從生活化的角度帶學生運用MIT App Inventor，體驗app的程式設計。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】	

						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	1-1 資訊科技的社會議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	1-2 媒體識讀	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 5 週	2-1 正多邊形小畫家	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	2-1 正多邊形小畫家	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 2-2 有趣的幾何圖形	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	2-2 有趣的幾何圖形	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	2-2 有趣的幾何圖形	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	2-2 有趣的幾何圖形	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第 11 週	3-1 認識陣列	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	3-1 認識陣列	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	3-1 認識陣列	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 3-2 陣列程式—成績計算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	3-2 陣列程式—成績計算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	3-2 陣列程式—成績計算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	4-1 樂透開獎	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	第 18 週	4-1 樂透開獎	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 19 週	4-2 彩球號碼	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 20 週	**第三次段考** 4-2 彩球號碼	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第 1 週	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 5 週	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

		運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	2-1 搜尋演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 11 週	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 3-1 認識 MIT App Inventor	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	3-1 認識 MIT App Inventor	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第 16 週	3-2App 實作①—匯率換算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	3-2App 實作①—匯率換算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	3-3App 實作②—英文學習幫手	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	3-3App 實作②—英文學習幫手	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		4. 紙筆測驗	他人進行溝通。	
	第 20 週	**第三次段考** 學期課程回顧	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求		(1)電腦、教學簡報 (2)單槍投影機					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)■科技(□資訊科技■生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			
課程目標	第三冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將從「設計」出發，以動力為探討重點。在電器運作原理和汽車構造的基礎概念之下，帶領同學們學習生活科技教室的電動機具及簡易銲接的操作方法，並將習得的概念應用到「迷你吸塵器」與「動力越野車」兩個實作活動中，體驗設計如何幫助我們釐清問題本質；進而在解決需求和資源條件限制的前提之下，發展解決問題的構想，規畫與安排適當的處理作業活動，讓作品達到事半功倍、相得益彰的效果。 第四冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技安排「步行機器人」與「舞動光影」兩個實作活動，導引同學們學習簡單的機械運用，從設計與製作的過程中，體會電能產生並學習電力應用，配合適切的加工方法製作能夠順利運行的機械裝置。活動中，期待同學們多思考、嘗試創作的材料，除了提升作品效果，也能發揮節能、減廢的設計思維，以開拓永續、健全的科技視野。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	緒論-設計好好用	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

第 2 週	緒論-設計好好用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 3 週	活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第 4 週	活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第 5 週	活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。			安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 6 週	活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週	**第一次段考** 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 8 週	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 9 週	活動成果	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 10 週	1-1 動力與機械	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 11 週	1-1 動力與機械	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 12 週	活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

		設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	2-2 越野車設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	2-2 越野車設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	2-3 測試修正	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	2-3 測試修正	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	活動：成果競賽、問題討論	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
	第 20 週	**第三次段考** 活動：成果競賽、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期	第 1 週	緒論-好好用設計	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 2 週	緒論-好好用設計	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
	第 3 週	活動：活動概述 1-1 能源與電	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
	第 4 週	活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【國際教育】	

	1-2 步行機器人設計	公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。			國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第 5 週	活動：發展方案 1-2 步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 6 週	活動：設計製作 1-2 步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 7 週	**第一次段考** 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 8 週	活動：設計製作 1-2 步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】	

	1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	用。		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 9 週	活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 10 週	活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 11 週	活動回顧	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第 12 週	活動：活動概述 2-1 燈光	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第 13 週	活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 14 週	**第二次段考** 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 15 週	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 16 週	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

	2-3 測試修正 2-4 機具材料	的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。		【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 17 週	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 18 週	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 19 週	活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	第 20 週	**第三次段考** 活動回顧	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
教學設施 設備需求		(1)電腦、教學簡報 (2)投影機 (3)手工具 (4)機具材料					
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) ■健康與體育(■健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）		
教材版本	□選用教科書:　翰林　版 □自編教材 （經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。		
課程目標	1.了解並維護自己與他人的身體界線與自主權。 2認識情感發展的階段，了解愛需要透過學習來維持。 3.學習如何正確飲食，為自己的飲食安全把關。 4.建立分辨毒害的能力。 5.認識生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 6.了解生命如何形成，及孕婦生、心理的變化，學習健康照護與尊重。 7.了解癌症、糖尿病介紹與預防。 8.了解高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病介紹與預防。 9.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第 一 學期	第1週 第2週 第3週	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與	

			4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。		尊重他人的身體自主權。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第4週 第5週 第6週	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	1b-Ⅳ-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第7週 第8週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第9週	第 2 單元健康飲食生活家		Ea-Ⅳ-2:飲食安全評估方	1.口頭評量	【家庭教育】	

第10週 第11週	第 1 章飲食源頭探索趣	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	2.紙筆評量	家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第12週 第13週	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-Ⅳ-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第14週 第15週	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-Ⅳ-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第16週 第17週 第18週	第 3 單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-Ⅳ-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-Ⅳ-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第19週	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

		展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	絕技巧與自我控制。			
第20週	複習全冊	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。	1.口頭評量 2.紙筆評量		
第 二 學期	第1週 第2週	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認知評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
	第3週 第4週	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。	技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒	

		2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。			娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第5週	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。		【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第6週		2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行為。				
第7週 第8週 第9週	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。		【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第10週 第11週 第12週	第 2 單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」,「慢」不經「心」	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第13週 第14週	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章 「慢慢」長路不孤單	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第15週 第16週 第17週	第3單元千鈞一髮見生機 第1章安全百分百	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安 J11:學習創傷救護技能。	
第18週 第19週 第20週	第 3 單元千鈞一髮見生機 第 2 章急救一瞬間	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量		

教學設施 設備需求	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元的學習單。 3. 各單元活動所需要的道具。						
備　　註							

各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="6">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
■健康與體育(□健康教育■體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="6">□7年級 ■8年級 □9年級
■上學期 ■下學期（若上下學期均開設者，請均註記）</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">□選用教科書:　翰林　版
□自編教材 （經課發會通過）</td><td>節數</td><td colspan="3">學期內每週 2 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="6">健體-J-B1 具備情意表達的能力，能 以同理心與人溝通互動， 並理解體育與保健的基本 概念，應用於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養，並養成規律運動與健康生活的習慣。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱
可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td rowspan="7">第一學期</td><td>第1週</td><td rowspan="4">體適能</td><td rowspan="4">Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。</td><td rowspan="4">1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1d-IV-1 反思自己的動作技能。
4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</td><td rowspan="4">檢核表
實作</td><td rowspan="4">品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</td><td rowspan="4">無</td></tr>
<tr><td>第2週</td></tr>
<tr><td>第3週</td></tr>
<tr><td>第4週</td></tr>
<tr><td>第5週</td><td rowspan="3">田徑</td><td rowspan="3">Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td><td rowspan="3">1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</td><td rowspan="3">實作
表現</td><td rowspan="3">性 J9 認識性別權益 相關法律與性 別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的 態度。</td><td rowspan="3">無</td></tr>
<tr><td>第6週</td></tr>
<tr><td>第7週</td></tr>
</table>

	第8週			3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。			
	第9週 第10週 第11週 第12週	游泳	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現 學習單	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第13週 第14週 第15週 第16週	籃球	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	人 J14 了解世界人權宣言對人權的 維護與保障。	
	第17週 第18週 第19週 第20週	羽球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8理性溝通與問題解決。	無
第二	第1週 第2週 第3週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1反思自己的動作技能。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無

學期	第4週			4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			
	第5週 第6週 第7週 第8週	桌球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。	檢核表 實作	品 J8理性溝通與問題解決。	無
	第9週 第10週 第11週 第12週	游泳	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	無
	第13週 第14週 第15週 第16週	籃球	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 3d-IV-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	實作 表現	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無

第17週	排球	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 2c-IV-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。	無
第18週 第19週 第20週	體適能	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	檢核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	無
教學設施 設備需求	三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書:　康 軒　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
課程目標	國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	一、戲李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
	第2週	一、戲李白 二、詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

			Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 3 週	二、詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 4 週	二、詞選 三、人間好時節	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 5 週	三、人間好時節	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 6 週	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	第一次定考 複習第一至三課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 8 週	四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 9 週	四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 10 週	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 11 週	五、清心苦味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.實作評量 2.口頭評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 12 週	六、獵人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	
第 13 週	語文天地、對聯 自學二、大明湖	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 週	第二次定考 複習第四至六課	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第 15 週	七、與宋元思書	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	

		特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週	七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 17 週	八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 18 週	九、喂——出來！	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 19 週	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】	

			特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	第 20 週	第三次定考 複習第七至九課	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第二學期	第 1 週	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第 2 週	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第 3 週	二、曲選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 4 週	二、曲選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 5 週	三、二十年後	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.紙筆評量	主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 6 週	複習第一至三課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第 7 週	第一次定考 四、火車與熱氣球	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第 8 週	五、憶高烟勳：螢火蟲之墓	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第 9 週	六、后羿射月	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第 10 週	自學一、聊齋志異選——種梨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.紙筆評量	主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 11 週	自學二、錢是省出來的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 12 週	複習第六冊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	
第 13 週	複習第一至六冊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	
第 14 週	複習第一至六冊 第二次段考	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.口語評量	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 15 週	說個好故事	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 16 週	劇本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 17 週	劇本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	等文化內涵。		他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第 18 週	趣味語文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	小組闖關 報告分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
教學設施 設備需求		影片播放設備 課文吟唱 CD 課文朗讀 CD 相關書籍及網站					
備註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文■英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 3 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">英-J-A1
具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
英-J-A2
具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-A3
具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。
英-J-B1
具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
英-J-B2
具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 培養閱讀寫作與口語表達的能力：
課程中以「問題導向學習」與「主題導向學習」等探究式學習法，能提升學生蒐集整理資料、摘錄重點等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升外文寫作及發表的能力，進而能以不同語言進行溝通。培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。
2. 培養人際溝通與團隊合作的能力：
在「問題導向學習」及「主題導向學習」模式中，小組成員能互相傾聽、理解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。經過逐步指導與充分練習，具備英語簡報能力。培養跨領域整合能力，融入歷史、地理、公民課程。
3. 培養尊重多元與寰宇視野的能力：
對於不同能力、興趣、性別、族群、國家的人，能秉持瞭解、尊重不同文化與立場的態度。也能關注全球性議題，深入了解各國文化，培養宏大的國際觀，進而能活用外語進行國際交流，或運用新興科技與世界接軌。欣賞自身的環境與文化，並能以英語介紹給外國友人。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目
協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第 1 週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第 2 週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第 3 週	Unit 1: Have you had breakfast yet	1-V-4 能聽懂英語日常對話。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第 4 週	Unit 2: The movie looks exciting	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 5 週	Unit 2: The movie looks exciting	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 6 週	Unit 2: The movie looks exciting	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 7 週	第一次段考 Review 1	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。				
	第 8 週	Unit 3: The soldier was saved by a dog.	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 9 週	Unit 3: The soldier was saved by a dog.	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 10 週	Unit 3: The soldier was saved by a dog.	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第 11 週	Unit 4: Do you know where the file is?	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第 12 週	Unit 4: Do you know where the file is?	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
	第 13 週	Unit 4: Do you know where the file is?	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人 物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	第 14 週	第二次段考 Review 2	5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 15 週	Unit 5: The man who shook hands with me is my favorite star	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 16 週	Unit 5: The man who shook hands with me is my favorite star	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 17 週	Unit 5: The man who shook hands with me is my favorite star	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第 18 週	Unit 6: The sign which you used is not ok	6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	
	第 19 週	Unit 6: The sign which you used is not ok	6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	
	第 20 週	第三次段考 Review 3	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解	B-IV-7 角色扮演。D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。			
第二學期	第 1 週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 2 週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 3 週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 4 週	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 5 週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。			他人進行溝通。	
	第 6 週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Nigh	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 7 週	第一次段考 Review 1	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 8 週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 9 週	Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 10 週	Unit 3 Is Time Travel Possible?	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 11 週	Unit 3 Is Time Travel Possible?	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
	第 12 週	Unit 3 Is Time Travel Possible?	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 13 週	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 14 週	第二次段考 Review 2	5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 15 週	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 16 週	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 17 週	享受吧，我們的旅行	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	完成課程活動學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第 18 週	享受吧，我們的旅行	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	分組活動 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

			2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。		涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
教學設施 設備需求		筆電，iPad					
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文□英語文■數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>□選用教科書:_翰林_版
□自編教材（經課發會通過）</td><td>節數</td><td>學期內每週 4 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。
數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。
數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。
數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。
數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。
數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">課程目標為：
一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
上學期：
本冊學習表現包含數與量、空間與形狀，其各單元融入議題－戶外（單車）等、資訊－計算機、跨領域－科技、自然、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過連比的卡牌附件讓學生可以利用分組方式玩數學並熟練求連比觀念，而第二、三單元的課程則加入操作式附件（利用對摺、摺紙與重心操作）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。
下學期：
本冊學習表現包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題－生涯規劃教育（哪一種行業收入是領頭羊）等，資訊－計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域－科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。第一單元教學中透過正方形瓷磚拼成正方形引出學生學習二次函數的動機，第二單元加入很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖，第三單元的課程則加入操作式附件（各角錐的展開圖）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第 1 週	第 1 章　相似形與三角比 1-1 連比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 發表(15%) 2. 口頭討論(15%) 3. 平時上課表現(14%) 4. 作業繳交(14%) 5. 學習態度(14%) 6. 紙筆測驗(14%) 7. 課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 2 週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 發表(13%) 2. 口頭討論(13%) 3. 平時上課表現(13%) 4. 作業繳交(13%) 5. 學習態度(12%) 6. 紙筆測驗(12%) 7. 課堂問答(12%) 8. 實測(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 3 週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 發表(13%) 2. 小組互動(13%) 3. 平時上課表現(13%) 4. 作業繳交(13%) 5. 學習態度(12%) 6. 紙筆測驗(12%) 7. 報告(12%) 8. 課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 4 週	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 發表(13%) 2. 口頭討論(13%) 3. 平時上課表現(13%) 4. 作業繳交(13%) 5. 學習態度(12%) 6. 紙筆測驗(12%) 7. 課堂問答(12%) 8. 實測(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 5 週	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1. 發表(15%) 2. 口頭討論(15%) 3. 平時上課表現(14%) 4. 作業繳交(14%) 5. 學習態度(14%) 6. 紙筆測驗(14%) 7. 課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 6 週	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1. 發表(12%) 2. 小組互動(11%) 3. 平時上課表現(11%) 4. 作業繳交(11%) 5. 學習態度(11%) 6. 紙筆測驗(11%) 7. 報告(11%) 8. 蒐集資料(11%) 9. 課堂問答(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	第 7 週	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形(第一次段考)	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(*AA*、*SAS*、*SSS*)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.發表(10%) 2.小組互動(9%) 3.口頭討論(9%) 4.平時上課表現(9%) 5.作業繳交(9%) 6.學習態度(9%) 7.紙筆測驗(9%) 8.報告(9%) 9.蒐集資料(9%) 10.課堂問答(9%) 11.實測(9%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 8 週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(*AA*、*SAS*、*SSS*)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	1.發表(13%) 2.口頭討論(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.蒐集資料(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 9 週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1:1:根號 2」。	1.發表(13%) 2.平時上課表(13%)現 3.作業繳交(13%) 4.學習態度(13%) 5.紙筆測驗(12%) 6.報告(12%) 7.蒐集資料(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 10 週	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1:1:根號 2」。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 11 週	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.報告(12%) 8.蒐集資料(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	第 12 週	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	7.課堂問答(14%)		
	第 13 週	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 14 週	第 2 章　圓形 2-2　圓心角與圓周角（第二次段考）	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
	第 15 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1.發表(13%) 2.小組互動(13%) 3.口頭討論(13%) 4.平時上課表現(13%) 5.作業繳交(12%) 6.學習態度(12%) 7.紙筆測驗(12%) 8.課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 16 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1　理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1.發表(13%) 2.口頭討論(13%) 3.平時上課表現(13%) 4.作業繳交(13%) 5.學習態度(12%) 6.紙筆測驗(12%) 7.課堂問答(12%) 8.實測(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 17 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	a-IV-1　理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1.發表(15%) 2.口頭討論(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 18 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8　三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1.發表(15%) 2.小組互動(15%) 3.平時上課表現(14%) 4.作業繳交(14%) 5.學習態度(14%) 6.紙筆測驗(14%) 7.報告(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	第 19 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8　三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9　三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	1. 發表(15%) 2. 口頭討論(15%) 3. 平時上課表現(14%) 4. 作業繳交(14%) 5. 學習態度(14%) 6. 紙筆測驗(14%) 7. 課堂問答(14%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
	第 20 週	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 （第三次段考）	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9　三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10　三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 發表(10%) 2. 小組互動(10%) 3. 口頭討論(10%) 4. 平時上課表現(10%) 5. 作業繳交(10%) 6. 學習態度(10%) 7. 紙筆測驗(10%) 8. 報告(10%) 9. 課堂問答(10%) 10. 實測(10%	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第二學期	第 1 週	第 1 章　二次函數 1-1　基本二次函數圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 發表(13%) 2. 小組互動(13%) 3. 口頭討論(13%) 4. 平時上課表現(13%) 5. 作業繳交(12%) 6. 學習態度(12%) 7. 紙筆測驗(12%) 8. 課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 2 週	第 1 章　二次函數 1-1　基本二次函數圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 發表(10%) 2. 小組互動(10%) 3. 口頭討論(10%) 4. 平時上課表現(10%) 5. 作業繳交(10%) 6. 學習態度(10%) 7. 紙筆測驗(10%) 8. 報告(10%) 9. 課堂問答(10%) 10. 實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 3 週	第 1 章　二次函數 1-2　二次函數圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 發表(13%) 2. 口頭討論(13%) 3. 平時上課表現(13%) 4. 作業繳交(13%) 5. 學習態度(12%) 6. 紙筆測驗(12%) 7. 報告(12%) 8. 課堂問答(12%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 4 週	第 1 章　二次函數 1-2　二次函數圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小	1. 發表(10%) 2. 小組互動(10%) 3. 口頭討論(10%) 4. 平時上課表現(10%) 5. 作業繳交(10%) 6. 學習態度(10%) 7. 紙筆測驗(10%) 8. 報告(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				值。	9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)		
	第 5 週	第 1 章　二次函數 1-2　二次函數圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.報告(11%) 9.課堂問答(11%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 6 週	第 2 章　統計與機率 2-1　四分位數與盒狀圖	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 7 週	第 2 章　統計與機率 2-1　四分位數與盒狀圖(第一次段考)	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.發表(10%) 2.口頭討論(10%) 3.平時上課表現(10%) 4.作業繳交(10%) 5.學習態度(10%) 6.紙筆測驗(10%) 7.報告(10%) 8.蒐集資料(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 8 週	第 2 章　統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.課堂問答(11%) 9.實測(11%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 9 週	第 2 章　統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.報告(11%) 9.蒐集資料(11%) 10.課堂問答(11%) 11.實測(11%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	第 10 週	第 2 章　統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	1.發表(12%) 2.口頭討論(11%) 3.平時上課表現(11%) 4.作業繳交(11%) 5.學習態度(11%) 6.紙筆測驗(11%) 7.報告(11%) 8.課堂問答(11%) 9.實測(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 11 週	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(12%) 2.小組互動(11%) 3.口頭討論(11%) 4.平時上課表現(11%) 5.作業繳交(11%) 6.學習態度(11%) 7.紙筆測驗(11%) 8.報告(11%) 9.課堂問答(11%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 12 週	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(10%) 2.小組互動(9%) 3.口頭討論(9%) 4.平時上課表現(9%) 5.作業繳交(9%) 6.學習態度(9%) 7.紙筆測驗(9%) 8.報告(9%) 9.蒐集資料(9%) 10.課堂問答(9%) 11.實測(9%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第 13 週	第 3 章　立體圖形 3-2 角錐與圓錐	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.發表(10%) 2.小組互動(10%) 3.口頭討論(10%) 4.平時上課表現(10%) 5.作業繳交(10%) 6.學習態度(10%) 7.紙筆測驗(10%) 8.報告(10%) 9.課堂問答(10%) 10.實測(10%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
	第 14 週	第 3 章　立體圖形 3-2 角錐與圓錐(第二次段考)	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.紙筆測驗(100%)	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
	第 15 週	1.數學彈跳卡片 2.生活中的幾何與代數應用以及邏輯推理課程(參與密室逃脫課程	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 實地參與密室逃脫課程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第 16 週	1.數學彈跳卡片	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反	1. 影片觀賞		

		2. 生活中的幾何與代數應用以及邏輯推理課程(參與密室逃脫課程	符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	2. 課程討論 3. 實作成果 4. 實地參與密室逃脫課程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 17 週	1. 數學書的出版 2. 生活中的幾何與代數應用以及邏輯推理課程(設計密室逃脫課程)	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 實地參與密室逃脫課程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 18 週	1. 數學數學摺紙遊戲 2. 數學複利的陷阱、數學邏輯推理 3. 高中銜接課程（依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生實施）	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學設施 設備需求		1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路設備 5. 投影設備 6. 學習單					
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度社會領域/歷史科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(■歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
四、增進對歷史與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一學期</td><td>第1週</td><td>單元1古文明的誕生</td><td>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。
歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性
社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</td><td>歷 Na-IV-1
非洲與西亞的早期文化。</td><td>1.口頭問答
2.課堂觀察紀錄</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第2週</td><td>單元1古文明的誕生</td><td>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</td><td>歷 Na-IV-1
非洲與西亞的早期文化。</td><td>1.口頭問答
2.課堂觀察紀錄</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第 3 週	單元 1 古文明的誕生	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		
第 4 週	單元 2 古希臘與羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第 5 週	單元 2 古希臘與羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第 6 週	單元 2 古希臘與羅馬文化的開展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		

		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 7 週	單元 2 古希臘與羅馬文化的開展 **第一次段考**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 複習單元 1 到單元 2	1.紙筆評量		
第 8 週	單元 3 普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第 9 週	單元 3 普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		
第 10 週	單元 3 普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量		

		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 11 週	單元 4 近代歐洲的興起	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-1 文藝復興。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 12 週	單元 4 近代歐洲的興起	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 13 週	單元 4 近代歐洲的興起	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 14 週	單元 4 近代歐洲的興起 **第二次段考**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	歷 0a-IV-2 宗教改革。 複習單元 3 到單元 4	1. 紙筆評量		

		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 15 週	單元 5 多元世界的互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 16 週	單元 5 多元世界的互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 17 週	單元 5 多元世界的互動	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.紙筆評量	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 18 週	單元 6 近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄		

			歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 19 週	單元 6 近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
	第 20 週	單元 6 近代歐洲的變革 **第三次段考**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 複習單元 5 到單元 6	1. 紙筆評量		
第二學期	第 1 週	單元 1 現代國家的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
	第 2 週	單元 1 現代國家的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 3 週	單元 2 帝國主義與第一次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 4 週	單元 2 帝國主義與第一次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 5 週	單元 2 帝國主義與第一次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 6 週	單元 2 帝國主義與第一次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 7 週	單元 2 帝國主義與第一次世界大戰 **第一次段考**	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰 複習單元 1 到單元 2	1. 紙筆評量		
第 8 週	單元 3 戰間期與第二次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		

第 9 週	單元 3 戰間期與第二次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 10 週	單元 3 戰間期與第二次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 紙筆評量		
第 11 週	單元 4 第二次世界大戰後的國際局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中作用。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 12 週	單元 4 第二次世界大戰後的國際局勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄		
第 13 週~第 14 週	歷史主題課程歷史主題課程(近代國家的形成、戰爭與國際局勢、歷史文化探究) 1. 近代國家的形成(一)：由影片引導學生討論中國、日本步向現代國家的歷程。 2. 近代國家的形成(二)：透過學習單進行中國、日本步向現代國家歷程的異同，並探	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 影片觀賞 2. 課堂觀察紀錄 3. 分組討論 4. 學習單撰寫		

	究雙方進入近代國家後的政局。 **第二次段考**					
第 15 週	歷史主題課程歷史主題課程(近代國家的形成、戰爭與國際局勢、歷史文化探究) 太平洋戰爭戰況與影響：透過影片引導學生探究太平洋戰爭對於東亞世界的 影響。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 影片觀賞 2. 課堂觀察紀錄 3. 分組討論 4. 學習單撰寫		
第 16 週	歷史主題課程歷史主題課程(近代國家的形成、戰爭與國際局勢、歷史文化探究) 太平洋戰爭戰況與影響：透過影片引導學生探究太平洋戰爭對於東亞世界的 影響。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 影片觀賞 2. 課堂觀察紀錄 3. 分組討論 4. 學習單撰寫		
第 17 週~ 第 18 週	歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化)-走讀歷史活動規劃：透過分組活動，各組進行歷史走讀探究活動路線規劃，並請各組進行分組活動規劃發表。**畢業典禮**	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 影片觀賞 2. 課堂觀察紀錄 3. 分組討論 4. 學習單撰寫		
教學設施 設備需求	電子白板、學生個人平板、自編講義					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(□歷史■地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級　□8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。
社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：
1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。
2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。
3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。
本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。
（一）地理教室：
1.認識歐洲與俄羅斯的地形、氣候特徵、人文環境與歐盟相關議題。
2.認識美洲的地形、氣候特徵、多元文化與全球經濟地位。
3.認識大洋洲與兩極地區的地形、氣候特徵與戰略地位。
4.地理議題：認識臺灣的地名文化。
5.地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td>第一學期</td><td>第 1 週</td><td>第一篇世界風情(下)
第一章歐洲概述</td><td>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並</td><td>地 Bh-IV-1 自然環境背景。
地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</td><td>1.問題討論(33%)
2.紙筆測驗(33%)
3.活動練習(34%)</td><td>【環境教育】
環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
【人權教育】
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</td><td></td></tr>
</table>

			欣賞其文化之美。				
	第 2 週	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 3 週	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 4 週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第 5 週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 7 週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 **第一次段考**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 作業整理(25%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 8 週	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 作業整理(25%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			化，尊重並欣賞其差異。	
第 9 週	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 作業整理(25%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1. 問題討論(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 作業整理(25%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第 13 週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 14 週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲 **第二次段考**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1. 問題討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 心得報告(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 15 週	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 作業整理(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		究、訪查、創作或展演等活動。				
第 16 週	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 作業整理(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 17 週	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 作業整理(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 活動練習(34%)	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 18 週	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 分組討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 作業練習(34%)	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第 19 週	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	1. 分組討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 作業練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民	

			關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。			族土地自然資源與文化間的關係。	
	第 20 週	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷 **第三次段考**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 分組討論(33%) 2. 紙筆測驗(33%) 3. 作業練習(34%)	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第二學期	第 1 週	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 2 週	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類	

		社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。			型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 3 週	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-Ⅳ-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文	

					化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 週	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-Ⅳ-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 5 週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的	

		經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。			危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 6 週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文	

					化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 7 週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 **第一次段考**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.習作評量(50%) 2.課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第 8 週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1. 習作評量(50%) 2. 課堂問答(50%)	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1. 課堂問答(30%) 2. 隨堂測驗(40%) 3. 習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水	

					產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 10 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.課堂問答(30%) 2.隨堂測驗(40%) 3.習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 11 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.課堂問答(30%) 2.隨堂測驗(40%) 3.習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發	

		地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 12 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.課堂問答(30%) 2.隨堂測驗(40%) 3.習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 13 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1.課堂問答(30%) 2.隨堂測驗(40%) 3.習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 14 週	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題 **第二次段考**	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.課堂問答(30%) 2.隨堂測驗(40%) 3.習作評量(30%)	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方	

					案。 **【戶外教育議題】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 15 週	族群文化與社會文化:臺灣原住民-新住民文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 16 週	亞洲區域景觀文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案		
第 17 週	歐洲區域景觀文化特色	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案		

			並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
	第 18 週	美洲區域景觀文化特色 **畢業典禮**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案		
	第 19 週						
	第 20 週						
教學設施 設備需求		1. 簡報 2. 電腦設備 3. 課程所需地圖、照片、影片連結等 4. 影片播放設備 5. 課本所附圖片 6. 上網設備					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學■社會(□歷史□地理■公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:___翰林 版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。
社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。
社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響
社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">培養學生正確的知識和思考判斷的能力，內容包括：使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力，並且對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識，進一步培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。
帶領學生了解資源的稀少性與機會成本的相關概念，以及市場的型態與商品、貨幣與匯率、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範，並學習智慧財產權的保障。進一步認識科技對現今生活的影響，並了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習進度
週次</td><td>單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點
學習
表現</td><td>學習
內容</td><td>評量方法</td><td>議題融入實質內涵</td><td>跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一學期</td><td>第1週</td><td>第三篇經濟生活的運作及參與
第一章生活中的選擇</td><td colspan="2">社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</td><td>公B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</td><td>1.問題討論(50%)
2.紙筆測驗(50%)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第2週</td><td>第三篇經濟生活的運作及參與
第一章生活中的選擇</td><td colspan="2">社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</td><td>公B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</td><td>1.問題討論(50%)
2.紙筆測驗(50%)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 3 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
第 4 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
第 5 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.作業整理(33%) 2.紙筆測驗(33%) 3.活動練習(34%)		
第 6 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.問題討論(50%) 2.活動練習(50%)		
第 7 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配（第一次段考）	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.問題討論(50%) 2.活動練習(50%)		

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第 8 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？	1. 問題討論(50%) 2. 活動練習(50%)		
第 9 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)		
第 10 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)		
第 11 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1. 問題討論(50%) 2. 紙筆測驗(50%)		
第 12 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1. 資料蒐集(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 分組報告(25%)		
第 13 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1. 資料蒐集(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 分組報告(25%)		

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第 14 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭（第二次段考）	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 資料蒐集(25%) 2. 紙筆測驗(25%) 3. 活動練習(25%) 4. 分組報告(25%)	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 15 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1. 作業整理(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 16 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1. 作業整理(50%) 2. 紙筆測驗(50%)	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 17 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 課堂發言(33%) 2. 學習單(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 18 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1. 課堂發言(33%) 2. 學習單(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
	第 19 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1. 課堂發言(33%) 2. 學習單(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
	第 20 週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平的處境？	1. 課堂發言(33%) 2. 學習單(33%) 3. 紙筆測驗(34%)	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二學期	第 1 週	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1. 資料蒐集與整理(17%) 2. 課堂問答(17%) 3. 命題系統光碟(17%) 4. 課堂問答(17%) 5. 心得報告(16%) 6. 習作評量(16%)		
	第 2 週	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1. 資料蒐集與整理(17%) 2. 課堂問答(17%) 3. 命題系統光碟(17%) 4. 課堂問答(17%) 5. 心得報告(16%) 6. 習作評量(16%)		
	第 3 週	第三篇全球關連 第一章全球化與國	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1. 資料蒐集與整理(17%) 2. 課堂問答(17%)		

	際貿易	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 4 週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 5 週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 6 週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.紙筆測驗(50%) 2.作業檢查(50%)		
第 7 週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰（第一次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.影片觀賞(50%) 2.課程討論(50%)		
第 8 週	第三篇全球關連 第三章科技發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.影片觀賞(50%) 2.課程討論(50%)		

		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。				
第 9 週	第三篇全球關連 第三章科技發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.影片觀賞(50%) 2.課程討論(50%)		
第 10 週	第三篇全球關連 第三章科技發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 11 週	第三篇全球關連 第四章國際參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 12 週	第三篇全球關連 第四章國際參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 13 週	第三篇全球關連 第四章國際參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%) 4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 14 週	公民科總複習（第二次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.資料蒐集與整理(17%) 2.課堂問答(17%) 3.命題系統光碟(17%)		

		社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。		4.課堂問答(17%) 5.心得報告(16%) 6.習作評量(16%)		
第 15 週	公民科主題課程 (社會生活、全球危機) 高中銜接課程規劃 1	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.紙筆測驗(50%)由影片欣賞，探討女性的社會角色 2.以辯論方式探討社會生活互動(50%)		
第 16 週	公民科主題課程 (社會生活、全球危機) 高中銜接課程規劃 2	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.影片觀賞(50%) 由案例，探討刑法的生活運用 2.課程討論(50%)運用法規資料庫及線上競賽		
第 17 週	公民科主題課程 (社會生活、全球危機) 高中銜接課程規劃 3	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.影片觀賞(50%) 由廣告案例，探討行動支付的全球運用及危機 2.課程討論(50%) 推廣奧林匹克金融知識線上競賽		
第 18 週	公民科主題課程 (社會生活、全球危機) 高中銜接課程規劃 4 (畢業典禮)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.影片觀賞(50%)由影片欣賞探討環境保育的全球危機 2.課程討論(50%) 推廣環境知識競賽線上競賽及證書取得		
教學設施 設備需求						
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)■自然科學(■理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:康軒版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 2 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
自-J-A2：能守所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探素證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活過遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
自-J-B1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1、了解速率、速度與加速度; 牛頓三大運動定律以及運動的規則。
2 、認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中; 認識簡單機械與運輸。
3 、探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。
4 、認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。
5 、電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。
6 、電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。
7 、全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第 1 週	第1章 直線運動 1-1 時間的測量 1-2 位移與路徑長	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能做據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的 質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得 的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解 決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 anV1：察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是 受到社會共同建構的標準所規範。	EbV8：距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1 教師考評 2 觀察 3 口頭詢問 4 操作 5 實驗報告 6 紙筆測驗	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
	第 2 週	第 1 章 直線運動 1.3 速率與速度、 1.4 加速度與等加速度運動	V1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能做據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	bV8：距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1 教師考評 2 觀察 3 口頭詢問 4 操作	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技	

		paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pcV1：能理解同學的探究過程和結果（或經簡 t過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pcV2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 anV1：察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 3 週	第 2 章　力與運動 2·1 牛頓第一運動定律 2.2 牛頓第三運動定律	oV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 poV2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能做據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	EbV10：物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 EbV11：物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 EbV12：物體的質量決定其慣性大小。	1 教師考評 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育安 J9：遵守環境設施設備的安全守則。	

		anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴 謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師 或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整 理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得 的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解 決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。				
第 4 週	第 2 章　力與運動 2.2 牛頓第三運動定律	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV2：能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能做據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、	EbV11：物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈 大。 EbV12：物體的質量決定其慣 性大小。	1 教師考評 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 專案報告	【科技教育科 E1：7 解平日常見科技產品的用途 與運作方式 。 【安全教育 安 J9：遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育 防 J9：7 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

		器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關條、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第 5 週	第 2 章　力與運動 2.3 牛頓第三運動定律	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設 備、時間）等因素，規劃具有 可信度（例如：多次測量等） 的探究活動。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋 自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	EbV13：對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J3：了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4：7 解各種能量形式 的轉換。 【資訊教育 資 E10：7 解資訊科技於 日常生活之重要性。	
第 6 週	第 2 章　力與運動 2.4 圓周運動與萬有引力、 第 3 章功與能 3.1 功與功率	aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV1：察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有	EbV9：圓周運動是一種加速度運動。 KbV1：物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 BaV5：力可以作功，作功可以改變物體的能量。 BaV6：每單位時間對物體所做	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J3：7 解各式能源應用 及創能、儲 能與節能的 原	

		正當性，是 受到社會共同建構的標準所規範。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書 刊及網路媒體中，進行各種有 計畫的觀察，進而能察覺問題	的功稱為功率。		理。 能 J4：7 解各種能量形式 的轉換。 【資訊教育 資 E10：了解資訊科技於 日常生活之用途。	
第 7 週	第 3 章　功與能 3.2 動能、位能與能量守恆 第一次定考	poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	BaV1：能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、光學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 BaV2：光合作用是將光能轉換成光學能；呼吸作用是將光學能轉換成熱能。 BaV7：物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以 互換。 INaV1：能量有多種不同的形式。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J3：7 解各式能源應用 及創能、儲 能與節能的 原理。 能 J4：7 解各種能量形式 的轉換。 【資訊教育 資 E10：了解資訊科技於 日常生活之用途。	
第 8 週	第 3 章　功與能 3.3 槓桿原理與靜力平衡	知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或告，提出自己的看法或解釋。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方	EbV2：力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 EbV3：平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【能源教育 能 J3：了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4：了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育 資 E10：了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關條、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第 9 週	第三章　功與能 3.3 槓桿原理與靜力平衡、 3.4 簡單機械	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tcV1：能做據己知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關條、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 a 的 V2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	EbV2：力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 EbV3：平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 EbV7：簡單機械，例如：槓桿、油輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J3：了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4：7 解各種能量形式的轉換。 【資訊教育 資 E10：了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第 10 週	第三章　功與能 3.4 簡單機械	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	EbV7：簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式	

		poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aV2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		5 操作	。 【能源教育 能 J3：7 解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4：7 解各種能量形式的轉換。 【資訊教育 資 E10：了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第 11 週	第四章　基本的靜電現象與電路 4.1 靜電現象	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 anV2：分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變動。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	KcV1：摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 KcV2：靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式	
第 12 週	第四章　基本的靜電現象與電路 4.2 電流	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式 。	
第 13 週	4.2 電流	anV2：分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 教師評量 2 觀察 3 口頭詢問 4 紙筆測驗 5 操作	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式 。	
第 14 週	4-3 電壓 第二次段考	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 觀察 2 口頭詢問 3 操作 4 實驗報告	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式	

		確性。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的 質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整 理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從所得的資訊或數據，形成解釋、 發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第 15 週	4-3 電壓	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從所得的資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 觀察 2 口頭詢問 3 操作 4 實驗報告	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式	
第 16 週	4-3 電壓	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 觀察 2 口頭詢問 3 操作 4 實驗報告	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式	

		器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從所得的資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第 17 週	4-4 電阻與歐姆定律	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整 理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從所得的資訊或數據，形成解釋、 發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	KcV7：電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1 觀察 2 口頭詢問 3 操作 4 實驗報告	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式 。	

第 18 週	跨科主題　能源 第 1 節認識能源	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得 的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解 決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	MaV4：各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 NcV1：生質能源的發展現況。 NcV3：ｔ石燃料的形成及與特性。 INaV4：生活中各種能源的特性及其影響。	1 觀察 2 口頭詢問 3 紙筆測驗 4 專案報告 5 教師考評	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 能 J4：了解各種能量形式 的轉換。	
第 19 週	跨科主題　能源 第 1 節認識能源、第 2 節能源的發展與應用	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 poV1：能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pcV2：能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 a 的 V 1：對於有關科學發現的報導，甚至權廠的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 a 的 V2：應用所學到的科學知識與科學探究方法	MaV4：各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 NcV1：生質能源的發展現況。 NcV2：開發任何一種能源都有風險，應做據證據來評估與決策。 NcV3：ｔ石燃料的形成及與特性。 NcV4：新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 NcV5：新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 NcV6：薑灣能源的利用現況與未來展望。 NaV2：生活中節約能源的方法。 INaV3：科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INaV4：生活中各種能源的特性及其影響。 INaV5：能源開發、利用及永續性。 INgV6：新興科技的發展對自然環境的影響。	1 觀察 2 口頭詢問 3 紙筆測驗 4 專案報告 5 教師考評	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J4：了解各種能量形式的轉換。	

			幫助自己做出最佳的決定。				
	第 20 週	跨科主題　能源 第 2 節能源的發展與應用 第三次段考	paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pcV2：能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 V 1：對於有關科學發現的報導，甚至權廠的解釋（例如： 報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評 估其推論的證據是否充分且可 信賴。 V2：應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出 最佳的決定。	NcV2：開發任何一種能源都有風險，應做據證據來評估與決策。 NcV4：新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 NcV5：新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 NcV6：薑灣能源的利用現況與未來展望。 NaV2：生活中節約能源的方法。 INaV3：科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INaV5：能源開發、利用及永續性。 INgV6：新興科技的發展對自然環境的影響。	1 觀察 2 口頭詢問 3 紙筆測驗 4 專案報告 5 教師考評	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育 能 J4：7 解各種能量形式的轉換。	
第二學期	第 1 週	第一章電的應用 1.1 電流的熱效應	tiV1：能做據己知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	KcV8：電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	1 口頭評量 2 紙筆評量	【海洋教育 海 J17：7 解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響。	
	第 2 週	第一章電的應用 1.2 電與生活	tiV1：能做據己知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認	KcV8：電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 McV5：電力供應與輸送方式的概要。 McV7：電器標示和電費計算。 McV6：用電安全常識，避免觸電和電線走火。	1 口頭評量 2 紙筆評量	【海洋教育 海 J17：7 解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響。	

		結果。 V2：應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第 3 週	第一章電的應用 1.3 電池	peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記 錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	BaV4：電池是 t 學能轉變成電能的裝置。 JcV5：錚銅電池實驗認識電池原理。 JcV6：t 學電池的放電與充電。	1 口頭評量 2 實作評量	【海洋教育 海 J17：7 解海洋非生物資 源之種類與 應用。 海 J18：探討人類活動對海 洋生態的影 響。	
第 4 週	第一章電的應用 1.4 電流的化學效應	peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的 關聯，進而運用習得的知識來 解釋自己論點的正確性。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整 理資訊或數據。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴 謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	BaV4：電池是 t 學能轉變成電能的裝置。 JcV5：錚銅電池實驗認識電池原理。 JcV6：t 學電池的放電與充電。 JcV7：電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 MeV5：重金屬汙染的影響。	1 口頭評量 2 實作評量	【海洋教育 海 J17：7 解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 5 週	第一章電的應用 1.4 電流的化學效應	peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	BaV4：電池是 t 學能轉變成電能的裝置。 JcV5：錚銅電池實驗認識電池原理。 JcV6：t 學電池的放電與充電。 JcV7：電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 MeV5：重金屬汙染的影響。	1 口頭評量 2 實作評量	【海洋教育 海 J17：7 解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18：探討人類活動對海洋生態的影響。	

		trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 6 週	第三章電流與磁現象 2.1 磁鐵與磁場	peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1 口頭評量 2 實作評量	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力	
第 7 週	第三章電流與磁現象 2.2 電流的磁效應 第一次段考	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整 理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、 發現新知、獲知因果關條、解決問題或是發現新的問題。並 能將自己的探究結果和同學的結果	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 KcV4：電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1 口頭評量 2 實作評量	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

		或其他相關的資訊比較對 照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴 謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 8 週	第三章電流與磁現象 2.2 電流的磁效應	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 KcV4：電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得	1 口頭評量 2 實作評量	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	
第 9 週	第三章電流與磁現象 2.3 電流磁效應的應用	trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	KcV4：電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 實作評量	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

