

檔 號：
保存年限：

臺北市政府教育局 函

地址：110204臺北市信義區市府路1號8樓
北區

承辦人：黃富財

電話：02-27208889轉6353

傳真：02-27593361

電子信箱：bm1623@gov.taipei

受文者：靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校

發文日期：中華民國113年7月30日

發文字號：北市教中字第1133080533號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：貴校所送113學年度學校課程計畫一案，同意備查，請查照。

說明：

- 一、依據本局113年1月30日北市教中字第11330364811號函及113年7月18日本市113學年度國民中學（含完全中學國中）學校課程計畫備查作業委員會第4次會議決議辦理。
- 二、本局依據旨揭計畫之審閱檢核項目進行審查並評定貴校113學年度學校課程計畫為「通過」，資料留局備查；貴校審閱結果可逕行至「臺北市國民中學課程計畫備查資源網」（<http://rrcp.ls.jhs.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx>）查詢。
- 三、請貴校務必於校網首頁公告送審完整之課程計畫及本局通過備查公文之日期文號，並有明確標示文字連結，供家長查閱及一般性補助款考核項目檢閱。
- 四、依據本市113學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計

畫，第4次審閱委員會評定通過學校（第2次審閱即通

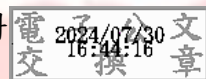


過），核予該校有功人員嘉獎2次1人，嘉獎1次4人（含校長）。請貴校逕依權責辦理敘獎事宜。本市立國中校長敘獎部分由本局人事室依權責發布，貴校無須再報送校長敘獎建議名冊。

五、為落實督導學校課程計畫之實施，本局將結合教育部國教署「國民中學教學正常化視導實施計畫」及「臺北市公立國民中學教學正常化視導實施計畫」辦理相關訪視，並依113年度中央對地方政府一般教育補助款考核項目規定列入督學視導項目。

正本：臺北市立石牌國民中學、臺北市立桃源國民中學、臺北市立新民國民中學、臺北市立成德國民中學、臺北市立南港高級中學、臺北市立大安國民中學、臺北市立和平高級中學、臺北市立龍門國民中學、臺北市立金華國民中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學、臺北市立永吉國民中學、臺北市立信義國民中學、臺北市立木柵國民中學、臺北市立景興國民中學、臺北市立實踐國民中學、臺北市立忠孝國民中學、臺北市立建成國民中學、臺北市立龍山國民中學、臺北市立大理高級中學、臺北市立至善國民中學、臺北市立福安國民中學、臺北市立格致國民中學、臺北市立中正國民中學、臺北市立弘道國民中學、臺北市立南門國民中學、臺北市立敦化國民中學、臺北市立中山國民中學、臺北市立民生國民中學、臺北市立介壽國民中學、臺北市立西松高級中學、臺北市立內湖國民中學、臺北市立明湖國民中學、臺北市立三民國民中學、臺北市立麗山國民中學、幼華學校財團法人臺北市幼華高級中等學校、奎山學校財團法人臺北市奎山實驗高級中等學校、臺北市私立再興高級中學、臺北市私立延平高級中學、臺北市私立景文高級中學、靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校、華興學校財團法人臺北市私立華興高級中等學校、育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校、臺北市私立達人高級中學

副本：臺北市政府教育局教育視導與品保科



臺北市私立靜心高級中學附設國中部113學年度學校課程計畫

目錄

一、現況與背景分析	2
(一)學校現況.....	2
(二)背景分析.....	2
二、學校課程願景與學校課程目標.....	4
(一)學校課程願景.....	5
(二)學校課程目標.....	5
三、課程架構.....	6
(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表	6
(二)法律規定教育議題實施規劃.....	9
(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排	13
四、課程實施與評鑑規劃.....	15
(一)課程實施說明.....	15
(二)課程評鑑規劃.....	16
五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案).....	16
六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案).....	16
七、特殊教育班(身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫 (另附資料夾檔案).....	16
八、附件.....	17
附件一：課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄	17
附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	24
附件三：課程評鑑計畫及相關表格與工具.....	25
附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討.....	36
附件五：學校年度重大活動行事曆.....	52
附件六：校長及教師公開授課實施計畫.....	53
附件七：選用教科書或自編教材一覽表.....	54
附件八：跨領域/科目協同教學規劃.....	55

一、現況與背景分析

(一)學校現況

1. 班級數及學生數

班別	普通班	特殊教育班 (身心障礙 與資優班)	藝術 才能班	體育班	學習 資源班 (學困班)	班級數 總計	學生人數 總計
班級 數	18班	0	0	0	0	18班	810人

2. 全校教職員工編制數(已請人事室提供資料-他在問是國中還是全校)