第 10 週	第三章電流與磁現象 2.4 電流與磁場的交互作用	tiV1：能做據己知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tmV1：能從實驗過程、合作討論中理解較種雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 paV1：能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 paV2：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關條、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pcV1：能理解同學的探究過程和結果（或經簡 t 過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	KcV5：載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 實作評量	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	
第 11 週	第三章電流與磁現象 2.5 電磁感應	tiV1：能做據己知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得	KcV6：環形導線內磁場變 t，會產生感應電流。	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 實作評量	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		到新的模型、成品或結果。 trV1：能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			科 E2：7 解動手實作的重要性。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	
第 12 週	總複習 種習第一～六冊全	全冊所對應的學習表現。	全冊所對應的學習內容。	1 口頭評量 2 實作評量 3 紙筆評量	全冊所對應的議題融入	
第 13 週	總複習 種習第一～六冊全	全冊所對應的學習表現。	全冊所對應的學習內容。	1 口頭評量 2 實作評量 3 紙筆評量	全冊所對應的議題融入	
第 14 週	總複習 種習第一～六冊全 第二次定考	全冊所對應的學習表現。	全冊所對應的學習內容。	1 口頭評量 2 實作評量 3 紙筆評量	全冊所對應的議題融入	
第 15 週	總複習 種習第一～六冊全	全冊所對應的學習表現。	全冊所對應的學習內容。	1 口頭評量 2 實作評量 3 紙筆評量	全冊所對應的議題融入	
第 16 週	彈性課程 紙杯喇叭	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 KcV4：電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1、對本實驗原理的了解 2、操作實驗的精準度及方法 3、同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

		性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第 17 週	彈性課程 迷你沖天炮	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	EbV11：物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 EbV12：物體的質量決定其慣性大小。	1 對本實驗原理的了解 2 操作實驗的精準度及方法 3 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育 科 E1：7 解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	
第 18 週	彈性課程 鐵粉的磁力現象	peV1：能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 peV2：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 aiV1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	KcV3：磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。	1 對本實驗原理的了解 2 操作實驗的精準度及方法 3 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育 科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9：具備與他人團隊合作的能力。	

			aiV2：透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 aiV3：透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 anV3：體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
教學設施 設備需求	1 教學動畫。 2 互動圖卡。 3 預約實驗室。 4 準備實驗器材。						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語言□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會) ■自然科學(□理化□生物■地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:康軒 版
■自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">1. 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
2. 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
3. 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
4. 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 從全球的水量分布，了解目前我們所碰到的水資源問題，並認識各種的自然資源。地表樣貌是由各種內部、外部營力相互作用所形成，且會不斷的在變化。
2. 能說出大陸漂移學說、海底擴張學說與板塊構造學說的內容。
3. 從日、地、月三者所在範圍，再擴大到太陽系。先討論恆星的定義及其特性，以及太陽是恆星且擁有太陽系這樣家族，之後認識各行星及彗星，並擴大到銀河及星系群乃至宇宙，以了解地球在宇宙的生存環境，有助於人類對大自然的認知和維護。
4. 藉由生活經驗引導學生關心與我們生活息息相關的天氣現象，並介紹常見的氣象觀測儀器、衛星等及其觀測值之意義，最後將各項儀器所觀測到的氣象要素結合起來，經過專業的判斷及討論，即為我們每日所見的氣象預報。
5. 從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。接著由秘魯海岸水溫的變化，切入聖嬰現象時全球洋流的異常變化，和其所引發的全球性氣候異常的影響，並討論人類面對聖嬰現象的應對之道。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td>第一學期</td><td>第1週</td><td>第五章
水與陸地
5-1-1 地球上的水</td><td>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</td><td>Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。
Fa-IV-5:海水具有不同的成分及特性。
Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</td><td>1.課堂活動與討論
2.科普書籍閱讀
3.教師考評(口頭測驗)</td><td>【環境教育】
環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的</td><td></td></tr>
</table>

						危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】** 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	第 2 週	第五章 水與陸地 5-1-2 地球上的水	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-5:海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 **【海洋教育】** 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	第 3 週	第五章 水與陸地 5-2-1 地貌的改變與平衡	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.實驗報告 4.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第 4 週	第五章 水與陸地 5-2-2 地貌的改變與平衡	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 5 週	第五章 水與陸地 5-3-1 地球上的岩石	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【環境教育】** 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】** 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 6 週	第五章 水與陸地 5-3-2 地球上的岩石	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的	Hb-IV-1:研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 **【戶外教育】**	

		疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。			戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 7 週	**第一次段考** 第五章複習	第五章複習	第五章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評(紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2 :發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 8 週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-1-1 地球構造與板塊運動	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-2:岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-1-2 地球構造與板塊運動	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4:全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 10 週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-2-1 岩層記錄的地球歷史	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Hb-IV-1:研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-2-2 岩層記錄的地球歷史	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Hb-IV-2:解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1:從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週	第六章 板塊運動與 地球歷史	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1:外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學	

	6-3-1 臺灣的板塊和地震	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	生地震、火山和造山運動。		的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4:臺灣災害預警的機制。	
第 13 週	第六章 板塊運動與地球歷史 6-3-2 臺灣的板塊和地震	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-3:板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4:臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【安全教育】** 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8:演練校園災害預防的課題。	
第 14 週	第二次段考 第六章複習	第六章複習	第六章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評（紙筆測驗）	**【閱讀素養教育】** 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 15 週	第七章 運動中的天體 7-1-1 我們的宇宙	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ed-IV-1:星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2:我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1:太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週	第七章 運動中的天體 7-1-2 我們的宇宙	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	第 17 週	第七章 運動中的天體 7-2 轉動的地球	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Id-IV-1:夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2:陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3:地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【科技教育】** 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 18 週	第七章 運動中的天體 7-3-1 日地月相對運動	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fb-IV-3:月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4:月相變化具有規律性。 Ic-IV-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【海洋教育】** 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 19 週	第七章 運動中的天體 7-3-2 日地月相對運動	pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Fb-IV-3:月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4:月相變化具有規律性。 Ic-IV-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【海洋教育】** 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
	第 20 週	第三次段考 第七章複習	第七章複習	第七章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評 (紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二學期	第 1 週	第三章 千變萬化的天氣 3-1-1 大氣的組成和結構	pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3:大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	

						防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
	第 2 週	第三章 千變萬化的天氣 3-1-2 大氣的組成和結構	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-4:大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 :空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	第 3 週	第三章 千變萬化的天氣 3-2 天氣變化	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-2:氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3:由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
	第 4 週	第三章 千變萬化的天氣 3-3 氣團和鋒面	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6:臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	1.口頭報告 2.實驗報告 3.教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	第 5 週	第三章 千變萬化的天氣 3-4-1 臺灣的氣象災害	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-5:臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2:颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評(口頭測驗)	**【防災教育】** 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

					防 J3:臺灣災害防救的機制與運作。	
第 6 週	第三章 千變萬化的天氣 3-4-2 臺灣的氣象災害	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Md-IV-3:颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5:大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1. 課堂活動與討論 2. 口頭報告 3. 教師考評（紙筆測驗）	**【防災教育】** 防 J4:臺灣災害預警的機制。 防 J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第 7 週	**第一次段考** 第三章複習	第三章複習	第三章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評(紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 8 週	第四章 永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1. 課堂活動與討論 2. 口頭報告 3. 實驗報告 4. 教師考評(口頭及紙筆測驗)	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 9 週	第四章 永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	1. 口頭報告 2. 實驗報告 3. 教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第 10 週	第四章 永續的地球 4-3-1 人與自然的互動	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
第 11 週	第四章 永續的地球 4-3-2 人與自然的互動	ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.教師考評（紙筆測驗）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第 12 週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第 1 節 大氣與海洋的交互作用	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ic-IV-1:海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2:海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3:臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4:潮汐變化具有規律性。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.科普書籍閱讀 4.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第 13 週	跨科主題 全球氣候變遷與調適	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	Nb-IV-1:全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2:氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告	**【環境教育】** 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展	

	第 2-1 節 氣候變遷減緩與調適	正確性。 tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Nb-Ⅳ-3:因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-Ⅳ-2:大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	4.教師考評（口頭測驗）	面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 **【海洋教育】** 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第 14 週	第二次段考 第四章複習	第四章複習	第四章複習	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評 (紙筆測驗)	【閱讀素養教育】 閱 J2 :發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 15 週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第 2-2 節 氣候變遷減緩與調適	pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	INg-Ⅳ-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-Ⅳ-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-Ⅳ-6:新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-Ⅳ-7:溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-Ⅳ-8:氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-Ⅳ-9:因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	1. 課堂活動與討論 2. 口頭報告 3. 科普書籍閱讀 4. 教師考評(口頭測驗)	**【環境教育】** 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用 。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	

					海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20:了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 16 週	跨科主題 全球氣候變遷與調適 第 3 節改變氣候變遷	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	1.課堂活動與討論 2.口頭報告 3.實驗報告 4.科普書籍閱讀 5.教師考評（口頭及紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第 17 週	高中銜接課程 地球的歷史 第 1 節地球的起源	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Fa-IV-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1.課堂活動與討論 2.科普書籍閱讀 3.教師考評（口頭測驗）	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

						能力。	
	第 18 週	高中銜接課程 地球的歷史 第 2 節大氣與海洋的演變 **(畢業典禮)**	pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-3:由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。	1.課堂活動與討論 2.口頭問答 3.教師考評（紙筆測驗）	**【環境教育】** 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
教學設施 設備需求		多媒體設備、科普雜誌書籍					
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	**音樂** 第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！ 本課程目標為：帶領學生認識議題與藝術之結合—【生命的肖像】結合生命議題、【開啟對話的劇場】緊扣人權議題。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，並學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。透過學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美，最後彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。 第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！ 本課課程目標為：帶領學生認識科技對藝術的影響，並結合議題—【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體；學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野，並彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一學期	第1週 第2週 第3週 第4週 第5週	時光走廊・樂音飛揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	・認知部分(33%)： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分(33%)： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分(34%)： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
	第6週 第7週 第一次定考 第8週 第9週 第10週	正義之聲	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝	・認知部分(33%)： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分(33%)： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生命教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各	

		音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分(34%)： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第11週 第12週 第13週 第14週 第二次定考 第15週 第16週	聞樂起舞	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	・認知部分(33%)： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分(33%)： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

					動作。 ・情意部分(34%)： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
	第17週 第18週 第19週 第20週 第三次定考	劇中作樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	・認知部分(33%)： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分(33%)： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’ t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分(34%)： 1能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二學期	第1週 第2週 第3週 第4週 第5週	奇幻 E 想的音樂世界	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第6週 第7週 第一次定考 第8週 第9週 第10週	「聲」歷其境	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

				類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。	品 J7 同理分享與多元接納。	
第11週 第12週	弦外之音—探索音樂的新境界	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

第13週 第14週 第二次定考 第15週		音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第16週 第17週 第18週	聽音樂環遊世界 畢業歌選拔	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

			養自主學習音樂的興趣與發展。		統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 5.能演唱創作曲發表。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。 4.能欣賞同學創作作品，分享感受。		
教學設施 設備需求	1.網路設備 2.影片播放設備 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 4.音樂CD、VCD、DVD 5.圖像與影像資源 6.鋼琴或數位鋼琴 7.單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源							
備　　註								

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級　□8年級■9年級
■上學期■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週　1　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">視覺藝術
第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！
本課程目標為：帶領學生認識議題與藝術之結合—【生命的肖像】結合生命議題、【開啟對話的劇場】緊扣人權議題。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，並學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。透過學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美，最後彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。

第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！
本課課程目標為：帶領學生認識科技對藝術的影響，並結合議題—【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體；學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野，並彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內
涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目
協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
</table>

第一學期	第一週 ~ 第五週	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	・認知部分(33%)： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型(33%)。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分(34%)： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
	第六週	視覺 資訊圖表	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第七週	視覺 資訊圖表 （第一次段考）	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第八週 ~ 第十週	視覺 資訊圖表	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分(33%)： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分(34%)： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	第十一週 ~ 第十三週	視覺 你所不知道的雕與塑	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第十四週	視覺 你所不知道的雕與塑 （第二次段考）	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第十五週	視覺 你所不知道的雕與塑	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	・認知部分(33%)： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分(33%)： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分(34%)： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

					2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
	第十六週~第十九週	視覺 生命的肖像	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	・認知部分(33%)： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分(33%)： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
	第二十週	視覺 生命的肖像 （第三次段考）	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	・認知部分(33%)： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分(33%)： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分(34%)： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 瞭解與家人溝通互動及相互	

					美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二學期	第一週 ~ 第五週	統整（視覺） 新媒體的 藝響舞臺	視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視P-IV-2 展覽策劃與執行。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【國際教育】** 國J10 了解全球永續發展之理念。	
	第六週	視覺 創意職涯探未來	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。	

					・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
	第七週	視覺 創意職涯探未來 (第一次段考)	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
	第八週 ~ 第十週	視覺 創意職涯探未來	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分：	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	

					1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
	第十一週 ~ 第十三週	視覺 像不像想一想	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第十四週	視覺 像不像想一想 （第二次段考）	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

					解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
	第十五週	視覺 像不像想一想	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量(50%) 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

	第十六週	視覺 藝術創生之旅	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
	第十七週	視覺 藝術創生之旅	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

					2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
	第十八週	視覺 藝術創生之旅	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

					・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
教學設施 設備需求	1.電腦 2.相機 3.資訊設備 4.音樂播放器 5.圖像與影像資料 6.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度領域/課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)		
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教科書: 翰林 版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	**表演藝術** 第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！ 本課程目標為：帶領學生認識議題與藝術之結合—【生命的肖像】結合生命議題、【開啟對話的劇場】緊扣人權議題。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，並學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。透過學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美，最後彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。		

	第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學，學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影，最終舉辦精采的成果發表會！ 本課課程目標為：帶領學生認識科技對藝術的影響，並結合議題—【新媒體的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體；學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。透過跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野，並彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一 學期	第1-5週	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分(33%)： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 ・技能部分(33%)： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分(34%)： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

					心觀念。	涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第6週		表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%)： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(34%)： 1.願意主動表達自己的想法。	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

				2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第7週	表演 開啟對話的劇場（第一次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%)： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(34%)： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

				4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第8-11週	表演 開啟對話的劇場	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分(33%)： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分(34%)： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第12-13週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分(33%)： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分(34%)： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

第14週	表演 面面俱到表演趣（第二次段考）	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分(33%)： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分(34%)： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

第15-16週	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	・認知部分(33%)： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分(33%)： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分(34%)： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

第17-19週	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	・認知部分(33%)： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分(33%)： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分(34%)： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第20週	表演 歌聲舞影戲上場（第三次段考）	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	・認知部分(33%)： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分(33%)： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分(34%)： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二學期	第1-5週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	歷程性評量(50%) 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**	

			表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第6週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				度與讓世界更美好的熱心觀念。		
第7週	表演 第一次拍電影就上手(第一次段考)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。		
第8-10週	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。		
第11-15週	表演 跟著世界來跳舞 (第二次段考)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第16週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第17週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】**	

				總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第18週	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	歷程性評量(50%) 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理	

		表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量(50%) ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。	解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

					3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
教學設施 設備需求	1.簡易的樂器 2.網路設備 3.電腦、投影設備、音響 4.拍攝工具（手機/平板） 5.課程所需圖像、書籍與影音資源 6.教學CD、VCD、DVD 7.學習評量單 8.簡報資料						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) ■綜合活動(■家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期■下學期
教材版本	■選用教科書:　翰林　版 □自編教材 (經課發會通過)　　節數　學期內每週 1 節
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
課程目標	1.瞭解多元的家庭生活方式，在家庭中自己的傳承與期待。 2.認識食品添加物，提出檢康飲食做法。 3.探討世界各地的文化，應多元社會，認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。

學習進度 週次		單元/主題名	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第2週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第3週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第4週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁	

					忌。	
第 5 週	探索世界	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 6 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週	**第一次段考** 世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 9 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 12 週	世界美食家	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 14 週	**第二次段考** 時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 15 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會	

						與生活方式。	
	第 16 週	時尚多元觀	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	實作評量 檔案評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 17 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 18 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 19 週	衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第 20 週	**第三次段考** 衣探世界	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	實作評量、檔案評量、口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二學期	第 1 週	我愛我家	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	
	第 2 週	我愛我家	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	
	第 3 週	我愛我家	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量、檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見	

					與歧視	
第 4 週	我愛我家	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量、檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	
第 5 週	我愛我家	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	高層次紙筆評量 檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	
第 6 週	家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 7 週	**第一次段考** 家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 8 週	家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第 9 週	家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 10 週	家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 11 週	家內真情	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 12 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 13 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 14 週	**第二次段考** 食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 15 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第 16 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推	

				輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		動永續發展的背景與趨勢。	
	第 17 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
	第 18 週	食在健康	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	實作評量、口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
教學設施 設備需求	電腦、投影大幕、縫紉工具箱						
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)■綜合活動(□家政■童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級　□8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　翰林　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週　1　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。
綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.提升在野外情境中的創新與應變的能力，提升環境覺知，並反思野外生活對永續環保的意義。
2.認識國內外戶外童軍活動的始源與理念，並發展對於國際事務關注，進而願意從事國際服務。
3.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第 1 週	露營新思維	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	
	第 2 週	露營新思維	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	
	第 3 週	露營新思維	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟	

		常生活中，展現美感。	保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		的均衡發展)與原則。	
第 4 週	露營新思維	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 5 週	原創戶外料理	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 6 週	原創戶外料理	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 7 週	**第一次段考** 原創戶外料理	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	口語評量、實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 8 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第 9 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 10 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 11 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 12 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 13 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第 14 週	**第二次段考** 戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 15 週	戶外創客趣	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	小隊自主評量、實作評量、	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 16 週	世界探索	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 17 週	世界探索	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 18 週	世界探索	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第 19 週	世界探索	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理	小隊自主評量、實作評量、學習單	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不	

				解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。		同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
	第 20 週	**第三次段考** 世界探索	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第二學期	第 1 週	山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
	第 2 週	山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
	第 3 週	山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
	第 4 週	山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。	過程評量、小隊自主評量、實作	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物	

			童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	評量	的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 5 週	山林危機	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	過程評量、小隊自主評量、實作評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 6 週	永續無痕山林	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 7 週	**第一次段考** 永續無痕山林	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 8 週	永續無痕山林	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理	小隊自主評量、實作評量、學習單	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	

			解，及永續發展策略的實踐與省思。		求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 9 週	永續無痕山林	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 10 週	永續無痕山林	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 11 週	戶外休閒新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 12 週	戶外休閒新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康	

					促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 週	戶外休閒新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 週	**第二次段考** 戶外休閒新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 週	戶外休閒新指標	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 16 週	樂活休閒	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 17 週	樂活休閒	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 18 週	樂活休閒 （畢業典禮）	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊自主評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
教學設施 設備需求	童軍繩、童軍棍、戶外裝備、帳棚、爐具、電腦、投影機、無線電、					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)■綜合活動(□家政□童軍■輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教科書:翰林版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。						
課程目標	1.探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 3.引導學生了解自我價值觀，並建立正確的人生觀。 4.配合校本設程融入教學課程設計，並自編教材，引導同學進行各項政策議題之討論。						
學習進度 週次		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第1週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第2週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第3週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

第 4 週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 5 週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 6 週	國九我準備好了	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 7 週	**第一次段考** 回顧過去展望未來	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	小組討論及合作學習進行課程內容之學習	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 8 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 9 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 11 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 12 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

第 13 週	回顧過去展望未來	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	實作評量、高層次紙筆評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 我的多元方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 15 週	我的多元方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 16 週	我的多元方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 17 週	我的多元方案	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第 18 週	生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

						涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 19 週	生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
	第 20 週	**第三次段考** 生涯定向	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第二學期	第 1 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 2 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 3 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 4 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
	第 5 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估	

			家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。		生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 6 週	肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 7 週	**第一次段考** 肯定自己向前走	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	實作評量、口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 8 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 9 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 10 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 11 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 12 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規	

			義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。		畫及執行的能力。	
第 13 週	夢想前行	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	實作評量、口語評量、高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第 14 週	**第二次段考** 前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 15 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 16 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 17 週	前進高校	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 18 週	前進高校 （畢業典禮）	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	小組討論及合作學習	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
教學設施 設備需求	投影機、電腦、簽桶、課用平板、心理測驗題本、心理測驗答案卡					
備　　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="5">□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導) ■科技(■資訊科技□生活科技)
□健康與體育(□健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="5">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="2">■選用教科書:　康軒　版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 1 節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">第五冊第一篇 資訊科技篇
首先，以「記錄、查詢體溫」為題，綜合七年級文書專題、八年級程式概念，整合 App Inventor 與 Google 雲端工具進行 app 設計，體驗利用程式設計能力解決真實生活問題的歷程。接著，了解二進位數字與十進位數字系統的轉換，並認識資料、聲音、影像的數位化概念。最後，了解系統平臺的組成與其帶來的影響，並藉由認識系統平臺的發展演進，引導思考未來的發展趨勢。

第六冊第一篇 資訊科技篇
首先，引導學生進行畢業紀念影片剪輯，並說明影音格式觀念，引導學生掌握剪輯訣竅、熟悉軟體操作。接著，認識網路技術的運作原理與應用服務，引導學生了解網路發展如何影響生活。再來，說明數據概念，引導學生分辨資料與資訊間的差異，並完成資料處理挑戰。最後，可以選擇補充 Python 程式語言，引導學生熟悉文字型程式語言的撰寫、測試。</td></tr>
</table>

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點 學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第 1 週	1-1 體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	1-1 體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

		運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	3. 紙筆測驗	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	1-1 體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	1-2 體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	1-2 體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	1-2 體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 1-2 體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		性別限制。				
第 8 週	科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	2-1 數位化概念	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	2-2 資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	2-3 聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	2-3 聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	2-4 影像數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 2-4 影像數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	2-4 影像數位化	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	3-1 認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			響。			
第 17 週	3-1 認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	3-1 認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	**第三次段考** 3-2 新興系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二學期 第 1 週	1-1 影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 2 週	1-1 影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	1-1 影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	1-1 影片基礎剪輯	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

					資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	1-2 影片進階後製 科技廣角	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.課堂討論 2.上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	2-1 認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	**第一次段考** 2-1 認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	2-1 認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	2-2 無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	2-2 無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

					【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 11 週	3-1 資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	3-1 資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	3-2 資料轉換	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	3-2 資料轉換 【第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	Python 初探	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	Python 初探 【畢業典禮】	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。			
教學設施 設備需求	(1)電腦、教學簡報 (2)投影機 (3)手工具 (4)機具材料						
備　　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導) ■科技(□資訊科技■生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)			
實施年級	□7年級 □8年級 ■9年級 ■上學期 ■下學期			
教材版本	■選用教科書:　康軒　版 □自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			
課程目標	第五冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技將介紹電子電路的基本概念，幫助同學們認識常見的電子元件，如何在電路中相互作用以見小兵立大功之效；同時帶領大家進入半導體工廠，窺探臺灣重要的金脈—電子（半導體）產業，如何從設計端開始，將上百億顆奈米級的電子元件製成 IC 晶片。另一方面，搭配章節主題，安排「電流急急棒」、「節奏派對燈」等實作活動，除了學習使用電子元件控制電路之外，也進一步體驗如何以開發產品為前提，實際執行設計與製作活動，達成專題所設定的目標。 第六冊第二篇 生活科技篇 本篇生活科技延伸 9 上電子控制概念，進一步介紹常見電子控制模組的功能與選用注意事項，並學習嵌入式系統的組成與應用。另一方面，搭配章節主題，安排「畢業紀念品」、「互動幻彩燈」等實作活動，除了學習電子控制模組的應用、開發板的用途與控制，也進一步體驗如何以開發產品為前提，實際執行設計與製作活動，達成專題所設定的目標。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	緒論-科技浪潮	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 2 週	緒論-科技浪潮	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第 4 週	1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	1-2 自保持電路設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 7 週	**第一次段考** 活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 8 週	1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 9 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第 10 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 11 週	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 12 週	活動：發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 13 週	活動：活動概述 2-1 半導體產業	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 活動：界定問題 2-2 放大電路設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第 15 週	活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	活動：發展方案	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 17 週	活動：設計製作 2-4 機具材料	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

	第 19 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	第 20 週	**第三次段考** 活動：設計製作 2-3 測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二學期	第 1 週	緒論-展望科技	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 2 週	緒論-展望科技	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 3 週	活動：活動概述 1-2 紀念品設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 4 週	1-2 紀念品設計 1-1 模組化的產品設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第 5 週	1-2 紀念品設計 活動：蒐集資料、發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	

					溝通。	
第 6 週	活動：發展方案	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週	**第一次段考** 活動：設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 8 週	活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 9 週	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 10 週	活動：測試修正、發表分享、問題討論	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 週	活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		科技產品以解決問題。				
第 13 週	活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	**第二次段考** 活動：發展方案	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	活動：設計製作 2-4 機具材料	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	活動：設計製作 2-3 測試修正	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				
	第 18 週	活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
教學設施 設備需求		(1)電腦、教學簡報 (2)投影機 (3)手工具 (4)機具材料					
備　註							

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="6">■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
■健康與體育(■健康教育□體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="6">□7年級　□8年級■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="3">■選用教科書:　南一　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週　1　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="6">健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。
健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">1.能夠瞭解何謂健康體型。對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。
2.了解家庭的不同功能，識促進家庭關係的方法。了解發生衝突的解決方法，認識家庭暴力及處理方式。
3.了解網路交友與一般交友的差異及安全注意事項。認識網友見面的安全守則及我保護的重要性。
4.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目
協同教學</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>學習
內容</td></tr>
<tr><td rowspan="6">第一學期</td><td>第1週</td><td>第一篇健康體位行家
第1章身體意象</td><td>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</td><td>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</td><td>上課參與
平時觀察
紙筆測驗</td><td>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</td><td></td></tr>
<tr><td>第2週</td><td rowspan="2">第一篇健康體位行家
第2章我型我塑</td><td rowspan="2">1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</td><td rowspan="2">Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。
Fb-IV-3 保護性的健康行為。</td><td rowspan="2">上課參與
平時觀察</td><td rowspan="2">人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>第3週</td></tr>
<tr><td>第4週</td><td rowspan="2">第一篇健康體位行家
第3章健康體位管理</td><td>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。
2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。
4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</td><td>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</td><td>上課參與
平時觀察
健康狀況檢核表
分組討論</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第5週</td></tr>
</table>

第 6 週 第 7 週	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 **第一次段考**	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 8 週	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食趨勢	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週	第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱 第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 13 週 第 14 週	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題 **第二次段考**	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.認知評量與技能 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生	

	第 15 週 第 16 週	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。			活中。	
	第 17 週 第 18 週	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第 19 週 第 20 週	第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區 **第三次段考**					
第二學期	第 1 週 第 2 週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	1. 情意評量 2. 認知評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第 3 週 第 4 週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼					
	第 5 週 第 6 週	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化 **第一次段考**	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和 生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健 康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1. 認知評量 2. 行為評量 3. 情意評量 4. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	第 7 週 第 8 週 第 9 週	第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見					

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第 10 週 第 11 週	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病 （一）	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 12 週 第 13 週	第二篇沉默的殺手 第二章慢性病 （二）					
第 14 週	**第二次段考** 第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	安全教育】 安 J11:學習創傷救護技能。	
第 15 週 第 16 週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線					
第 17 週 第 18 週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術					
教學設施 設備需求	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元的學習單。 3.各單元活動所需要的道具。					
備　註						

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="6">■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
■健康與體育(□健康教育■體育)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="6">□7年級　□8年級　■9年級
■上學期　■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td colspan="3">■選用教科書:　南一　　版
□自編教材　(經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週 2　　節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="6">健體-J-C2 具備利他及合群的知能與 態度，並在體育活動和健 康生活中培育相互合作及 與人和諧互動的素養。
健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養，並養成規律運動與健康生活的習慣。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度
週次</td><td rowspan="2">單元/主題
名稱
可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第一學期</td><td>第 1 週</td><td rowspan="4">田徑</td><td rowspan="4">Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</td><td rowspan="4">11d-IV-1 了解各項運動技能原理。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</td><td rowspan="4">實作
表現</td><td rowspan="4">性 J9 認識性別權益 相關法律與性別平等運動的 楷模，具備關 懷性別少數的態度。</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>第 2 週</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td></tr>
<tr><td></td><td>第 5 週</td><td>體適能
第一次段考</td><td>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</td><td>c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1d-IV-1 反思自己的動作技能。</td><td>核表
實作</td><td>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>第 6 週</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	第 7 週			4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			
	第 8 週						
	第 9 週	游泳	b-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現 學習單	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
	第 10 週						
	第 11 週						
	第 12 週						
	第 13 週	排球 **第二次段考**	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 2c-IV-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧 3c-IV-1 表現全身性的身體控制能力 4d-IV-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與 省思。	
	第 14 週						
	第 15 週						
	第 16 週						
	第 17 週	羽球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現 學習單	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 18 週						
	第 19 週						
	第 20 週	**第三次段考**					
第二學期	第 1 週	桌球	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	實作	品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第 2 週						
	第 3 週						

第 4 週						
第 5 週 第 6 週 第 7 週 第 8 週	籃球 **第一次段考**	Hb-IV-1 攻守入侵性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 表現	品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。	
第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週	游泳	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	實作 表現	海 J1 參與多元還洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週	體適能 **第二次段考**	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	核表 實作	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 17 週 第 18 週	排球	Ha-IV-1 網/牆性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 評估運動比賽的各項策略 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	實作 表現	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與 省思。	
第 19 週						
第 20 週	**第三次段考**					

教學設施 設備需求	三角錐、羽球網柱、排球網柱、ipad、泳池及浮板、體適能測量器
備　　註	

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">專題小論文</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素:專題小論文為小學校本自主課程向上的延伸，並讓學科課程與校本特色課程相融合。
課程願景:主體學習、探究素養、思考判斷、多元開展。
特色發展:尊重學習自主性、培養學生依興趣專長自主選題、探究思考、問題解決、蒐集分析資料與發表分享的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題
J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的素養。
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="3">■CA1 學習如何學習</td><td>■閱讀能力■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA2 學習創新改變</td><td>■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA3 學習良善做事</td><td>■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA4 學習科技美感</td><td>■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA5 學習和諧共處</td><td>■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA6 學習跨境學習</td><td>□外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1.能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
2.大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性
3.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
4.歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
5.運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享專題小論文樂趣。
6.透過團隊合作的態度，與人同理互動，建立友善的人際關係。
7.討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。
8.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
9.能分析歸納、製作圖表等方法，整理數據。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.在學習應用方面，以簡報、海報、小論文等格式與寫作方法為主。
2.以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
3.與人合作、聆聽討論的方法。
4.多領域文本閱讀理解與問題發現。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.由「做中學」激發學生研究興趣，培養學生體察周遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計研究、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告等能力。
2.培養學生溝通與團隊合作能力。
3.培養學生在蒐集、閱讀、分析資料的過程中，運用語文的能力。
4.增進學生運用資訊科技的能力。
5.透過口頭報告及成果發表，與提問與回答的歷練與學習，增進學生口語表達能力透過在地議題及國際性議題研究，引導學生關懷自然、社會環境現況與多元文化，拓展學生學習視野。</td></tr>
</table>

總結性評量-表現任務	1. 每位學生期末完成一份學習檔案夾(含各單元學習單:動機及目的、問卷設計、收集文獻方法、研究方法及流程、圖表分析及成果報告)。 2. 各組針對研究主題查找相關中學生小論文，以撰寫論文正文，並在下學期完成一篇小論文紙本。 3. 下學期期末分組討論繳交一篇論文，並，參加靜心盃小論文成果上台發表。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	單元一：「自主學習，學習自主-小論文簡介」	1.認識自主學習課程內涵 2.自主學習-小論文簡介 3.分組 4.如何找主題 5.論文架構說明	1. 進行小組分組 2 建立 google classroom 平台及共用雲端 3. 繳交主題學習單
	第 2 週	單元二：「小論文-專題題目及研究目的討論」	1.了解論文主題的寫法 2.撰寫論文主題並發表 3.教師給予改正意見，題目定稿	1. 研究目的及設計題目學習單 2. 各組上台發表研究主題
	第 3 週	單元三：「小論文-研究動機與目的的撰寫」	1.說明研究動機及研究目的 2.各組撰寫研究動機及目的，教師分組督導並給予意見改正	1. 各組研究動機及目的學習單 2. 上台發表分享
	第 4 週	單元四：「小論文-問卷設計〈一〉」	1.問卷設計原則、格式及實例解析。 2.組員初擬問卷題目。	問卷設計題目學習單
	第 5 週	單元四：「小論文-問卷設計〈二〉」	1.各組初擬問卷題目研討修正 2.師生研討確定問卷題目	問卷設計題目學習單
	第 6 週	單元四：「小論文-問卷設計〈三〉」	1.各組初擬問卷題目研討修正 2.各組發表問卷題目，互相給予意見改正	問卷設計題目學習單
	第 7 週	單元四：「小論文-問卷設計〈四〉」	1.依據前次發表結果修正問卷. 2.師生研討確定問卷題目	問卷設計題目學習單
	第 8 週	單元五：「小論文-問卷調查與問卷研究結構撰寫(一)」	1.問卷調查工作說明 2.各組確定問卷內容 3.將問卷題目設計成 google 表單 4.研究目的撰寫 5.完成研究問卷與目的的對應關係表	問卷設計題目學習單 轉換成 google 表單
	第 9 週	單元五：「小論文-問卷調查與問卷研究結構撰寫(二)」	1.問卷調查工作說明 2.各組確定問卷內容 3.將問卷題目設計成 google 表單 4.研究目的撰寫 5.完成研究問卷與目的的對應關係表	同組互評
	第 10 週	單元六：「小論文-研究方法、流程撰寫」	1.研究方法敘寫介紹與練習 2.研究流程敘寫介紹與練習 3.正文撰寫	研究方法流程學習單
	第 11 週	單元七：「小論文-研究限制撰寫與完成問卷建檔」	1.研究限制敘寫介紹與練習 2.問卷資料建檔方法說明 3.實施問卷(google 表單)	研究限制學習單
	第 12 週	單元八：「小論文-問卷統計(一)」	1.教師個別督導，確認學生完成所有統計及圖表製作。 2.製作 google 統計圖	問卷統計學習單

	第 13 週	單元八：「小論文-問卷統計(二)」	1.教師個別督導，確認學生完成所有統計及圖表製作。 2.製作 google 統計圖	統計結果學習單
	第 14 週	單元九：「小論文-著作權概念及中學生小論文類文獻蒐集，撰寫摘要與引注」	1.介紹簡單的著作權知識概念。 2.了解 CC 授權的使用。 3.了解如何查找中學生小論文，並撰寫論文摘要與紀錄引注格式。 4.各組針對研究主題查找相關中學生小論文，並記錄引注格式，以撰寫論文正文。	摘要撰寫學習單及引注格式學習單
	第 15 週	單元九：「小論文-日報與獨立網頁類文獻蒐集，並撰寫摘要與引注」及「臺北市線上資料庫使用說明」	1.了解如何查找日報與獨立網頁資料，並撰寫摘要與紀錄引注格式。 2.各組針對研究主題查找相關日報與獨立網頁資料，並記錄引注格式。以撰寫論文正文。	摘要撰寫學習單及引注格式學習單
	第 16 週	單元十：「小論文-問卷資料統計圖表分析」(一)	1.圖表分析方法說明與實例介紹。 2.以表格呈現結果，撰寫研究正文 3.實作：各組以表格呈現結果，各組討論撰寫圖表分析 4. 教師個別指導，將圖表分析定稿。	資料統計學習單
	第 17 週	單元十：「小論文-問卷資料統計圖表分析」(二)	1.圖表分析方法說明與實例介紹。 2.以表格呈現結果，撰寫研究正文 3.實作：各組以表格呈現結果，各組討論撰寫圖表分析 4. 教師個別指導，將圖表分析定稿。	資料統計學習單 上台發表
	第 18 週	單元十：「小論文-問卷資料統計圖表分析」(三)	1.圖表分析方法說明與實例介紹。 2.以表格呈現結果，撰寫研究正文 3.實作：各組以表格呈現結果，各組討論撰寫圖表分析 4. 教師個別指導，將圖表分析定稿。	資料統計學習單
	第 19 週	填寫期末學習心得問卷	小論文撰寫	自評、互評、學習檔案評量等
	第 20 週	靜心盃小論文競賽辦法說明	靜心盃小論文競賽辦法說明	
第 2 學 期	第 1 週	單元十一：「小論文-問卷資料統計圖表分析」	1.圖表分析方法說明與實例介紹。 2.以表格呈現結果，撰寫研究正文 3.實作：各組以表格呈現結果，各組討論撰寫圖表分析 4. 教師個別指導，將圖表分析定稿。	書面報告 學習檔案評量
	第 2 週	單元十二：「小論文-正文定稿」	1.實作：各組將上學期撰寫的稿件彙整，使用表格等手法撰寫正文。 2.教師個別指導，正文定稿。	學習檔案夾
	第 3 週	單元十二：「小論文-正文定稿」	1.實作：各組將上學期撰寫的稿件彙整，使用表格等手法撰寫正文。 2.教師個別指導，正文定稿。	上台分享各組
	第 4 週	單元十三：「小論文-撰寫結論與建議」	1 研究節結果撰寫原則說明與實例分 2.實作：各組分別撰寫結論與建議。	結論學習單
	第 5 週	單元十四：「小論文-文本摘要製作」及靜心盃小論文競賽辦法說明	1.說明摘要的意義及摘要撰寫格式、範例。 2.各組撰寫摘要，並放入論文當中。 3.說明靜心盃小論文競賽初賽辦法。	摘要學習單

第 6 週	單元十五：「小論文-口頭發表簡報製作〈一〉」	1.小論文紙本定稿。 2.製作小論文口頭發表簡報 3.各組督導	口頭發表
第 7 週	單元十五：「小論文-口頭發表簡報製作〈二〉」	1.小論文紙本定稿。 2.製作小論文口頭發表簡報 3.各組督導	口頭發表
第 8 週	單元十五：「小論文-口頭發表簡報製作〈三〉」	1.班內各組發表練習，給予意見並修正。	口頭發表上台分享
第 9 週	單元十六：「製作初賽海報〈一〉」	1.班內各組發表練習，給予意見並修正。 2.製作初賽用海報。	
第 10 週	靜心盃小論文競賽初賽-	口頭發表	口頭發表 互評表、組內互評 組間互評
第 11 週	單元十六：「初賽海報製作〈二〉」	1.初賽口頭發表檢討與心得分享。 2.製作初賽用海報	
第 12 週	單元十六：「初賽海報製作〈三〉」	1.製作初賽用海報	
第 13 週	單元十六：「初賽海報製作〈四〉」	1.製作初賽用海報	
第 14 週	靜心盃小論文初賽	海報互評	海報互評學習單
第 15 週	靜心盃小論文初賽-	海報互評檢討 靜心盃小論文總決賽練習	口頭發表
第 16 週	靜心盃小論文競賽總決賽	靜心盃小論文總決賽、能對各組發表內容、儀態及表達能力，給進行客觀公正的互評。	口頭報告 書面報告 自評及互評學習單
第 17 週	單元十七：「小論文-設定論文主題」	1.介紹學科相關主題小論文研究。 2.分組 3.決定主題	主題學習單
第 18 週	觀摩電子書大賞	觀摩電子書大賞	觀摩互評表
第 19 週	填寫期末學習心得問卷	填寫期末學習心得問卷	學習檔案評量
第 20 週	期末考	期末省思回饋	上台口頭發表
議題融入 實質內涵	1. 性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 4. 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 5. 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 6. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		

	7. 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 8. 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 9. 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		
評量規劃	上學期：上課投入 20%、口頭發表 40%、學習單 40% 下學期：小論文紙本 50%、小論文口頭發表 40%、小論文簡報海報同儕互評 10%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、海報		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。 2. 學生參考書籍： (1)《給中學生的四大學習術：口語表達、時間管理、專題寫作、筆記整理》，親子天下。 (2)《如何寫好小論文：從甄試到大學作業的致勝關鍵》，木馬文化。 (3)《報告力：報告寫得好，輕鬆搞定所有人！寫好報告與論文的 6 堂必修課》，木馬文化。 (4)《簡報 Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界》，天下雜誌。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>創造力實作</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
配合 108 課綱跨領域精神,結合藝文領域數學領域生活科技領域及自然領域各單元主題作為發想點設計出新創實作題目
課程願景：
所有自然科領域教師合作開發出相對應的創意作品或教具教材(配合國中理化及生物課綱),設計出可觀察或可實驗或可產生實測數據之教具或實驗作品,並透過教師引導讓學生將觀察或實驗結果整理出相關的原理,由學生端主動發現知識原理,翻轉過往老師教學生學的順序,教導學生學習如何學習,培養成為終身學習者
特色發展：
1.所有領域教師集思廣益共備所創造之課程設計
2.教具能配合理化或生物課程進行實驗或觀察.
議題融入:結合 108 課綱總綱列出之十九項議題的安全教育、生涯規劃
安全教育:在教授物品、器材儀器、科技設備與資源的操作時，讓學生了解實驗室安全的重要性，並從中學習環境設施設備的安全守則
生涯規劃：藉由本課程大量實作與設計，運用工具製作教具等科目，使學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規劃。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯能力,可從多元擬定問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界
國-J-B2 運用科技,資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索統整解釋並轉化成生活的能力與素養
自-J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題.
自-J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養
自-J-B2 具備善用科技資訊與媒體以增進學習的素養,並觀察,思辨,人與科技,資訊,媒體的互動關係
自-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗.
自-J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作與人和諧互動的素養</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">□自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 ■愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 □藝術創作 □溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>□CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">□外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 依據各單元設計圖確實執行裁切,黏接組合,成品測試
2. 依據實作作品所實驗產生之數據加以推理論證並嘗試建立模型,並以此驗證所學學理
3. 透過團隊合作並與人互動建立同理心並完善人際關係
4. 培養科學探究的興趣
5. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等
6. 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中</td></tr>
</table>

	學習 內容	自-J-A3 訓練學生從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力 生 P-IV-2 設計圖的繪製 生 P-IV-3 手工具的操作與使用 生 P-IV-4 設計的流程 數-J-C1 指導學生具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作		
課程目標	1. 課程融入安全教育，各項實作科目操作前教授各式手工具的安全操作守則，及安全護具如實驗衣、工作手套、護目鏡等，並提醒實驗室安全注意事項。 2. 學會依計畫或設計圖執行任務(裁切, 黏接, 組裝, 測試, 美編) 3. 實作成品做好觀察, 依主題執行實驗產生數據 4. 以數據歸納呈現成像原理 5. 團隊合作培養人際溝頭及協調能力 6. 培養美感素養 7. 課程融入生涯規劃，學生透過手作，實驗等，清楚自身興趣志向，對未來選擇校系及職涯發展做出更適合自己的規劃。			
總結性評量- 表現任務	1. 能夠在期末成品博覽會上展覽自己的作品，並為該作品製作介紹投影片 2. 能夠在學習博覽會上展覽自己的作品，並為該作品製作介紹海報 3. 能夠在期末課堂上演示自己的實作成品、解釋原理，並說明使用方法讓同儕體驗			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-4 週	厚紙板試管架	1. 學習安全使用手工具美工刀，含握法，施力大小及方向，器具保養與維護，不當使用造成安全危害等 2. 依據 A4平面設計圖裁切, 黏接, 鑽孔, 組裝 3. 成品可用性檢查 4. 進行成品美編	1. 刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2. 課堂觀察學生裁切, 黏接, 組裝等操作 3. 實作成品完成度 4. 功能性可操作度 5. 美觀
	第 5-6 週	彩色分層水	1. 熟悉溶液配置中的原理, 如：重量百分比濃度, 密度原理 2. 實測及觀察色彩分配對視覺效果的影響	1. 課堂觀察學生操作流程 2. 檢核學生濃度計算，並評量實作成品完成度 3. 美觀 4. 品評同儕作品，並提出建議
	第 7-12 週	昆蟲標本製作及觀察	1. 對獨角仙標本進行防腐處理 2. 將昆蟲足肢關節翅膀之觀察, 展開並用大頭針固定 3. 風乾標本後, 將標本收納於保存盒 4. 以放大鏡及解剖顯微鏡觀察昆蟲表面結構	1. 課堂觀察操作步驟 2. 實作成品完成度(防腐處理, 足肢擺放, 風乾程度) 3. 美觀 4. 品評同儕作品，並提出建議
	第 13-16 週	潛望鏡製作與實測	1. 平面鏡成像原理介紹 2. 學習安全使用手工具美工刀，含握法，施力大小及方向，器具保養與維護，不當使用造成安全危害等 3. 繪製 A4平面設計圖，並根據設計圖進行裁切, 黏接, 組裝, 培養初階設計能力 4. 透過潛望鏡，觀察物體的性質，並記錄觀察到的像與實際物體的異同 5. 進行成品美編	1. 刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2. 課堂觀察學生裁切, 黏接, 組裝等操作 3. 實作成品完成度 4. 功能性可操作度 5. 美觀
	第 17-20 週	手擲飛機	1. 認識科工館全國手擲機飛行競賽比賽規則 2. 認識飛機飛行原理(浮力, 升力, 力的平衡) 3. 認識重心的定義，以及重心對飛行的影響 4. 學習安全使用手工具手工鋸、美工刀、砂紙等，含握法，	1. 器械刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2. 課堂觀察學生裁切, 黏接, 組裝等操作 3. 實作成品完成度 4. 功能性可操作度

第 2 學 期			施力大小及方向，器具保養與維護，不當使用造成安全危害等 5. 依據 A4平面設計圖進行裁切,黏接,組裝,並自行設計機翼及尾翼的造型 6. 進行試飛與改進	5.美觀
	第 1-4 週	凸透鏡成像組	1. 認識折射概念，以及透鏡如何成像 2. 設計凸透鏡成像裝置圖 3. 切割組裝，將裝置製作出來 4. 將作品進行美編，並操作凸透鏡成像組，找到成像的規律	1. 課堂觀察學生裁切,黏接,組裝等操作 2. 實作成品完成度，並完成成像數據紀錄 3. 美觀 4. 品評同儕作品，並提出建議
	第 5 週-8	椪糖	1. 學習安全使用酒精燈，酒精容量檢查，棉線高度調整及緊急事件安全處理等 2. 認識小蘇打-碳酸氫鈉的化學性質 3. 觀察水分的含量對椪糖膨脹的影響，找到最適合的水量 4. 抓取加熱時間對碰堂成果的影響，找到最適合的時間	1.酒精燈使用 2.課堂觀察操作流程 3.實作成品完成度 4.功能性可操作度 5.美觀
	第 9-14 週	碟型麥克風	1. 學習安全使用電銲槍操作,保養,故障排除 2. 認識類比電子零件及元件在電路圖上的判讀與放置 3. 焊接實作碟型麥克風 4. 碟型麥克風功效測試	1.使否注意電焊槍使用安全須知等及工作手套護目鏡使用等 2.課堂觀察學生裁切,黏接,組裝等操作 3.實作成品完成度 4.功能性可操作度 5.美觀
	第 15-20 週	自製音箱	1. 學習安全使用電銲槍操作,保養,故障排除 2. 認識電子套件-功率放大板的功用與電路連接 3. 焊接實作音響設備 4. 木工製作音箱 5. 音箱功效測試(聲波放大原理)	1. 1.使否注意電焊槍使用安全須知等及工作手套護目鏡使用等 2.課堂觀察施作流程 3.實作成品完成度 4.功能性可操作度 5.美觀
議題融入 實質內涵	環 E14:讓學生了解人類生存與發展需要利用能源及資源。 環 E17:了解物質資源回收利用，養成日常生活節約的行為，減少資源的消耗。 人 U2: 探討人權議題，並促進公民的和平與永續發展責任。 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。			
評量規劃	上學期: 實作工作態度(含安全操作)40% ,實作成品 40% ,可操作度 10% ,美觀 10% . 下學期: 實作工作態度(含安全操作)40% ,實作成品 40% ,可操作度 10% ,美觀 10%			
教學設施 設備需求	切割墊,鐵尺,美工刀,工作手套,保麗龍膠/瞬間膠,電銲接工具組,投影機			
教材來源	自編教材		師資來源	自然領域教師
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-資訊生活語文</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">1. 背景因素：
現今資訊與媒體蓬勃，學生於生活中接收各類新聞、資訊量多元，能否有效找出自己所需的資訊，統整歸納為重要能力，故設計「資訊生活語文」課程，培養學生對於日常生活中應用語文之敏銳度，並能以數位載具作為輔助加深加廣所學，促進學生將「閱讀素養能力」應用於國文學科的學習及解題之中。
2. 課程願景：
課程命名為「資訊生活語文」，以資訊運用能力作為此彈性學習課程的學習表現，再以生活中的應用文學作為學習內容。藉由課程期許學生能夠在現今資訊氾濫的世代，具備思辨統整、自主學習、思考判斷及科技運用能力，解決生活中遇到的問題。
3. 特色發展：
「資訊生活語文」課程內容整合跨領域知識，並且利用資訊科技以及議題融入語文教學，將語文學科的知識內容與生活融合，如課堂上所接觸到的閱讀、採訪、製作文案等，應用於新聞報紙、商店招牌、電視廣告之中，讓學生學習跨領域知識，轉化為未來解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">國 J-A-2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國 J-B-1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國 J-B-2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
國 J-C-2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
藝 J-B-2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
科 J-C-2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="3">■CA1 學習如何學習</td><td>■閱讀能力 □自主學習 □思辨統整 □數位科技 □自我超越 □主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA2 學習創新改變</td><td>□自我管理 □問題解決 □計畫執行 ■團隊合作 □知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA3 學習良善做事</td><td>□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA4 學習科技美感</td><td>□文化美學 □藝術創作 □溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA5 學習和諧共處</td><td>□表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA6 學習跨境學習</td><td>□外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 透過讀報教育，能夠反思閱讀內容、建構意義、對閱讀內容或形式進行批判。(校訂素養 CA1-1-2 閱讀能力)
2. 能適切並有效地運用數位科技於學習，進行廣告拍攝及人物採訪。(校訂素養 CA1-4-1 數位科技)
3. 進行採訪時，能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。(校訂素養 CA2-4-2 團隊合作)</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 四大報社報紙及好讀周報。
2. 平板與筆電等數位載具應用。
3. 廣告、採訪人物技巧及策略。
4. 文本、電影中的場景及休閒娛樂等文化內涵 。</td></tr>
</table>

		5. 溝通互動、團隊合作的方法及態度。		
課程目標	1. 閱讀報紙，學習訂定標題、書寫摘要、採訪師長、設計廣告文案，活化語文運用能力、建構意義。 2. 欣賞原住民文本、神話故事，反思閱讀內容，從文本中不同族群的觀點及文化，培養多元的視角。 3. 評論賞析電影，於小組內溝通合作完成分組報告，精進口語表達能力。			
總結性評量-表現任務	1. 每個組別，以靜心中學周邊商品為主題，設計商品文案，拍攝商品廣告，發表商品文案及廣告影片。 2. 每個組別，以靜心中學教師為採訪對象，進行人物專訪，構思訪問題目，拍攝訪問影片，撰寫人物採訪稿，發表成果影片及人物特刊。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	課程介紹	1. 了解課程內容 2. 進行小組分組 3. 完成報社命名	小組能依照組員特質或共同特點，命名專屬的報社名稱。教師於小組發表時檢核報社名稱是否涵蓋小組組員特色。
	第 2 週	讀報教育(一)認識報紙&閱讀報刊	1. 了解四大報社概要 2. 了解報紙版面內容	個人能講述我國四大報社名稱，認識報紙各大版面內容之專有名詞，並完成學習單。
	第 3 週	讀報教育(二)找尋文章關鍵字	1. 了解報紙版面內容 2. 掌握報導關鍵字	個人能透過 5W1H 的重點歸納法，檢索長篇報導之關鍵字，並完成學習單。
	第 4 週	讀報教育(三)動人標題我最行	1. 幫文章下適切標題 2. 進行文章摘要	個人能依照報導關鍵字，為文章下適切、吸睛的標題，並完成學習單。
	第 5 週	讀報教育(四)學習文章摘要與練習(1)	1. 幫文章下適切標題 2. 進行文章摘要	個人能透過斷句、尋找段旨的閱讀技巧，進行文章摘要，並完成學習單。
	第 6 週	讀報教育(五)學習文章摘要與練習(2)	1. 幫文章下適切標題 2. 進行文章摘要	個人能透過斷句、尋找段旨的閱讀技巧，進行文章摘要，並完成學習單。
	第 7 週	讀報教育(六)心得撰寫練習(1)	1. 進行文章摘要 2. 撰寫讀報心得	個人能以感興趣的新聞報導為題材，擬定讀報心得的架構，並完成學習單。
	第 8 週	讀報教育(七)心得撰寫練習(2)	1. 進行文章摘要 2. 撰寫讀報心得	個人能以感興趣的新聞報導為題材，撰寫一篇架構完整、取材適切的讀報心得。
	第 9 週	讀報教育(八)媒體識讀：頭條比一比	1. 了解頭條重要性 2. 如何下標題練習	個人能比較四大報社同一日頭條新聞之異同，進而培養媒體識讀之素養。
	第 10 週	廣告製作(一) 認識廣告	1. 文宣創作學習單 2. 招牌文字美編設計	個人能以雙關修辭設計創意店家招牌，並說出設計理念。
	第 11 週	廣告製作(二) 廣告文案撰寫	1. 菜名重製及設計 2. 宣傳海報設計	小組能將原先簡單的菜名重製為吸睛的佳餚，並製作宣傳簡報，進行成果分享。
	第 12 週	廣告製作(三) 平面廣告設計	1. 廣告文宣舉例 2. 廣告文案寫作練習	小組能以感興趣的五道美食為主題，撰寫廣告文案，並以「世界咖啡館」的形式進行成果分享。
	第 13 週	廣告製作(四) 廣告影片拍攝教學	1. 剪接手法練習 2. 製作分鏡表	個人能講述剪接手法、運鏡技巧等專有名詞，並完成學習單。

	第 14 週	廣告製作(五)廣告分鏡表製作(1)	1. 剪接手法學習單 2. 製作分鏡表	小組能擬定廣告主題，製作分鏡表，內容載明拍攝場景及各幕時間起迄。
	第 15 週	廣告製作(六)廣告分鏡表製作(2)	1. 剪接手法學習單 2. 製作分鏡表	小組能製作分鏡表，內容完整，載明拍攝場景、各幕時間起迄、配樂與特效。
	第 16 週	廣告製作(七)廣告拍攝	1. 廣告影片製作 2. 拍攝手法學習單	小組能以靜心中學周邊商品為主題拍攝廣告，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第 17 週	廣告製作(八)廣告拍攝	1. 廣告影片製作 2. 拍攝手法學習單	小組能以靜心中學周邊商品為主題拍攝廣告，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第 18 週	廣告製作(九) 廣告影片後製(1)	1. 廣告影片製作 2. 拍攝手法學習單	小組能剪輯廣告影片，並加入配樂與特效，並於廣告影片中顯現出商品特點。
	第 19 週	廣告製作(十) 廣告影片後製(2)	1. 廣告影片製作 2. 拍攝手法學習單	小組能剪輯廣告影片，並加入字幕與分工表。
	第 20 週	廣告製作(十一)小組廣告成果發表	小組成果影片分享	小組能發表成果影片，口條清晰、台風穩健向同學宣傳商品。
第 2 學 期	第 1 週	人物採訪(一)人物採訪的要訣&小組分工	1. 小組分組 2. 新聞採訪重點學習單	個人能講述約訪、採訪前中後的注意事項，並完成學習單。
	第 2 週	人物採訪(二)撰寫採訪問題與採訪技巧	1. 如何擬定好問題學習單 2. 人物採訪學習單	個人能以開放式問題設計採訪題目，能講述採訪技巧，並完成學習單。
	第 3 週	人物採訪(三)像我這樣的一個記者 文章帶讀	文章帶讀學習單	個人能透過閱讀技巧進行文章摘要，理解記者的任務為何，並完成學習單。
	第 4 週	人物採訪(四)修正採訪問題與採訪技巧練習	1. 如何擬定好問題學習單 2. 人物採訪學習單	個人能以開放式問題設計採訪題目，能講述採訪技巧，並完成學習單。
	第 5 週	人物採訪(五)逐字稿撰寫練習	1. 逐字稿練習學習單 2. 人物採訪學習單	個人能講述繕打逐字稿的注意事項，並完成學習單。
	第 6 週	人物採訪(六) 擬定採訪對象及設計採訪問題	1. 人物採訪學習單 2. 設計採訪問題	小組能精修題目，並完成採訪計畫表及約訪。
	第 7 週	人物採訪(七) 進行人物採訪(1)	實際進行人物採訪	小組能以靜心中學教職員工為對象進行採訪。
	第 8 週	人物採訪(八) 進行人物採訪(2)	實際進行人物採訪	小組能以靜心中學教職員工為對象進行採訪。
	第 9 週	人物採訪(九) 採訪後逐字稿撰寫	1. 採訪稿整理 2. 採訪稿撰寫	小組能整理採訪稿，內容文句通順、問題及答案明確。
	第 10 週	人物採訪(十) 採訪後影片製作(1)	1. 採訪稿整理 2. 進行採訪影片後製	小組能剪輯採訪影片，並加入配樂與特效。
	第 11 週	人物採訪(十一) 採訪後影片製作(2)	1. 採訪稿整理 2. 進行採訪影片後製	小組能剪輯採訪影片，並加入字幕與分工表。
	第 12 週	人物採訪(十二) 人物特刊排版、設計	1. 採訪內容文案設計 2. 小組簡報製作	小組能設計人物特刊，並製作成果簡報。

	第 13 週	人物採訪(十三) 小組採訪成果發表	小組成果分享	小組能口條清晰、台風穩健發表成果影片，使同學認識採訪人物。
	第 14 週	新聞最重要的內容(一)5W1H	1.了解新聞中的 5W1H 2.撰寫新聞稿學習單	個人能找出新聞報導中的 5W1H，並完成學習單。
	第 15 週	新聞最重要的內容(二)客觀敘述	1. 長篇新聞改寫學習單 2. 客觀敘述撰寫學習單	個人能從長篇新聞，找出新聞內容重點，並縮短改寫新聞內容，完成學習單。
	第 16 週	新聞最重要的內容(三) 看圖寫新聞	1. 瞭解新聞圖片的輔助意義 2. 新聞圖片說明學習單	個人能依照新聞照片，向同學說明新聞照片內容。
	第 17 週	新聞最重要的內容(四) 新聞標題演練	1.瞭解新聞標題的重點 2.新聞標題學習單	個人能依照新聞中的 5W1H，訂定合適的新聞標題。
	第 18 週	圖書館資訊利用(一)認識圖書十大分類	1. 了解中國圖書十大分類 2. 圖書十大分類口訣學習單	個人能說出圖書十大分類，並知道自己在圖書館借閱的書籍屬於哪一類。
	第 19 週	圖書館資訊利用(二)認識一本書 (索書號、作者號、部冊號、複本號)	索書號學習單	小組能共同完成索書號學習單，了解何謂作者號、部冊號、複本號。
	第 20 週	學期末心得問卷、Q＆A	1. 心得問卷 2. 師生問與答	個人能提出課後心得及建議，以利教學相長。

議題融入 實質內涵	1. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2. 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 3. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
評量規劃	1. 上學期：學習態度 20%、各單元學習單 30%、廣告影片 50%。 2. 下學期：學習態度 20%、各單元學習單 30%、人物採訪影片 25%、人物採訪特刊 25%。		
教學設施 設備需求	電腦、平板、投影機。		
教材來源	教師自編教材、報紙、雜誌、各單元學習單。	師資來源	國語文領域教師
備註	無。		

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	多元選修-國際教育	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素： 作為新世紀的地球公民，我們必須理解與尊重不同的文化，並以多元的思維、廣角的視野與世界互動，了解瞬息萬變的外部環境並提升自我的能力已符合時代的需求，在國際教育的願景方面，中小學國際教育白皮書中定調於「培育 21 世紀國際化人才」，期望透過學校課程設計發展國際教育課程。為因應未來國際社會的人才需求，素養導向的國際教育課程更需要培養學生立足本土、放眼國際的能力。 課程願景： 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。 特色發展： 1. 教材內容跨領域，融入歷史、地理、公民課程。 2. 教學過程以學生為中心，強調課堂討論與意見發表，並採教學與評量穿插方式進行。 3. 教學活動設計多元，採教學活動與評量穿插方式進行，引導學生自主學習，展現搜集與整合資料的能力。 4. 教學策略兼顧差異化教學，鼓勵團隊合作，引導小組工作分配時，依成員能力差異，給予不同的任務，即便學習落後者也可以有所貢獻。 5. 透過文本閱讀、課堂討論與論壇發表，綜合發展聽、說、讀、寫四種技能。		
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">英-J-C3
具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="2">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="2">□自我管理 ■問題解決 □計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="2">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="2">□文化美學 □藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="2">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="2">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">1. 以學生為學習為主，考量不同背景，以學生的多元生活經驗為出發，並兼顧生活議題，提供自主學習空間。
2. 運用科技與資訊的能力，從收集、解讀、組織、應用資料的能力，並了解國際重大新聞與自身的關係。
3. 蒐集資料並統整、從資料中整理出、製作投影片分享報告。
4. 透過課程瞭解國內外文化的異同，並進一步了解其緣背景，能從多元文化觀點，尊重不同的文化及習俗，了解國際議題，具有國際視野。
5. 以跨領域學習連結生活、社會和國際時事，以歷史、科技、英文、數學引起學習動機。配合實作呈現成果。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">1. 深入瞭解國際重大新聞及議題，並能使用英語進行說明與書寫相關報告。
2. 學習應用方面，以簡報、海報、影片創作等方式呈現所蒐集、統整的資料。
3. 透過異質分組、討論、合作、聆聽、分享呈現小組合作學習表現。
4. 以公開發表訓練學生，台風、口條、手勢、眼神等相關演說技巧。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1. 培養閱讀寫作與口語表達的能力：
課程中以「問題導向學習」與「主題導向學習」等探究式學習法，能提升學生蒐集整理資料、摘錄重點等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升外文寫作及發表的能力，進而能以不同語言進行溝通。培養對國際議題的關心，具備國際視野與全球責任感。
2. 培養人際溝通與團隊合作的能力：
在「問題導向學習」及「主題導向學習」模式中，小組成員能互相傾聽、理解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。經過逐步指導與充分練習，具備英語簡報能力。培養跨領域整合能力，融入歷史、地理、公民課程。
3. 培養尊重多元與寰宇視野的能力：
對於不同能力、興趣、性別、族群、國家的人，能秉持瞭解、尊重不同文化與立場的態度。也能關注全球性議題，深入了解各國文化，培養宏大的國際觀，進而能活用外語進行國際交流，或運用新興科技與世界接軌。欣賞自身的環境與文化，並能以英語介紹給外國友人。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="3">1. 認識自己的家鄉（不限定於台北）進行歷史、文化、人文、地理環境、人口等進行說明與分享，解決任務中出現的問題或挑戰。
2. 上學期期末分組報告：了解國際議題，參與國際論壇討論，並以簡報方式分享世界議題。
3. 下學期期末分組，製作ppt上台報告分享。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td>課程介紹～從本土出發的世界觀
Get to know the world</td><td>1. 從本土出發的世界觀
▸建立 Google Classroom，請學生加入課程，以方便閱讀教師提供之閱讀教材及上傳指定作業。
2. 課程介紹
3. 先備知識確認
4. 分享與回饋</td><td>聆聽 ☺口說：
採志願舉手作答，能就台北的歷史發展或地理事實舉例說明。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>新聞放大鏡～世界生態鏈，牽動你與我
Talking about the current news</td><td>Talking about the current news
▸依照分組進行上台報告。以中文或英文的方式呈現。每一組 3-5 分鐘，針對自己所搜尋的世界議題進行分享。
▸每組報告後進行 2 分鐘的回饋與提問。學生可以提出自己主觀</td><td>聆聽 ☺口說：
採志願舉手作答，能就台北的歷史發展或地理事實舉例說明。</td></tr>
</table>

		的看法，並聆聽不同的意見。 ▸教師角色：適時補充背景知識，並鼓勵學生以英文進行發表。	
第 3 週	台灣～我的家 Home sweet home～Taiwan 1. Introduce oneself and the place you live to a foreign friend.	Get to know our home sweet home~ Taiwan ▸請學生就自己的家鄉（不限定於台北）進行歷史、文化、人文、地理環境、人口等進行說明與分享。 ▸以小組分組方式進行分享，每組 4 人，每個人分享 2 分鐘後，需更換組別，找到其他組別的另外 3 人，再次進行分享。(人員不可重複) ▸老師於課堂最後 10 分鐘，邀請學生說明聽到最有趣的分享。	聆聽 ☺口說： 採志願舉手，能舉出影片中，外國觀光客所體驗的台灣之美。
第 4 週	靜心外交小尖兵（拍攝自我介紹影片） Film a video to introduce oneself and the place we live	**Hi, I am from Taiwan** ▸學生選擇主題進行拍攝，主題包含：台灣景點、文化、飲食等拍攝 2-3 分種的影片。 ▸2 人一組以中英文進行影片錄製。	★差異化： 學生依興趣喜好自由分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行拍攝。
第 5 週	你所不知道的蕃薯國～台灣人文風情(1) Digging in for more information ～Taiwan	**Digging in Taiwan** ▸各組分享自己拍攝的影片。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	聆聽 ☺口說： 給予報告同學回饋。
第 6 週	你所不知道的蕃薯國～台灣人文風情(2) Digging in for more information ～Taiwan	**Digging in Taiwan** ▸各組分享自己拍攝的影片。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	聆聽 ☺口說： 給予報告同學回饋。
第 7 週	你所不知道的蕃薯國～台灣人文風情(3) Digging in for more information ～Taiwan	**Digging in Taiwan** ▸各組分享自己拍攝的影片。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	聆聽 ☺口說： 給予報告同學回饋。
第 8 週	一場疫情下的奧運課學習盛會(1)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 9 週	一場疫情下的奧運課學習盛會(2)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 10 週	一場疫情下的奧運課學習盛會(3)	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 11 週	設計奧運吉祥物(1)	小組分工合作、發揮創意、完成設計	差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 12 週	設計奧運吉祥物(2)	小組分工合作、發揮創意、完成設計	差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 13 週	分組報告(1)	▸各組分享奧運主題報告。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。
第 14 週	分組報告(2)	▸各組分享奧運主題報告。 ▸其他組同學進行提問與回饋。	★差異化： 搜集資料的工作分配各組自訂，每位成員都有任務，閱讀與搜集資料較快者，協助其他成員。

	第 15 週	聯合國永續發展目標(SDGs)說明	小組分工合作、收集資料、完成學習單	聆聽　☺口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
	第 16 週	探討SDGs 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣喜好自由分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 17 週	探討SDGs 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣喜好自由分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 18 週	探討SDGs 分組活動 收集資料	小組分工合作、收集資料、完成學習單	★差異化： 學生依興趣喜好自由分組，老師觀察分組情形並協助分配主題進行報告準備。
	第 19 週	分組活動、收集資料 Checking Assignment, Presentation	**大稻埕主題導覽前導課程** ▸解釋導覽的主題選擇、路線規劃、設計訪問稿、教師評量方式。 ▸4-5 人一組，每組 2-3 個主題進行背景資料檢索及分工。 ▸確認各組主題及分組名單。 ▸老師巡視各組進度，提供必要的協助與建議。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 20 週	課程總結	▸省思上學期課程點滴。 ▸確認下學期實地踏查課程準備工作。	✍寫作 撰寫課程回饋表、問卷。 完成自評、小組他評。
第 2 學 期	第 1 週	大稻埕一日遊闖關計畫 My one-day travel plan in Dadaocheng	**Digging in 大稻埕** ▸播放 PPT 上連結的 Youtube 影片（15mins）（https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0 ），增強學生對大稻埕與台灣歷史的連結 ▸老師說明訪問稿應注意的事項，包含說明自己的身份、訪問的用意等。 ▸同學分享自己的訪問稿，全班同學協助修正內容。	📖閱讀　✍寫作 統整所搜集資料，填入實地踏查計畫。
	第 2 週	走一趟大稻埕～Taking a walking tour Presentation(1)	**Digging in 大稻埕** ▸出發前各組要完成行前規劃路線圖、蒐集相關資料、事先設計訪談題目	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 3 週	走一趟大稻埕～Taking a walking tour Presentation(2)	**Digging in 大稻埕** ▸確認各組了解下週進行《大稻埕、迪化街主題行旅》之前應該完成的工作。 ▸提醒應注意事項，包括集合時間、地點、與當日動線、老師聯絡方式。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 4 週	大稻埕闖關去 Fun Taipei Introduce Dadaocheng to our foreign friends	**Digging in 大稻埕** ▸現場實察時要記錄步行時間和行走路線圖，記錄與觀察主要考察點的歷史背景、建築外觀、宗教與文化等。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
	第 5 週	闖關活動回饋	▸新春芳茶行參訪心得(記錄茶品包裝的傳統與創新)。 ▸各組實際踏查過程的甘苦談。	✍ 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。 聆聽　☺口說： 自願發表意見者獲得加分機會。

第 6 週	介紹影片敘事的方法 What are the key elements of a good speec	每部影片都有它自身的敘事特點，學生利用文字講述故事，用畫面展現故事。	聆聽　☺口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
第 7 週	介紹影片敘事的方法 What are the key elements of a good speec	學生研究影片的情節安排、行動動機、人物性格和審美特性，關注影片製作的技巧層次。	聆聽　☺口說： 自願發表意見者獲得加分機會。
第 8 週	影片製作與分享	要製作一個高規格且好的影片，從製作腳本、拍攝、剪輯、後製到上傳檔案，才能產出一個較具有實際價值的影片。學生試著邊做邊學習製作影片的技巧，並且分享和發表小組影片。	聆聽　☺口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
第 9 週	影片製作與分享	影片剪接、視頻編輯，除了讓作品更完整，借助電腦效果更能有錦上添花之效。學生可以透過以下數項技巧完成影片： - 轉場、過渡 - 特效（如動畫特效、爆炸或火花等） - 濾鏡（如光暗度、色彩飽和等） - 音效（如配音、背景音樂等） - 標題及字幕	聆聽　☺口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
第 10 週	各組影片發表(1)	學生透過踏查大稻埕，將現場蒐集的影音資料，加以剪輯和製作，各組完成主要踏查點的影片製作並發表。	聆聽　☺口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
第 11 週	各組影片發表(2)	學生透過踏查大稻埕，將現場蒐集的影音資料，加以剪輯和製作，各組完成主要踏查點的影片製作並發表。	聆聽　☺口說： 各組發言之後，給予口頭肯定與鼓勵，論點敘述清楚者，獲得加分機會。
第 12 週	大稻埕地圖繪製(1)	小組各自完成大稻埕踏查的區域地圖(共六個區域，各組使用全開海報紙繪製)。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第 13 週	大稻埕地圖繪製(2)	小組成員將主要踏查點(每組 2~4 點)的建築或特色意象手繪在 A4 紙張上。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第 14 週	大稻埕地圖繪製(3)	學生一起拼貼六組區域地圖，並將主要踏查點的建築黏貼在地圖上，一起建構完整的大稻埕實察地圖。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第 15 週	製作影片、QR Code	確認和上傳影片檔，學生利用網路上的 QR Code 產生器網站，連結自製導覽影片(中英文介紹）。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第 16 週	完成大稻埕導覽地圖的任務	▸學生將影片連結的 QR Code 列印下來，並貼在大稻埕實察地圖上，對應主要踏查點的建築，完成踏查地圖。 ▸測試每個 QR Code 踏查點影片，檢核每個環節，發表導覽地圖的成果。	★差異化： 執行實地踏查計畫時的工作分配，依學習者的多元智慧，認養工作，務必每位成員都有任務。
第 17 週	世界大小事 We are all citizens of the globe	國際局勢瞬息萬變，搭配時事熱門議題，與學生共同探討並分享心得。	✍ 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。
第 18 週	世界大小事 We are all citizens of the globe	國際局勢瞬息萬變，搭配時事熱門議題，與學生共同探討並分享心得。	✍ 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。

	第 19 週	外國人在台灣 邀請國際友人分享台灣經驗	外國人分享在台灣觀察到的一些社會現象、文化、美食、美景等等，並且談論自己在台的經歷。	✍ 寫作 依據心得內容確實與否評分。於繳交期限內完成心得日誌並確實上傳雲端者，獲得加分。
	第 20 週	課程省思與回饋	▸省思本學期課程點滴。	✍寫作 撰寫課程回饋表、問卷。 完成自評、小組他評。
議題融入 實質內涵	1.國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 2.國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 3.國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 4.多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 5.多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 6.科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。			
評量規劃	1. 學習單與回饋表 20% 2. 課堂參與 20% 3. 影片製作 30% 4. 心得報告 10% 5. 小組互評自評 20%			
教學設施 設備需求	電子白板、電腦、平板			
教材來源	自編投影片、學習單、台北市政府網頁、典藏台灣網頁、Youtube 影片		師資來源	英文科、社會科
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-生命故事，自己寫</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">● 背景因素：配合 108 課綱「自發、互動、共好」三大核心理念，期許培養學生自主行動，並擁有學習與創造的熱情，除關心自身事務外，也學習與人溝通合作，認識身處的環境且樂於參與。
● 課程願景：培育具備多元思考與發展能力之學生，期待能以自我與人際探索為課程主軸，融入家庭教育、生命教育與生涯規劃等概念設計此課程，提升自我反思、溝通表達及問題解決的能力。
● 特色發展：透過個人及團隊合作並融入實際情境練習，以達到自我表達、溝通合作之目的。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生涯規劃」、「生命教育」與「家庭教育」進行課程規劃設計。
1. 「生涯規劃」：學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規劃。
2. 「生命教育」：能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
3. 「家庭教育」：透過回顧與家人間的相處，重新反思家庭成員間的角色定位和溝通互動情形，能有效地增進家庭成員之間的交流與相互理解，從而促進家庭和諧。
● 融入 SDCs：配合目標 5「實現性別平等，並賦予婦女權力」及目標 8「促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作」。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。
社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="2">■CA1 學習如何學習</td><td colspan="2">□閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 □數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA2 學習創新改變</td><td colspan="2">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA3 學習良善做事</td><td colspan="2">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA4 學習科技美感</td><td colspan="2">□文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="2">■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="2">□外語應用 ■文化體察 ■國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</td></tr>
</table>

		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
	學習 內容	1. 自我探索的方法、經驗與成長。 2. 生命歷程的回顧、生活意義與價值的探索。 3. 生活中的問題解決、危機因應能力與克服困境的相關策略。 4. 人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
課程目標	上學期 1.協助學生瞭解自我，尋找自我價值，發揮自我潛能。 2.能辨識自我情緒，並學習正確表達情緒與壓力管理策略。 3.課程融入生命教育，藉由整合自身經驗並反思生命歷程，更加尊重與珍惜生命。 下學期 1.覺察自身與他人觀點之異同，並能尊重、包容及接納他人想法。 2.能與他人有效溝通合作，體現團隊精神以達小組任務。 3.能欣賞他人優點，並見賢思齊。 SDGs 課程融入 1.目標 5 是「實現性別平等，並賦予婦女權力」透過性別平等教育宣導，尊重包容多元性別族群。 2.目標 8「促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作」，藉由與職業探索，幫助學生認識未來工作世界，以協助生涯定向。	
總結性評量-表現任務	上學期 每位同學須完成「寫，自己」(自我探索&生命歷程紀錄)成果小書。 下學期 以組為單位，完成「人生影展」(採訪生活中的生涯楷模)紀錄片。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-2 週	特質大解密	繪製「我的九宮格」 五大性格特質測驗(Big five)、DISC 個性測驗 人格特質解釋與分析	1. 完成性格特質測驗並能作個人特質分析 2. 個人上台進行自我介紹
	第 3-4 週	特質大解密	關於我的天賦 欣賞自我與他人的優與缺 如何成就更好的自己	1. 具體寫出自我優點及可改進之處 2. 完成學習單，上台發表學習單內容
	第 5-6 週	描繪我的生命地圖	探索關於「我」 描繪我的人生座標 製作生命地圖 生命地圖中關鍵人事物發表 標籤自己的喜怒哀樂	1. 人生座標學習單 2. 製作自己的生命地圖，並上台發表
	第 7-8 週	描繪我的生命地圖	自我接納與拆解負面信念 介紹正向心理學與實作練習 學習自我情緒照護相關策略	1. 負向經驗的正念思考學習單 2. 自我照護策略的上台分享

	第 9-10 週	人生謝師宴	個人生命經驗的回顧 家庭與我 成長階段中重要他人所賦予個人的生命教育意義 認識生老病死的無常並能探索生命的意義與價值	1. 主題學習單 2. 繪製人生謝師宴座位圖 3. 上台報告
	第 11-12 週	人生謝師宴	建構人際心智圖 戲如人生	1. 小組分組進行戲劇編劇並完成台詞 2. 小組上台戲劇表演
	第 13-14 週	夢遊未來	夢遊 15 年後的某天 須具備的職涯能力與專長	1. 主題學習單 2. 個人牌卡結果分析 3. 上台發表
	第 15-16 週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第 17-18 週	「寫，自己。」學習成果小書	製作「寫，自己。」學習成果小書	「寫，自己。」學習成果小書編輯
	第 19-20 週	「寫，自己。」成果小書發表會	「寫，自己。」成果小書發表	1.「寫，自己。」學習成果小書成品發表 2. 個人自評、他評回饋
	第 1-2 週	人類使用說明書	話中有話—辨識他人話語中的意思 辨識表情與情緒 練習推測他人行為反應及其代表的意義 製作「我的人際使用說明書」，並錄製「拆除我的地雷」影片	1. 情緒主題學習單 2. 上台發表 3. 影片發表會
	第 3-4 週	人類使用說明書	練習在不同社交情境中如何正確應對 人生劇場-重新演繹過去一次未成功的社交情境	1. 小組分組討論人生情境狀況題並寫出劇本 2. 小組上台戲劇發表
	第 5-6 週	情義擂台賽	認識情感的各種型態與表現方式 瞭解依附關係對人際交往的影響	1. 情感類型學習單 2. 上台發表
	第 7-8 週	情義擂台賽	認識辯論規則與技巧 學校、生活、人際等議題進行道德情境兩難辯論賽	1. 小組分組並能討論負責之辯論主題，歸納出議題核心內容與架構。 2. 小組辯論賽 3. 小組自評與他評回饋
第 2 學 期	第 9-10 週	模範生日常	討論世俗「好孩子」的定義 觀察「好孩子」一週當中會做的事 認識多元智能	1.「好孩子」主題學習單 2. 上台發表 3. 線上測驗個人多元智能
	第 11-12 週	模範生日常	重新定義何謂「好孩子」、「優秀」等字詞 歸納「模範生」應具備的要件 探討沒有成為「好孩子」的結果	1. 「模範生」主題學習單 2. 上台發表
	第 13-14 週	生涯夢想家	賞析人物專訪紀錄片 採訪與剪輯技巧教學	1. 能了解紀錄片之意涵與採訪、剪輯技巧 2. 分鏡學習單 3. 上台發表
	第 15-16 週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯
	第 17-18 週	「人生影展」籌備會	拍攝與剪輯「人生影展」紀錄片	能籌畫「人生影展」紀錄片並進行拍攝與剪輯

	第 19-20 週	人生影展	「人生影展」紀錄片成果發表	1. 「人生影展」紀錄片成果發表 2. 小組自評與他評回饋
議題融入 實質內涵	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。			
評量規劃	課堂表現口語評量(40%)：出席狀況、課堂互動、口語問答、行為觀察等方式。 實作評量(30%)：學習單、書面報告、表演、上台發表等方式。 檔案評量(30%)：成果小書、影片紀錄。			
教學設施 設備需求	投影機/電腦/平板			
教材來源	自編		師資來源	中學部綜合領域教師
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-思辨數碼</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個學生都擁有獨特資質和潛能，透過遊戲體驗來學習，讓學生在「玩」當中啟發潛能，觸動學生的學習興趣。
課程願景：透過遊戲過程，進行合作學習，玩出數學帶著走的能力。
特色發展：「看中學，做中學、玩中學」讓學生能夠在簡單的遊戲和活動中培養日常生活中的閱讀素養及邏輯推理素養。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。
數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，並轉化成生活的能力與素養。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行數學專題活動。
科-J-B2 具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊的互動關係。
自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行核，提出問題可能的解決方案。
自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="3">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">□CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="3">□CA6 學習跨境學習 □外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">CA1. 理解各種遊戲規則和其遊戲目的，並且在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。
CA2. 啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。
CA4.具備溝通協調、在遊戲中培養抗壓性，建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。
CA5.透過團隊合作的態度，與人同理互動，組織工作團隊的能力，建立友善的人際關係 。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">CA1.從桌上和紙上遊戲中尋找解決問題的方法和技巧。
CA2.科普閱讀後的摘要重點整理與發現。
CA5.藉由遊戲，了解規則、實行、競賽、最後反思遊戲的平衡及其優缺點。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。
2.啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。
3.在遊戲進行過程中培養學生與人溝通與互動的能力。
4.能在遊戲中培養抗壓性，並透過桌遊建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。</td></tr>
</table>

總結性評量-表現任務	1. 研發思辨數碼 (1)設計主題 (2) 訂定主題遊戲規則 (3)製作學習單 (4)請學生設計研發或更改遊戲規則 (5)科普閱讀心得及成果發表 (6)自製思辨數碼遊戲及互評 2. 遊戲解題實作與摺紙 (1)檢定及參與 (2)藝數摺紙作品的操作與欣賞。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	1.本學期課程介紹、分組 2.視覺挑戰 1	1.能學習與他人共同合作完成學習的任務。 2.利用圖片素材，激發學生觀察力和想像力。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第 2 週	視覺挑戰 2	利用圖片素材，激發學生觀察力和想像力。	1.遊戲採分組進行 2.各組輪流講解視覺挑戰關卡 3. 一組交一份課後心得回饋
	第 3 週	科學怪蟲 1	配合所學過的數學先備知識，透過分組合作及判讀完成任務。	1.遊戲採分組進行 2.學習分工合作
	第 4 週	科學怪蟲 2	配合所學過的數學先備知識，透過分組合作及判讀完成任務。	1.遊戲採分組進行 2.學習分工合作
	第 5 週	去圈圈 1	能運用邏輯思考推演對自己有利的位置。	1. 遊戲採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第 6 週	去圈圈 2	能運用邏輯思考推演對自己有利的位置。	1. 遊戲採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第 7 週	猜數字(3 位數)	能利用已知的資訊，邏輯思考可能的答案做出推測。	1. 採個人競賽進行 2. 每組分享受優勢或劣勢走法 3. 圈圈數量擴充延伸規律之發現
	第 8 週	猜數字(4 位數)	能利用已知的資訊，邏輯思考可能的答案做出推測。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯找出數字順序或找出樂趣 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第 9 週	紙上五子棋 1	能運用邏輯思考能力進行對弈。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第 10 週	紙上五子棋 2	能運用邏輯思考能力進行對弈。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第 11 週	圍地盤 1	能運用空間概念進行思考，以串連出最多區域。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第 12 週	圍地盤 2	能運用空間概念進行思考，以串連出最多區域。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯獲得空間概念 3. 各組或個人分享心得成果及回饋
	第 13 週	科普閱讀 1	**閱讀科普專書**，心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第 14 週	科普閱讀 2	**閱讀科普專書**，心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第 15 週	科普閱讀 3	**閱讀科普專書**，心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋

	第 16 週	科普閱讀 4	**閱讀科普專書**，心得回饋。	撰寫科普閱讀心得報告及各組發表回饋
	第 17 週	德國心臟病 1	1. 能快速計算反應同種水果和為一定值。 2. 訓練專注力及加總數值能力， 快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 18 週	德國心臟病 2	1. 能快速計算反應同種水果和為一定值。 2. 訓練專注力及加總數值能力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 19 週	藝數摺紙 1	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成正六面體的摺紙製作 3.各組成果發表
	第 20 週	藝數摺紙 2	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成正六面體的摺紙製作 3.各組成果發表
第 2 學 期	第 1 週	1.本學期課程介紹、分組 2.創造力思考訓練 1	1.能學習與他人共同合作完成學習的任務。 2.利用想像力，推理可能的生活問題並解決問題。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第 2 週	創造力思考訓練 2	利用想像力，推理可能的生活問題並解決問題。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第 3 週	藝數摺紙 1	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作 3.各組成果發表
	第 4 週	藝數摺紙 2	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作 3.各組成果發表
	第 5 週	藝數摺紙 3	透過實作摺紙，幾何不再抽象。	1.採分組合作進行 2.完成芒果星的摺紙製作 3.各組成果發表
	第 6 週	書展及學習博覽會作品欣賞	欣賞其他選修課的作品，並從中學習課堂外的知識。並完成學習單。	1. 賞析作品及拓展學習視野 2. 課後心得回饋
	第 7 週	圖型密碼(數織) 1 (5×5) (10×10)	從數據中培養數字的敏銳度，畫出符合條件規定的圖形。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解圖形拆解技巧 3.課後心得回饋
	第 8 週	圖型密碼(數織)2 (15×15)	從數據中培養數字的敏銳度，畫出符合條件規定的圖形。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解圖形拆解技巧 3.課後心得回饋
	第 9 週	數獨 1	運用邏輯推理出正確相應的數字。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第 10 週	數獨 2	運用邏輯推理出正確相應的數字。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第 11 週	數謎 1	能運用數字推理，作數字的加總。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數字拆解技巧 3.課後心得回饋
	第 12 週	數謎 2	能運用數字推理，作數字的加總。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數字拆解技巧 3.課後心得回饋