教職 員	教師	專任輔 導教師	職員	專任 教練	校警	技工友	總計
人數	60	2	9	0	0	1	72

(二)背景分析

經檢視學校整體校內外之因素，提出以下之 SWOTS 分析。

內在 因素	優勢	劣勢
行政	1. 校長具專業素養與前瞻視野激勵引導課程創發方向。 2. 行政成員認同學校理念，工作態度積極，共同推動學校整體發展。 3. 校長帶領行政人員多次出國參訪，提升行政教師國際化辦學視野與前瞻規劃軟實力。 4. 行政團隊教學優良，實務經驗豐富。 5. 建立明確職掌與 SOP 工作流程，強化縱向橫向聯繫合作模式，行政效能高。 6. 行政人員及教師合作無間。	1. 中學部包含高中及國中部，行政工作之推動需審慎衡酌縱向及橫向規劃與溝通，考驗行政同仁評估權衡、規劃創新與執行效能等作為。 2. 整併及簡化工作流程，積極提升行政效能，尚須研議規劃建置各項行政業務 e 化系統平台。
教師	1. 教師具教學經驗與熱忱。 2. 教師教學創新方案，屢獲教學卓越獎、KDP 創新教學設計、行動研究及有效教案設計等獎項。 3. 教師團隊教學班經績效佳，大部分具課程發展專業實作力，團隊協作動力強，領召兼具領導能力。 4. 各領域及跨領域社群運作積極，研發多年產出各類校本課程，並逐年滾動修正與精進。 5. 教師具備國際理解素養，並能掌握全球議題，發展相關課程，用以素養導向教學，培養學生具備國際視野與移動力。 6. 每年積極參與校內外各類專業成長活動至少 55 小時/人。	1. 跨領域教師共備時間安排較為困難，彼此運用社群平台進行共備。 2. 教師如何安排課程與運用有效教學策略，落實素養導向的教學與評量，並兼顧學生紮實學科知識基礎，以符應教育會考素養評量趨勢專業知能尚待提升。 3. 教師同時肩負教學、課程發展工作，且因應 108 課綱校內及校外相關專業成長次數多，備課時間較為窘迫。
環境 設備	1. 2014 及 2019 年新建二三校舍及操場陸續完工，普通教室、專科教室及實驗室設備先進新穎，e 化環境提升教學品質與學習成效。	

	2. 2019 年暑假完成新建機器人及 IOT 實驗室、中學資訊教室等先進專科教室，將大幅提升科技教育教學品質。 3. 『以科技為加速器』的概念，建構完善科技設備，購置 Ipad 提供師生教與學的需求，改變課堂學習風貌。 4. 完成具有互動學習功能的高中教室，提供學生創發空間，進而提升教學效能。 5. 110 學年度依 108 生活科技領綱之教學需求，建置符合素養培育之生活科技教室與增購相關設備。提升生活科技學科的教學與學習品質。 6. 2024 年改建圖書館，增加小組討論的空間，提供多元學習環境。	
--	--	--

外在因素	機會	威脅
政策	1. 因應 12 年國教實施，本校於 108 學年成立高中部，國小部、國中部，「優質銜接」，能滿足家長與學生期待。 2. 108 課綱強調培育學生素養課程設計、教學及評量，引發教師對學校課程反思，提供課程領導導入新思維的最佳契機。 3. 因應教育會考素養評量趨勢，教師積極精進提問技巧、增加定期評量素養評量比例，並適時檢視修正教學與評量，落實素養導向的教學與評量，提升學生升學之競爭力。 4. 111 學年度大學申請入學重視學習歷程檔案，國中家長也開始積極爭取子弟參與校內外各項競賽之機會，家長逐漸關注學生多元展能議題，不再只注重學業成績，成為推動校本彈性學習課程的助力。	1. 少子化趨勢及國民教育法修法衝擊私立學校招生方式及學生來源，須儘速就靜心特色與永續發展研議因應策略。
家長及社區資源	1. 社區環境優良，周遭自然人文資源豐富，文教機構聚集，有利於資源共享互惠，與社區各機構互動好。 2. 家長與校友社經地位高，挹注人物力資源，能有效支援學生學習及校務經營。 3. 學校聲譽良好，深受家長與社會各界肯定。 4. 可與鄰近大專院校建立夥伴關係（如台大、政大、世新、台科大等），提供本校生生豐富教與學習豐富資源。 5. 2016 年起運用鄰近區域資源，租用文山農場作為探索體驗教學園區，擴大延伸學校學習空間，提升辦學品質。	上放學尖峰時間家長接送停車易造成興隆路及旁邊景華街交通壅塞。