	第 13 週	解謎遊戲 1	運用推理能力與觀察力發現其中的解謎邏輯，進而解出謎底。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第 14 週	解謎遊戲 2	運用推理能力與觀察力發現其中的解謎邏輯，進而解出謎底。	1. 採個人競賽進行 2. 運用邏輯思考獲得推理與解決問題能力 3. 課後心得回饋
	第 15 週	快手疊杯 1	1. 排列順序。 2. 訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成基本型態疊杯 3.課後心得回饋
	第 16 週	快手疊杯 2	1. 排列順序。 2. 訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成基本型態疊杯 3.課後心得回饋
	第 17 週	遊戲探究報告 1	每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋
	第 18 週	遊戲探究報告 2	每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋
	第 19 週	遊戲探究報告 3	每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋
	第 20 週	遊戲探究報告 4 期末填寫問卷及回顧	每組挑一個本學期進行的桌遊（或紙上遊戲）探究報告。 心得問卷、師生問與答	1. 遊戲發現（必勝方法或較容易贏的技巧） 2. 各組輪流發表探究報告與心得回饋 3. 教師總結

議題融入 實質內涵	1. 性 J1 _接納自我與尊重他 人的性傾向、性別特質與性別認同。男女同組，分組競賽，尊重自己與他人的獨特性，進而包容 、尊重及關懷。 2. 科 E4 _體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 3. 科 E7 _依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝數摺紙，培養設計與動手實做的知能。 4. 資 E3_ 應用運算思維描述問題解決的方法。科普閱讀，運用資訊與運算思維。 5. 閱 J9 _樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 6. 閱 J10_ 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 7. 科普閱讀，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。
評量規劃	上學期：上課投入 20%、課堂回饋 60%、科普閱讀學習單 20%。 下學期：上課投入 20%、課堂回饋 60%、遊戲探究報告 20%。
教學設施 設備需求	電腦、投影機、電子白板、桌遊

教材來源	桌上遊戲、網頁遊戲、藝數摺學、自編教材、網路資源	師資來源	數學領域協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113　學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-造型與美感</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級　□8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">背景因素：本校願景希望能培育『學習型的學校，會思考的學生』，因此希望能以造型美感為課程主軸，融入鑑賞、藝術與生活結合設計此課程。課程以美學設計為底，培養自行發想與設計的能力，結合在產品應用上，理解當今文創活動的概念。

課程願景：讓學生理解美學的生活化，小至隨身物品，大至公共藝術，由產品本身去做到恰當的美感配置，進而發展獨立設計的能力。

特色發展：異領域的結合，例如帶入工業設計的概念，從外形與合用性的建置到最品本身的美化與配色等等，讓學生理解到任何一個貼近自身的物品，都是一個設計團隊的心血。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。
環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化,體會自然環境與人造環境之美,豐富美感體驗。
環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
科 J2 能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。
自-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="5">■CA1 學習如何學習 □閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 □數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA2 學習創新改變 □自我管理 □問題解決 ■計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA6 學習跨境學習 □外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
美 1-V-1　能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。
視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</td></tr>
</table>

		視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
	學習 內容	視覺探索： 1. 色彩學。 2. 造型原理/立體表現/圖案語彙。 3. 社會議題與符號的表現與探究。 媒介技能： 1. 平面、立體及複合媒材的表現技法。 審美理解： 1. 從古今中外藝術活動的發展理解審美的推動。 2. 藝術與文化潮流對設計的衝擊。 生活應用： 1. 產品設計/公共藝術。 2 從觀光工廠思考產品在世代的推動下與美學的關聯性。
課程目標		上學期 1. 以美學概念作為學期主軸，理解藝術與審美的潮流推進。 2. 理解符號概念與學習運用色彩/圖像去表達理念，並培養設計能力。 3. 平面造型與立體造型的基礎概念，讓學生了解平面與立體的差異，設計上的盲點與修正。 下學期 1. 從文創產業認識產品設計。 2. 造型設計與公共藝術的關係，模擬環境藝術規劃。 3. 結合時事議題設計周邊產品。
總結性評量- 表現任務		1. 獨立完成造型設計圖，包含配色與說明。 2. 設計圖的作品造型實現能力與成果。 3. 製作完整的包裝(概念:在美感建構上能根據近年文創發展的推動考量時下審美與商業的相互關係) 4. 作品中完整呈現議題概念，並口頭發表。

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-2 週	色彩原理- 色彩的平衡與和諧	拼貼畫製作 以色塊的元素規劃出和諧的/令人感到舒服的景色畫	能獨立完成色彩與色系的歸納與分配。 能從一張照片拉出色票。
	第 3-4 週	色彩原理- 色彩語彙與心理效應	拼貼畫-四季色	能調配出具有辨識性的四季色。

	第 5-6 週	色彩原理- 同異媒材之間的疊色與調色原理	拼貼書-從底色渲染疊色到物件的製作，練習顏料及固體素材之間的配色。	能用異材質製作平面作品，能以色鉛筆畫水彩完成基本的調色與疊色動作。
	第 7-8 週	立體構成- 點線面的結合與建置	結構體練習 以黏土/竹籤/紙建構立體造型	確實準備課堂所需材料，能在兩小時內完成 6-8 面的點線面組合體。
	第 9-10 週	立體構成- 立體作品的平衡概念	從公共藝術與大型雕塑理解立體造型的平衡 運用紙黏土與心棒製做雕塑模型	選定其中一個捷運站點，能依照其地理特性/人文特色試設計公共藝術作品雛形。
	第 11-12 週	立體構成- 環保藝術	運用身邊的任何物件或廢棄物，異素材建構立體造型。	能以廢棄異素材建構有造型的形體並完整給予詮釋。
	第 13-14 週	造型原理- 從設計潮流認識造型	古典窗花設計與雕刻	能完整設計出窗花草圖並正確用刀。
	第 15-16 週	造型原理- 設計概念與大眾化審美的平衡	窗花與當代美感的結合	設計出符合當代美感的改良式窗花。
	第 17-18 週	造型原理- 元素的設計到外形的建構	雕花燈籠設計製作-窗花的衍伸	以平面窗花型態的雕刻技法與概念，結合點線面構成技巧，製作完整燈籠。
	第 19-20 週	作品欣賞	學期作品展示/學生作品解說與賞析	全學期作品完整度與/課堂互動完善/能明確表達作品概念。
第 2 學 期	第 1-2 週	走進文創	美學與設計對商品的意義。 熱縮片圖樣設計。	能清楚描述美術對於產品應用的重要性。 完成草圖設計繪製。
	第 3-4 週	走進文創	熱縮片的造型與串接	能獨立完成單一作品連續性設計。
	第 5-6 週	走進文創	成套商品的設計與包裝	成套商品規劃與包裝製作。 能獨立完成商品完整包裝。
	第 7-8 週	環境與美的永續發展	舊衣布包的設計與圖騰-基礎設計與剪裁	材料確實準備。 能掌握布料的打結，結實度。
	第 9-10 週	環境與美的永續發展	舊衣布包的設計與圖騰-布包商品與宣導圖樣設計	能夠結合還經永續發展的主題， 設計相關圖示與繪製。
	第 11-12 週	環境與美的永續發展	舊衣布包的設計與圖騰-熱轉印	完整配置熱轉印圖與布包的圖騰設計。 獨立完成完整的布包商作品。
	第 13-14 週	以周邊商品傳達生態的維護	石虎或瀕危動物相關周邊產品的設計-概念建置與產品計畫	能夠畫出用於宣導瀕危動物的作品， 並且規劃出預計產品形式。
	第 15-16 週	以周邊商品傳達生態的維護	石虎或瀕危動物相關周邊產品的設計-相關動物印想圖騰設計	能夠設計出動物造型圖騰與素材。 吉祥物的設計。
	第 17-18 週	以周邊商品傳達生態的維護	石虎或瀕危動物相關周邊產品的設計-成品製作	成品完成。 能夠對商品做出恰當論述。
	第 19-20 週	期末報告與評量	學期作品展示/學生作品解說與賞析	對於美學與產品的結合有完整的概念，並可以分辨文創與純藝術的差別，於期末繳交完整的文創產品設計，並口頭發表。
議題融入實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 從捷運沿線公共藝術探討各地特色與在地文化的發揚。 性 J11 去除性別刻板與 性別偏見的情 感表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能力。 從配色破除顏色與性別的迷思。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。			

	以吉祥物等周邊產品設計思考如何傳達對於石虎等瀕危定物的保護理念。		
評量規劃	上學期: 40%作品呈現與完整度 30%課堂參與度與態度 20%小組討論與題材發表 10%秩序與整潔 下學期: 40%作品呈現與完整度 30%課堂參與度與態度 20%小組討論與題材發表 10%秩序與整潔		
教學設施 設備需求	電腦/平板		
教材來源	自編	師資來源	中學部藝術領域教師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-CSPodcast</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">一、背景因素：podcast 就是聲音的節目，也可以稱為廣播資訊科技的發展為教育提供了新的改革，程式教育已滲透入生活之中，為了銜接國小的圖形化程式教育內容，本課程藉由遊戲讓學生能夠無痛進入真實的程式世界。
二、課程願景：本課程藉由遊戲設計、運用軟體、創意思考及團體合作來實現這個教育活動。
三、特色發展：此課程為學生從對的地方找到靈感，Podcast 創意國中創意設計階段，為高中工程設計階段、科技應用專題的先備課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="4">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA6 學習跨境學習 □外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 能運用設計的流程，實際設計並製作產品以解決問題。。
2. 能了解攝影棚的基本原理、運用在專案的設計。
3. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 結合基本設計原理，學習產品設計的發展、產品設計流程。
2. 學習資料蒐集能力，運用資訊科技蒐集可用的資料。
3. 學習錄音及剪輯。
4. 學習Podcast製作過程，並整理需要的素材及文件
5. 透過小組合作，學習問題解決及溝通合作的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 了解攝影棚運作原理
2. 能夠具有設計一個可行的錄音專案的能力。
3. 團隊合作培養人際溝通與協作能力。</td></tr>
</table>

總結性評量-表現任務	1. 上台報告及同儕互評：各組於專案完成後上台報告及其他同學作互評 2. 實作：完成CS說書2個專案、CS書展及CS學博各1個專案、CS podcast作品電子書製作			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	Podcast簡介	教師引導，學生自學 Podcast 製作流程	課堂問答
	第2週	探索PODCAST!!	每位同學3分鐘介紹你認識的Podcast節目	實作表現-簡報分享
	第3週	PODCAST所需的設備	學校攝影棚介紹 了解學校攝影棚在PODCAST的運用	
	第4週	片頭音樂製作	錄音及音樂的合成	實作表現 :片頭音樂製作剪輯
	第5週	片頭音樂發表	每人發表自己的片頭音樂設計	實作表現 :片頭音樂分享及學生互評
	第6週	說書Podcast	說書Podcast-小氣財神/羅密歐與茱麗葉	
	第7週	找出定位 說書Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	分組/受眾群/節目內容/架構/時間(10分)	
	第8週	寫作一 說書Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第9週	寫作二 說書Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第10週	主持 說書Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	思考一下多元性 像個專業主持人 該找主持搭擋嗎？ 掌握搭擋主持的藝術 處理主持搭擋間的衝突	學習態度 課堂問答
	第11週	實作 說書Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	依腳本各組開始錄製	實作表現 ： 說書Podcast節目錄製

	第 12 週	製作 說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	片頭及內容剪輯整合	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 13 週	說書 Podcast- 小氣財神/羅密歐與茱麗葉	分享	實作表現-說書 Podcas 作品分享及學生互評
	第 14 週	寫作一 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第 15 週	寫作二 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	決定節目的形式 規劃節目的架構 聚焦在節目的開頭 準備寫腳本 取一個厲害的節目名稱	實作表現-腳本撰寫
	第 16 週	主持 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	思考一下多元性 像個專業主持人 該找主持搭擋嗎？ 掌握搭擋主持的藝術 處理主持搭擋間的衝突	學習態度 課堂問答
	第 17 週	實作 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	依腳本各組開始錄製	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 18 週	製作 說書 Podcast- 三國演義/西遊記	片頭及內容剪輯整合	實作表現 ： 說書 Podcast 節目錄製
	第 19 週	學習成果分享	各組發表	實作表現-說書 Podcas 作品分享及學生互評
	第 20 週	學習成果分享	各組發表	
第 2 學 期	第 1 週	課程介紹	重新分組/CS 書展 Podcast 介紹	
	第 2 週	專案一:CS 書展 Podcast	規劃節目的架構	
	第 3 週	專案一:CS 書展 Podcast	撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
	第 4 週	專案一:CS 書展 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
	第 5 週	專案一:CS 書展 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
	第 6 週	專案一:CS 書展 Podcast(完成)	製作一頁直式節目說明含錄音檔 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-書展圖文(PDF)及完整作品(MP3)

第 7 週	規劃 CS 學博 Podcast	節目名稱/節目時間/主持人 規劃節目的架構(含來賓專訪) 撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
第 8 週	規劃 CS 學博 Podcast	節目名稱/節目時間/主持人 規劃節目的架構(含來賓專訪) 撰寫腳本	實作表現-腳本撰寫
第 9 週	實作一 CS 學博 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
第 10 週	實作二 CS 學博 Podcast	依腳本各組開始錄製	實作表現-節目錄製
第 11 週	製作 CS 學博 Podcast	內容剪輯整合 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-學博圖文(PDF)及完整作品(MP3))
第 12 週	製作 CS 學博 Podcast	內容剪輯整合 圖文一頁(PDF):節目標題/節目資訊/視覺設計 完整作品(MP3)	實作表現 :完成 CS-學博圖文(PDF)及完整作品(MP3))
第 13 週	發表 CS 學博 Podcast	各組分享	實作表現-CS 學博 Podcast 作品分享及學生互評
第 14 週	發表 CS 學博 Podcast	各組分享	實作表現-CS 學博 Podcast 作品分享及學生互評
第 15 週	電子書製作	封面	實作表現-封面製作(CANVA)
第 16 週	電子書製作	文稿	實作表現-直式簡報至少 5 頁
第 17 週	電子書製作	電子書系統的使用	實作表現-上傳文稿及相關設定
第 18 週	電子書製作	多媒體	實作表現-完成 CS podcast 作品電子書製作
第 19 週	發表 podcast 電子書	各組分享	實作表現-CS podcast 作品電子書及學生互評
第 20 週	發表 podcast 電子書	各組分享	實作表現-CS podcast 作品電子書及學生互評
議題融入 實質內涵	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
評量規劃	作品(70%) 發表(20%) 學習態度(10%)		

教學設施 設備需求	電腦、投影機、攝影棚、錄音設備		
教材來源	自編教材：簡報檔、學習單等。	師資來源	校內
備註	領域/科目協同教學：科技		

臺北市私立靜心高級中學(國中部) 113學年度彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-VEX 機器人入門</td><td>課程類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">1、 背景因素：資訊科技的發展為教育提供了新的改革，程式教育已滲透入生活之中，為了銜接國小的圖形化程式教育內容，本課程藉由遊戲讓學生能夠無痛進入真實的程式世界。
2、 課程願景：本課程藉由機器人設計、運用軟體、創意思考及團體合作來實現這個教育活動。
3、 特色發展：此課程為國中創意設計階段，為高中工程設計階段、科技應用專題的先備課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養具體內涵</td><td colspan="4">科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本六大關鍵素養</td><td colspan="3">■CA1 學習如何學習</td><td>□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 ■挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA2 學習創新改變</td><td>□自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA3 學習良善做事</td><td>□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA4 學習科技美感</td><td>□文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA5 學習和諧共處</td><td>■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="3">□CA6 學習跨境學習</td><td>□外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1. 能運用機器人設計的流程，實際設計並執行製作，以解決問題。
2. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程與創新關鍵。
3. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1. 結合基本設計原理，學習產品設計的發展、機構設計流程。
2. 學習資料蒐集能力，運用資訊科技蒐集可用的資料。
3. 學習程式語言的基本邏輯。
4. 學習一個機器人的製作過程，觀察並思考分析，並整理需要待解決問題
5. 透過小組合作，學習問題解決及溝通合作的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 學會機器人控制的基本語法以及程式運算思維。
2. 能夠靈活運用感測器，設計機器人並解決問題。
3. 能夠具有設計一個可行的解決方案能力。
4. 團隊合作培養人際溝通與協作能力。</td></tr>
</table>

表現任務 （總結性評量）	1. 完成自走機器人設計 2. 完成升降及抓取任務 3. 完成遙控程式以及自動程式任務			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	Vex 簡介	Robot brain、馬達與零件功能介紹 分組團隊合作	學習態度：課堂問答 實作表現 ：
	第 2 週	Vex 競賽主題	主題競賽規則簡介 機器四輪基底的組裝 工程筆記撰寫說明與範例	學習態度：課堂問答 實作表現 ： Vexcode（實體機器人程式） Vexcode VR（虛擬機器人程式） VEX 機器結構設計
	第 3 週	比賽時程擬定 基礎基礎指令 遙控器基本控制	機構比較與分析 資料蒐集 時程規劃	學習態度：課堂問答 實作表現 ： Vexcode VR（虛擬機器人程式） VEX 機器結構設計
	第 4 週	二輪傳動機構 四輪傳動機構	重量限制與重心位置 齒輪傳動概念	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 5 週	基本改裝/改良	不同的基底應於於不同需求 改良基底以適用目的	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 6 週	傳動鍊條 傳動齒輪 動力傳輸	齒輪與鍊條傳動的基本概念 了解齒輪比對扭力及速度的影響	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 7 週	傳動鍊條 傳動齒輪 動力傳輸	了解齒輪比對扭力及速度的影響 實際應用	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 8 週	抓取機構設計	夾取機構概念	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 9 週	抓取機構設計	夾取機構改良、調整 不同機構的優劣比較	學習態度：課堂問答 實作表現 ： VEX 機器結構設計
	第 10 週	升降機構設計	升降機購概念	學習態度：課堂問答 實作表現 :Vexcode（實體機器人程式）、 VEX 機器結構設計
	第 11 週	升降機構設計	升降機制設計比較	學習態度：課堂問答 實作表現 :Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計
	第 12 週	連結 Robot C 與 Vex	Brain 對應 Port 的關係 Controller 的控	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）、VEX 機器結構設計

	第 13 週	Robot C 寫程式	基本 motor 指令應用 循序結構 選擇結構 重複迴圈	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）
	第 14 週	Robot C 寫程式	綜合應用程式挑戰	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）
	第 15 週	操作輔助程式	分析競賽所需的功能 將功能轉換成一個按鈕可以做的程式	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）、VEX 機器結構設計
	第 16 週	遙控控制	將需求功能化	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計
	第 17 週	自動控制	將需求功能化	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計
	第 18 週	成果回顧	各項功能檢測 外觀設計競賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）、VEX 機器結構設計
	第 19 週	競賽	遙控操作競賽 自動控制競賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 20 週	競賽	遙控操作競賽 自動控制競賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、Vexcode VR（虛擬機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
第 2 學 期	第 1 週	社團與課程介紹	課程簡介 Vex 介紹 團隊分組	學習態度：課堂問答 實作表現：
	第 2 週	機器人車與傳動系統	建構四輪驅動的機器人	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 3 週	機器人程式	簡單行為 馬達指令 陀螺儀	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 4 週	聲波感測器	遠近感測 迴圈 障礙排除	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 5 週	顏色感測器	色調與灰階 沿線走 顏色感測	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 6 週	Touch LED	LED 顏 Debug & Start Touch 感應器	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 7 週	連結 RobotC 與 Vex 程序流程	Brain 對應 Port 的關係 Controller 的控制	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）

			If/else Wait until	
	第 8 週	迴圈控制	迴圈控制使用方式 演算法改良障礙排除	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 9 週	自動控制挑戰賽	設計機器人 自動偵測場地邊緣 自動閃避障礙物	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 10 週	程式設計挑戰	制定規則 團隊分組競賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）、VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 11 週	程式設計挑戰 賽後討論與回饋	團隊分組競賽 討論改進辦法的可行性	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 12 週	抓取與升降機制	齒輪比例傳動 升降機制	學習態度：課堂問答 實作表現：VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 13 週	抓取與升降機制	設計抓取機制 設計升降機制	學習態度：課堂問答 實作表現：VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 14 週	抓取與升降 程序設計	完成抓取機構 完成升降機購 馬達制動機制	學習態度：課堂問答 實作表現：VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 15 週	限動開關	限動機構設計 限動程式設計	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 16 週	按鈕程式設計 賽前準備	設計按鈕功能 懸掛與堆疊 限動按鈕功能設計 自動控制程式設計 機器人遙控技術挑戰	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 17 週	按鈕程式設計 賽前準備	設計按鈕功能 懸掛與堆疊 限動按鈕功能設計 自動控制程式設計 機器人遙控技術挑戰	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式）
	第 18 週	競賽	遙控挑戰賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 19 週	競賽	自動控制挑戰賽	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)
	第 20 週	賽後檢討與回饋	分享賽後心得 提出優劣分析看法 討論改進辦法的可行性	學習態度：課堂問答 實作表現：Vexcode（實體機器人程式） VEX 機器結構設計(功能與穩定)

議題融入實質內涵	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
評量規劃	上學期: 1. Motor 控制（10%） 2. Sensor 感測（20%） 3. 機器人移動指令與函式呼叫(10%) 4. 遙控程式(25%) 5. 機器人基本結構（25%） 6. 學習態度(10%) 下學期: 1. 零件組裝設計（10%） 2. 自動程式（20%） 3. 機器人底盤設計（10%） 4. 升降手臂機構設計(50%) 5. 學習態度(10%)		
教學設施設備需求	VEX 機器人套件、電腦、投影機		
教材來源	自編教材：簡報檔、學習單等。	師資來源	校內：資訊科技 領域教師
備註	無		

臺北市立 靜心國民中學　113　學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-數學精進</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程（補救教學）</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級　□8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">1.提升學生學習數學的動力。
2.協助學生克服學習所遭遇的困難。
3.學習低成就的學生能銜接之後的課業。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋，並轉化成生活的能力與素養。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行數學專題活動。
自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 □計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 □藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">□外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 能以解決問題方式，加強自己的計算能力
2. 配合學習情境要求，讓學生專注學習。
3. 能有效解決生活中的問題，或尋求解決問題時所遭遇的困難。
4. 能分析問題，重組運用題目的條件，使問題逐一被解決。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 強化未來銜接高中職的基本運算。
2. 加強國中數學基本學習內容界定為在後續學習中重複出現、不斷被使用的數學概念、運算、過程、方法、以及解題策略。
3. 學生需要習得這些內容，在未來才能對高中職數學及需要運用這些內容的學科具有學習的機會。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.　對個別學生教以多樣化的自編教材來教授，讓學生更能理解，跟上原班級的教學進度。
2.　藉由影片欣賞（愛情吳全順），從片段中有提到指數的概念，做適切的情境轉換讓同學能了解課程中指數的算法，並能實際運算。</td></tr>
</table>

	3. 藉由影片欣賞（少年拍的奇幻漂流）片段中有提到拍的概念，做適切的情境轉換讓讓同學能了解拍的原理，同時導入未知數的概念。 4. 學習透過撲克牌的點數及花色（紅色為正、黑色為負）等簡單遊戲吸引學生注意力並藉此提升學生學習數學的動力。 5. 學習透過剪紙遊戲(一刀剪)，使讓同學能理解對稱的概念。 6. 學習透過電腦軟體網站，使讓同學能清楚的了解三視圖所呈現出來的圖形。 7. 協助學習低成就的學生能銜接之後的課業。			
總結性評量-表現任務	1. 能依據學期中的學習要點，能獨立列出標準的計算式，並能逐步正確地計算出正確答案。 2. 能了解代數式與幾何之間的關係，並利用代數是正確的解決幾何問題。 上學期主題：數與代數式的四則運算； 下學期主題：延續上學期的代數運算並導入基礎幾何概念。			
學習進度 週次/節數	單元子題		單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第 1 週	正數與負數	1. 能將生活中相對的量分別以正、負號來表徵。 2. 活動設計，要求學生把收支明細分別加上「＋」與「－」，以 及在列算式時，請學生把算式完整列出 3. 透過撲克牌的花色及點數做簡單的加減計算，藉此可以讓同 學熟悉整數的加減運算。	以正負數來表示日常生活數量關係。
	第 2 週	整數的加減法	1. 能計算整數加法、減法。 2. 活動設計以水庫水位變化引入正負數加減法。 3. 透過撲克牌的花色及點數做簡單的加減計算，藉此可以讓同 學熟悉整數的加減運算。	整數的加法、減法 符號變化法則。
	第 3 週	整數的乘除法	1. 能計算整數乘法、除法。 2. 活動設計以水庫水位變化引入正負數乘除法。 3. 透過撲克牌的花色及點數做簡單的乘除計算，藉此可以讓同 學熟悉整數的乘除運算。	整數的乘法、除法 符號變化法則。
	第 4 週	整數的乘除法	1. 能正確計算整數的加、減、乘、除法四則混和運算。 2. 透過撲克牌的花色及點數做簡單的四則運算，藉此可以讓同學熟悉整數的四則運算。	能正確計算整數的四則運算。
	第 5 週	指數記法與科學記號	1. 能理解指數的定義。 2. 能理解負整數的次方，並能運用到算式中。 3. 能將很大(小)的數寫成科學記號。 4. 電影片段中讓同學知道7的次方的數值，並藉此知道次方的計算方式。	能計算算式中含有指數的四則運算。 數的十進位表示法與科學記號的轉換。
	第 6 週	整數的四則運算總整理	1. 統整觀念 2. 複習易錯題型	自編教材段落觀念統整。
	第 7 週	質因數分解	1. 能辨識質數與合數。 2. 用篩選法求100以內所有的質數。 3. 能辨識一正整數的質因數。	能辨識質數與合數。

第 8 週	質因數分解	能將正整數表示成標準分解式。	將正整數表示成標準分解式。
第 9 週	最大公因數與最小公倍數。	1. 藉由賓果玩法引入最大公因數與最小公倍數的觀念，要注意的是，求最大公因數與最小公倍數時，一定要兩個數以上才能有最大公因數與最小公倍數，所以投擲骰子應該投擲兩次。 2. 活動中先找出公因數與公倍數，再從公因數與公倍數中找出最大公因數與最小公倍數，以此慢慢引導學生最大公因數與最小公倍數由來，否則直接找最大公因數與最小公倍數，學生無法理解其意義。	了解最大公因數與最小公倍數。
第 10 週	最大公因數與最小公倍數。	1. 能察覺兩個數的乘積等於兩數的最大公因數與最小公倍數的乘積。 2. 能察覺三個數的乘積不一定等於這三數的最大公因數與最小公倍數的乘積。 3. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。	能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。
第 11 週	分數與指數律	1. 進行異分母分數的加法和減法問題時，課程安排是由真分數到帶分數，都先進行通分後再相加。 2. 當真分數加真分數的結果是假分數時，則可換成帶分數；帶分數加帶分數時，則要把整數和分數分開來計算。	能熟練分數的化簡和運算。
第 12 週	分數與指數律	1. 能夠了解指數四則運算的規則。 2. 能以指數表示一個很大的數。 3. 能用指數去觀察推論最後會發生的情形。	整數、分數與指數四則運算。
第 13 週	公因數、公倍數、分數、指數觀念總整理	1. 統整觀念 2. 強化易錯題型	自編教材段落觀念統整。
第 14 週	式子的運算	1. 電影片段中，同學可以知道圓周率的計算方式，同時圓周率所代表的數值是無理數，藉此導入未知數的概念。 2. 察覺利用文字符號代表數有助於解決日常生活中有關數量的問題。 3. 了解係數為負的文字符號表徵。 4. 了解可利用數的運算規則來化簡算式。 5. 熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。	能利用數的運算規則來化簡算式。
第 15 週	式子的運算	1. 察覺利用文字符號代表數有助於解決日常生活中有關數量的問題。 2. 了解係數為負的文字符號表徵。 3. 了解可利用數的運算規則來化簡算式。 4. 熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。 5. 能閱讀較長敘述的題目。	能熟練一次式的運算。
第 16 週	解一元一次方程式	1. 對等量公理有清楚的理解，並能熟練於解方程式中。 2. 了解移項法則與等量公理間的關聯。	能解一元一次方程式。
第 17 週	解一元一次方程式	1. 對等量公理有清楚的理解，並能熟練於解方程式中。 2. 了解移項法則與等量公理間的關聯。	能解一元一次方程式。

	第 18 週	應用問題	1. 能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出一元一次方程式後解題。 2. 能應用代數的概念與解方程式的能力於真實情境中。	能列出一元一次方程式後解題
	第 19 週	應用問題	1. 能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出一元一次方程式後解題。 2. 能應用代數的概念與解方程式的能力於真實情境中。	能列出一元一次方程式後解題
	第 20 週	一元一次方程式	1. 統整觀念 2. 強化易錯題型	自編教材段落觀念統整。
第 2 學期	第 1 週	統計圖表及平均數、中位數與眾數	1. 認識統計圖表：折線圖、長條圖、圓餅圖。 2. 能閱讀及理解統計圖表的意義。 3. 能了解平均數、中位數及眾數定義。 4. 討論平均數、中位數及眾數優缺點。	能閱讀及理解統計圖表的意義。 能計算出一筆資料的平均數、中位數與眾數。
	第 2 週	二元一次方程式	1. 能以 x、y 等符號記錄生活情境中的數學式。 2. 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。	以兩個符號代表生活情境中的數學式。 寫出二元一次方程式的(正)整數解。
	第 3 週	二元一次方程式	1. 能以 x、y 等符號記錄生活情境中的數學式。 2. 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。	以兩個符號代表生活情境中的數學式。 寫出二元一次方程式的(正)整數解。
	第 4 週	二元一次聯立方程式	1. 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 解題時，可引導學生先觀察要用哪一種方法較簡易。	能列出一元二次聯立方程式並求解。
	第 5 週	二元一次聯立方程式	1. 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 解題時，可引導學生先觀察要用哪一種方法較簡易。	能列出一元二次聯立方程式並求解。
	第 6 週	應用問題	能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出二元一次聯立方程式後解題。	能列出二元一次聯立方程式後解題。
	第 7 週	二元一次聯立方程式	1. 統整觀念強化易錯題型	自編教材段落觀念統整。
	第 8 週	直角坐標平面	1. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 2. 電影欣賞中，藉由刺激緊張的氣氛代入座標概念。	能了解坐標平面上的相關名詞。
	第 9 週	直角坐標平面	1. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 2. 老師透過第幾排第幾個的遊戲方式，導入座標概念。	能了解坐標平面上的相對位置。
	第 10 週	二元一次方程式的圖形	能理解二元一次方程式 ax＋by＝c(其中 a、b 皆不為 0)的圖形是一直線。	能描繪二元一次方程式的圖形。 從平面坐標上的直線推導原二元一次方程式。
	第 11 週	二元一次方程式的圖形	能理解二元一次聯立方程式的圖形是兩條直線且交點為原聯立方程式的解。	能描繪二元一次聯立方程式的圖形及解在平面坐標上的意義。
	第 12 週	直角坐標與二元一次聯立方程式的圖形	1. 將學生的迷思概念再統整釐清。 2. 加強代數與幾何的連結。	自編教材段落觀念統整。
	第 13 週	直角坐標與二元一次聯立方程式的圖形	1. 統整觀念 2. 強化易錯題型	自編教材段落觀念統整。
	第 14 週	比例式	1. 舉例說明日常生活中所用到的「比」。 2. 探究同類量的比。 3. 舉例說明有出現「比」字的成語。	能了解同類量、不同類量的比。

			4. 探究不同類量的比。 5. 藉由食譜各項食材的數量，利用比的概念做調整。	
	第 15 週	比例式	1. 了解比值的意義，並熟練比值的求法及其在生活上的應用。	應用比的概念解決日常生活情境問題。
	第 16 週	正比與反比	1. 能了解正比與反比的定義和概念。	能了解正比與反比的定義和概念。
	第 17 週	正比與反比	藉由虎克定律、工程問題強化正比與反比在生活上的應用	能應用正比與反比概念解決日常情境問題。
	第 18 週	解一元一次不等式	1. 能了解不等號的意義。 2. 利用不等式的等量公理推導出不等式的移項法則。 3. 利用移項法則解一元一次不等式。 4. 能正確的在數線上畫出一元一次不等式的解的圖形。 5. 能解決與一元一次不等式有關的生活情境問題。	能解一元一次不等式並圖示其解。 能列出一元一次不等式並解決問題。
	第 19 週	點、線、角、對稱及三視圖	1. 能了解點、線對稱圖形。 2. 能畫出立體圖形的右試圖、前視圖與上視圖	能了解點、線對稱圖形性質 能畫出立體圖形的三視圖。
	第 20 週	比、一元一次不等式及基礎幾何概念	1. 強化易錯題型 2. 統整觀念	自編教材段落觀念統整。

議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J13 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。
評量規劃	上學期：平時表現 30%、口頭發表 30%、學習單 40% 下學期：平時表現 30%、口頭發表 30%、學習單 40%
教學設施 設備需求	黑板、電腦、投影機

教材來源	依學生程度自編學習單	師資來源	中學部數學教師

備註	學生篩選方式 1. 依據第一次定期評量數學成績及任課教師平時觀察及學生實作表現，由任課提列學生名單〈數學成績未達年級平均且為各班後 5%的學生〉，並經數學教學研究會議審議通過。 2. 每學期結束後，於教學研究會中審議，以旋轉門方式，讓學生有進出之機會。

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-英語精進</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
本校雖有高達 80%以上的學生英文會考達到精熟級，但相較之下低成就的學生更是倍感壓力，挫折感更大，學生年級越高，英語程度差異越大，透過每周一節的小班補救教學，讓學生能藉由不同的活動及解說，複習白天課程之重點，應用其文法概念，增加其接觸英語之機會。
課程願景：
將資訊元素設計補救課程中，以提高學生的學習興趣，透過主題單元閱讀，分組討論、學習單練習等課堂活動，引導學生應用基礎文法概念，強化其自學能力，增強學習信心。
特色發展：
能根據每位學生的英語能力，而進行個別化的閱讀活動，，讓學生學習安全感，兼顧字彙、文法應用，讓學生能夠逐步累積基礎語言知識。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">1.具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
2.能適切並有效地運用數位科技於學習、工作與生活的能力與態度。
3.能釐清現況、發現差距，產生改變的動力。
4.能分析訊息、整合資訊、合理規劃並發揮創意以完成任務。
5. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
6. 英-K-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 □數位科技 ■自我超越 □主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 □問題解決 □計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 □藝術創作 □溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 能看懂並運用基本的句型。
2. 能了解並說出對話的主要內容。
3. 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
4. 能將簡易的中文句子翻譯成英文。
5. 能適當地使用國中階段所學字詞及句於日常生活之溝通。
6. 能整理歸納學習內容。
7. 能妥善使用平板載具完成課堂任務。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.國中階段所學的字詞、文法及句型。
2.不同體裁、不同主題之簡易文章
3.自己、家人及朋友的簡易描述及句型的生活溝通。
4.個人的需求、意願和感受的表達。
5 人、事、時、地、物的描述及問答。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">(一)聚焦學習重點~
本課程的目標之一在於透過小班教學，複習白天課程之精華要點，讓學生有機會能夠藉由不同的活動及解說，理解文法概念，使學習更聚焦。
(二)增進學習信心~
本課程的目標之二在於讓學生能夠透過不同的學習策略，包括歸納學習筆記、練習多元的學習單、小組討論等課堂活動，應用基礎文法概念，增強學習信心。</td></tr>
</table>

總結性評量-表現任務	1. 能依據學期中的學習要點，完成閱讀文章的組織圖，並上台向全班發表。 2. 能完成短文寫作，其中包含該學期所學時態句型。 上學期主題:介紹我自己; 下學期: 六年級和七年級學校生活的比較。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 3 週	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1. 單元內容:日常作息及活動描述 2. 課堂活動:複習頻率副詞的用法，讓學生分組活動，設計自己及同學的一周課表，並上台分享，提高學生思考及表達能力。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能分組合作完成頻率副詞學習單 3. 學生上台分享課表內容
	第 4 週~第 6 週	Unit 2 What Sports Does He Play?	1. 單元內容:外表特徵及休閒活動描述 2. 課堂活動:針對學生較弱部分透過 Nearpod 進行解說及精熟練習一般動詞的使用時機，以提高學生的學習興趣。 3. 學習單:閱讀相關文章填空練習，讓學生增加單字文法練習的機會。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成 Nearpod 一般動詞用法 3. 能依提示完成學習單
	第 7 週~第 9 週	Unit 3 Which Painting Do You Like?	1. 單元內容:評論賞析藝術作品。 2. 課堂筆記: which 詢問他人喜好的句型用法。 3. 課堂活動: 針對學生較弱部分分組合作完成學習單，包含填空練習、克漏字練習及閱讀題，讓學生增加單字文法練習的機會。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能依提示完成課堂筆記 3. 能分組合作完成完成學習單
	第 10 週~第 12 週	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1. 單元內容:how much 及 how many 詢問物品數量的用法口頭練習。 2. 課堂活動: 針對學生較弱部分小組運用 how much/many…?句型設計問題由別組回答問題，以提高學生思考及表達能力。 3. 學習單：造問句、翻譯練習，讓學生增加運用單字文法句型練習的機會。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能分組合作完成完成學習單 3. 學生上台分享學習的內容
	第 13 週~第 15 週	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 單元內容:be 動詞過去用法與使用時機。 2. 課堂筆記:單字及 be 動詞的用法。 3. 課堂活動：針對學生較弱部分看圖說故事(運用 There was /were 句型)，提高學生思考及口語表達能力。 4. 學習單: 造原問句、回答問題，讓學生精熟文法句型練習。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能依提示作筆記 3. 能完成課堂活動 4. 能完成學習單
	第 16 週~第 18 週	Unit 6 Did You Drive Here?	1. 單元內容:一般動詞過去式的用法練習 2. 課堂活動：描述自己昨天晚上做過的事情，提高學生思考及表達能力。 3. 課堂筆記:單字及過去式的用法。 4. 學習單: 針對學生較弱部分看圖回答問題，增加學生運用文法句型於句中的練習。 5. 隨堂測驗:讓學生增加單字文法句型練習的機會。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能依提示作筆記 3. 能完成課堂活動 4. 能完成學習單 5. 學生能完成隨堂測驗並訂正錯誤的地方。
	第 19 週~第 20 週	Review	1. 閱讀網路英文文章 2. 短文寫作: 針對學生較弱部分介紹我自己，加強學生手寫能力 3. 隨堂測驗:據以 檢核學生精熟單字文法句型運用，並依情形進行複習。	1. 學生能製作閱讀組織圖，上台報告閱讀文章內容 2. 學生能完成短文寫作 3. 學生能完成隨堂測驗並訂正錯誤的地方。

第 2 學 期	第 1 週~第 3 週	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1. 單元內容:天氣的詢問及回應句型 2. 課堂活動:小組練習後演出對話，提高學生思考及表達能力。 3. 學習單: 針對學生較弱部分複習比較 be 動詞現在簡單式及現在進行式用法 4. 隨堂測驗:增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能完成小組活動 2. 能完成過去簡單式學習單 3. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 4 週~第 6 週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 單元內容:副詞連接詞的用法 2. 課堂活動: 針對學生較弱部分觀看影片-過去式搭配 when, before, after 的用法，以提高學生的學習興趣。 3. 課堂筆記：指導透過筆記學習策略，進行連接詞用法筆記實作。 4. 學習單：依提示回答問題、句型翻譯，增加學生運用文法句型練習的機會，使其對基礎句型更加精熟。	1. 根據影片內容，口頭回答教師問題 2. 能依提示作筆記 3. 能完成過去簡單式學習單
	第 7 週~第 9 週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 單元內容:時間的介紹/ 過去進行式 2. 活動內容:以 ppt 介紹時間的時間。 3. 學習單: 播放動畫後進行教學。針對學生較弱部分教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞過行分類，完成學習單，透過分類對比學習，精熟時間的介紹/ 過去進行式核心基礎能力。	1. 根據 ppt 時間的圖示，口頭回答教師問題 2. 小組討論，完成學習單的練習。
	第 10 週~第 12 週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 單元內容:動名詞及不定詞的句型 2. 活動內容: 針對學生較弱部分播放 Nearpod 中的文法動畫以提高學生的學習興趣，再運用課本練習圖片和關鍵字，帶學生完成練習。 3. Nearpod 線上評量並檢討:提高學生的學習興趣，增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 完成 Nearpod 線上活動 2. 完成 Nearpod 線上評量小考
	第 13 週~第 15 週	Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	1. 單元內容:問路及指示方向的方式。 2. 活動內容: 針對學生較弱部分以 Nearpod 呈現 Theme Words 圖片，複習單字並解說如何指示方向的句型，培養學生的邏輯判斷能力。 3. 學習單: 閱讀文章並寫出情境地圖，讓學生對運用單字、片語和句型練習更加精熟。	1. 完成 Nearpod 線上活動 2. 完成學習單
	第 16 週~第 18 週	Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	1. 單元內容:未來式的時間副詞。 2. 活動內容: 針對學生較弱部分 以 Nearpod 播放動畫引起學生學習動機後，利用圖片引導學生說出低價衣物的由來及影響，並且分組討論，如何減少時尚對環境的衝擊，請同學發表討論結果，並給予增強鼓勵。 3. 學習單: will / be going to 精熟學生句型練習	1. 完成 Nearpod 線上活動 2. 學生上台分享討論結果。 3. 完成學習單
	第 19 週~第 20 週	Review	1. 閱讀網路英文旅遊文章 2. 活動內容: 針對學生較弱部分，提供學習簡單鷹架，以小組選一個城市，討論想參觀的景點和想做的事，精進核心英語敘寫語口說表達能力，再提供舞台進行上台分享，提升學習興趣。	1. 根據文章內容學生能口頭回答老師的問題 2. 學生能完成基礎短文寫作
議題融入 實質內涵	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。			

	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		
評量規劃	上學期: 1. 隨堂測驗 20%　2. 課堂筆記及學習單 40%　3. 課堂表現 40% 下學期: 1. 隨堂測驗 20%　2. 課堂筆記及學習單 40%　3. 課堂表現 40%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、電子白版		
教材來源	自編教材	師資來源	英文領域教師
備註	學生篩選方式 1. 依據七年級學年英文成績及任課教師平時觀察及學生實作表現，由任課提列學生名單〈英語成績未達年級平均且為各班後 5%的學生〉，並經英語教學研究會議審議通過。 2. 每學期結束後，於教學研究會中審議，以旋轉門方式，讓學生有進出之機會。		

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—心理輔導社</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過小團輔遊戲來學習，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在小團體諮商的團輔技巧下，成為一個更有愛、更有同理心，樂於貢獻自己力量的社會公民。
特色發展：康樂性社團活動中，心理輔導社便是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人 際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。</td></tr>
</table>

		CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。		
	學習內容	1.人際關係社交技巧。 2.馬斯洛自我認同心法。 3.合宜情境的溝通社交技巧 4.社團活動成果規畫與製作。		
課程目標	1.藉由小團體的課程輔導，讓同學們能接納自我，肯定自我，以促進個人成長。 2.建立主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3.運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4.參與各項團體活動，成為一個具有服務熱誠，手心向下的良好公民。			
總結性評量-表現任務	1. 從一學年的課程中，包含探索自我、與他人互動、社會服務等內容撰寫學習心得反思，並搭配照片記錄，製作一本專屬自己「我的心輔歲月」小書。 2. 透過一學年的社會服務學習，以小組為單位將所見所聞與反思製作「關愛社會溫馨情」影片，並進行成果發表會。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	認識自我價值	1. 第1週--自我認識(DISC) 2. 第2~3週--自我價值澄清1 3. 第4~5週--自我價值澄清2 4. 第 6~7 週--人際 Plus—真誠	1. 5分鐘自我介紹並能說出團隊成員特質 2. 我是誰?我又是誰? 3. 我是隱形人嗎? 4. 真偽雙面人?
	第 8 週~第 14 週	人際溝通學	1. 第8週--人際 plus—愛之語 2. 第9~10週--人際 plus—愛分享 3. 第11~12週--人際 plus—愛合作 4. 第 13~14 週--生涯規畫—九宮格人型分析表	1. 愛的抱抱學習單 2. 獨樂樂 v.s 眾樂樂 3. 團結力量大海報設計 4. 我的自傳(九宮格)
	第 15 週~第 20 週	感恩的真諦	1. 第15週--感恩的意義 2. 第16~17週--夢想清單 3. 第18~19週--那一段被遺忘的時光 4. 第 20 週--認識服務機構	1. 我的成長之路學習單 2. 夢想大進擊學習單 3. 那些年，我們一起做的服務 4. 主動出擊服務機構
第2學期	第 1 週~第 7 週	生涯進路初探	1. 第1週--自我認識 2. 第2~3週--認識自我價值—我很特別 3. 第4~5週--學長分享 4. 第 6~7 週--學姊分享	1. 蝴蝶馬戲團學習單 2. 我是大明星學習單 3. 優秀學長分享心得 4. 優秀學姊分享心得
	第 8 週~第 14 週	自我形象大解析	1. 第8週--自我形象 2. 第9~11週--真誠物語 3. 第 12~14 週--愛的物語	1. 我是誰?你又是誰?? 2. 相見歡學習單 3. 愛的真諦歌曲學習單
	第 15 週~第 20 週	迷你成發--接受禮物、交換禮物	1. 第15週--節日的意義—聖誕節、感恩節 2. 第16~18週--夢想清單 3. 第 19~20 週--關愛之家服務展演(錄成影片分享)/成果發表會	1. 節日意義學習單 2. 夢想清單學習單 3. 我的服務學習清單

議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。		
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 112 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性--武術校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了武術校隊。
課程願景：在專業武術教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合生活情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，並結合國內各項武術之比賽，積極的創造學生的展演舞臺。
特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 肢體開發。
2. 身體律動與武術蹲馬步教學。
3. 各式武術套路教學。
4. 校慶及學習博覽會表演練習
5. 武術規則。
6. 武術基礎套路練習。
7. 武術進階套路練習。
8. 武術高階套路練習。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">學生能了解武術動作技能增進的工具與方法，使用資訊設備與同儕合作規劃進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過同儕間彼此觀摩及學習，闊展個人展演之技巧。
2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的節奏，最後力求與展演的音樂或團隊喊聲作為融合，培養團隊之力量與美感的結合展現。
3. 能順利完成階段性演出(年度學習博覽會公演)與比賽(各項錦標賽)的準備 。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 6 週</td><td>武術文化介紹與賞析</td><td>1. 武術文化史介紹（第1、2週）
2. 南北門派風格介紹（第3、4週）
3. 武術沿革與種類區隔（第5、6週）</td><td>基本套路--學習單</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>武術基本訓練</td><td>1. 手勢訓練（第7、8週）
2. 壓腿訓練（第9、10週）
3. 溜腿訓練（第11、12週）
4. 樁功訓練（第 13、14 週）</td><td>利用攝影進行自評與互評學習單</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>校慶展演</td><td>1. 手眼訓練（第15、16週）
2. 組合性動作訓練（第17、18週）
3. 節奏與動作組合（第 19、20 週</td><td>校慶展演活動影片之動作檢核</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 6 週</td><td>校外競賽行前訓練</td><td>1. 長拳基本要求（第1、2週）
2. 劍術基本要求（第3、4週）
3. 棍術基本要求（第5週）
4. 刀術基本要求（第 6 週）</td><td>利用攝影進行自評與互評學習單</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>學習博覽會展演</td><td>1. 舞台設計講解（第7、8週）
2. 劇本建構改編（第9、10週）
3. 角色扮演分析（第11、12週）
4. 腳本整合訓練（第 13、14 週）</td><td>博覽會展演活動影片之動作檢核</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>多元文化賞析</td><td>1. 國際重要賽事評析（第15、16週）
2. 多元攻防訓練（第17、18週）
3. 攻防運用拆解（第19、20週）</td><td>雙人互練展示</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
</table>

	國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。		
評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV、踢靶、綠波墊、武術兵器		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	社團:音樂性--管弦樂團	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。 課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。 特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。		
核心素養 具體內涵	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。 3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。 7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。 8. 地 Ad-IV-3. 多元族群的文化特色。 9. 歷 A-IV-1. 紀年與分期 10. 社2a-IV-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
校本六大關鍵素養	■CA1 學習如何學習	□閱讀能力 ■自主學習□思辨統整 □數位科技 ■自我超越□主動探究 □挑戰冒險	
	■CA2 學習創新改變	■自我管理 □問題解決 □計畫執行 ■團隊合作 □知識運用□創新應變	
	■CA3 學習良善做事	□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親	
	■CA4 學習科技美感	■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用	
	■CA5 學習和諧共處	■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省	
	■CA6 學習跨境學習	■外語應用 ■文化體察 □國際理解 ■跨境活動	
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。	

		CA6-4-1　具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2　能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3　能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。		
	學習內容	1.各聲部分部練習 2.弦樂表演技巧 3.基礎樂理 4.管樂演奏技巧 5.校慶及學習博覽會曲目練習 6.樂團公演成果發表會曲目練習		
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。			
總結性評量-表現任務	4. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 5. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 6. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	德弗札克「斯拉夫舞曲」-捷克民間舞曲-浪漫時期的民族主義風格	第 1 週樂團合奏課：視奏、斯拉夫舞曲節奏 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：A-E 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：A-E / F-K 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	練習德弗札克《斯拉夫舞曲》，並在校慶活動展演
	第 8 週~第 14 週	貝多芬「第二號交響曲第四樂章」-典型的維也納古典樂派之音樂風格	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.與美國康乃爾(Cornell)大學管弦樂團 音樂交流
	第 15 週~第 20 週	德弗札克「第八號交響曲第一樂章」-19 世紀浪漫樂派與民族主義交融的音樂風格	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.與美國康乃爾(Cornell)大學管弦樂團 音樂交流
第2	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1.貝多芬：第二號交響	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度	練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽

學期		曲第四樂章 2. 德弗札克：第八號交響曲第一樂章	第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	
	第 5 週~第 8 週	貝多芬「第五號交響曲第四樂章」-貝多芬的中期風格轉變代表作	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡 第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	準備參加 111 年 6 月年度公演： 1. 練習貝多芬《第五號交響曲第四樂章》、柴可夫斯基花之圓舞曲(選自《睡美人》。 2. 複習德弗札克《第八號交響曲第一樂章》。
	第 9 週~第 13 週	1. 柴可夫斯基「華爾滋舞曲」(選自《睡美人》」-19世紀俄國浪漫時期管弦樂團與芭蕾舞劇的交融 2. 從「貝多芬第五號交響曲」與「柴可夫斯基《睡美人》」比較古典主義與浪漫主義的音樂風格	第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：「華爾滋舞曲」在《睡美人》全劇中的地位及表現方式 第 12 週樂團合奏課：貝多芬第五號交響曲第四樂章- 音樂層次的鋪陳與堆疊 第 13 週樂團合奏課：「華爾滋舞曲」的浪漫時期音樂風格演奏	
	第 14 週~第 16 週	準備年度公演 1. 貝多芬：第五號交響曲第四樂章 2. 柴可夫斯基：花之圓舞曲(選自《睡美人》 3. 德弗札克：第八號交響曲第一樂章	第 14 週樂團合奏課：複習德弗札克：第八號交響曲第一樂章 第 15 週樂團合奏課：統整三首不同風格的公演樂曲 第 16 週樂團合奏課：統整三首不同風格的公演樂曲。並添加演出時所需舞台表演橋段。	
	第 17 週~第 20 週	克雷斯頓： 墨西哥之夜 Creston ：Night in Mexico	第 17 週樂團合奏課：學習墨西哥音樂節奏 第 18 週樂團合奏課：A-E 第 19 週樂團合奏課：F-終段 第 20 週樂團合奏課：當代墨西哥音樂風格的展現	學習南美洲墨西哥的當代音樂風格。
議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。			
評量規劃	上學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。			

	B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。		
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。		
教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(班會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。
課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。
特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1.「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2.「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。
綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習 內容	1. 資訊探索與多元學習。 2. 運用工具與認知環境。 3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導-整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週-召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週-召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週-召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會如何展現。 4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思愛國之生命教育的意義。	1. 班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。並完成中心德目愛國學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄。

第 2 學 期	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或是比賽中更加精進)。	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回覆。並完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體服從精神，爭取團隊榮譽。 3. 第 20 週-召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回覆。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 第 10 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期各項成就表現。 3. 第 20 週--召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	期末自我檢核學習單，新學期新希望學習單
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。			

	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		
評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學子成為謙謙君子、大家閨秀的學生。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1. 「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2. 「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越■主動探究 ■挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。
2. Be－Ⅳ－3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">週會的課程目標:
1. 藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
2. 上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。
3. 建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。
4. 下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
5. 進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="4">1. 週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。
2. 完成講座主題提供之學習單並認真作答。
3. 提問過程中能踴躍發表。
4. 參與講座，培養守時、秩序觀念
5. 參與優良生選舉，實行民主法治程序。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="9">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td rowspan="2">友善校園的良善氛圍</td><td rowspan="2">開學典禮--友善校園宣導、各處室報告</td><td rowspan="2">1. 了解友善校園的意義
2. 進行友善校園宣導
3. 從生活中落實體現友善校園的精神
4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td rowspan="2">凝聚班級的團結力及向心力</td><td rowspan="2">七年級「行進比賽」</td><td rowspan="2">1. 舉辦七年級行進比賽，完成行進比賽學習單。
2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力
3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己
4. 頒發獎勵，給予正向回饋。</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td rowspan="2">營造感恩教師的感恩情懷</td><td rowspan="2">教師節慶祝活動—我的 super 教師
藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。</td><td rowspan="2">1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。
2. 全校師生串聯合拍感恩影片。
3. 製作感恩影片播放。</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td rowspan="2">公民教育和公民素養的養成</td><td rowspan="2">優良學生選舉</td><td rowspan="2">1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。
2. 發揮班級團隊力量，協助助選
3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>各項品德教育宣導，適</td><td>品德核心價值宣導-守時</td><td>1. 了解中心德目-守時。</td></tr>
</table>

	第 10 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週 第 16 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-合作	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「英語班歌比賽」	1. 舉辦七年級英語班歌比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
第 2 學 期	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。

	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 19 週 第 20 週	八年級各班報告：邁入九年級的新期望	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 與同學進行雙向分享。

議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%
教學設施 設備需求	電腦、投影機、

教材來源	自編教材	師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">專題小論文</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素:專題小論文為小學校本自主課程向上的延伸，並讓學科課程與校本特色課程相融合。
課程願景:主體學習、探究素養、思考判斷、多元開展。
特色發展:尊重學習自主性、培養學生依興趣專長自主選題、探究思考、問題解決、蒐集分析資料與發表分享的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題
J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的素養。
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="3">■CA1 學習如何學習</td><td>■閱讀能力■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA2 學習創新改變</td><td>■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA3 學習良善做事</td><td>■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA4 學習科技美感</td><td>■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA5 學習和諧共處</td><td>■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="3">■CA6 學習跨境學習</td><td>□外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1.能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
2.大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性
3.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
4.歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
5.運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享專題小論文樂趣。
6.透過團隊合作的態度，與人同理互動，建立友善的人際關係。
7.討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。
8.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
9.能分析歸納、製作圖表等方法，整理數據。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.探索研究主題：根據感興趣領域與小組討論後決定主題，及提出有啟發性的問題，學習合作溝通與培養批判性思維。
2.資料與文獻蒐集：學習如何進行有效資料蒐集，利用文獻搜尋網站及報章雜誌等。
3.分析與統計：學習如何分析數據，並根據統計後的資料進行分析。
4.展示與分享：學習如何展示研究成果，利用文本撰寫、海報展示、口頭報告及製作電子書成果。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.培養未來具備核心素養能力。
2.由「做中學」激發學生研究興趣，培養學生體察周遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計研究、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告等能力。
3.培養學生溝通與團隊合作能力。
4.培養學生在蒐集、閱讀、分析資料的過程中，運用語文的能力。
5.增進學生運用資訊科技的能力。
6.透過口頭報告及成果發表，與提問與回答的歷練與學習，增進學生口語表達能力。
7.透過在地議題及國際性議題研究，引導學生關懷自然、社會環境現況與多元文化，拓展學生學習視野。</td></tr>
</table>

	8.學習電子書的製作，為自己的研究留下歷程、成果的文字、影音紀錄。 9.深入探討有興趣的學科內容，發掘自己的興趣與才能所在， 10.主動參與各項競賽，發揮潛能，展現多元能力。			
總結性評量-表現任務	1.了解正確研究方法及歷程，並完成各單元學習單（研究方法與流程、文獻分析歸納統整、文獻蒐集及摘要、撰寫研究限制、電子書落版單） 2.下學期需分組討論並繳交一篇論文及電子書製作，並上台發表 3.下學期學習電子書的製作，為自己的研究留下歷程、成果的文字、影音紀錄，並觀摩各組電子書互評，並上台分享 4.下學期參加小論文成果發表競賽，每組上台發表，學生完成各組寫互評表。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	單元一、「學科專題小論文架構簡介」	1.課程及評量方式說明。 2.電子書製作歷程照片拍攝與保存說明。 3.小論文架構及格式說明。 4.教師小組督導研究目的與動機撰寫。 5.研究目的與研究動機定稿。 6. 上學年度小論文檢討與省思。	1. 分組 2. 建立 google classroom 平台
	第 2 週	單元二、「學科專題小論文-研究方法與流程的撰寫」	1.研究方法撰寫要領說明。 2.研究流程撰寫要領說明。 3.實作。 4.教師檢視各組文稿。	研究方法及流程學習單
	第 3 週	單元三、「學科專題小論文-文獻分析〈一〉」	1.文獻分析歸納統整方法說明 2.練習如何整理文獻 3.實作-配合論文主題，進行文獻分析與整理	文獻分析學習單
	第 4 週	單元三、「學科專題小論文-文獻分析〈二〉」	1.文獻分析歸納統整方法說明 2.練習如何整理文獻 3.實作-配合論文主題，進行文獻分析與整理	文獻分析學習單 口頭上台發表
	第 5 週	單元四、「學科專題小論文-中學生小論文及獨立網頁類文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領複習〈一〉」	1.複習文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領。 2.實作-中學生小論文類型文獻蒐集與整理撰寫摘要、引注	資料分析學習單、
	第 6 週	單元五、「學科專題小論文-中學生小論文及獨立網頁類文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領複習〈二〉」	1.複習文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領。 2.實作-中學生小論文類型文獻蒐集與整理撰寫摘要、引注	資料分析學習單、
	第 7 週	單元六、「學科專題小論文-學位論文與日報類文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領複習〈一〉」	1.複習文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領。 實作-學位論文類型文獻蒐集與整理撰 2.寫摘要、引注。	文獻分析學習單
	第 8 週	單元七、「學科專題小論文-學位論文與日報類文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領複習〈二〉」	1.複習文獻蒐集與摘要、引注撰寫要領。 2.實作-日報類型文獻蒐集與整理撰寫摘要、引注。	文獻分析學習單
	第 9 週	單元八、「學科專題小論文-文獻分析〈二〉」	1.複習文獻分析歸納統整方法 2.實作-配合論文主題，進行文獻分析與整理。	文獻分析歸納統整表格學習單
	第 10 週	單元八、「學科專題小論文-文獻分析〈三〉」	1.複習文獻分析歸納統整方法 2.實作-配合論文主題，進行文獻分析與整理。	

	第 11 週	單元九~十、「學科專題小論文-正文撰寫方法〈一〉〈二〉」	1.文獻整理導向論文正文撰寫範例介紹。 2.實作-文獻整理導向論文正文撰寫。 3.教師分組督導。.	
	第 12 週	單元十一、「學科專題小論文-組合正文〈一〉」	1.文獻整理導向論文正文組合說明。 2.實作-各組組合論文正文。	書面報告、學習檔案夾
	第 13 週	單元十二、「學科專題小論文-組合正文〈二〉」	1.實作-各組組合論文正文。 2.教師分組督導。	書面報告、學習檔案夾
	第 14 週	單元十一~十二、「學科專題小論文-組合正文」	1.實作-各組組合論文正文。 2.教師分組督導。	
	第 15 週	單元十三、「學科專題小論文-修正正文及撰寫研究限制」	1.說明研究限制撰寫方法。 2.各組修正論文正文內容並撰寫研究限制。 3.論文正文定稿。	研究限制學習單
	第 16 週	單元十四、「學科專題小論文-撰寫結論與建議〈一〉」	1.說明撰寫結論與建議的方法。 2.實作-各組撰寫論文結論與建議。	結論學習單
	第 17 週	單元十五、「學科專題小論文-撰寫結論與建議〈二〉」	1.說明撰寫結論與建議的方法。 2.實作-各組撰寫論文結論與建議	
	第 18 週	單元十六、「學科專題小論文-結論與建議定稿」	1.各組將結論與建議修正定稿。	學習檔案評量
	第 19 週	填寫期末心得問卷	期末心得問卷	心得問卷填寫
	第 20 週	期末發表	期末發表	上台分享報告
第 2 學期	第 1 週	靜心盃小論文競賽辦法說明	複習上學期各組成果。	
	第 2 週	單元十七、「學科專題小論文-文本彙整」	1.複習 113-1 各組成果。 2.說明 2024 年靜心盃小論文競賽初賽辦法。 3.實作-依照正文架構，彙整研究成果。 4.教師督導各組，查核紙本格式。	學習檔案評量
	第 3 週	單元十八、「學科專題小論文-摘要撰寫並將紙本定稿」	1. 說明論文摘要撰寫方式。 2. 實作-各組撰寫論文摘要。 3. 確認紙本論文各部分架構安排是否符合小論文競賽規格。 4. 教師督導各組，協助修正定稿。	摘要學習單
	第 4 週	單元十九、「學科專題小論文-口頭發表簡報製作與海報製作〈一〉」	1. 實作-各組製作口頭發表簡報與初賽用海報。 教師督導。	製作海報、自評表
	第 5 週	單元二十、「學科專題小論文-口頭發表簡報製作與海報製作〈二〉」	1.實作-各組製作口頭發表簡報與初賽用海報。 2.教師督導。	互評表、學習檔案評量
	第 6 週	單元一、電子書是什麼	1.電子書製作(一)課程說明。 2.小組分工討論	1. 電子書製作落版單學習單 2. 分組 3. 建立雲端平台、google classroom

第 7 週	單元二十一「學科專題小論文-口頭發表練習〈一〉」	1.各組於班內進行口頭發表練習。 2.教師給予意見，並指導各組修正。	
第 8 週	單元二、電子書落版單設計	1.電子書製作(二)落版單說明 2.小組討論製作落版單	落版單學習單
第 9 週	單元二十二「學科專題小論文-口頭發表練習〈二〉」	1.各組依教師意見修正口頭發表內容。	
第 10 週	單元三、電子書落版單設計(二)	1.小組完成落版單設計並繳交。	落版單學習單
第 11 週	靜心盃小論文競賽初賽-口頭發表	1. 能對各組發表內容、儀態及表達能力，給進行客觀公正的同儕互評。 2. 能依據評審老師講評意見，提升簡報發表能力。 3. 能掌握小論文發表的程序與原則，完整呈現簡報。	
第 12 週	單元二十三「學科專題小論文-口頭發表檢討與海報製作」	1.檢討上週口頭發表。 2.實作-各組製作初賽海報。	上台分享發表心得
第 13 週	單元二十四「學科專題小論文-完成海報」	各組完成海報	海報互評觀摩及評分
第 14 週	靜心盃小論文初賽-海報互評 單元四、電子書內頁版型設計	1. 能對各組海報呈現之內容，依據評分要點，給予客觀公正的評核。 2. 能夠欣賞他人的優點，並藉由此中學習製作論文與海報的技巧。 3. 電子書製作。	口頭分組發表 互評學習單
第 15 週	單元五、電子書製作	1.小組討論製作	電子書製作成果上傳
第 16 週	靜心盃小論文總決賽練習 單元六、電子書製作	電子書製作。	電子書製作成果上傳
第 17 週	靜心盃小論文競賽總決賽	1. 能安靜觀賞聆聽決賽各組發表，學習如何聆聽。 2. 能依據評審老師講評意見，提升簡報發表能力。	觀摩分享各組報告 互評表學習單
第 18 週	單元七、電子書學生互評	電子書完成上傳並互評	組內互評表
第 19 週	觀摩電子書大賞	欣賞他人作品並了解電子書設計要點。	觀摩分享各組報告 互評表學習單
第 20 週	填寫期末學習心得問卷	撰寫心得自評表	自評、互評表

議題融入 實質內涵	1. 性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性別特質與性別認同。 2. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 4. 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 5. 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 6. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 7. 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 8. 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 9. 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

評量規劃	上學期：上課投入 20%、口頭發表 40%、學習單 40% 下學期：小論文紙本 50%、小論文口頭發表及電子書發表 40%、小論文簡報海報同儕互評 10%		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、海報		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。 2. 學生參考書籍： (1)《給中學生的四大學習術：口語表達、時間管理、專題寫作、筆記整理》，親子天下。 (2)《如何寫好小論文：從甄試到大學作業的致勝關鍵》，木馬文化。 (3)《報告力：報告寫得好，輕鬆搞定所有人！寫好報告與論文的 6 堂必修課》，木馬文化。 (4)《簡報 Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界》，天下雜誌。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	英劇創作展演與閱讀簡報	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	□7 年級 ■8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素： 跨領域合作～不同領域的教師跨出原有的教學領域與其他領域教師進行協作，共同探討國中的課程應如何結合不同領域的課程設計以提升學生的學習動機、情意及技能以培養他們的多元素養能力並為學生開拓一條更寬廣的學習之路。而核心素養並不以學科的知識與技能為限，更關注於的學生學習是否能與生活的結合並透過實踐力以彰顯學生的全人發展。 課程願景： 領域教師結合兩個學科，透過教師共備、課程設計，引導學生深化學習，增加對自我文化的認同感，以英語文的方式結合表演藝術進行展演，讓學生深化自己的學習，學以致用，並能以藝術美化學習歷程，培養帶得走的素養能力，進而達到終身學習的教育意義。 特色發展： （一）108 課綱帶來教學的新思維 課程的設計著重於發揮學生的自主性，以直接的經驗體會為基礎，適性揚才並建構出有教育意義的分工模式。學生在學習的歷程中學習判斷與思考、溝通與協調進而發展出自我的價值並成就終身學習的教育目標。 （二）素養導向中的美感教育 素養導向的美感教育是指學習者在美感經驗的學習中展現在知識、情意、技能及品味上的提升，並由教學的多元策略，培養學生對於美感的知識、情意以及技能。		
核心素養具體內涵	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延升至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。	
校本 六大關鍵素養	■CA1 學習如何學習	■閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險
	■CA2 學習創新改變	■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 □知識運用 ■創新應變
	□CA3 學習良善做事	□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親
	■CA4 學習科技美感	■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用■專長運用
	■CA5 學習和諧共處	■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省
	■CA6 學習跨境學習	■外語應用 ■文化體察 □國際理解 ■跨境活動
學習重點	學習表現	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如說故事、讀者劇場等活動）。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養藝文環境的關注態度。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
	學習內容	語言知識～ Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 溝通功能～

		B-V-7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 文化與習俗～ C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 C-V-9 文化素養及社會上的多元文化觀點。 思考能力～ D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-8 資訊的評估，及任務的規劃與完成。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。
課程目標		（一）鼓勵創新思考～ 學生在跨領域的課程中結合英文及藝文兩科的學習歷程，將所學習的內容進行整合，與班級成員相互討論、腦力激盪後進行演練。在課程中學生要擺脫舊有的框架進行創新的表演，更要集結各班的智囊團的力量！所謂的「創新力」就在這樣的團體動力中形成。 （二）提升學生潛能～ 藝術與美感是一種抽象的想像，在把這樣的感覺具體化的過程中需要以許多不同的方式進行詮釋。在課程進行中學生必須發揮潛能、發揮想像，進而融入角色，做出最完美的演出。 （三）班級成果展現～ 美感教育的目的是希望藉由教育的方法，讓學生感受世界的脈動、文化的洗禮，進而創造與分享生活中更美好的經驗。藉由觀看其他班練習的過程，以求自我的精進與省思，進而相互激盪衝擊出更多創意的火花。而各班也在彼此競爭與欣賞中，也可看出學生多元智能的呈現。
總結性評量-表現任務		上學期: 1.閱讀仲夏夜之夢劇本並透過小組討論,並撰寫自編劇本--各班學生討論劇本內容並和外師協同,創作出符合特色的劇本內容。過程中,根據各班演員人員來調整台詞內容。學生的學習任務在同組撰寫劇本同學創意編撰符合靜心學生特質及標準的台詞,過程中並和外師及同儕同學一起改寫台詞,以劇本當成實作評量的成果檢核,達到師生共同成長的目的。 2.表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用。各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋,學生能正確設計場景道具及演員動作表現。學生的學習任務在於融入英文老師及表藝老師及外聘指導教授的動作表情,並在英文戲劇成果展現時呈現給全校師生欣賞。 3.美術-道具與服裝設計,與美術老師共同指導道具製作,並配合劇本要求,完成道具及服裝的作品。並能於展演上台時使用。 下學期: 1.學生能主動完成小說閱讀並理解內容。透過學習單 Reading Diagram 的寫作,以呈現學生的學習理解(Rising action/climax/Conclusion)展現具體學習成果。 2.學生的學習任務在將小說章節內容製作摘要並製作成 PPT 簡報檔,以實作評量的方式呈現。 3.學生透過小組合作學習的模式,在全班前面口頭報告分享,呈現對小說的理解及想法。 4.學生還要結合資訊能力,將學習內容使用科技方式,拍成影片推薦該本小說,加上影音、後製、巧思,音樂等,成為一部 youtuber 影片。

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	Get to know William Shakespeare	介紹莎士比亞生平、背景、文學創作	書面報告: 撰寫學習單（Diagram）
		觀賞莎士比亞生平事蹟及作品影片～ 四大喜劇與悲劇	觀賞莎士比亞作品影片後，每組上台發表心得	學生上台發表：說明莎士比亞生平事蹟、介紹莎士比亞文學作品
	第 3 週	閱讀劇本	（1）分配各班負責章節 （2）閱讀劇本、小組討論，並撰寫自編劇本 （3）美術-道具與服裝設計	(1)小組討論後填寫回饋單 各班學生討論劇本內容並和外師協同，創作出符合特色的劇本內容。過程中，根據各班演員人員來調整台詞內容。 (2) 產出道具與服裝 跨領域合作，與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝。
	第 5 週	工作分派與練習	（1） 劇場選角、對白練習 （2） 美術-道具與服裝設計	角色試鏡、分組討論、實作演練 老師給予不同重點場景，讓學生選擇適合的段落及角色，以當作選角的依據
	第 7 週	分組練習	(1)分組活動（演員組、道具美編組、服裝設計組、音樂組、燈光組）	實作與演練 1.演員演譯角色內容 2.與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝 3.音樂燈光配合劇本，安排不同的燈光及選擇適合當場景的音樂
	第 9 週	分組驗收	（1） 演員組（修正英文發音、語調） （2） 美術-道具與服裝設計成果 （3） 表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 11~19 週	分組練習及驗收	(1)分組活動（演員組、道具美編組、服裝設計組、音樂組、燈光組） （4） 演員組（修正英文發音、語調） （5） 美術-道具與服裝設計成果 表藝-語調訓練與張力、表情詮釋指導、肢體動作的使用	實作與演練 1.演員演譯角色內容 2.與美術老師共同指導道具製作，並配合劇本要求，同步製作具有特色的道具及服裝 3.音樂燈光配合劇本，安排不同的燈光及選擇適合當場景的音樂
	第 20 週	彩排	（1） 演藝廳進行彩排 （2） 各班導演就位（筆記劇場情況以便進行修正） （3）表藝-協助學生掌握進退場與發揮表情肢體力 （4） 美術-完成各項道具	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現

第 2 學 期	第 1 週	戲劇展演總彩排	（1） 依導演建議進行修改與演練 （2） 確認走位與道具擺放 （3） 加入妝髮、道具、燈光、音樂 （4） 確認舞台所有細節	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 3 週	戲劇展演總彩排	（5） 依導演建議進行修改與演練 （6） 確認走位與道具擺放 （7） 加入妝髮、道具、燈光、音樂 確認舞台所有細節	實作與驗收成果 各班老師指導學生並配合外聘指導教授的回饋，學生能正確設計場景道具及演員動作表現
	第 4~5 週	課程回饋	（1）課堂回饋單 （2）觀看展演影片	上台發表心得感想，並填寫省思回饋單。
	第 6 週	閱讀簡報前導課程	（1）介紹閱讀簡報比賽 （2）閱讀英文小說	心得分享並繳交學習單（Reading diagram）。
	第 7~8 週	解說本學期上課及分組報告方式，並分享小說讀物	說明課程教學計劃及本學期即將展開的學習活動並分享各類小說讀物	口頭發表心得分享
	第 9 週	解說閱讀簡報比賽辦法及完成分組	分組並且討論報告的形式	分組討論合作學習 教師解說本學期閱讀簡報實施內容並按照學生閱閱讀興趣實施分組
	第 10~13 週	閱讀小說並完成 Reading Diagram	個人及分組閱讀小說	學習單 Reading Diagram 以呈現學生的學習理解(Rising action/climax/Conclusion)展現具體學習成果
	第 14 週	組內分享 Reading Diagram	小組合作學習分享小說章節並將心得回饋記錄並放在 PPT 簡報檔內	分組討論合作學習 分享小說章節並將心得回饋記錄並放在 PPT 簡報檔內
	第 15 週	分享 Reading Diagram 並上台報告	每位同學輪流上台分享 Reading Diagram 並要求台下同學給予口頭回饋	口頭發表心得分享
	第 16~週	小組製作閱讀簡報(Information)（Setting） （Ending）（Recommendation）	製作閱讀簡報	檢視閱讀簡報內容並給予學生口頭口饋，學生根據教師回饋隨時滾動式修正簡報內容。
	第 17 週	小組練習閱讀簡報	口語發表訓練	口語發表並各組小組互評給予回饋
	第 19 週	閱讀簡報班內初賽	閱讀簡報班內初賽	口語發表並各組小組互評給予回饋
	第 20 週	學期末學習反思及教師教學分享	填寫反思學習單及心得分享	反思學習單內容，以了解本學期的學習成效並給予學習回饋
議題融入 實質內涵	**（一）生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **（二）閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
評量規劃	上學期：上課投入 40%、戲劇成果展演 60%。			

	下學期：上課學習態度 30%, Reading Diagram 分享報告 20%；小組閱讀簡報成果 50%		
教學設施 設備需求	筆電、互動式教學白板		
教材來源	戲劇自編故事及讀本小說(各班九本)	師資來源	靜心高中(國中部)英文科專任教師 、藝文領域教師、外聘講師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修——瘋小說，玩電影</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
「瘋小說，玩電影」課程內容係一門跨領域整合的課程，這門課程的開設背景係因為受到國文課程上的學習篇數與堂數的限制，故想擴大學生的學習視野而設立。
課程願景：
課程願景是希望做到用小說與戲劇較高技巧性與藝術性的特色，開啟學生端專業性的文學學習。
特色發展：
這門課程的特色發展為會對小說文本與改編戲劇之差異，進行分析、比較、歸納、判斷，再進一步結合資訊科技能力以及議題統整能力，將語文學科的知識內容與生活融合，利用閱讀劇本、改編劇本，更進一步小組分工合作，將戲劇展演搬上舞臺， 真正落實帶得走的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="2">■CA1 學習如何學習</td><td colspan="2">■閱讀能力 □自主學習 ■思辨統整 □數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA2 學習創新改變</td><td colspan="2">□自我管理 □問題解決 □計畫執行 ■團隊合作 □知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA3 學習良善做事</td><td colspan="2">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA4 學習科技美感</td><td colspan="2">□文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="2">■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="2">□CA6 學習跨境學習</td><td colspan="2">□外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2. 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
3. 視不同情境，進行報告、評論及論辯。
4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
5. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
6. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
8. 依據需求書寫各類文本。
9. 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
2. 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
3. 各種描寫的作用及呈現的效果。
4. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
5. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、劇本、計劃書等格式與寫作方法為主。</td></tr>
</table>

課程目標	1. 對於小說文本與改編戲劇之差異，進行分析、比較、歸納、判斷。 2. 藉由觀察文本中的人物、情節等，培養體察周遭環境與事物之能力。			
總結性評量 ——表現任務	1. 分析原始影片的鏡位及運鏡後，進行影片仿製，並成果分享，培育學生拍攝、剪輯之科技運用及團隊合作能力。 2. 分析古典小說文本，挑選二至三個情節進行現代化改編，撰寫劇本並拍攝影片，最後上台展演，展現跨領域的語文、科技及藝文能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	「真相」與「心相」——西遊記第 27 回	1. 課程介紹 2. 認識章回小說	1. 了解課程內容 2. 進行小組分組 3. 簡析四大奇書
	第 2 週	「真相」與「心相」——西遊記第 27 回	1. 介紹《西遊記》人物 2. 人物性格初探與深思 3. 熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第 3 週	「真相」與「心相」——西遊記第 27 回	1. 觀賞電影 2. 探討電影與文本不同的情節安排	完成西遊記學習單
	第 4 週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	1. 了解臺灣鄉土文學作家黃春明先生 2. 人物性格初探與深思	能向同學簡述黃春明生平與寫作風格
	第 5 週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第 6 週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	觀賞黃春明老師的 3 部電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第 7 週	荒謬的真實——黃春明「蘋果的滋味」	探討電影與文本不同的情節安排	完成蘋果的滋味學習單
	第 8 週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16 回「楊志押送金銀擔 吳用智取生辰綱」	1. 了解水滸傳作者施耐庵先生事蹟 2. 人物性格初探與深思	能向同學簡述中國小說流變史
	第 9 週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16 回「楊志押送金銀擔 吳用智取生辰綱」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第 10 週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16 回「楊志押送金銀擔 吳用智取生辰綱」	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第 11 週	鬥智不鬥力——水滸傳第 16 回「楊志押送金銀擔 吳用智取生辰綱」	探討電影與文本不同的情節安排	完成水滸傳學習單
	第 12 週	鬼片始祖——聊齋誌異	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第 13 週	鬼片始祖——聊齋誌異	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第 14 週	鬼片始祖——聊齋誌異	探討電影與文本不同的情節安排	完成聊齋誌異學習單

	第 15 週	軍師聯盟——三國演義第 95 回「馬謖拒諫失街亭 武侯彈琴退仲達」	觀賞電影	1. 分組討論改編戲劇與文本之異同 2. 口頭發表
	第 16 週	軍師聯盟——三國演義第 95 回「馬謖拒諫失街亭 武侯彈琴退仲達」	探討電影與文本不同的情節安排	完成三國演義學習單
	第 17 週	軍師聯盟——三國演義第 95 回「馬謖拒諫失街亭 武侯彈琴退仲達」	探討改編戲劇成功之因(以電影三國與電影倩女幽魂為例)	1. 分組討論改編戲劇成功之因 2. 完成書面報告
	第 18 週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	熟讀文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處
	第 19 週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	觀賞相聲瓦舍的相聲表演	1. 分組討論相聲表演與文本之異同 2. 口頭發表
	第 20 週	誰是兇手——芥川龍之介「竹藪中」	探討相聲表演與文本的差異性	完成竹藪中學習單
第 2 學 期	第 1 週	課程介紹	1. 課程介紹 2. 運鏡及鏡位介紹 3. 分組尋找影片仿製素材	1. 分組尋找影片仿製素材 2. 口頭發表創作動機及理念
	第 2 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	影片仿製企畫書	1. 分析原影片運鏡及鏡位 2. 詳述仿製後的情節異同 3. 工作分配 4. 完成影片仿製企畫書
	第 3 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	拍攝影片	完成室內場景拍攝
	第 4 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	拍攝影片	完成室外場景拍攝
	第 5 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	剪輯	完成鏡頭剪接
	第 6 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	剪輯	完成上字幕與配樂
	第 7 週	影片仿製(以運鏡及鏡位一致為練習)	成果發表	成果發表與觀摩
	第 8 週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	1. 靶心人公式介紹 2. 練習：小美人魚 3. 練習：潘婷廣告 4. 從遊戲中學習：密室逃脫挑戰 5. 實作：靶心人公式分析情節	1. 認識靶心人公式 2. 完成靶心人公式學習單
	第 9 週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	設計密室逃脫遊戲	完成密碼設計、解碼及試玩
	第 10 週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	密室逃脫遊戲	遊玩同學的密室逃脫

第 11 週	改編劇本創作前導課程 教你如何說故事——靶心人公式	密室逃脫遊戲	遊玩同學的密室逃脫
第 12 週	改編劇本及展演	1. 閱讀文本　王安石三難蘇學士 2. 閱讀文本　喬太守亂點鴛鴦譜 3. 閱讀文本　蘇小妹三難新郎 4. 閱讀文本　佛印師四調琴娘 5. 分組討論欲改編之文本	1. 詳實評點文本 2. 分析推敲文本的細膩處 3. 分組討論欲改編之文本
第 13 週	改編劇本及展演	1. 以靶心人公式分析文本情節 2. 挑選其中一情節進行改編	1. 完成靶心人公式學習單 2. 完成改編劇本學習單
第 14 週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室內場景拍攝
第 15 週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室外場景拍攝
第 16 週	改編劇本及展演	拍攝影片	完成室外場景拍攝
第 17 週	改編劇本及展演	剪輯	完成鏡頭剪接
第 18 週	改編劇本及展演	剪輯	完成鏡頭剪接
第 19 週	改編劇本及展演	剪輯	完成上字幕與配樂
第 20 週	改編劇本及展演	成果發表	成果發表與觀摩
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J14 具備探索資訊科技之興趣。		
評量規劃	上學期：學習態度 30%、口頭發表 30%、個人學習單 20% 、小組學習單 20% 下學期：學習態度 20%、學習單 20%、影片仿製成果 30%、改編劇本及展演成果 30%		
教學設施 設備需求	筆電、平板		
教材來源	自編教材	師資來源	國文領域教師團隊
備註	無		

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-桌遊</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">背景因素：經由體驗與欣賞市場上的各式桌遊，找出暢銷原因與設計概念。
課程願景：鼓勵學生動手、動腦做自主性學習與反芻，將過去灌輸的「知識」與囫圇吞棗的「資料」消化並融入美感、藝術、行銷與活動設計裡，訓練邏輯思考以趣味性的方法來引發
學習的興趣。
特色發展：學習骨牌歷史與排列技巧，訓練觀察力以逆向工程破解網路上特殊排法，融入文學與社會科做骨牌圖形的整體營造。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係 的能力，並用以 描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空 間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性。
數-J-B3 具備辨認藝術作 品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="5">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 □自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA6 學習跨境學習 □外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">CA1：在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。
CA2：啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。
CA5：在遊戲進行過程中培養學生與人溝通與互動的能力。
CA1：能在遊戲中培養抗壓性，並透過桌遊建立在課業外的成就感進而增強課業方面學習的動機。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">CA2：體驗各式桌遊，找出思考邏輯、贏的策略與暢銷的原因。
CA4：團隊設計自己的桌遊作品，包含(1)設計理念與背景 (2)遊戲說明書 (3)遊戲說明影片 (4)遊戲外包裝設計。
CA4：了解骨牌遊戲的歷史，學習骨牌排列的原理、基本技能，看圖破解排法，主題式總體骨牌建築設計。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.培養產品行銷與口語表達的能力，課程中以「欣賞與批判」與「主題導向學習」等面向著手，能提升學生閱讀資訊，邏輯思考解決問題、欣賞與模仿後創新等能力。在發表成果時能以聽說讀寫方式表述、詮釋，並能運用數位載具，提升寫作及發表的能力。
2.培養人際溝通與團隊合作的能力在分組創作新桌遊與主題式整題規劃骨牌作品模式中，小組成員能互相傾聽、理 解並尊重他人的想法。在學習過程中能與他人互助合作，建立良好群我關係。當彼此意見相左時，能有效溝通、取得共識，促進團隊合作。
3.培養結合不同科目知識的能力，提昇將知識綜合成作品能力。</td></tr>
</table>

總結性評量- 表現任務	1.研發數學桌遊 (1)設計主題 (2) 訂定遊戲規則 (3)製作桌遊 (4)繪製海報 (5)自製桌遊成果發表 (6)自製桌遊推廣及互評 2.以骨牌將學到的文學、歷史與藝術做跨領域展現。 (1)基礎排列 (2) 造型設計堆砌 (3) 製作活動影片 (4) 影片發表及互評			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	1.桌遊中的數學 2.本學期桌遊介紹 3.分組	1.能了解數學在桌遊中 的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第 2 週	圖形密碼進階版 (特定圖案)(自由創作)	1.能運用邏輯推理畫出符合條件規定的圖形。 2.能創作圖形密碼的題目。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解設計圖形及拆解技巧 3.課後心得回饋
	第 3 週	圍地盤進階版 (正方形)(三角形) (蜂窩形)	1.能運用空間概念進行 思考連出最多區域。 2. 能在不同的點格中圍出指定圖形區域。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第 4 週	終極密碼	1.能運用邏輯推理及整 數有序性質推算其他玩家手中的數字牌。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解猜解密碼 3.課後心得回饋
	第 5 週	終極密碼	1.能運用邏輯推理及整 數有序性質推算其他玩家手中的數字牌。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解猜解密碼 3.課後心得回饋
	第 6 週	德國心臟病極限版	1.能快速反應當桌上出現相同水果牌或某種動物但沒有牠討厭的水果時。 2.訓練專注力及反應力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 7 週	德國心臟病極限版	1.能快速反應當桌上出現相同水果牌或某種動物但沒有牠討厭的水果時。 2.訓練專注力及反應力，快速按鈴達陣。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 8 週	誰是牛頭王	1.能運用整數有序性質 決定出排順序。 2.能運用邏輯思考能力決定出排順序使他人牛頭數會較多。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 9 週	誰是牛頭王	1.能運用整數有序性質 決定出排順序。 2.能運用邏輯思考能力決定出排順序使他人牛頭數會較多。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 10 週	變色龍	1.能運用邏輯思考決定牌的擺放與收牌時機。 2.能透過遊戲分數計算方式找尋最佳的取牌方法。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 11 週	變色龍	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋

	第 12 週	格格不入	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第 13 週	格格不入	1.了解格格不入的玩法 與規則。 2.能運用空間概念擺放最多的方塊。	1.遊戲採個人競賽進行 2.學生空間概念獲得 3.課後心得回饋
	第 14 週	超級犀牛	1.用紙牌玩的疊疊樂，訓練專注力	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
	第 15 週	超級犀牛	1.用紙牌玩的疊疊樂，訓練專注力	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
	第 16 週	快手疊杯進階版	1.快速按鈴達陣。 2.訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成變化型態疊杯 3.課後心得回饋
	第 17 週	快手疊杯進階版	1.快速按鈴達陣。 2.訓練專注力達到眼明手快。	1.遊戲採個人競賽進行 2.完成變化型態疊杯 3.課後心得回饋
	第 18 週	地產達人	1.能用運所學過的數學知識進行策略管理。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 19 週	地產達人	1.能用運所學過的數學知識進行策略管理。	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解遊戲關卡技巧 3.課後心得回饋
	第 20 週	數謎進階版	1. 運用數字推理，作數字的加總。 2. 10x10、16x16、20x20 困難數和題	1.遊戲採分組競賽進行 2.各組輪流講解數和拆解技巧 3.課後心得回饋
第 2 學 期	第 1 週	1.桌遊中的數學 2.本學期桌遊介紹 3.分組	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.完成分組 2.認識組員 3.能瞭解學期課程內容
	第 2 週	研發數學桌遊(1) 桌遊主題	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.觀察學長姊桌遊作品 2.各組組員討論訂定桌遊主題
	第 3 週	研發數學桌遊(2) 桌遊遊戲規則	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員討論訂定桌遊遊戲規則 2.組員分配下次攜帶製作桌遊物品
	第 4 週	研發數學桌遊(3_1) 製作桌遊	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊
	第 5 週	研發數學桌遊(3_2) 製作桌遊	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊並完成 2.組員分配下次攜帶製作桌遊海報物品
	第 6 週	研發數學桌遊(4) 桌遊海報繪製	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.各組組員分配工作製作桌遊海報並完成 2.各組組員演練桌遊關卡技巧
	第 7 週	研發數學桌遊(5)	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。	1.各組組員演練桌遊關卡技巧

	數學桌遊成果發表	2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	
第 8 週	研發數學桌遊(6) 數學桌遊組別推廣及互評	1.能了解數學在桌遊中的應用與概念。 2.能學習與他人共同合作完成學習任務。	1.桌遊作品採分組互評進行 2.各組輪流講解桌遊關卡技巧 3.課後心得回饋
第 9 週	拉密	1. 運用邏輯思維，加強對數字的敏感度，提昇解決問題之能力。 2. 透過排列組合，創新規劃和決斷分析的能力。	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
第 10 週	拉密	1. 運用邏輯思維，加強對數字的敏感度，提昇解決問題之能力。 2. 透過排列組合，創新規劃和決斷分析的能力。	1.遊戲採個人競賽進行 2.運用邏輯找出出牌順序或找出樂趣 3.課後心得回饋
第 11 週	骨牌(1_1) 骨牌教學	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞 下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.能完成骨牌 6 種基本排列
第 12 週	骨牌(1_2) 骨牌教學	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.能完成骨牌造型排列 2.能順利推倒所有排列骨牌
第 13 週	骨牌(2_1) 骨牌堆砌(1 箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
第 14 週	骨牌(2_2) 骨牌堆砌(1 箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
第 15 週	骨牌(3_1) 骨牌堆砌(2 箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
第 16 週	骨牌(3_2) 骨牌堆砌(2 箱)	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.採分組競賽進行 2.各組輪流推倒完成的骨牌 3.拍攝堆疊及推倒骨牌過程
第 17 週	骨牌(4_1) 各組骨牌影像製作	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組將拍攝堆疊及推倒骨牌過程影片剪輯製作
第 18 週	骨牌(4_2) 各組骨牌影像製作	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組將拍攝堆疊及推倒骨牌過程影片剪輯製作
第 19 週	骨牌(5) 各組影片觀賞互評	1. 能將骨牌造成連鎖效應，將能量不斷的傳遞下去。 2. 在骨牌傾倒的過程中加入多樣的設計將整體串聯，以流暢多元的方式表達連鎖效應。 3. 在骨牌中凝聚團隊動力、培養細心及耐力、發揮創意設計。	1.各組輪流介紹骨牌活動影片並互評 2.課後心得回饋

	第 20 週	期末填寫問卷及回顧		1.各組輪流課程心得分享 2.教師總結
議題融入實質內涵	性 J1 接納自我與他人的性傾向、 性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 將性別平等教育融入男女同組，分組競賽，尊重自己與他人的獨特性，進而包容、尊重及關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 將科技教育融入於培養設計與動手實做的知能。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關 聯。 將海洋教育與環境教育超級犀牛以及地產達人中，傳達人類與環境相處的重要性。			
評量規劃	第一學期：桌遊分組比賽 40% 課後心得回饋 30% 上課表現 30% 第二學期：自創桌遊 25% 骨牌技能學習 10% 主題式骨牌設計 25% 課後心得回饋 20% 上課表現 20%			
教學設施設備需求	電腦、投影機、電子白板			
教材來源	自編教材、網路資源		師資來源	數學領域協同教學
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-建立我的小國家</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">背景因素：
靜心高中以「全人教育為核心理念，以菁英培育、創新探究、多元展能、愛群 利他、國際視野」為學校願景，希望培養「有教養、會思考、展現多元及具備國際視野」，及德、智、體、群、美五育兼備的學生，並實施各類適性多元課程與活動，讓學生專長能力持續精進，成為人群菁英與良好公民。
課程願景：
靜心高中發展學校本位課程是希望老師能將教學現場活化，並引導學生從自身出發，開拓學習視野，走向世界，學習帶著走的能力。每學年設計選修課程教學主題與活動，發展靜心學生個人優質特色，藉由設計不同主題，引導鼓勵學生積極參與，並結合戶外教學環境特點，培養學生具備人文情境、統整能力、民主素養、鄉土情懷及國際觀。
特色發展：
多元選修「建立我的小國家」教學課程，為解決社會領域課本中僵化文字所描述的困境現象，結合了社會領域的地理科與公科，是具有跨領域素養的學習，它並不以單一領域為限，透過有效教學而設計的教學課程。透過認識不同實質國家現況發展教學，使其地理知識也能活化學習。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">社-J-A1 身心素質 與 自我精進探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 及創新突破的可能性。
科-J-A1 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
藝-J-A1 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="5">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 □知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA3 學習良善做事 □誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA6 學習跨境學習 □外語應用 ■文化體察 ■國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">1. 具備理解及思辨，辨別社會生活中的事實與意見。能分辨社會事物的類別或先後順序。
2. 能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3. 能探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">1. 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
2. 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
3. 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑各區多元豐富的文化內涵。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 理解國家建立的本要素，提升國家意識、增進對國家的認同。
2. 培養學生具備國際視野、並理解個人對國家的責任。
3. 了解國家政策的制定與運作，理解國家與個人的關係。
4. 培養學生閱讀理解的能力。</td></tr>
</table>

總結性評量- 表現任務	1. 認識建立小國家組成要素與結構組織的過程，並完成各主題之單元學習單（國家組成、地圖設計、國家圖像含義）， 並請學生依據主題之單元上台發表分享。 2. 各組針對小國家主題，製作國家年曆與卡片，並在上學期末完成小國家年曆成品及卡片作業。 3. 下學期期末分組討論，製作上台報告的微型國家 ppt 期末報告分享。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	微型國家與世界的關係	(1)上課與活動分組的規劃。 (2)建立國家與民族的關係，及對個人生活的影響 (3)活動分組的規劃:使學生了解國家的命名，地點，領土與統治者的任務。 (4)微型國家與民族的關係，及對個人的影響。	(1) 學習單作業 認識國家組成：包含國名(命名)、地點、領土 設計國家基本架構：土地、人民、主權要素 (2)作業完成後，用 ipad 拍照並上傳雲端教室繳交
	第 2 週	微型國家與世界的關係	(1)教導學生知道「微型國家」的基本概念。 (2)以《微型國家》為閱讀文本，並利用「曼陀羅思考」爬摘要梳文本內涵。 (3)建立微型國家在世界的位置，找出鄰國，並插上自己設計的國旗	學習單作業 1.了解微國家在世界的位置及國際地位的關係 2.設計微國家與鄰國之互動要素 3.認識微國家國旗的設計與國際意涵
	第 3 週	微型國家與人民的關係	(1)以《微型國家》作為認識「微型國家」的閱讀文本，並利用「曼陀羅思考」爬摘要梳文本內涵。	學習單作業 1 使用心智圖方式完成國家與人民的關係圖 2.核心主題:人民和形象的意涵在國際地位的重要性
	第 4 週	微型國家與主權的關係	讓學生以分組的方式蒐集資料，利用「曼陀羅思考」將小組心目中的《微型國家》架構建立完整。認識各組微國家類型的主權，並想像討論出理想的國家類型。	學習單作業 1.以曼陀羅思考方式，進行｛微國家主權｝的九宮格主題核心探討 2.完成後，用 ipad 拍照並上傳雲端教室繳交
	第 5 週	微型國家與法律的關係	以分組合作方式進行「微型國家」的「國家憲政與法律」等層面思考國家運作並上台發表分享	學習單作業 1.以微國家的九宮格設計作業，並國家機關的組織來設計 2.完成後，用 ipad 拍照並上傳雲端教室繳交
	第 6 週	微型國家的想像與運作	以分組合作方式進行「微型國家」的發想與創立。就「國家憲政與法律」等層面思考國家運作	學習單作業 1.以微國家的憲法設計法條至少 25~30 為主軸 2.完成後，用 ipad 拍照並上傳雲端教室繳交
	第 7 週	微型國家與節慶的關係	(1)上課與活動分組的規劃。 (2)使學生了解國家與民族的關係，以及對個人生活的影響，並設計國家的街道和迷宮設計	學習單作業 1.以微國家的國家的街道和迷宮設計為主軸 2.完成後，用 ipad 拍照並上傳雲端教室繳交
	第 8 週	微型國家的運作與年曆	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版等層面思考，並設計各組國家年曆設計(一)	學習單作業 以微國家的年曆設計~以 1~4 月來思考完成作業
	第 9 週	微型國家的運作與年曆	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版等層面思考，並設計各組國家年曆設計(二)	學習單作業 以微國家的年曆設計~以 5~8 月來思考完成作業
	第 10 週	微型國家的運作與年曆	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版等層面思考，並設計各組國家年曆設計(三)	學習單作業 以微國家的年曆設計~以 9~12 月來思考完成作業
	第 11 週	建立微型國家年曆的封面設計	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版等層面思考，並設計各組國家年曆設計(四)	學習單作業:完成國家年曆的元素 1.國家象徵(國旗或國徽或領導者) 2.主題與國家名稱
	第 12 週	建立微型國家形象 以年曆來呈現	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版等層面思考，並設計各組國家年曆設計(五)	學習單作業:補充每個月要有的元素: 1.設計每個月的重大節日 2.或每月的代表植物(或動物)
	第 13 週	建立微型國家形象	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版	學習單作業:

		以年曆來呈現	等層面思考，並設計各組國家年曆設計(六)	設計年曆節日邊框裝飾設計~以 1~4 月來思考完成作業
	第 14 週	建立微型國家形象 以年曆來呈現	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版 等層面思考，並設計各組國家年曆設計(七)	學習單作業: 設計年曆節日邊框裝飾設計~以 5~8 月來思考完成作業
	第 15 週	建立微型國家形象 以年曆來呈現	以雲端教室進行「微型國家」的國家年曆套版 等層面思考，並設計各組國家年曆設計(八)	學習單作業: 設計年曆節日邊框裝飾設計~以 9~12 月來思考完成作業
	第 16 週	期末報告準備	課程總結與學生小組期末報告準備	期末報告準備 製作上台報告的微型國家介紹 PPT 期末報告，並上傳雲
	第 17 週	期末報告準備	課程總結與學生小組期末報告準備	期末報告準備 製作上台報告的微型國家介紹 PPT 期末報告，並上傳雲
	第 18 週	課程總結（1）	課程總結與學生小組同儕互評(1)	期末報告 微型國家期末成果發表(1)
	第 19 週	課程總結（2）	課程總結與學生小組同儕互評(2)	期末報告 微型國家期末成果發表(2)
	第 20 週	課程總結（3）	課程總結與學生小組同儕互評(3)	期末報告 微型國家期末成果發表(3)
第 2 學 期	第 1 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》北部城市旅遊地圖製作(一)， 使學生了解城市交通與國家的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成北部城市旅遊地圖路線景點 以交通路徑景點為主題並介紹各景點特色
	第 2 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》北部城市旅遊地圖製作(二)，使學生了解城市交通與國家的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成北部城市旅遊地圖路線景點 以交通路徑景點為主題並介紹各景點特色
	第 3 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》南部城市旅遊地圖製作(一)， 使學生了解城市交通與國家的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成南部城市旅遊地圖路線景點 以交通路徑景點為主題並介紹各景點特色
	第 4 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》南部城市旅遊地圖製作(二)， 使學生了解城市交通與國家的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成南部城市旅遊地圖路線景點 以交通路徑景點為主題並介紹各景點特色
	第 5 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》老街建築旅遊地圖製作(一)， 使學生了解老街建築與國家文化的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業:產出老街建築旅遊地圖 以小國家建築為主體，用顏色表達情感。
	第 6 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》老街建築旅遊地圖製作(二)， 使學生了解老街建築與國家文化的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業:產出老街建築旅遊地圖 以小國家建築為主體，用顏色表達情感。
	第 7 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》文化旅遊地圖製作(一)， 使學生了解國家文化的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成以文化旅遊地圖 以宗教活動路徑景點為主題
	第 8 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》文化旅遊地圖製作(二)， 使學生了解國家文化的關係，以及對個人生活的影響。	學習單作業: 完成以文化旅遊地圖 以宗教活動路徑景點為主題
	第 9 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》環海旅遊地圖製作(一)， 使學生了解海洋國家文化的關係。	學習單作業: 完成環海旅遊地圖路線景點完成 以海岸路徑景點為主題
	第 10 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》環海旅遊地圖製作(二)， 使學生了解海洋國家文化的關係。	學習單作業: 完成環海旅遊地圖路線景點完成 以海岸路徑景點為主題
	第 11 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》古蹟旅遊地圖製作(一)， 使學生了解古蹟文化與個人的關係。	學習單作業: 完成古蹟旅遊地圖路線景點完成 以古建築路徑景點為主題用以表達歷史情感。
	第 12 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》古蹟旅遊地圖製作(二)， 使學生了解古蹟文化與個人的關係。	學習單作業: 完成古蹟旅遊地圖路線景點完成 以古建築路徑景點為主題用以表達歷史情感。
	第 13 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》手繪小國家地圖製作(一)	學習單作業:產出手繪小國家地圖 ，與一級產業活動結合

			以國家地理環境為主軸，與一級產業活動結合，讓學生了解產業活動對國家的發展重要性。	
	第 14 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》手繪小國家地圖製作(二) 以國家地理環境為主軸，與二級產業活動結合，讓學生了解產業活動對國家的發展重要性。	學習單作業:產出手繪小國家地圖 ，與二級產業活動結合
	第 15 週	我的微型國家的介紹	進行《我的微型國家》手繪小國家地圖製作(三) 以國家地理環境為主軸，與三級產業活動結合，讓學生了解產業活動對國家的發展重要性。	學習單作業:產出手繪小國家地圖 ，與三級產業活動結合
	第 16 週	我的微型國家的介紹	(1)介紹旅遊地圖。 (2)讓學生針對短片內容進行分享。	進入期末報告短片預錄 微型國家期末成果發表
	第 17 週	課程總結（1）	課程總結與學生小組同儕互評(一)	期末報告(1) 製作上台報告的微型國家介紹 PPT 期末報告，並上傳雲端
	第 18 週	課程總結（2）	課程總結與學生小組同儕互評(二)	期末報告(2) 製作上台報告的微型國家介紹 PPT 期末報告，並上傳雲端
	第 19 週	課程總結（3）	課程總結與學生小組同儕互評(三)	期末報告(3) 微型國家期末成果發表
	第 20 週	課程總結（4）	課程總結與學生小組同儕互評(四)	期末報告(4) 微型國家期末成果發表

議題融入實質內涵	1. 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 2. 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 3. 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 4. 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 5. 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 6. 法 J3 認識法律之意義與制定。議題融入:法治教育。 7. 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 8. 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 9. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
評量規劃	報告: 我的小國家介紹 ppt(期中報告 20%；期末報告 20%) 學習單、國旗與行政機關設計、國家位置標示、小國家年曆、小國家明信片與郵票（學習單與作品 50%）小組同儕互評（10%）
教學設施設備需求	電腦、投影機、ipad、電子白板

教材來源	1.微國家：獨立建國的簡易操作手冊(How to Start Your Own Country)；作者： 厄文・史特勞斯 Erwin S. Strauss 2.自己的國家自己立：在「微國家」概念下，人人都可當一國之主 https://dq.yam.com/post.php?id=9388	師資來源	靜心高中社會科教學團隊
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-美感生活實踐家</td><td>課程
類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">背景因素：
本校願景希望能培育『學習型的學校，會思考的學生』，因此希望能以生活美感喊設計為課程主軸，融入社會科、理科和藝術科的概念設計此課程。並且本課程以美學設計為底，希望給予學生從自我設計中學習，讓學習從被動到主動學習。
課程願景：
在設計美學的課程中學生學習過程中是『以自身喜好和創意』來創作，但在創作前透過教師的教學、引導，可以讓學生在創作前擁有足夠的人文知識與理性概念。希望能讓學生以興趣為根基潛移默化的自然吸收個領域知識，再者達到學習遷移的效果，能在課程結束後以專業的眼光分析日後接觸的設計美學。並且在每一次的發表中培養表達能力，在每一次的回饋中培養自學（自己勇又足夠智慧分析事務從中獲得新知）的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等 因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="5">■CA1 學習如何學習 □閱讀能力 ■自主學習 □思辨統整 □數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA2 學習創新改變 □自我管理 □問題解決 ■計畫執行 □團隊合作 □知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA3 學習良善做事 □誠信正直 ■愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA4 學習科技美感 ■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="5">■CA6 學習跨境學習 □外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">視覺探索：
1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。
2. 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理、視覺符號分析與詮釋。
3. 生活議題創作、跨領域專題創作。</td></tr>
</table>

		媒介技能： 1.　　平面、立體及複合媒材的表現技法。 審美理解： 1.　　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 生活應用： 1.設計思考、生活美感。
課程目標	環遊世界建築史_創意紙模 1.　　認識不同國家的建築及街景，學習不同的文化特色。 2.　　從立體紙模_建築造型實作學習紙張立體構成的方式。 解構×結構 1.　運用『構成』的美感關鍵要素設計一件普普風設計紋飾繪製 2.　　從課程練習中發現構成的美感關鍵要素內涵 3.　　能認識圖文排版中的比例關係如何影響視覺美感，分析普普藝術的元素。 4.　　利用構成的美感關鍵要素創作一件二方、四方連續的設計紋飾作品。 五感藝術_嗅覺篇_味之道 1.　能感受到生活中諸多氣味，並與記憶中的情感作深層聯繫，熱烈參與討論。 2.　　透過文字表達感官體驗與情感連結，學習以文字描摹的技巧來傳達情感，並與讀者產生共鳴。 3.　　能透過色彩心理的象徵手法來表達情緒感受。	
總結性評量- 表現任務	1.實作：(1) 紙模設計 (2) 立體紙模_建築造型實作 (3) 四方連續的設計作品 (4) 絹印布包/t-shirt 製作 2.報告：(1) 口頭發表 (2) 同儕互評	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	環遊世界建築史 環遊篇	1. 認識建築史 (1)　空間結構與文化 (2)　地理之關係 (3)　建築與文化的連結 學生分組分析討論：街屋大分解（分析各國建築設計元素及結構功能）	1.　　能口頭回答教師問題 2.　　能完成學習單 3. 能依提示作筆記
	第 2 週	街景設計師 設計篇	1.　　教師介紹世界各國街景。 2.　　學生設定自己想要設計之街景位於世界上的哪個國家。 3.　　以該國特色與文化設計該國街景。	1.　　能口頭回答教師問題 2.　　能完成學習單 3.　　能依提示作筆記
	第 3 週	認識空間設計/課程介紹	1. 教師介紹空間設計之種類：建築、空間設計、模型、堆疊畫等。 2.　　教師說明空間設計的流程：材料選擇>>空間丈量>>空間功能設定>>列出問題>>人體工學檢查>>製作模型 3.　　加強講述著重於本課程第一個要學的『認識材料的應用』內容說明，給學生觀看不同材質的公共建築。	1. 能口頭回答教師問題 2.　　能完成學習單 3.　　能依提示作筆記
	第 4 週	創意紙模 材料篇	1.　　讓學生以觀察、觸摸、折、拗的方式體驗各種材料特性。	1. 能口頭回答教師問題 2. 課堂參與度

		2.　學生實作：材料的應用與特性。分別用不同的材料做出立方體。	
	第 5 週	創意紙模 材料篇	1.　教師說明立體紙模成型原理。 2.　以比較的方式觀察不同比例下，該空間給人的感覺（舒服還是壓迫？空曠還是空洞？）讓學生體會比利的概念的重要。 3.　教師說明模型製作之工序：版型繪畫>>剪下模板>>選擇用紙>>模板與用紙的結合>>摺紙>>黏貼	1. 能口頭回答教師問題 2.　能完成學習單 3.　能依提示作筆記
	第 6 週	創意紙模 材料篇	從紙模認識模型製作之材料應用	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 能依提示作筆記
	第 7-11 週	創意紙模 實作篇	實作：立體紙模_建築造型實作 第六-七週：房屋設計圖繪製 第八週：版型繪畫>>剪下模板 第九週：剪下模板>>選擇用紙>>模板與用紙的結合 第十週：模板與用紙結合>>摺紙>>黏貼	1. 紙模設計:實作成品完成度及美觀度 2. 課堂參與度
	第 12-17 週	創意紙模 加工篇	第十一週： 1.　讓學生反思『為何需要設計發想思考？』『設計發想思考在生活中有哪些例子？』 2.　教師說明設計發想思考的流程與意義 3.　讓學生開始創意思考練習（創意加工） 第十二~十六週： 1.　讓學生利用創意發想激盪自己的創意造型 2.　依據造型選擇適合的使用材料 3.　製作紙型房屋	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成紙型房屋
	第 18-19 週	創意紙模 發表篇	1. 作品攝影 2. 創作說明簡報製作	1. 能完成簡報製作
	第 20 週	期末考週	課程問卷回饋填寫	完成課程問卷
第 2 學 期	第 1 週	解構×結構 1. 找尋生活中大眾日常文化的結構	學生攜帶一至三件日常用品至課堂上，從非常近的距離觀察一個物體會引發思考它是如何製造的，組成它的部分是什麼，以及移動這些部分的機制是什麼？觀察造形特點是什麼？將這件物品拆解分析結構，並拍出最物件具特色的六個角度。 主要活動: 1.構成美感如何與生活物件連結？ 2.美感構成的重要性為何？ 3.能運用哪些美感構成規則於畫面上？	2. 能口頭回答教師問題 3.　能完成學習單 4.　能依提示作筆記

第 2-3 週	解構×結構 2. 物件與空間構成比例	將上週的三件日常生活用品的六個角度照片（共 18 張）挑選出最喜歡的三張想辦法以該角度排列於方框中，並觀察其比例關係。 主要活動: 1. 如何將所見立體造型轉換為圖案 2. 如何定義圖像的核心概念	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 課堂參與度
第 4-5 週	解構×結構 3. 不良的排放的觀看困擾	線條是美感最基本的造形方式，是構成視覺藝術形象的一種基本因素，現在我們必須修正矩形框中的雜亂線條，試著讓畫面看起來舒適。課程中透過東方美學線條局部拆解，探討比例與構成關係。 主要活動: 1. 思考方框畫面的主次關係 2. 物件擺放構成的位置如何影響構成美感？ 3. 畫面構成如何修正調整？	1. 能正確操作純露製作 2. 課堂參與度
第 6-7 週	解構×結構 3. 單位元尺規配色設計	教師從普普藝術與東方紋飾做色彩舉例（著重於普普藝術日常物件色彩的搭配，以及東方紋飾中線條簡化與色彩的應用）讓學生明白色彩與造型之間的關係，發展出具有美感色彩的設計。 主要活動: 1. 如何兼具造型與美感？ 2. 如何夠過點線面翻轉創造新圖樣？	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 能依提示進行詩歌體創作
第 8-9 週	解構×結構 4. 百變萬花筒旋轉實驗	利用上節課所繪製的單位元進行翻轉測試，嘗試找出鏡射或旋轉後構成的新圖樣，透過點的距離、線的轉折以及幾何面的變化，利用多次套版印刷創造出四方連續萬花筒特效。 主要活動: 1. 如何以適當的配色進行圖像構成色彩配置？	1. 能進行氣味罐製作 2. 課堂參與度
第 10-12 週	解構×結構 5. 絹印布包/t-shirt 製作	將版印完成的圖案放置於絹印機台上進行印製，製作絹印布包。課程中教師講解絹印原理以及機台操作步驟。 主要活動: 1. 絹印版製作 2. 不同的比例、大小、位置構成能產生什麼樣的美感？ 3. 印製過程中遇到問題如何解決？	1. 口頭發表 2. 同儕互評
第 13 週	解構×結構 6. 文創市集發表會	1. 成果和設計理念發表：每個人將自己的成品穿/背在身上，並上台與同學分享 2. 回饋檢討	1. 口頭發表 2. 同儕互評

	第 14 週	五感藝術_嗅覺篇_味之道	1. 介紹當代藝術中運用五感的創作方式 討論：「藝術除了平面和立體創作之外，還有沒有其他種的可能性？」以及「當代藝術和傳統藝術的表現方式有什麼不一樣？運用的材料有哪些？」	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 能依提示作筆記
	第 15 週	味之道_味&道	1. 從生物性理解嗅覺原理 2. 從生物系統了解嗅覺與記憶的關聯 嗅覺大挑戰	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 課堂參與度
	第 16 週	味之道_蒐集味道	1. 保存氣味方法介紹 2. 蒸餾法實驗 3. 純露製作	1. 能正確操作純露製作 2. 課堂參與度
	第 17 週	味之道_氣味書寫	1. 對氣味與記憶進行書寫 2. 詩歌體練習	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成學習單 3. 能依提示進行詩歌體創作
	第 18 週	味之道_記憶這一味	1. 練習當代藝術的表現形式_運用文字、氣味、色彩進行創作 2. 氣味罐製作	1. 能進行氣味罐製作 2. 課堂參與度
	第 19 週	味之道_發表篇	3. 成果和設計理念發表：每個人將自己的氣味罐與故事回憶到台上與同學分享 4. 心得分享 5. 回饋檢討	3. 口頭發表 4. 同儕互評
	第 20 週	期末考週	課程問卷回饋填寫	完成課程問卷
議題融入實質內涵	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。			
評量規劃	第一學期 1. 課堂參與度 30% 2. 實作評量 35%（作品 70%練習 30%） 3. 發表回饋 35% 第二學期 1. 課堂參與度 30% 2. 實作評量 35%（作品 70%練習 30%） 3. 發表回饋 35%			
教學設施設備需求	電腦 投影設備 資訊設備 書籍: 1. 故宮裡的色彩美學與配色事典：24 節氣、72 物候、96 件手繪文物、384 種中華傳統色， 重現古典生活之美/郭浩, 李健明/悅知文化/2023 2. 華之色傳統紋樣絕美配色圖典：絢爛的中國傳統色彩 X 豐富的古風經典紋樣，織就 1100 款 精采絕倫的色彩方案/ 紅糖美學/邦聯文化/2022			

教材來源	自編	師資來源	校內
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">創造力實作</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
108 課綱強調探究實作，但此部分技能常常在一般教學思維被嚴重忽略，實作能力卻是台灣製造業的根基，台灣本土引以為傲的鴻海集團，為全世界代工做手機、機器人、筆電到穿戴裝置等；但鴻海一開始其實是做黑白電視機的塑膠旋鈕起家的。
課程願景：
本校為培養學生探究實作的精神，致力發展創造力實作課程，由領域教師共同備課、集思廣益，設計出大量實作主題，讓學生可以親自動手，甚而，成品更可以當課堂教具，應用自然科學學習上。
特色發展：
本校創造力實作課程的特色為產出的教具可以操作、可以觀察、亦可以配合課本做實驗，以產生數據，領域教師滾動式修正並持續加深加廣課程，每學期都會構思新主題，配合領域內理化、生物、以及地球科學課程所需。
議題融入：
結合 108 課綱總綱列出之十九項議題的安全教育、生涯規劃。
「安全教育」: 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發 生以確保生命安全。
在教授物品、器材儀器、科技設備與資源的操作時，讓學生了解實驗室安全的重要性，並從中學習環境設施設備的安全守則。
「生涯規劃教育」: 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏 感度與應變的行動力。
藉由本課程大量實作與設計，運用工具製作教具等科目，使學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規劃。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。
自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值 觀。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 □自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 □藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">□外語應用 ■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據， 抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀 器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
pc-IV-2 能利用口語、影像（例 如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型 或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的 電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。
Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。
Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物 體時，能量會以發熱的形式逸散。
Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉 澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。
Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1. 能夠依據各單元的設計，執行規劃、設計、組裝及成品測試。
2. 能夠依據實作作品所實驗產生之數據加以推理論證並嘗試建立模型，並以此驗證所學學理。
3. 在團隊合作的過程中，與人互動建立同理心並完善人際關係。
4. 在課程中，培養科學探究的興趣。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="3">1. 課程融入安全教育，各項實作科目操作前教授各式手工具的安全操作守則，及安全護具如實驗衣、防護手套、割墊板、護目鏡等，並提醒實驗室安全注意事項。
2. 課程融入生涯規劃，學生透過手作，實驗等，清楚自身興趣志向，對未來選擇校系及職涯發展做出更適合自己的規劃。
2. 能以適當尺度量測估計，並具有基本物理量的概念。
3. 能對生活中的材料如報紙、竹筷、鋁罐等進行加工及應用。
4. 熟悉物質三態及利用溫度控制物質在三態間的轉變。
5. 手搖發電機課程了解冷次定律，同時驗證磁場變化產生電流的現象。
6. 力學課程報紙繩、投石器、竹筷橋、可了解力矩會改變物體轉動，槓桿原理是力矩的應用，摩擦力分為動摩擦及靜摩擦力，簡單機械在實作上的應用。
7. 能找到最大強度的編織結構。
8. 能說明到最大靜摩擦力引響的主因為正向力。
9. 能說明力矩的影響變因及槓桿原理。
10. 能以圖示表達力的合成與分解。
11. 能了解在磁場變化下，線圈紮樹對感應電流產生大小的關係，並說明之。
12. 能說明電壓與電流的關係。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td>報紙繩-1</td><td>1. 學習安全使用手工具美工刀和防護手套及切割墊板，含握法，施力大小及方向，器具保養與維護，不當使用造成安全危害等。
2. 遠哲科學競賽規則介紹, 力學原理。</td><td rowspan="3">評量方式規劃(依學生的準備度，進行差異化評量）：
1. 刀具使用方式及是否正確使用安全護具
2. 學生的口語表達能力。
3. 學生能進行觀察，並提出假設。
4. 學生能進行實驗，並整理數據。
5. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。
6. 作品的完成度。
7. 最大承重能力。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td><td>報紙繩-2</td><td>靜摩擦力在編絞繩索上的應用。</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td>報紙繩-3</td><td>測試微調變因探討。</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td><td>吸水鳥-1</td><td>遠哲科學競賽規則介紹，毛細現象。</td><td>1. 學生的口語表達能力。
2. 學生能進行觀察，並提出假設。</td></tr>
</table>

	第 5 週	吸水鳥-2	槓桿原理應用。	3.學生能進行實驗，並整理數據。 4.學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 5.作品的完成度。 6.往復吸水的頻率與持續時間。
	第 6 週	吸水鳥-3	測試微調變因探討。	
	第 7 週	竹筷架橋-1	1.學習安全使用手工具美工刀和防護手套及切割墊板，含握法，施力大小及方向，注意器具保養與維護，了解不當使用造成安全危害等。 2.力學簡介。	1.刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2.學生的口語表達能力。 3.學生能進行觀察，並提出假設。 4.學生能進行實驗，並整理數據。 5.學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 6.作品的完成度。 7.最大承重能力。
	第 8 週	竹筷架橋-2	槓桿原理應用。	
	第 9 週	竹筷架橋-3	測試微調變因探討。	
	第 10 週	投石機-1	機械結構介紹。	1.學生的口語表達能力。 2.學生能進行觀察，並提出假設。 3.學生能進行實驗，並整理數據。 4.學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 5.作品的完成度。 6.投石距離測量。
	第 11 週	投石機-2	槓桿原理應用。	
	第 12 週	投石機-3	測試微調變因探討。	
	第 13 週	手搖發電機-1	1.學習安全使用手工具美工刀和防護手套及切割墊板，去掉絕緣外皮，注意器具保養與維護，了解不當使用造成安全危害等。 2.電磁感應原理，基本電學。	1.刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2.學生的口語表達能力。 3.學生能對自己的作品進行觀察，並提出假設。 4.學生能進行實驗，並整理數據以作為下一步驟的實施參考。 5.學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 6.作品的完成度。 7.發電的觀察。
	第 14 週	手搖發電機-2	電磁感應原理，基本電學。	
	第 15 週	手搖發電機-3	電磁感應原理，基本電學。	
	第 16 週	手搖發電機-4	電磁感應原理，基本電學。	
	第 17 週	手搖發電機-5	作品實測及微調。	
	第 18 週	期末作品發表	各組依序上台發表。	學生自評與教師總結。
	第 19 週	期末作品發表	各組依序上台發表。	學生自評與教師總結。
	第 20 週	課程評量-問卷	實施問卷。	依照課程需要設計問卷。
第 2 學 期	第 1 週	結晶樹-1	1.學習安全使用手工具美工刀和防護手套及切割墊板，製作樹的模型；注意器具保養與維護，了解不當使用造成安全危害等。 2.溶解度概念介紹，蒸發概念。	1.刀具使用方式及是否正確使用安全護具 2.學生的口語表達能力。 3.學生能對自己的作品進行觀察，並提出假設。 4.學生能進行實驗，並整理數據以作為下一步驟

第 2 週	結晶樹-2	結晶原理, 蒸發速率的影響條件。	的實施參考。 5. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 6. 作品的完成度。 7. 結晶比例。
第 3 週	結晶樹-3	切割組裝。	
第 4 週	結晶樹-4	現象觀察。	
第 5 週	銀鏡反應-1	1. 學習在配置會學藥品時正確的步驟，全程穿著實驗衣並使用防護眼鏡和手套。 2. 化學氧化還原原理簡介。	1. 學生的口語表達能力。 2. 學生能對自己的作品進行觀察，並提出假設。 3. 學生能進行實驗，並整理數據以作為下一步驟的實施參考。 4. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 5. 銀鏡作品的完成度反射能力。
第 6 週	銀鏡反應-2	化學反應安全注意事項。	
第 7 週	銀鏡反應-3	化學反應安全注意事項。	
第 8 週	銀鏡反應-4	作品實測及微調。	
第 9 週	棉花糖-1	1. 學習安全使用手工具美工刀和防護手套及切割墊板，切割鋁罐；注意器具保養與維護，了解不當使用造成安全危害等 2. 物質三態介紹。鋁罐材料性質。	1. 刀具使用方式及是否正確使用安全護具。 2. 學生的口語表達能力。 3. 學生能對自己的作品進行觀察，並提出假設。 4. 學生能進行實驗，並整理數據以作為下一步驟的實施參考。 5. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 6. 作品的完成度。
第 10 週	棉花糖-2	實驗操作安全步驟。	
第 11 週	棉花糖-3	實驗操作安全步驟。	
第 12 週	棉花糖-4	作品實測及微調。	
第 13 週	棉花糖-5	作品實測及微調。	
第 14 週	歐姆定律實驗組-1	1. 學習電線在連接過程通路和短路的差別，以及短路可能造成的危險。 2. 學習安全使用電銲槍操作、保養和故障排除。 3. 基本電學簡介，歐姆定律介紹。	1. 是否注意電焊槍使用的安全須知及防護手套護目鏡使用等。 2. 學生的口語表達能力。 3. 學生能對自己的作品進行觀察，並提出假設。 4. 學生能進行實驗，並整理數據以作為下一步驟的實施參考。 5. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度。 6. 以三用電表實測並聯及串聯的各項電壓電流值。 7. 以圖表呈現正比關係。
第 15 週	歐姆定律實驗組-2	設備組裝原理講解。	
第 16 週	歐姆定律實驗組-3	線路串聯安全架設。	
第 17 週	歐姆定律實驗組-4	線路串聯安全架設。	
第 18 週	歐姆定律實驗組-5	作品實測及微調。	
第 19 週	期末作品發表	作品發表。	學生自評與教師總結。

	第 20 週	課程評量-問卷	問卷。	依照課程需要設計問卷。
議題融入 實質內涵	環 E14:讓學生了解人類生存與發展需要利用能源及資源。 環 E17:了解物質資源回收利用，養成日常生活節約的行為，減少資源的消耗。 人 U2: 探討人權議題，並促進公民的和平與永續發展責任。 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。			
評量規劃	上學期：實作工作態度(含安全操作)40%，實作成品 40%，可操作度 10%，美觀 10%。 下學期：實作工作態度(含安全操作)40%，實作成品 40%，可操作度 10%，美觀 10%。			
教學設施 設備需求	iPad、切割墊、鐵尺、美工刀、工作手套、保麗龍膠/瞬間膠、大屏電腦。			
教材來源	自然領域教師共編。		師資來源	自然領域教師群。
備註				

臺北市立 靜心國民中學　113　學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修—數學精進</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級　■8 年級　□9 年級
■上學期　■下學期</td><td>節數</td><td>每週　1　節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">背景因素：希望彌補學生在數學課時學習的落差。
課程願景：協助學生克服學習所遭遇的困難。
特色發展：低成就的學生能有信心再學習數學並銜接數學課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝，能將所學應用於日常生活中。
數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="2">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="2">□自我管理 □問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td>□CA3 學習良善做事</td><td colspan="2">□誠信正直 □愛心熱誠 □自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="2">□文化美學 □藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="2">■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>□CA6 學習跨境學習</td><td colspan="2">□外語應用■文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="2">CA1：在輕鬆愉悅的學習氣氛中建立邏輯推理概念。
CA2：啟發學生智能發展，包括專注記憶、觀察辨識、應變取捨、組織表達、創造想像、推理反應、分析預測及整合規劃等智能。
CA5：依據學習態度與情境要求，讓學生更專注學習。
CA1：理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="2">CA1：熟練課本、習作與自編教材之學習內容，並且加強自己的計算能力進而能自主學習。
CA1：利用三角形的邊角關係，邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
CA1：理解問題與所求，利用代數及幾何的數學技巧解決問題，並能運用到日常生活的情境解決問題。
CA2：加強國中基本學力測驗及素養題型的訓練，解決如何思考與問題的解決。
CA4：透過小組討論，參與問題的疑惑，並學習問題的解決及溝通合作的能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1. 對個別學生教以多樣化的自編教材來教授，讓學生更能理解，跟上原班級的教學進度。
2. 藉由撲克牌變魔術的活動(累積活用乘法公式)做適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機。</td></tr>
</table>

	3. 藉由桌遊、農場遊戲活動實作，累積面積與方根的概念、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 4. 學習低成就的學生能有信心再學習數學並銜接數學課程。 5. 透過電腦科技及一般程式應用，讓學生輸入數字後，由電腦繪出函數圖形，數列與乘法公式，強化學習重點。 6. 藉由撲克牌數字及桌遊瞭接數字排列與級數關係，並導入函數關係。 7. 透過紙板的剪裁，及疊合了解三角形與四邊形的原理與應用。 8. 協助學生克服學習所遭遇的困難。			
總結性評量-表現任務	1. 能依據學期中的學習要點，學生能說出魔術遊戲中所導入的乘法公式、數列與函數規則，並上台向全班發表自己魔術的解說。 2. 能完成學習內容、發問與省思。 3. 各組互相討論，進行差異化評量及成果加強。 4. 期末實作評量、作業、並上台解說作業成果、分享成果與互評			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	乘法公式的活用	1. 學生能觀察出乘法公式的模式，並進而應用。 2. 熟悉三個乘法公式，並能透過同學間的討論探究，學習活用公式及多項式運算概念的方法和技巧。	能理解乘法公式的使用時機與技巧。
	第 2 週	活用多項式的加、減、乘、除	利用撲克牌魔術活動及桌遊活動，導入乘法公式、數列與函數數，強化學生對多項式與數列及函數的理解。	能運用多項式運算概念的方法和技巧。
	第 3 週	乘法公式與多項式的活用與應用	能利用電腦科技理解多項式的表示法，並依次方高低排列，判斷同類項做加減運算。並瞭解多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。	能利用直式和分離係數法來做多項式的乘、除法。
	第 4 週	複習	統整觀念 複習乘法公式、多項式四則運算及易錯題型	能依題意運用乘法公式解題，並熟練多項式四則運算。
	第 5 週	平方根與畢氏定理	1. 學生能理解數字是否為完全平方數。 2. 能正確從面積計算發現簡單的開方術。	能發現數字是否為完全平方數。
	第 6 週	平方根與畢氏定理	能應用無理數的概念及運算法則以解決生活情境中的問題。	能熟練數字對平方根的轉換。
	第 7 週	平方根與畢氏定理	1. 透過電腦、多媒體等資訊產品，讓學生可學習畢氏定理的知識。 2. 透過拼貼觀察畢氏定理在幾何性質上的證明。	複習定考範圍。
	第 8 週	平方根與畢氏定理	1. 介紹勾股定理在數學史上的發展。 2. 複習勾股定理，並讓學生實際演練。	能熟練勾股定理。
	第 9 週	複習	複習統整觀念 複習易錯題型	複習勾股定理在幾何等不同主題的運用。
	第 10 週	因式分解	1. 能理解因式、倍式與因式分解的意義。 2. 能利用提出公因式與分組分解法因式分解二次多項式。	能熟悉因式分解，得到解決問題的方法。
	第 11 週	因式分解	能利用乘法公式因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的四則運算與化簡。
	第 12 週	因式分解	能利用乘法公式、十字交乘因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的因式分解。

	第 13 週	因式分解	能利用乘法公式、十字交乘因式分解二次多項式。	熟練一元二次式的因式分解。
	第 14 週	複習	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
	第 15 週	一元二次方程式	1. 藉由故事的鋪陳、導入撲克牌魔術遊戲(十全十美)，引起學生學習動機，進一步熟練一元二次式的四則運算與化簡。 2. 能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題	能認識方程式的根並求解。
	第 16 週	一元二次方程式	1. 透過乘法公式進行配方，進而導出公式解。 2. 認識何謂黃金比例，並欣賞黃金比之美。	能認識方程式的根並求解。
	第 17 週	一元二次方程式	1. 透過宣導行車安全的知識，讓學生學會計算行車安全距離。 2. 瞭解題目描述，依題意列出一元二次方程式，並求解。	了解求出方程式的根，及其相關問題的應用 能熟練解一元二次方程式的應用問題。
	第 18 週	資料處理與統計圖表	理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用。	1.熟悉各種統計圖表的認識與報讀。 2.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形。
	第 19 週	資料處理與統計圖表	統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。
	第 20 週	複習	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
第 2 學 期	第 1 週	數列與級數	1. 能理解等差數列的規律性在圖形上的應用關係。 2.能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現。	1.能理解等差數列。 2.能找到等差數列的規律。 3.能整理數據並找出首項、公差。
	第 2 週	數列與級數	1.能理解等差數列與等差級數的意義。 2.能觀察出等差數列的規則性，並解決生活中相關的問題。	能觀察出規律性，且能理解等差級數。
	第 3 週	數列與級數	1. 能理解等比數列的規律性在圖形上的應用關係。 2.能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現	1.能理解等比數列。 2.能找到等比數列的規律。 3.能找出首項、公比。
	第 4 週	數列與級數	理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	能熟練等差數列及等差級數與等比數列的相關問題。
	第 5 週	函數與函數圖形	1. 透過電腦科技及程式應用，讓學生在電腦上的操作了解函數與函數圖形的變化，連結於函數關做應用。透過學習遷移方式，更精準掌握函數的概念。 2. 學生能理解函數與圖形的意義及簡單應用。	能找出函數的對應關係並能理解函數值的求解。
	第 6 週	函數與函數圖形	1. 透過正比與反比關係，連結於函數關做應用。透過學習遷移方式，更精準掌握函數的概念。 2. 學生能理解函數與圖形的意義及簡單應用。	能找出函數的對應關係並能理解函數值的求解。
	第 7 週	複習	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
	第 8 週	三角形的基本性質	理解角的種類，直尺、圓規操作過程的敘述及兩個角的關係角的各種性質	能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線
	第 9 週	三角形的基本性質	1.能知道三角形的內角和、外角和與外角定理。 2.能知道四角形的內角和與外角和。	能熟練三角形及多邊形中，外角與內角之關係及外角定理與內角定理應用。

第 10 週	三角形的基本性質	1. 能知道三角形的內角和、外角和與外角定理。 2. 能知道四角形的內角和與外角和。	能熟練三角形及多邊形中，外角與內角之關係及外角定理與內角定理應用。
第 11 週	三角形的基本性質	1. 探究三角形全等性質。 2. 理解與應用三角形全等性質概念。	能理解、證明全等性質並運用在兩三角形間。
第 12 週	三角形的基本性質	1. 探究三角形全等性質。 2. 理解與應用三角形全等性質概念。	能理解、證明全等性質並運用在兩三角形間。
第 13 週	三角形的基本性質	從圖形中觀察出垂直平分線與角平分線並進而求解。	能理解與應用中垂線、角平分線性質概念。
第 14 週	三角形的基本性質	複習尺規作圖與三角形內、外角關係求解，並探討三角形全等性質。	能理解圖形內、外角之關係，並運用三角形全等性質求解。
第 15 週	複習	統整觀念 複習易錯題型	複習定考範圍。
第 16 週	平行四邊形	1. 能認識平行線的基本性質。 2. 能理解平行線截線性質：兩平行線同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	能理解、能認識平行線的基本性質與平行線截線性質。
第 17 週	平行四邊形	透過平行四邊形兩對邊互相平行之特性，對應出同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	能理解平行四邊形中之特型：同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。
第 18 週	平行四邊形	理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	熟悉四邊形的各種幾何性質及應用。
第 19 週	平行四邊形	了解不同四邊形間的差異。	複習定考範圍。
第 20 週	複習 學期末心得問卷、Q＆A	統整觀念、複習易錯題型 心得問卷、師生問與答	個人能提出課後心得及建議，以利教學相長。
議題融入 實質內涵	性 J1 接納自我與他 人的性傾向、 性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基 於性別刻板印象產生的偏見 與歧視。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
評量規劃	上學期：課堂表現 30%、課堂筆記及學習單 40%、口頭發表 30% 下學期：課堂表現 30%、課堂筆記及學習單 40%、口頭發表 30%		
教學設施 設備需求	電子板、筆記型電腦、投影機、ipad		
教材來源	自編補充教材、學習單	師資來源	
備註	學生篩選方式 1. 依據第一次定期評量數學成績及任課教師平時觀察及學生實作表現，由任課提列學生名單〈數學成績未達年級平均且為各班後 5%的學生〉，並經數學教學研究會議審議通過。 2. 每學期結束後，於教學研究會中審議，以旋轉門方式，讓學生有進出之機會。		

臺北市靜心高級中學(國中部) 113　學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">多元選修-英語精進</td><td>課程類別</td><td colspan="2">□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="2">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">背景因素：本校去年雖有高達 80%以上的學生英文會考達到精熟級，但相較之下低成就的學生更是倍感壓力，挫折感更大。所以希望能透過多元學習的方式讓這群學習成就低落的學生能重新點燃學習興趣，重拾課本的學習樂趣。
課程願景：為了培養學生的自我學習能力，提昇學習自信心，藉由主題單元閱讀，將資訊元素設計於補救課程中，透過線上閱讀及分組討論學習單等課堂活動，讓學生能透過閱讀理解強化單字及文法的運用。
特色發展：利用線上閱讀網站整合跨領域知識，將英語作為工具，進行大量廣泛閱讀，讓學生學習跨領域知識，轉化為未來解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。
英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="5">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越 □主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 □計畫執行 ■團隊合作■知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA4 學習科技美感 □文化美學 □藝術創作 ■溝通表達■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA5 學習和諧共處 ■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="5">□CA6 學習跨境學習 ■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
8-IV-5 能具有基本的世界觀。
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。
9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</td></tr>
</table>

		運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
	學習 內容	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 資 H-IV-1 個人資料保護。
課程目標	1.藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機 2.重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力。3.發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 4.透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。 5.引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 6.培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 7.提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。	
總結性評量- 表現任務	1.能依據學期中的學習要點，完成閱讀文章的組織圖，並上台向全班發表。 2.能完成短文寫作，其中包含該學期所學時態句型。 上學期主題: The Best Holiday I Have Ever Had 下學期主題: The boy/girl who … was my best friend when I was young.	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-3 週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	1. 課程內容: (1)土耳其的相關背景知識及文化風俗 (2) 形容詞比較級 2. 課程活動: (1) 播放影片引發學生閱讀興趣並運用形容詞比較級的句型，進行問答。 (2) 閱讀相關短文，藉由閱讀策略理解大意。 3. 學習單: 形容詞比較級的用法及句型練習，加強學生對形容詞原級/比較級的使用方法。 4. 隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能口頭回答教師的提問。 2. 能完成 Nearpod 線上閱讀問題。 3. 學習單:能依提示完成。 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤。
	第 4-6 週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.課程內容: (1)描述在戶外如何保護自我安全 (2)形容詞最高級 2.課程活動: (1) 透過載具討論什麼是你最害怕的動物?為什麼? (2) 閱讀相關短文，藉由閱讀策略提高學生的理解能力。	1. 能口頭回答教師的提問 2. 能完成 Nearpod 線上閱讀問題 3. 學習單:能依提示完成 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

		3.學習單: 形容詞最高級的用法及句型練習，加強學生對形容詞的文法句型的練習。 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	
第 7-9 週	Unit 3 The Animals Work Hard	1.課程內容: (1)勞工權益探討 (2)情態副詞比較級和最高級句型 2.課程活動: (1)分組討論究竟是薪資最重要還是工作氛圍，對於選擇工作是最重要的條件並探討原因，提高學生思考及表達能力 (2)閱讀相關短文，藉由閱讀策略提高閱讀理解能力 3.學習單: 副詞最高級的用法及句型練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能口頭回答教師的提問 2. 能完成 Nearpod 線上閱讀問題 3. 學習單:能依提示完成 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第 10-12 週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	1.課程內容: (1) 防災教育 (2) 助動詞 +原形動詞」的句型 2.課程活動: (1) 各組同學討論曾經歷過的颱風天的經驗並進行分享，提高學生思考及表達能力。 (2) 閱讀相關短文，藉由閱讀策略提高閱讀理解能力 3.學習單:助動詞的用法及句型練習 4.隨堂檢測:增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生學習狀況。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成助動詞用法的學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第 13-15 週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	1.課程內容: (1)保持身體健康方法 (2)不定代名詞/although 與 though 的用法。 2.課程活動: (1)讓學生討論感冒時會做哪些事情，以提高學生思考及表達能力 (2)閱讀相關短文，藉由閱讀策略理解大意 3.學習單: 請同學畫出閱讀心智圖，並且標明那些國家運用哪些不同的自然食材來治療感冒，以利理解閱讀內容。 4.隨堂檢測:增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習 。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第 16-18 週	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You?	1.課程內容: (1) 性別平等 (2) 附加問句的句型的用法。 2.課程活動: (1)觀看相關影片 (2)閱讀相關文章，分組討論並提出如何破除文章中的刻板印象及是否有其他因性別差異造成的刻板印象，以提高學生思考及表達能力。 3.學習單:單字句型及翻譯練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能口頭回答教師問題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
第 19-20 週	Review	1.複習數量不定代名詞(分成可數名詞和不可數名詞)的用法。 2.複習對等連接詞(and, but, or, so)與從屬連接詞(because, although, when, after, before, until, if)用法，並完成學習單閱讀填空練習題，加強練習連接詞在文章中的使用時機。 3.複習如何確認事實、請求協助及尋求贊同。並請同學依照事實狀況完成學習	1. 回答課堂問答 2. 完成學習單 3. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤

			單。	
第2學期	第 1-3 週	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1.課程內容: (1)健康及青少年的煩惱 (2)現在完成式 2.課程活動: (1)請學生討論保持健康的方法並上台分享，以提高學生思考及表達能力。 (2) 利用載具讓學生練習相關詞彙及文法句型並回答問題，以提高學習意願。 3.學習單: (1) 根據情境寫出尋求幫忙的信件，完成後進行分享，以提高學生解決問題及表達能力。 (2)根據線上英文閱讀完成閱讀組織圖練習及閱讀後練習題，以提高學生的閱讀能力。	1. 能分享討論的議題 2. 能透過載具分享自己的意見並回答單字及文法句型的練習題 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 4-6 週	Unit 2 The Movie Looks Exciting.	1.課程內容: (1)智慧財產權與分辨真假資訊 (2) 過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2.課程活動: (1)根據所提供的電影資訊分組討論自己喜歡觀賞的電影及原因。 (2）利用行動載具查詢這些電影的背景與意義。 (3)各組上台發表與分享，以提高學生思考及表達能力。。 3.學習單: (1) enough…to、too…to 和 so that 用法並且進行句型及翻譯練習。 (2)過去分詞與現在分詞的文法句型練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 7-9 週	Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1.課程內容: (1)志工服務與分享 (2) 被動式的運用 2.課程活動: (1)調查班上最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得，以提高學生思考及表達能力。 (2)進行線上閱讀，透過閱讀技巧閱讀文章，以提高學生的閱讀能力。 3.學習單:單字、被動式句型及翻譯練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 10-12 週	Unit 4 Do You Know Where the File Is?	1.課程內容: (1) 智慧住宅與物聯網 (2) 名詞子句的句型用法 2.課程活動: (1)根據圖片討論現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。 (2)運用名詞子句的句型，代換不同字彙至句型中，提升學生運用句型的熟練度。 (3) 閱課文章並回答問題，以提高學生思考及表達能力。。 3.學習單:單字句型及翻譯練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成線上文章閱讀的題目 3. 能完成學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 13-15 週	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me	1.課程內容: (1)漫畫展及名人介紹	1. 能分享討論的議題 2. 能完成 nearpod 的互動活動

		Is My Favorite Star.	(2)關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 (3)介系詞片語修飾名詞的用法。 2.課程活動: (1)觀看影片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色，並且舉出原因，以提高學生思考及表達能力。 (2)透過載具的圖片，以關係子句的句型引導同學討論圖片中的內容，並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。 (3)進行 Nearpod 線上互動活動，提高學生的學習意願，能主動回答問題 3.學習單:單字句型及翻譯練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	3. 能完成線上文章閱讀的題目 4. 能完成學習單 5. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 16-18 週	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK.	1.課程內容: (1)文化差異與關懷行善 (2) 關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.課程活動: (1)閱讀圖片中所提出的文化差異後進行討論，以提高學生思考及表達能力。 (2)教授出現於閱讀中的單字句型與用法。 (3)進行閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題，以提高學生歸納分析及課文統整能力。 3.學習單: (1)閱讀文章並製作組織圖，提高學生的邏輯思考能力。 (2)單字句型及翻譯練習 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能分享討論的議題 2. 能完成學習單上文章閱讀的題目並製作組織圖 3. 能完成單字句型及翻譯練習學習單 4. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
	第 19-20 週	Review	1.課程內容: 統整及複習並運用所學單字、文法和句型。 2.課程活動: 透過 Nearpod 互動活動複習形容詞片語、及關係子句並完成練習題，提高學生的學習興趣。 3.學習單: 根據文章填寫正確介系詞片語及填寫正確關係子句，以加強學生的文法句型練習。 4.隨堂檢測: 增加學生運用單字文法句型練習的機會及檢視學生的學習狀況。	1. 能完成 nearpod 的互動活動 2. 能完成形容詞片語、及關係子句的學習單 3. 能完成隨堂檢測並訂正錯誤
議題融入實質內涵	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
評量規劃	上學期: 1. 隨堂測驗 20%　2. 課堂筆記及學習單 40%　3. 課堂表現 40% 下學期: 1. 隨堂測驗 20%　2. 課堂筆記及學習單 40%　3. 課堂表現 40%			
教學設施設備需求	電腦、投影機、ipad、電子白版			
教材來源	自編教材		師資來源	英文領域教師

備註	近年來學者將需要進行補救教學的對象，分為三類：第一、學生的實際學業表現明顯低於其應有的能力水準。第二、學生的實際學業表現明顯低於其班級平均水準。第三、學生學科成就不及格，且其學業成就表現明顯低於其他學生許多者。根據這三類學生來分析本校的學生在英文科的學業學科表現，作為補救教學的對象，以國中七年級下學期定考英文成績表現在全班後百分之五者，作為學生需要進行補救教學的對象，由學校行政開辦課後輔導班，將上課的班級稱為「課後精進班」，讓家長及學生較不會覺得有被標籤化的感覺導致排斥心理， 以利補救教學能順利進行，協助解決低成就學生的學習困境。

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:康樂性—心理輔導社</td><td>課程
類別</td><td colspan="5">□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td colspan="5">每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="7">背景因素：每一個靜心學子都擁有獨特資質和潛能，此課程有別於一般的國、英、數、自、社的正規課程，我們透過小團輔遊戲來學習，讓學生在「互動中」探索自我，發覺自我，覺察自我，進而成為一個樂於學習，有自信的學生。
課程願景：在小團體諮商的團輔技巧下，成為一個更有愛、更有同理心，樂於貢獻自己力量的社會公民。
特色發展：康樂性社團活動中，心理輔導社便是給予學生正向的啟迪，積極地人生觀，賦予學生生活的正能量，讓國中階段的學生，每天喜愛上學，熱愛學習，富有衝勁的未來觀。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="7">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的 態度，提升團隊效能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀及溝通理解，進而提升欣賞、傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通。
國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人 際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="2">■CA1 學習如何學習</td><td colspan="5">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA2 學習創新改變</td><td colspan="5">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA3 學習良善做事</td><td colspan="5">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA4 學習科技美感</td><td colspan="5">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="5">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="2">■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="5">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="6">CA1-1-3 能理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。
CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。</td></tr>
</table>

		CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。 CA6-4-1 具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。		
	學習內容	1.人際關係社交技巧。 2.馬斯洛自我認同心法。 3.合宜情境的溝通社交技巧 4.社團活動成果規畫與製作。		
課程目標	1.藉由小團體的課程輔導，讓同學們能接納自我，肯定自我，以促進個人成長。 2.建立主動積極的學習態度，養成自主學習與自我管理的能力，並培養對自己認真負責的態度。 3.運用同理心、人際溝通、積極正向經營人際關係。 4.參與各項團體活動，成為一個具有服務熱誠，手心向下的良好公民。			
總結性評量-表現任務	1. 從一學年的課程中，包含探索自我、與他人互動、社會服務等內容撰寫學習心得反思，並搭配照片記錄，製作一本專屬自己「我的心輔歲月」小書。 2. 透過一學年的社會服務學習，以小組為單位將所見所聞與反思製作「關愛社會溫馨情」影片，並進行成果發表會。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	認識自我價值	1. 第1週--自我認識(DISC) 2. 第2~3週--自我價值澄清1 3. 第4~5週--自我價值澄清2 4. 第 6~7 週--人際 Plus—真誠	1. 5分鐘自我介紹並能說出團隊成員特質 2. 我是誰?我又是誰? 3. 我是隱形人嗎? 4. 真偽雙面人?
	第 8 週~第 14 週	人際溝通學	1. 第8週--人際 plus—愛之語 2. 第9~10週--人際 plus—愛分享 3. 第11~12週--人際 plus—愛合作 4. 第 13~14 週--生涯規畫—九宮格人型分析表	1. 愛的抱抱學習單 2. 獨樂樂 v.s 眾樂樂 3. 團結力量大海報設計 4. 我的自傳(九宮格)
	第 15 週~第 20 週	感恩的真諦	1. 第15週--感恩的意義 2. 第16~17週--夢想清單 3. 第18~19週--那一段被遺忘的時光 4. 第 20 週--認識服務機構	1. 我的成長之路學習單 2. 夢想大進擊學習單 3. 那些年，我們一起做的服務 4. 主動出擊服務機構
第2學期	第 1 週~第 7 週	生涯進路初探	1. 第1週--自我認識 2. 第2~3週--認識自我價值—我很特別 3. 第4~5週--學長分享 4. 第 6~7 週--學姊分享	1. 蝴蝶馬戲團學習單 2. 我是大明星學習單 3. 優秀學長分享心得 4. 優秀學姊分享心得
	第 8 週~第 14 週	自我形象大解析	1. 第8週--自我形象 2. 第9~11週--真誠物語 3. 第 12~14 週--愛的物語	1. 我是誰?你又是誰?? 2. 相見歡學習單 3. 愛的真諦歌曲學習單
	第 15 週~第 20 週	迷你成發--接受禮物、交換禮物	1. 第15週--節日的意義—聖誕節、感恩節 2. 第16~18週--夢想清單 3. 第 19~20 週--關愛之家服務展演(錄成影片分享)/成果發表會	1. 節日意義學習單 2. 夢想清單學習單 3. 我的服務學習清單

議題融入 實質內涵	生命教育: 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 性別教育: 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾 向、性別特質與 性別認同 性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處 理情感挫折的能力。		
評量規劃	上學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。 下學期：上課投入 30%、書面內容 20%、口頭發表 30%、團隊合作 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、ipad、Apple TV		
教材來源	自編教材	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 112 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團:體育性--武術校隊</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">■7 年級 □8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：在十二年國民基本教育體系的精神是以「培養核心素養」、、「學生主體」為核心理念。我們靜心的學生，又是擁有不同專長與興趣的組成，故在這樣的背景之下，我們開立了武術校隊。
課程願景：在專業武術教練的教法中，秉此課程精神發展出以學生為主體、全人健康為理念之教育方針，透過結合生活情境的整合性學習，提供參與身體活動的機會，並結合國內各項武術之比賽，積極的創造學生的展演舞臺。
特色發展：由品格教育到武德教育，建立健康的動態生活習慣，並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養未來適應環境之競爭力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">總綱-J-A1
具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極踏實。
健體-J-A3
具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
健體-J-B3
具備審美與表 現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。
健體-J-C3
具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。
CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。
CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我
CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值
CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。
CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。
CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。
CA2-4-3 能針對問題，適時協助小組成員，不計較付出多寡，而以完成小組任務為先，
CA2-6-1 對於事物，具備好奇心、想像力
CA2-6-2 能面對突發問題，並試圖解決
CA4-3-1 溝通協調發展適切的人際互動關係。
CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。
CA6-4-2 能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。
CA6-4-3 能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. 肢體開發。
2. 身體律動與武術蹲馬步教學。
3. 各式武術套路教學。
4. 校慶及學習博覽會表演練習
5. 武術規則。
6. 武術基礎套路練習。
7. 武術進階套路練習。
8. 武術高階套路練習。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">學生能了解武術動作技能增進的工具與方法，使用資訊設備與同儕合作規劃進行，並運用相互觀摩與學習的方式，達到提升自我認知、節奏、美感與力量的目標。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-表現任務</td><td colspan="4">1. 透過同儕間彼此觀摩及學習，闊展個人展演之技巧。
2. 利用多媒體方式，檢核個人動作技巧擴展至團隊的節奏，最後力求與展演的音樂或團隊喊聲作為融合，培養團隊之力量與美感的結合展現。
3. 能順利完成階段性演出(年度學習博覽會公演)與比賽(各項錦標賽)的準備 。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
1
學
期</td><td>第 1 週~第 6 週</td><td>武術文化介紹與賞析</td><td>1. 武術文化史介紹（第1、2週）
2. 南北門派風格介紹（第3、4週）
3. 武術沿革與種類區隔（第5、6週）</td><td>基本套路--學習單</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>武術基本訓練</td><td>1. 手勢訓練（第7、8週）
2. 壓腿訓練（第9、10週）
3. 溜腿訓練（第11、12週）
4. 樁功訓練（第 13、14 週）</td><td>利用攝影進行自評與互評學習單</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>校慶展演</td><td>1. 手眼訓練（第15、16週）
2. 組合性動作訓練（第17、18週）
3. 節奏與動作組合（第 19、20 週</td><td>校慶展演活動影片之動作檢核</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第
2
學
期</td><td>第 1 週~第 6 週</td><td>校外競賽行前訓練</td><td>1. 長拳基本要求（第1、2週）
2. 劍術基本要求（第3、4週）
3. 棍術基本要求（第5週）
4. 刀術基本要求（第 6 週）</td><td>利用攝影進行自評與互評學習單</td></tr>
<tr><td>第 7 週~第 14 週</td><td>學習博覽會展演</td><td>1. 舞台設計講解（第7、8週）
2. 劇本建構改編（第9、10週）
3. 角色扮演分析（第11、12週）
4. 腳本整合訓練（第 13、14 週）</td><td>博覽會展演活動影片之動作檢核</td></tr>
<tr><td>第 15 週~第 20 週</td><td>多元文化賞析</td><td>1. 國際重要賽事評析（第15、16週）
2. 多元攻防訓練（第17、18週）
3. 攻防運用拆解（第19、20週）</td><td>雙人互練展示</td></tr>
<tr><td>議題融入
實質內涵</td><td colspan="4">6.2 生命教育
生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。
生 J12 公共議題中的道德思辨。</td></tr>
</table>

	國際教育 國 J2 具備國際視野的國 家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。		
評量規劃	上學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。 下學期:動作檢核 20%；自評、同儕互評 10%；校內兩項成果展演 20%；平時課程投入 30%；學習單 10%；競賽表現 10%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、Apple TV、踢靶、綠波墊、武術兵器		
教材來源	1. 以自編教材為主，包含：簡報檔案、學習單等。配合校外各項競賽的教材。	師資來源	領域/科目協同教學
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	社團:音樂性--管弦樂團	課程類別	□統整性主題/專題/議題探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期	節數	每週 1 節
設計理念	背景因素：本校素以重視培養學生品格、美感教育、內心世界、國際視野，具備立基人文關懷的基礎，展現多元能力為教育基本方針。「管弦樂團」即為以此方針為基礎，所發展出具有多元性、延續性、展能性的特色社團活動課程。 課程願景：《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念加深加廣，課程內容適時連結其他領域之內容，結合藝術與其他領域的基本素養，經由多元性、多面向切入的樂團課程內容，累積美感經驗，充實藝術涵養與美感素養。 特色發展：為厚植樂團課程內涵，特成立音樂中心具體規劃全面性樂團相關課程，以音樂專業為核心，連結相關人文領域素養，系統性安排不同歷史分期、不同民族之練習曲目，兼顧琢磨演奏技術之學習效能，與體會風格美感之學習體驗。		
核心素養 具體內涵	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B3 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展驗美感意識。 3. 藝-J-C2 透過義務實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 5. 音1-IV-1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 6. 音 A-IV-3. 相關音樂語彙、音樂美感原則。如：漸層、均衡等。 7. 音3-IV-1. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化，並且運用到外語能力。 8. 地 Ad-IV-3. 多元族群的文化特色。 9. 歷 A-IV-1. 紀年與分期 10. 社2a-IV-3. 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 11. 綜J-C2. 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與群態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
校本六大關鍵素養	■CA1 學習如何學習	□閱讀能力 ■自主學習□思辨統整 □數位科技 ■自我超越□主動探究 □挑戰冒險	
	■CA2 學習創新改變	■自我管理 □問題解決 □計畫執行 ■團隊合作 □知識運用□創新應變	
	■CA3 學習良善做事	□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親	
	■CA4 學習科技美感	■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用	
	■CA5 學習和諧共處	■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省	
	■CA6 學習跨境學習	■外語應用 ■文化體察 □國際理解 ■跨境活動	
學習重點	學習表現	CA1-2-2 具主動學習態度，自我監督與自我學習，不輕言放棄，以及和他人合作學習的態度。 CA1-3-3 能進一步激發社會關懷動機，產生實踐的動能 CA1-5-1 能持續不斷的產生學習的動力。 CA1-6-2 能接受並適應不同環境，進而展現自我 CA1-7-3 能勇於自我挑戰，創造自我價值 CA2-1-1 能依照學習情境要求，讓自己融入活動專注學習。 CA2-4-1 能遵守團隊規範，為爭取團隊榮譽而努力。 CA2-4-2 能接納並尊重小組成員不同意見，必要時積極溝通與人合作，共同完成小組任務。 CA4-3-3 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力。	

		CA6-4-1　具備多元多國跨境活動的經驗與開放心胸，能欣賞並適應不同國家的風土民情。 CA6-4-2　能兼容並蓄，從跨境學習中吸取養分，拓展眼界與思維。 CA6-4-3　能充分了解自身文化的特色與優勢，並向外推廣中華文化，進行國民外交。	
	學習內容	1.各聲部分部練習 2.弦樂表演技巧 3.基礎樂理 4.管樂演奏技巧 5.校慶及學習博覽會曲目練習 6.樂團公演成果發表會曲目練習	
課程目標	1. 透過了解作曲家創作背景，超越作曲家透過樂譜譜面傳遞的訊息，並結合其他領域(歷史、地理等)的基本素養了解不同文化背景下所創作的作品中，所包含的音樂風格、文化時空背景等等人文意涵，擴展音樂欣賞的人文廣度與深度。 2. 尊重同儕間對音樂感受的差異，學習音樂團隊中基於專業知識延伸的溝通、協調與對抽象音樂元素的詮釋，追求全面性成長。 3. 除持續提升個人演奏能力，並藉由同儕相互提攜，持續有延續性的音樂學習，並能培養自信，完成展演活動。 4. 增加擴展學習視野的管道，在一般性學科知能學習之外，也能兼具在地與全球化的音樂文化價值觀。		
總結性評量-表現任務	4. 透過同儕間彼此砥礪及觀摩，開闊團員個人演奏技巧視野。 5. 從個人獨奏擴展至訓練聆聽同聲部的樂器，在聲響上融為整體；並進一步力求與其他各聲部之間的均衡、配合，培養協調力、合作力、向心力等團隊力。 6. 能順利完成階段性演出(年度音樂會公演)與比賽(全國音樂比賽)的準備 。		
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週~第 7 週	德弗札克「斯拉夫舞曲」-捷克民間舞曲-浪漫時期的民族主義風格	第 1 週樂團合奏課：視奏、斯拉夫舞曲節奏 第 2 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 3 週樂團合奏課：A-E 合奏，音樂術語的表現方式 第 4 週各樂器分部課：弓法、指法的統整 第 5 週樂團合奏課：A-E / F-K 相同音樂素材的不同樂段處理 第 6 週樂團合奏課：全曲合奏，樂曲速度，與聲部統整 第 7 週樂團合奏課：全曲合奏	練習德弗札克《斯拉夫舞曲》，並在校慶活動展演
	第 8 週~第 14 週	貝多芬「第二號交響曲第四樂章」-典型的維也納古典樂派之音樂風格	第 8 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 9 週各樂器分部課：指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：A-D 第 12 週樂團合奏課：A-D 複習、E-F 第 13 週樂團合奏課：A-F 複習，F-結尾 第 14 週樂團合奏課：全曲風格統整	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.與美國康乃爾(Cornell)大學管弦樂團 音樂交流
	第 15 週~第 20 週	德弗札克「第八號交響曲第一樂章」-19 世紀浪漫樂派與民族主義交融的音樂風格	第 15 週各樂器分部課：視譜。指法與弓法 第 16 週樂團合奏課：樂曲風格提示及段落提醒 第 17 週各樂器分部課：指法與弓法 第 18 週樂團合奏課： A-E 第 19 週樂團合奏課：A-E 複習、E-J 第 20 週樂團合奏課：完整樂章	1.練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽 2.與美國康乃爾(Cornell)大學管弦樂團 音樂交流
第2	第 1 週~第 4 週	全國音樂比賽備賽階段 1.貝多芬：第二號交響	第 1 週樂團合奏課：二首樂曲風格各自確認 第 2 週各樂團合奏課：各聲部間的獨立性與協調度	練習貝多芬《第二號交響曲第四樂章》，及德弗札克《第八號交響曲第一樂章》準備參加 111 年 3 月全國音樂比賽

學期		曲第四樂章 2. 德弗札克：第八號交響曲第一樂章	第 3 週樂團合奏課：指揮指示的高反應訓練 第 4 週各樂團合奏課：完成備賽流程	
	第 5 週~第 8 週	貝多芬「第五號交響曲第四樂章」-貝多芬的中期風格轉變代表作	第 5 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 6 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 7 週樂團合奏課：調整各聲部的均衡 第 8 週樂團合奏課：樂章起承轉合的詮釋	準備參加 111 年 6 月年度公演： 1. 練習貝多芬《第五號交響曲第四樂章》、柴可夫斯基花之圓舞曲(選自《睡美人》。 2. 複習德弗札克《第八號交響曲第一樂章》。
	第 9 週~第 13 週	1. 柴可夫斯基「華爾滋舞曲」(選自《睡美人》」-19世紀俄國浪漫時期管弦樂團與芭蕾舞劇的交融 2. 從「貝多芬第五號交響曲」與「柴可夫斯基《睡美人》」比較古典主義與浪漫主義的音樂風格	第 9 週各樂器分部課：視譜，指法與弓法 第 10 週各樂器分部課：整合較高難度段落 第 11 週樂團合奏課：「華爾滋舞曲」在《睡美人》全劇中的地位及表現方式 第 12 週樂團合奏課：貝多芬第五號交響曲第四樂章- 音樂層次的鋪陳與堆疊 第 13 週樂團合奏課：「華爾滋舞曲」的浪漫時期音樂風格演奏	
	第 14 週~第 16 週	準備年度公演 1. 貝多芬：第五號交響曲第四樂章 2. 柴可夫斯基：花之圓舞曲(選自《睡美人》 3. 德弗札克：第八號交響曲第一樂章	第 14 週樂團合奏課：複習德弗札克：第八號交響曲第一樂章 第 15 週樂團合奏課：統整三首不同風格的公演樂曲 第 16 週樂團合奏課：統整三首不同風格的公演樂曲。並添加演出時所需舞台表演橋段。	
	第 17 週~第 20 週	克雷斯頓： 墨西哥之夜 Creston ：Night in Mexico	第 17 週樂團合奏課：學習墨西哥音樂節奏 第 18 週樂團合奏課：A-E 第 19 週樂團合奏課：F-終段 第 20 週樂團合奏課：當代墨西哥音樂風格的展現	學習南美洲墨西哥的當代音樂風格。
議題融入 實質內涵	5.2 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 6.2 生命教育 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係 與衝突。 生 J12 公共議題中的道德思辨。			
評量規劃	上學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。 B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。 下學期: A 演奏內容 40%：個人演奏技術精進、對不同音樂風格的掌握度。			

	B 課堂表現 40%：對於指揮的指示與說明的回應；個人與所屬聲部、所屬聲部與樂團其他聲部的均衡、協調；適切的表達並分享對練習樂曲的感受。 C 團隊紀律 20%：守時、自律、配合進度、團隊榮譽感的表現、能自動協助樂團在團練之外的事物，例如：團練椅子、譜架等物品的排放與善後、團練場地的復整、樂團活動時的團隊紀律等。		
教學設施 設備需求	1. 椅子 2. 譜架 3. 電腦、投影、音響相關設備 4. 大型公用樂器：所有打擊樂器、低音提琴、低音號、豎琴、鋼琴。		
教材來源	購買有版權的樂譜	師資來源	聘請專業兼任教師陳啟禮授課，並邀請師大音樂系許瀞心教授擔任課程指導
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(班會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。
課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。
特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1.「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2.「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。
綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習 內容	1. 資訊探索與多元學習。 2. 運用工具與認知環境。 3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導-整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週－－召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會的意義與如何展現。 4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新	1. 班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目愛國學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄。

第2學期			省思愛國之生命教育的意義。	
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常學習表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或是比賽中更加精進)。	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體服從精神，爭取團隊榮譽。 3. 第 20 週－召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 第 10 週－－召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期各項成就表現。 3. 第 20 週--召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	期末自我檢核學習單，新學期新希望學習單
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。			

	資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		
評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 ■8 年級 □9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學子成為謙謙君子、大家閨秀的學生。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1.「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2.「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越■主動探究 ■挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。
2. Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">週會的課程目標:
1.藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
2.上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。
3.建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。
4.下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
5.進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="4">1.週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。
2.完成講座主題提供之學習單並認真作答。
3.提問過程中能踴躍發表。
4.參與講座，培養守時、秩序觀念
5.參與優良生選舉，實行民主法治程序。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="9">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td rowspan="2">友善校園的良善氛圍</td><td rowspan="2">開學典禮--友善校園宣導、各處室報告</td><td rowspan="2">1. 了解友善校園的意義
2. 進行友善校園宣導
3. 從生活中落實體現友善校園的精神
4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td rowspan="2">凝聚班級的團結力及向心力</td><td rowspan="2">七年級「行進比賽」</td><td rowspan="2">1. 舉辦七年級行進比賽，完成行進比賽學習單。
2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力
3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己
4. 頒發獎勵，給予正向回饋。</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td rowspan="2">營造感恩教師的感恩情懷</td><td rowspan="2">教師節慶祝活動—我的 super 教師
藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。</td><td rowspan="2">1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。
2. 全校師生串聯合拍感恩影片。
3. 製作感恩影片播放。</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td rowspan="2">公民教育和公民素養的養成</td><td rowspan="2">優良學生選舉</td><td rowspan="2">1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。
2. 發揮班級團隊力量，協助助選
3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>各項品德教育宣導，適</td><td>品德核心價值宣導-守時</td><td>1. 了解中心德目-守時。</td></tr>
</table>

	第 10 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週 第 16 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-合作	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	七年級「英語班歌比賽」	1. 舉辦七年級英語班歌比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
第 2 學 期	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。

	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 19 週 第 20 週	八年級各班報告：邁入九年級的新期望	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 與同學進行雙向分享。

議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%
教學設施 設備需求	電腦、投影機、

教材來源	自編教材	師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">創造力實作</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 □8 年級 ■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
以自然領域各單元主題作為創意發想設計出實作題目,開發出相對應的新創作品或教具教材。
課程願景：
本校為補足長期以來學生缺乏探究實作的精神，致力發展創造力實作課程,由領域教師共同備課、集思廣益，設計出大量實作主題,讓學生可以親自動手,甚而，成品更可以當課堂教具，用以學習自然科學。
特色發展：
本課程發展之創新教具可觀察或可實驗或可產生實測數據,並透過教師引導讓學生將觀察或實驗結果整理出相關的原理,由學生端主動發現知識原理,翻轉過往老師教學生學的順序,教導學生學習如何學習,培養成為終身學習者。
議題融入:結合 108 課綱總綱列出之十九項議題的安全教育、生涯規劃
安全教育:在教授物品、器材儀器、科技設備與資源的操作時，讓學生了解實驗室安全的重要性，並從中學習環境設施設備的安全守則
生涯規劃：藉由本課程大量實作與設計，運用工具製作教具等科目，使學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規劃。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題.
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養
J-B2 具備善用科技資訊與媒體以增進學習的素養,並觀察,思辨,人與科技,資訊,媒體的互動關係
J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗.
J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作與人和諧互動的素養</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技□自我超越 ■主動探究□挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">□自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>□CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">□外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 依據各單元設計圖確實執行焊接,裁切,黏接組合,成品測試
2. 依據實作作品所實驗產生之數據加以推理論證並嘗試建立模型,並以此驗證所學學理
3. 透過團隊合作並與人互動建立同理心並完善人際關係
4. 培養科學探究的興趣
5. 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中
6. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等</td></tr>
</table>

		7.透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力		
	學習內容	自-J-A3 訓練學生具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動 生 P-IV-2 設計圖的繪製 生 P-IV-3 手工具的操作與使用 生 P-IV-4 設計的流程 數-J-C1 訓練學生具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作		
課程目標	1.課程融入安全教育，各項實作科目操作前教授各式手工具的安全操作守則，及安全護具如實驗衣、工作手套、護目鏡等，並提醒實驗室安全注意事項。 2.符合核心素養概念的課程設計,培養終身學習精神 3.大量動手實作的能力並導入變因設計、探討以及新創實驗的訓練 4.配合理化科生物科課程延伸加深加廣 5.部分專題可以延伸成為科展題目 6.課程融入生涯規劃，學生透過手作，實驗等，清楚自身興趣志向，對未來選擇校系及職涯發展做出更適合自己的規劃			
總結性評量-表現任務	1. 能夠在期末成品博覽會上展覽自己的作品，並為該作品製作介紹投影片 2. 能夠在學習博覽會上展覽自己的作品，並為該作品製作介紹海報 3. 能夠在期末課堂上演示自己的實作成品、解釋原理，並說明使用方法讓同儕體驗			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1-7 週	手搖發電機	1. 學習安全使用電焊槍，含加熱冷卻、隔熱架的擺放、器具保養與維護，以及不當使用造成安全危害等 2. 認識發電廠的發電方式以及手搖發電機的運作方式 3. 進行實驗，將壓克力管上纏繞銅線並將 LED 焊接 4. 將磁鐵放入壓克力管中，測試成品 5. 比較搖動快慢、匝數、緊密程度以及磁鐵多寡對於亮度、閃爍頻率的影響	1. 電焊槍的操作使用及保養維護方式是否正確 2. 能說出電磁感應的原理和本次實驗設計的關聯 3. 線圈纏繞匝數正確足量(纏繞足夠300匝) 4. LED 亮燈與否 5. 藍紅 LED 等亮燈順序是否確(線路連接正確與否) 6. 作品實測(功能需符合課程要求) 7. 能表現出線圈匝數對電流產生大小的影響 8. 能表現出不同搖動速率對電流產生大小的影響
	第 8-13 週	電蚊拍	1. 學習安全使用電銲槍操作,保養,故障排除 2. 認識電容的用途與在電路上的接法 3. 拆解電蚊拍，觀察內部電路，了解1.5V 的電池為甚麼能電出火花 4. 接通倍壓電路，測量一個電路能放大多少倍的電壓 5. 串接多個倍壓電路，並測試最終最多能達到多少倍的電壓	1. 使否注意電焊槍使用安全須知等及工作手套護目鏡使用等 2. 能理解電容的用途 3. 能將電路圖轉化為實際電路 4. 能成功將電壓放大
	第 14-20 週	三原色燈籠	1. 學習安全使用電焊槍，含加熱冷卻、隔熱架的擺放、器具保養與維護，以及不當使用造成安全危害等 2. 利用顯微鏡觀察平板螢幕，觀察平板顯示不同顏色時，螢幕表面的變化 3. 測試可變電阻接腳，並測試接通電路後，轉動可變電阻對電流、電壓以及 LED 亮度的影響 4. 設計電路，將可變電阻與三原色 LED 設計成一個可各別改變	1. 電焊槍的操作使用及保養維護方式是否正確 2. 能夠說明螢幕是由三種顏色、不同亮度的光所組成 3. 能說明可變電阻的操作原理 4. 能自行設計電路並完成焊接

			亮度的電路 5. 完成設計後進行焊接，並利用剪紙加入燈籠內，美化光影	
第 2 學 期	第 1-4 週	味之道課程	1. 認識萃取原理，以及精油、純露萃取的過程 2. 練習使用萃取工具 3. 精油分離術實作 4. 學習集香瓶如何使用	1. 能說出精油與純露萃取原理 2. 萃取操作步驟實作評量
	第 5-8 週	軌之道課程	1. 利用 tracker 量測不同傾斜角度的軌道，鋼珠滑落的位置、速度、加速度 2. 固定起終點位置，改變軌道形狀，得到鋼珠落下的最短時間 3. 設計軌道形狀，使鋼珠能自由落下後，進行直立迴轉	1. 能正確組裝雲霄飛珠各部件 2. 能說明力學能守恆在本次設計上的應用點 3. 作品實測
	第 9-12 週	氫氣球實作	1. 學習酸性液體的安全取用及化學反應操作 2. 認識鋁金屬的化學性質 3. 比較一般氣球與鋁鉑氣球的耐用性及原因 4. 了解打氣筒打氣進球的物理概念 5. 鋁與氫氧化鈉進行酸鹼反應製造氫氣，並用排水集器法收集氫氣 6. 將氫氣充入氣球中，製做會漂浮的氫氣球	1. 是否能注意酸性液體的使用安全及乳膠手套、護目鏡使用等 2. 能計算產生氫氣的體積與反應物的質量 3. 能正確組裝氫氣製造與收集的實驗設備 4. 氫氣漂浮測試
	第 13-16 週	浮沉子實作	1. 遠哲科學競賽規則說明 2. 各式浮沉子設計與製作 3. 製做浮沉子並測試擠壓瓶身的力度對沉浮速率的影響 練習以達成規定操作	1. 浮力原理說明 2. 浮沉子作用機制說明 3. 作品功能測試
	第 17-18 週	期末心得發表	學生學習心得與感想分享	學生自評與教師總結
議題融入 實質內涵	環 J1:了解人與自然和諧共生，進而保護生存環境。 環 E6:覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 海 E15:認識所處環境常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。			
評量規劃	上學期：原理口說表現 30%、工作態度、20%、作品功能檢核 40%、美觀 10% 下學期：原理口說表現 30%、工作態度、20%、作品功能檢核 40%、美觀 10%			
教學設施 設備需求	電腦、液晶電視機、材料			
教材來源	以自編教材為主，包含：補充講義、學習單等。		師資來源	自然領域教師群
備註				

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">跨域專題閱讀-英文</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 □8 年級 ■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：學生是在真實的脈絡下學習，讓學生了解在什麼時間及場合用什麼方式與人溝通，以達到共同合作及解決問題的能力。透過閱讀可以理解文本及理解自我，才能夠將閱讀文本中要傳達的意義遷移到生活事件中，才能有意義的解決生活經驗中遇到的問題。

課程願景：培養學生成為「跨域閱讀行動家，讓學生從「日常生活」中的素材觀察，學習口說自己看到的文章或故事，培養學生探究及解決問題的過程及能力。讓閱讀成為生活的一部份，是探究生活的起點！

特色發展：藉由與生活及世界相關的多元議題討論，提升學生的閱讀興趣與能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習及及風土民情，並加以比較、尊重及接納
社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀
社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 □主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">□自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 □知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">□誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">□文化美學 □藝術創作 □溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td>□CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">□外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預 測後續文意及情節發展等。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、 短片、廣播、網路等。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">1. 不同體裁、不同主題之簡易文章
2. 簡易故事的背景、人物、事件和結局
3. 敘述者的觀點、態度及寫作目的</td></tr>
</table>

	內容	4. 簡易故事及短文的大意 5. 引導式討論 6. 文化習俗的了解及尊重 7. 全球化與多元文化 8. 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響? 9. 問題探究：氣候、水資源與人類生活		
課程目標	1. 提供學生廣泛議題的閱讀、思考與討論機會。 2. 培養學生閱讀理解的策略與應用能力。 3. 透過討論及發表，培養學生與同儕互動、合作與相互學習的能力。 4. 藉由廣泛多元的閱讀材料，提升閱讀的質與量。 5. 藉由與生活及世界相關的多元議題討論，提升學生的閱讀興趣與能力。			
總結性評量-表現任務	1. 讓每組學生自行閱讀最想看的書,並合作將其內容稍加改寫加上插圖,改編成繪本。 2. 學生展出的繪本並由班上評選出最吸引人的繪本。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第 1 週	1. 課程介紹 2. 閱讀技巧的實例分享	1. 講解這學期的目標以及對學生的期望。 2. 進行小組分組 3. 讓學生瞭解文章整體結構的技巧	課堂口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧
	第 2 週	Reading Skills:Subject Matter	讓學生閱讀幾篇文章，再從文章中引導學生去了解每個文章及段落如何找出主旨大意。	課堂表現：50% 學習單：50%(由每個段落中，寫出摘要及段落主旨)
	第 3-4 週	Harvard University	先讓學生閱讀介紹哈佛大學的文章 讓學生猜世界排名前 10 的大學，再讓學生上網找答案。 讓學生透過網路查尋，舉出國外及台灣學習要求的差異，並作心智圖進行分析。 隨堂檢測: 評量學生是否能從文章中了解並分析國內/外大學的重點及其差異，以段落式寫作來陳述。	課堂表現：50% 學習單：30%(透過閱讀了解文章內訊息及做心智圖分析) 平時小考：20%(從文章中了解並分析國內/外大學的重點及其差異，以段落式寫作來陳述)
	第 5-7 週	Environmental Pollution	讓學生自行閱讀，並填寫學習單。 再請學生分享閱讀的內容，介紹三種類型的環境污染：空氣，地面和水污染。 分組請學生上台報告說明可以解決空氣，地面和水污染問題的方法。 隨堂檢測:評量學生能否找出解決污染的方法。	課堂表現：50%（閱讀完文章，請準備 PPT 報告三種不同的環境污染及其成因，並說明可以解決的方法） 學習單：30%(透過閱讀了解文章內訊息及做心智圖分析) 平時小考：20%(檢測是否能找出主旨)
	第 8-9 週	Good sleeping habits	讓學生自行閱讀，並填寫學習單。 再分組討論為保持良好的睡眠品質之重要性有哪些? 填寫分析睡眠品質會對生活造成的影響等相關內容的學習單。 隨堂檢測:評量學生能否得知睡眠品質對生活的影響。	課堂表現：50% （提供學生廣泛議題的閱讀、思考與討論機會） 學習單：30%(分析睡眠品質會對生活造成的影響，及如何提昇睡眠品質，以條列式的方法做陳述，以此了解學生是否了解文章要傳達的訊息)

				平時小考：20%
	第 10 週	Reading Skills: Supporting Details	讓學生閱讀幾篇文章，再從文章中引導學生如何找出段落及文章的支持論點。 填寫學習單:給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details)
	第 11-13 週	friendship	分組討論提出文章 main idea 並能根據文章去設計標題並填寫學習單。 隨堂檢測:評量學生能否找出每段文章的核心再綜合統整成文章的標題。	課堂表現：50%（分組討論分析文章每個段落重點，並找出每段文章的核心再綜合統整成文章的標題） 學習單：30% 平時小考：20%
	第 14-16 週	Facebook	讓學生自行閱讀，運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解。 除了了解 Facebook 的相關資訊以外，讓學生上網找尋不同例子，說明網路媒體對個人或團體造成的影響。 填寫對議題說明反思及回饋的學習單 隨堂檢測:評量學生能否能運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解找出文章要傳達的訊息。	課堂表現：50%(學生找尋不同例子，說明網路媒體對個人或團體造成的影響，並對議題說明反思及回饋) 學習單：30% 平時小考：20%
	第 17 週	Reading Skills: Sequencing	讓學生閱讀幾篇文章，再從文章中引導學生能瞭解文章內容的事件順序的閱讀技巧。 閱讀文章，依照文章內容說明事件發生先後順序，填寫學習單。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容說明事件發生先後順序，以配合方式做形成性評量)
	第 18-20 週	The Tale of the Three Brothers	從學生所閱讀的文章中指導英文文章的段落寫作方法，也藉此學習寫撰寫故事情節。 填寫學習單: 學生能依照文章內容做故事情節摘要撰寫。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做故事情節摘要並寫個人反思及回饋)
第 2 學期	第 1-2 週	friendship Coronaviruses COVID-19	從學生所閱讀的文章中引導學生運用文章所提供的資訊推論其中的涵義。 填寫學習單: 依照文章內容做推論其意義並加以分析。 學生分享學習單的內容	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做推論其意義並加以分析)
	第 3 週	The Death of Kobe Bryant	引導學生運用文章所提供的資訊，找出 cause and effect 填寫學習單:以寫作的方式來重新統整文章內容情節摘要並完成 cause and effect 的學習單。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做情節摘要並寫個人反思及回饋)
	第 4 週	The ever-changing world of performance art	引導學生運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解。 讓學生口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
	第 5-6 週	How birth order can shape your personality	引導學生能找出事實、直喻、說明、敘述、比較、舉例等，或是任何能佐證主題的資訊來支持文章主題句的細節內容。 口頭提問，以了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details。 學習單：給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details)
	第 7 週	History of Togo	引導學生能能運用閱讀技巧，進行閱讀理解，瞭解文章內容的事件順序。 口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details。 學習單：給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 support details	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 supporting details) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓

				學生找出正確的 support details)
	第 8 週	The Importance of Language	引導學生能運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解。 口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 main idea 學習單：給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 main idea。	課堂表現：50%(課堂過程中，透過口頭提問了解學生是否能夠了解文章中正確的 main idea) 學習單：50%(給予相同型式或不同議題的文章，讓學生找出正確的 main idea)
	第 9 週	Extreme Sports	引導學生能運用所學的閱讀技巧，找出段落及文章的支持論點。 學習單：閱讀文章，依照文章內容做故事情節摘要並寫個人反思及回饋。	課堂表現：50% 學習單：50%(閱讀文章，依照文章內容做故事情節摘要並寫個人反思及回饋)
	第 11-12 週	Obesity	引導學生運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解。 讓學生口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
	第 13 週	Switzerland	引導學生運用所學的閱讀技巧，進行閱讀理解。 讓學生口頭分享有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式。	課堂口頭分享:50% 有關閱讀技巧的實例並說明本堂課中的學習成果及針對個人閱讀技巧可以改善的方式，從口頭分享中檢核學生是否學到閱讀實例中的相關策略及技巧 課堂表現：50%
	第 14-17 週	故事改編創意繪本	讓每組學生自行閱讀最想看的書，並合作改編成繪本，最後分享展出由班上評選出最吸引人的繪本	實作評量:100%
	第 18 週	故事改編創意繪本	各小組互評，並評選最佳作品三件，在學習博覽會中展出	靜態成果展現

議題融入 實質內涵	人權教育-人權與生活實踐-- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育--環境倫理--環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值		
評量規劃	上學期 1.課堂表現與參與(40%) 2. 口頭報告(20%) 3. 學習單(20%) 4. 實作成果(20%) 下學期 1.課堂表現與參與(40%) 2. 口頭報告(20%) 3. 學習單(20%) 4. 實作成果(20%)		
教學設施 設備需求	i Pad/video clips/學習單及海報		
教材來源	自編教材，取材自不同議題之文章	師資來源	英語教師團隊
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">跨域專題閱讀—中文</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 □8 年級 ■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：
為因應 108 課綱的重大變革，學生不只要學習「知識」，更要學習「素養」。靈活運用知識的同時，更強調的是自我學習、解決問題的能力。單一國文課本內容有其局限性，且 108 課綱強調各重大議題融入各領域中，課文文本的涵蓋面亦有限，加上不少學生有閱讀偏食的習慣，因此，本課程設計為跨域的專題閱讀，目的希望藉著各類加深加廣、生活化的文本閱讀，提升孩子的語文核心素養。
課程願景：
「跨域專題閱讀」的選文設計為「連續文本」、「非連續文本」、「連續文本＋圖表」三大類，內容涵蓋各議題、跨自然科學、人文史地等領域，並多加入生活化情境，教導學生在有限的時間內擷取有效資訊並充分理解，持續累積閱讀理解能力，並廣泛運用於生活情境的觀察與思考，養成良好的閱讀習慣以及長遠的學習力。
特色發展：
「跨域專題閱讀」強調多元的主題文章，內容跨各學習領域與生活化、時事議題。以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。並融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的能力。閱讀完每篇文章後測驗，即時診斷學生閱讀理解（擷取訊息、統整解釋／廣泛理解、統整解釋／發展解釋、省思評鑑／文本內容）的情況，給予正增強或指導。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">國 J-A-2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國 J-B-1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國 J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提 供的素材,進行 檢索、統整、解釋 及省思,並轉化成生活的能力與素養。
國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。
國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵,欣賞並尊 重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯， 及臺灣與國際社會的互動關係。
自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。
自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="4">■CA1 學習如何學習 ■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA2 學習創新改變 ■自我管理 ■問題解決 □計畫執行 □團隊合作 ■知識運用 □創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA3 學習良善做事 □誠信正直 □愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="4">□CA4 學習科技美感 □文化美學 □藝術創作 □溝通表達 ■科技運用 □專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA5 學習和諧共處 ■表達論述 □傾聽理解 □社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="4">□CA6 學習跨境學習 □外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。
國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</td></tr>
</table>

		國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道搜集與社會領域相關的資料。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識 與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 自 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
	學習 內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 寫作手法。 國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內 涵。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 地 Aa-IV-4 問題探究：台灣和世界各地的關聯性。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 自 Na-IV-3 環境品質繫於資源的 永續利用與維持生態平衡。 自 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。
課程目標	1. 能在多元文本的閱讀中，培養深廣兼具的閱讀理解能力。 2. 能透過分析文本，習得文章（抒情、說明、議論）的脈絡結構，精進寫作力。 3. 能輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。	
總結性評量-表現任務	1. 能自擇一跨域閱讀文本進行分析： 任務步驟說明：(1)以習得的預測策略，做閱讀前、中、後的預測並比較結果。 (2)以習得的摘錄策略，提挈每段段落大意。 (3)畫出該文本的心智圖。 (4)以表格呈現並分析該文本的6W（人事時地物原因） (5)針對該文本自行設計學習單（選擇五題、非選一題），內容涵蓋擷取與檢索訊息、統整與. 解釋、省思與評鑑等內涵。 2. 口頭報告與分享： 任務步驟說明：(1)將自擇的文本分析內容以ＰＰＴ呈現，進行小組分享與討論。 (2)各組（四人一組）中挑選出一代表文本，上台進行文本分析報告。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學	第 1 週	課程介紹與閱讀策略解說	1. 了解課程內容、課程操作方式（iPad 的使用須知介紹） 2. iPad 操作步驟檢核 3. 教授閱讀策略	1. 能利用 iPAD 進行課程及運用教學 app。 2. 正確遵守視聽教材使用規則。 3. 理解【閱讀策略】

期	第 2～12 週	連續文本素養閱讀 選文: 文學 《三國志・賈詡傳》 臺灣有身心障礙文學嗎？ 《孟子》節選 紅樓夢 第十七回〈大觀園〉節選(上) 紅樓夢 第十七回〈大觀園〉節選(下) 人文史地 我「漂亮」嗎？ 數位遺產？ 玩具的魔法 人體畫布 辦桌 美感細胞協會——一本本放進書包的「美術館」 蒙古語 歷史課的新思維 神像修復 自然科學 無咖啡因的咖啡 樟腦寮磚窯廠 口水 十萬伏特的回憶殺 認識腕隧道症候群 混凝土中的修補工 精釀啤酒 《小琉球漫誌》〈私渡〉節錄 社會科學 黑天鵝與灰犀牛 躺著玩、趴著玩、寶寶應該怎麼玩？ 生活知識 女給珈琲店 如何成為「IG」網紅 從地下水庫談起 臺灣地下水管理 極簡主義 阿公阿嬤攏聽啥物歌？ 日本人的便當 人物 葉韋廷：給自己挑戰世界的機會 童子賢——父親的大自然學堂 打進奧運姊妹檔：看臉就能讀心 美國大法官金斯伯格 議題 體協改革 對臺灣體育有多大幫助？ 移民工的聲音 行道樹 打造都市美感與新生態 動物權是什麼？能吃嗎？ 金馬獎沒有了中國電影之後 世界櫥窗 馬介休 來自南方的音樂	一.在課堂中選用跨領域多元連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 【閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 4. 學習分析文本的6W（人事時地物原因）。 二、引領孩子學習閱讀現代散文學習理解分析文本訊息。學習比較不同文本的情境與人物特點。 三、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 四、學生發表閱讀心得，分享對文章的重點摘要並分析寫作特色。 五、以特別考題 15 題驗收成果	1. 能閱讀指定文本。 2. 能閱讀資料並掌握文章重點。 3. 能參與討論文本重點，並上台分享解決問題的歷程及想法。 4. 能利用心智圖策略完成指定任務。 5. 能透過特別考題測驗提升閱讀速度。 6. 由跨域閱讀題本中培養思考問題、分析問題和解決問題的能力 7. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 8. 輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。 9. 善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。

	第 13～16 週	非連續文本素養閱讀 選文： 說明文件　育兒補助 金幣滾滾 遊戲說明書 議題　2030 臺灣成為雙語國家？ 動物園該存在嗎？ 人文史地　刻板印象威脅 自然科學　隱藏在蛋炒飯中的美味祕密 有緣千里來相「彗」 社會科學　世界櫥窗 港珠澳大橋 馬介休	一. 在課堂中選用跨領域多元非連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1. 學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 2. 學習作品中的象徵手法。 3. 學習比較不同文本的情境與畫面。 二、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 三、以特別考題 15 題驗收成果	1. 能繪出主題明確，且含有四階層的心智圖。 2. 能在清楚講出說明文件中的關鍵訊息。 3. 善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
	第 17～19 週	連續文本＋圖表素養閱讀 選文: 生活知識　品學電影+《使用條款》掛失 議題　外送員的防護傘 說明文件　我到底可以領多少錢？ 社會科學　來自人口學家的警告	一、在課堂中選用跨領域連續文本＋圖表素養閱讀選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1. 學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 2. 學習結合文本的訊息進行推論。 3. 文轉圖，圖表繪製。 4. 學習從文本中歸納上位概念。 5. 學習文本間相互呼應的對應。 6. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 7. 學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。 二、心智圖報告。 三、教師依照學生報告成果，歸結閱讀比較重點並分析。 四、以特別考題 15 題驗收成果。	1. 學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 2. 學習從文本中歸納重點並說明原因。 3. 學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 4. 畫出完整主題架構的繪本心智圖。
	第 20 週	課程總結與學習成果分析	一、教師根據學生三次特別考題的驗收成果分析孩子閱讀不同題本時的優缺點與強弱勢類型。 二、分組交流分享心智圖 三、教師進行上學期課程歸納與總結	能藉由互助合作，增進群體溝通與學習效能。

第 2 學 期	第 1～11 週	連續文本素養閱讀 選文： 文學　墨子《法儀》 紅樓夢第二十二回〈聽曲文寶玉悟禪機製燈謎賈政悲讖語〉（上）（中） 紅樓夢第二十二回〈聽曲文寶玉悟禪機製燈謎賈政悲讖語〉（下） 月亮與六便士 自然科學　穿越後刷牙指南 為老化的視網膜充電 人文史地　森林中的播種者：月熊 鐵窗花 印象主義 美麗的奇形怪狀 老派的西門町 被殖民的味蕾？ 亞美混血兒 社會科學　法語中的性別不平等 破窗效應 語言在地化 生活知識　自動販賣機的兩個隱憂 人物　吉坦賈利・拉奧 議題　在網路上罵人犯法嗎？ 我們是用戶還是商品？社群媒體之戰 我家的孩子不見了 越來越環保的電動車？ 商標 交保就是無罪釋放？ 遺囑要怎麼寫才有效？ 仲裁 商品標錯價格，訂單還會成立嗎？ 總統的立法權 巧克力危機 世界櫥窗　國王派 戰火下的千年古寺 三角天后廟 文化　頭戴假髮、身穿黑袍、手持法槌 ——法官的黑袍文化從何而來？	一、在課堂中選用跨領域多元連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 【閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 4. 個別指導策略：因應學生的需求與能力，及提升其專注力，予以個別指導・適性教學。 二、引領孩子學習閱讀現代散文學習理解分析文本訊息。學習比較不同文本的情境與人物特點。 三、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 四、學生發表閱讀心得，分享對文章的重點摘要並分析寫作特色。 五、以特別考題 15 題驗收成果	1. 能閱讀指定文本。 2. 能閱讀資料並掌握文章重點。 3. 能參與討論文本重點，並上台分享解決問題的歷程及想法。 4. 能利用心智圖策略完成指定任務。 5. 能透過特別考題測驗提升閱讀速度。 6. 由跨域閱讀題本中培養思考問題、分析問題和解決問題的能力 7. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 8. 輕鬆閱讀長篇文章，擷取訊息或摘要，進行推論與分析，解決問題。 9. 善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。

	第 12～15 週	非連續文本素養閱讀 選文： 生活知識 用 AR 給朋友不一樣的聖誕驚喜吧！ 用電安全 說明文件 水溶性粉筆 DIY 登山宣導事項 人文史地 明朝與李氏朝鮮 士昏禮 戰時的畸形繁榮 世界櫥窗 各國溝通特色 英國主僕制度 社會科學 情緒文化 語言還是方言？ 自然科學 果糖好不好？ 古人日月研究 議題 綠色殯葬 公共藝術 誰綁架了你的思考？	一.在課堂中選用跨領域多元非連續文本選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 2.學習作品中的象徵手法。 3.學習比較不同文本的情境與畫面。 二、帶領孩子完成所有的閱讀任務討論與心智圖並作內容分析。 三、以特別考題 15 題驗收成果	1.能繪出主題明確，且含有四階層的心智圖。 2.能在清楚講出說明文件中的關鍵訊息。 3.善用閱讀理解的策略和方法，並搭配使用行動載具科技媒介進行不同形式的閱讀，快速地掌握文本重點及其隱藏的意涵。
	第 16～17 週	連續文本＋圖表素養閱讀 選文： 人文史地 臺北街道名稱 全球民主指數 生活知識 公司 議題 日本核能發展趨勢 逃避的終局	一、在課堂中選用跨領域連續文本＋圖表素養閱讀選文帶領孩子做深入閱讀，並引導孩子運用閱讀策略與利用心智圖策略完成指定任務。 1.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 2.學習結合文本的訊息進行推論。 3.文轉圖，圖表繪製。 4.學習從文本中歸納上位概念。 5.學習文本間相互呼應的對應。 6.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 7.學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。 二、心智圖報告。 三、教師依照學生報告成果，歸結閱讀比較重點並分析。 四、以特別考題 15 題驗收成果。	1.學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 2.學習從文本中歸納重點並說明原因。 3.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 4.畫出完整主題架構的繪本心智圖。

	第 18 週	課程總結與學習成果分析	一、教師根據學生三次特別考題的驗收成果分析 孩子閱讀不同題本時的優缺點與強弱勢類型。 二、分組交流分享心智圖 三、教師進行上學期課程歸納與總結	能藉由互助合作，增進群體溝通與學習效能。
議題融入 實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發 生 J12 公共議題中的道德思辨。 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀 文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本,認識 並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
評量規劃	上下學期： 學習態度 20% 、完成度 30%、特別考題 50%			
教學設施 設備需求	iPad（全班）、電腦、投影機。			
教材來源	教師自編		師資來源	國語文領域教師
備註	無			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">物聯網實作與 AI</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">一、背景因素：物聯網為今日熱門之科技運用，而物聯網即是 AI 人工智能的前身。
二、課程願景：本課程藉由物聯網進階實作，配合初階 AI 開發板教學，激發創意思考及團體合作來實現這個教育活動。
三、特色發展：此課程為國中創意設計階段，為高中工程設計階段、科技應用專題的先備課程。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動中培養分辨資訊之可信程度進行有計畫的觀察，以獲得有助於問題解決的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td colspan="4">■CA1學習如何學習 □閱讀能力■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 □自我超越 ■主動探究 ■挑戰冒險</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA2學習創新改變 □自我管理■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用 ■創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA3學習良善做事 □誠信正直□愛心熱誠 ■自律自省 □敬師孝親</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA4學習科技美感 □文化美學■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td colspan="4">■CA5學習和諧共處 ■表達論述■傾聽理解 □社會公民 □觀照自省</td></tr>
<tr><td colspan="4">□CA6學習跨境學習 □外語應用 □文化體察 □國際理解 □跨境活動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1. 能主動參與科技實作活動及職涯的試探。
2. 能運用進階物聯網課程，實際設計並製作產品以解決問題。
3. 能了解 AI 人工智能運作的基本原理、發展歷程與創新關鍵。
4. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1. AI 基本知識與其應用。
2. 工程設計步驟、產品設計的發展與流程。
3. 機電整合知識、基本感測器控制程式設計。
4. 跨領域數學（方程式、科學計算）、理化（受力、運動及電學）主題。
5. 問題解決能力、溝通能力、與團隊合作能力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 能夠實作 AI 的辨識程式，認識 AI 基本知識與其應用。
2. 能夠繪製產品設計圖，運用工程設計步驟，學會產品設計的發展與流程。
3. 能夠透過虛實整合與程式設計實現基礎物聯網技術，學會機電整合知識、基本感測器控制程式設計。</td></tr>
</table>

	4. 能夠觀察真實世界，並從中應用跨領域數學（方程式、科學計算）、理化（受力、運動及電學）主題來解決真實問題。 5. 能夠自我規劃進度、統整資源，透過溝通與表達，促進問題解決能力、溝通能力、與團隊合作能力。			
總結性評量- 表現任務	個人專題設計圖、程式設計及作品的實作表現；團隊合作的成果展現及相互學習，並能在學校博覽會展出。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第1週	課程介紹 課堂規定宣導	了解學習目標，期末任務、學期任務、完成分組，以及相關上課需求。	學習態度：課堂問答 實作表現 :討論結果/工程筆記
	第2週	IOT 物聯網專案任務+心智圖	了解任務導向式學習法	學習態度：課堂問答 實作表現 :檢查心智圖邏輯
	第3週	Blockly game 邏輯訓練	邏輯訓練：事件、流程、重複、判斷、如果、比對…	學習態度：課堂問答 實作表現 : Blockly game 闖關結果
	第4週	Arduino UNO 教學與複習	複習 UNO 開發板各項輸入與輸出	學習態度：課堂問答 實作表現 : Arduino UNO 開發板 test
	第5週	《物聯網》感測器教學	生活物聯網開發套件	學習態度：課堂問答 實作表現 : 感測器功能探究
	第6週	初階感測器複習教學	LED 點矩陣、蜂鳴器、按鈕開關	學習態度：課堂問答 實作表現 : 感測器偵測 test、Arduino C++ / Blockly 程式
	第7週		超音波感測器	
	第8週	感測器教學 I	RFID	學習態度：課堂問答 實作表現 : 感測結果、Arduino C++ / Blockly 程式
	第9週		紅外線綜合練習	
	第10週	感測器教學 II	溫濕度綜合練習	學習態度：課堂問答 實作表現 : 感測結果、Arduino C++ / Blockly 程式
	第11週		人體紅外線感測器、伺服馬達	
	第12週	物聯網實作	語音聲控	學習態度：課堂問答 實作表現 : 大數據彙整
	第13週		雲端控制：大數據彙整	
	第14週	進階物聯網實作	感測器整合與應用：雙向細目表	學習態度：課堂問答 實作表現 : 專題發想討論記錄、專題設計草圖
	第15週		感測器整合與應用：物聯網成品設計	
	第16週			
	第17週	物聯網專題製作	分組專題製作	學習態度：課堂問答 實作表現 : 專題呈現與報告、Arduino C++ / Blockly 程式
	第18週		分組專題製作	
	第19週		分組專題製作	
	第20週		分組專題製作	
第 2 學 期	第1週	課程介紹 課堂規定宣導	了解學習目標，期末任務、學期任務、完成分組，以及相關上課需求。	學習態度：課堂問答 實作表現 :討論結果/工程筆記
	第2週	AI 人工智能介紹	Google Teachable Machine 介紹	學習態度：課堂問答 實作表現 :網站 UI 小測驗
	第4週	Google Teachable Machin 教學1	聲音辨識 - 語音指令辨識	學習態度：課堂問答 實作表現 : 語音指令辨識成效

第5週		影像辨識 - 人臉辨識	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 人臉識別成效
第6週		影像辨識 - 人體骨架偵測	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 人體骨架偵測成效
第7週	AI 應用	聲音辨識 - 英文口說訓練	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 英語口說辨識成效
第8週		影像辨識 - 物件分類	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 物件分類成效
第9週		影像辨識 - 體感遊戲體驗	學習態度：課堂問答 實作表現 ：
第10週	Arduino 氣象站專題製作	工程設計流程介紹	學習態度：課堂問答 實作表現 :學習單
第11週		氣象站設計	學習態度：課堂問答 實作表現 ：氣象站設計草圖設計
第12週		氣象站系統流程圖	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 氣象站系統流程圖設計
第13週		氣象站程式流程圖	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 氣象站程式流程圖設計
第14週		氣象站程式設計 I（LED、溫溼度感測器）	學習態度：課堂問答 實作表現 :Arduino C++ / Blockly 程式
第15週			
第16週		氣象站程式設計 II(大氣壓力感測器、OLED)	學習態度：課堂問答 實作表現 ： Arduino C++ / Blockly 程式
第17週			
第18週	Arduino 氣象站專題發表	實作展示 專題成果發表報告	學習態度：課堂問答 實作表現 ： 期末成果報告
議題融入實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 閱 J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
評量規劃	上學期：上課態度20%、學習單20%、實作作品60% 下學期：上課態度20%、實作作品40%、小組團隊作品發表40%		
教學設施設備需求	筆記型電腦、觸控螢幕、開放型教學空間 上學期：每人一套（Arduino UNO 物聯網套件） 下學期：每人一套（Arduino Grove Beginner Kit）		

教材來源	自編教材：上機操作，簡報檔、學習單等。	師資來源	校內生活科技/資訊科技領域老師
備註	無		

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(班會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級□8 年級■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：以學生素養為核心，結合學生事務計畫與民主法治教育實施計畫辦理，讓靜心學生都有公民意識與素養。
課程願景：除了公民素養等相關議題之外，也融入各項品德教育宣導，適時給予狂風暴雨期的孩子，給予潛移默化的品格教育薰陶。
特色發展：班會活動要與全校學務工作計畫有關，例如民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育。班會活動也扣緊防煙拒毒害宣導、環保教育等各種計畫。以及各種競賽、各種紀念節日等，適切納入班會活動中，以收相輔相成的效果。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1.「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2.「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜-J-B1 他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的班級人際互動。
綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外 學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效 能，達成共同目標。
綜-J-C3 探索世界各地的 生活方式，理解、尊重及關懷不同 文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能 與態度，發展與人合作的互動 關係。
社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國 際社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">□閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 □數位科技 ■自我超越■主動探究 □挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 □科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
</table>

	學習 內容	1. 資訊探索與多元學習。 2. 運用工具與認知環境。 3. 公共事務與表達能力。 4. 品德教育與公民責任。
課程目標	1. 培養民主法治教育精神。 2. 品德教育宣導，內化成無形的氣質涵養。 3. 上學期在愛國主題延伸活動中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。 4. 落實民族精神教育、民主法治教育、交通安全教育、安全防護教育、合作教育、生活教育……等重要的精神教育。 5. 下學期在立志(勵志)主題延伸活動中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。 6. 配合學校大型活動慶典，將各種競賽融入班會活動中，以收相輔相成的效果。	
總結性評量-表現任務	(1)在各班主席的引導下，能有效進行討議題之探討，請同學踴躍發表對中心德目看法，記錄在班會記錄本。 (2)針對友善校園專題，完成友善校園問卷調查。 (3)完成中心德目愛國學習單。 (4)完成中心德目勤學學習單。 (5)完成中心德目服從學習單。 (6)完成中心德目立志(勵志)學習單。 (7) 完成中心德目節儉學習單。 (8)完成中心德目環保學習單。 (8)完成期末自我檢核學習單。	

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—整潔	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，運用檔案/播放宣導短片進行說明。。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—整潔(班級)。	1. 學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 鼓勵班級創意發想，拍攝友善校園影片。 3. 班會紀錄本紀錄班會討論。
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—愛國	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為愛國?何為愛國之行為表現?愛國之故事?自身如何落實愛國的行為? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。討論班上優良學生代表人選。 3. 第 10 週--召開班會，落實班級自治。討論愛國在現今社會的意義與如何展現。	1.班會探討愛國之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目愛國學習單。 2.班會紀錄本記錄。

第2學期			4. 藉由新型態的愛國意識，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思愛國之生命教育的意義。	
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—勤學	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論勤學如何展現在日常學習表現中。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—勤學(如何在學業或是比賽中更加精進)。	1.班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本紀錄
	第 16 週~第 20 週	中心德目宣導—服從	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討如何服從老師指導，服從班級幹部指揮。 1. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。培養團體精神，爭取團隊榮譽。 2. 第 20 週--召開班會，落實班級自治。學期末生活道德教育總檢討	1. 班會探討勤學之相關部分，口頭提問，同學回答。完成中心德目勤學學習單。 2. 班會紀錄本紀錄 3. 期末自我檢核學習單，新年新希望學習單
	第 1 週~第 5 週	中心德目宣導-友善校園 中心德目宣導—立志(勵志)	1. 第 2 週:友善校園、友善班級宣導，召開班會，落實班級自治。 2. 第 4 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—如何立志(勵志)?分享立志(勵志)的故事，啟迪人心。 3. 藉由立志(勵志)心得報告，引領學生省思自己各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來，做出更明確且適合自己的規畫。	1.學期中生教組友善校園問卷調查，落實有效檢核。 2. 班會探討立志(勵志)故事，完成中心德目勤學學習單。 3.班會紀錄本學習紀錄
	第 6 週~第 10 週	中心德目宣導—節儉	1. 第 6 週--召開班會，落實班級自治。討論何為節儉?節儉之行為表現?節儉的反面意義為何?節儉與奢侈的差別，孰優孰劣? 2. 第 8 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富家的美德提倡。 3. 第 10 週--召開班會，落實班級自治。分享節儉致富的故事。 儉以富國的美德提倡。	1. 班會探討節儉之相關議題，完成中心德目節儉學習單。。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 11 週~第 15 週	中心德目宣導—環保	1. 第 12 週:召開班會，落實班級自治。討論環保如何在日常生活中展現。 2. 第 14 週: 召開班會，落實班級自治。中心德目探討—環保，如何加強教室及校園的環境衛生。	1. 班會探討環保之相關議題，完成中心德目環保學習單。 2. 班會紀錄本學習紀錄
	第 16 週~第 18 週	中心德目宣導—省思	1. 第 16 週--召開班會，落實班級自治。檢討自己這一學期的行為及成就表現。 2. 第 18 週--召開班會，落實班級自治。檢討班級這一學期的各項參與表現，也成為九年級畢業前的檢視。	期末自我檢核學習單，也成為九年級畢業前的檢視。
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			

	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		
評量規劃	上學期:現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。 下學期: 現場報告檢核 50%；主題投入態度 30%；學習單 20%。		
教學設施 設備需求	電腦、投影機		
教材來源	自編教材	師資來源	各班級導師
備註			

臺北市靜心高級中學(國中部) 113 學年度 彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自治活動(週會)</td><td>課程
類別</td><td>□統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
■其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">□7 年級 □8 年級■9 年級
■上學期 ■下學期</td><td>節數</td><td>每週 0.5 節</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">背景因素：班會課程為重要公民素養培養的過程。靜心的週會課程，我們希望學生在日常生活的正規課程之外，我們還需要有更多的品德、道德涵養，以形塑莘莘學子成為品德良好的公民。
課程願景：靜心的週會，除了有品德核心價值觀的宣導之外，我們也符應 108 課綱的將精神，將中心德目的部分，轉換由學生來主持、報告。讓學生在日常生活中，落實各項中心德目的精神。
特色發展：週會課程中，既有融合道德的教化，品格的涵養，自我身心靈的健康照護，也時常與各種相關時事議題的探討，或是配合重大的節日或是學校的重要慶典，以其培養學子成為謙謙君子、大家閨秀的學生。
● 議題融入：結合 108 課綱總綱列出十九項議題中的「生命教育」與「生涯規劃」融入課程規畫設計。
1.「生命教育」: 能探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道，如何能不留下缺憾。
2.「生涯規畫」: 學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">社-J-A1 探索自我潛能、 自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
社-J-C1 培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 與全球意識，社會公益活動。
社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
全-U-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
全-U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並 發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
全-U-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">校本
六大關鍵素養</td><td>■CA1 學習如何學習</td><td colspan="3">■閱讀能力 ■自主學習 ■思辨統整 ■數位科技 ■自我超越■主動探究 ■挑戰冒險</td></tr>
<tr><td>■CA2 學習創新改變</td><td colspan="3">■自我管理 ■問題解決 ■計畫執行 ■團隊合作 ■知識運用■創新應變</td></tr>
<tr><td>■CA3 學習良善做事</td><td colspan="3">■誠信正直 ■愛心熱誠 ■自律自省 ■敬師孝親</td></tr>
<tr><td>■CA4 學習科技美感</td><td colspan="3">■文化美學 ■藝術創作 ■溝通表達 ■科技運用 ■專長運用</td></tr>
<tr><td>■CA5 學習和諧共處</td><td colspan="3">■表達論述 ■傾聽理解 ■社會公民 ■觀照自省</td></tr>
<tr><td>■CA6 學習跨境學習</td><td colspan="3">■外語應用 ■文化體察 ■國際理解 ■跨境活動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>1- Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2- 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。
3- 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
4- 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5- 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6- 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
7- 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
8- 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。
9 -Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td>1. Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。
2. Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與池呈現方法為主。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">週會的課程目標:
1. 藉由中心德目的主題報告，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
2.上學期在教師節主題延伸主題中，融入「生命教育」，探究人生的目的、價值與意義，重新省思與身邊的重要他人相處之道。
3.建立正向價值觀，提升自我良善感覺，富有同情心，有同理心，能感同身受他人的情緒。
4.下學期在迎戰會考的延伸主題中，融入「生涯規畫」，讓學生能更清楚自身興趣志向、價值觀及優缺點，並可學習如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展做出更明確且適合自己的規畫。
5.進一步也能自主學習，發揮積極創新精神，增進整體社會良善的義行。</td></tr>
<tr><td>總結性評量-
表現任務</td><td colspan="3">1.週會進行各種不同主題的講座，同學需用心聆聽，並關切自身生活環境中的重大議題，諸如環境教育、多元文化、性別平等……等，並能從講師的分享與介紹後，自我反思。
2.完成講座主題提供之學習單並認真作答。
3.提問過程中能踴躍發表。
4.參與講座，培養守時、秩序觀念
5.參與優良生選舉，實行民主法治程序。</td></tr>
<tr><td>學習進度
週次/節數</td><td colspan="2">單元/子題</td><td>單元內容與學習活動</td><td>形成性評量(檢核點)/期末總結性</td></tr>
<tr><td rowspan="9">第
1
學
期</td><td>第 1 週</td><td rowspan="2">友善校園的良善氛圍</td><td rowspan="2">開學典禮--友善校園宣導、各處室報告</td><td rowspan="2">1. 了解友善校園的意義
2. 進行友善校園宣導
3. 從生活中落實體現友善校園的精神
4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。</td></tr>
<tr><td>第 2 週</td></tr>
<tr><td>第 3 週</td><td rowspan="2">凝聚班級的團結力及向心力</td><td rowspan="2">九年級「羽球比賽」</td><td rowspan="2">1. 舉辦九年級羽球比賽，口頭分享比賽心得。
2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力
3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己
4. 頒發獎勵，給予正向回饋。</td></tr>
<tr><td>第 4 週</td></tr>
<tr><td>第 5 週</td><td rowspan="2">營造感恩教師的感恩情懷</td><td rowspan="2">教師節慶祝活動—我的 super 教師
藉由典範教師的身教，引領學生思考人生的目的、價值與意義，重新省思生命教育的意義。</td><td rowspan="2">1. 全班學生總動員撰寫卡片謝謝師長。
2. 全校師生串聯合拍感恩影片。
3. 製作感恩影片播放。</td></tr>
<tr><td>第 6 週</td></tr>
<tr><td>第 7 週</td><td rowspan="2">公民教育和公民素養的養成</td><td rowspan="2">優良學生選舉</td><td rowspan="2">1. 從班級遴選優良學生代表，口頭發表對優良學生的肯定。
2. 發揮班級團隊力量，協助助選
3. 落實公民教育，實現選舉公平、公正。</td></tr>
<tr><td>第 8 週</td></tr>
<tr><td>第 9 週</td><td>各項品德教育宣導，適</td><td>品德核心價值宣導-守時</td><td>1. 了解中心德目-守時。</td></tr>
</table>

	第 10 週	時給予潛移默化的教育。		2. 進行小組上臺檔案報告。 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 11 週 第 12 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-環保	1. 了解中心德目-環保。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 13 週 第 14 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-寬恕	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 15 週 第 16 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-合作	1. 了解中心德目-寬恕。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 17 週 第 18 週	凝聚班級的團結力及向心力	九年級「排球比賽」	1. 舉辦九年級排球比賽，口頭分享比賽心得。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 19 週 第 20 週	各項品德教育宣導，適時給予潛移默化的教育。	品德核心價值宣導-知恥。	1. 了解中心德目-知恥。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 1 週 第 2 週	友善校園的良善氛圍 開學典禮--友善校園宣導、各處室報告		1. 了解友善校園的意義 2. 進行友善校園宣導 3. 從生活中落實體現友善校園的精神 4. 學期中完成生輔組友善校園問卷調查表。
	第 3 週 第 4 週	服務學習:展望弱勢，關懷社區	融入各項品德教育宣導-服務	1. 了解中心德目-服務。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
	第 5 週 第 6 週	交通安全宣導	適時宣達學校各種政策 與規定，提高學生正確觀念與行為規範。	1. 了解交通安全的重要性。 2. 進行小組上臺檔案報告 3. 與同學進行提問問題的方式來分享。
第 2 學 期	第 7 週 第 8 週	學習檔案博覽會動態社團預演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 進行各校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 藉由動靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 9 週 第 10 週	學習檔案博覽會動態社團展演	配合學校重大教學活動，多元展現才能。	1. 校隊動態展果展，完成學習單。 2. 各式靜態成果展。 3. 靜態展演，讓學生的能力有展現的機會。
	第 11 週 第 12 週	我的讀書小撇步大分享—生物類科	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。	1. 遴選生物學科優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
	第 13 週 第 14 週	「靜心好聲音」比賽	融入課程活動設計，多元展現才能。	1. 舉辦八年級靜心好聲音歌唱比賽，完成學習單。 2. 藉由比賽，激勵班級向心力與凝聚力 3. 見賢思齊，欣賞別人，看重自己 4. 頒發獎勵，給予正向回饋。
	第 15 週 第 16 週	品德核心價值宣導	各項品德教育宣導-孝順。	1. 了解孝順美德的重要性。 2. 進行母親節感恩表揚活動 3. 完成母親節感恩活動學習單。

	第 17 週 第 18 週	「迎戰會考，笑傲五月天」實戰分享	提高學生正確的讀書態度與好的讀書習慣。 藉由學長姐分享讀書心得報告，引領學生更清楚自己的各科優缺點，如何發揮自身優勢及補強劣勢，進而對未來選校科系及職涯發展，做出更明確且適合自己的規畫。	1. 遴選會考各科表現優良的優等生進行心得報告。 2. 進行小組上臺報告與同學進行雙向分享。
議題融入 實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。			
評量規劃	上學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30% 下學期：聆聽與分享 50%；態度檢核 20%；筆記撰寫 30%			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、			
教材來源	自編教材		師資來源	學務處師長跨領域共同備課
備註				