二、學校課程願景與學校課程目標

(一)課程願景

1. 學校願景：學習型的學校、會思考的學生



重視學校本位發展，結合教師、家長、社區力量，經營並塑建發展多元智慧、尊重個別差異、促進適性發展的優質學習環境；並提供學生更紮實的知識基礎、更有利的潛能開發、更好的行為改變及更多自我實現的機會；以引導學生尊重自然與人性的尊嚴，追求人間的和諧關係，慎用科學與人文的專業知識，俾利培育出人文與科學、知識與能力、個性與群性均衡發展，有教養、會思考、展現多元、具備國際視野，求真、求善、求美、求仁的下一代。

2. 課程願景

靜心以「學習型的學校、會思考的學生」為學校願景，希望培養學生知識堅實、能力卓著、個性完善、群性鮮明-並以「有教養、會思考、展現多元、具備國際視野」為學生圖像。再依據學生圖像，共同擬具校本六大關鍵素養，並與108課綱三面九項核心素養相扣，作為各領域課程發展之依據。

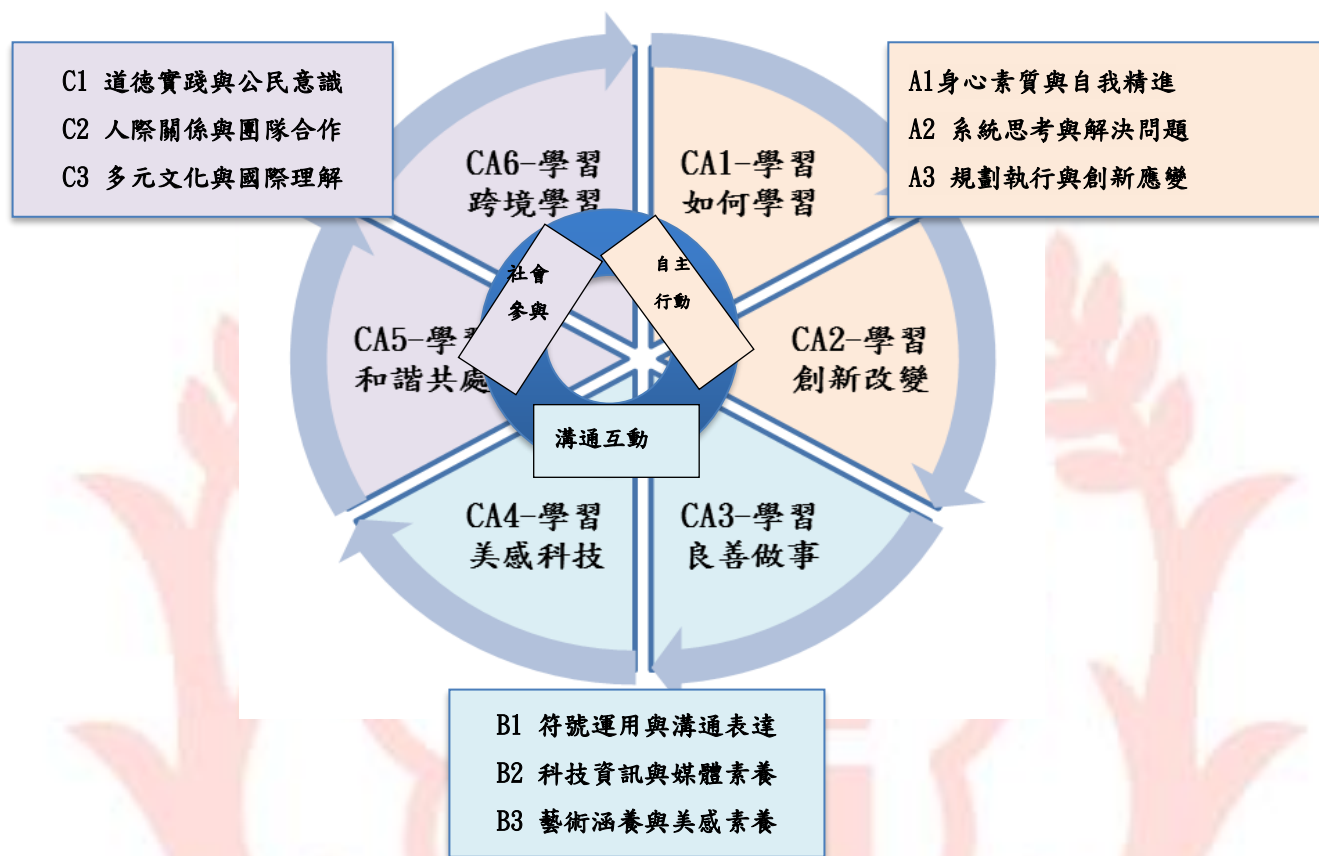


圖108課綱核心素養與校本六大關鍵素養關係圖

CA: 靜心高級中學 Chingshin Academy

(二)課程目標

1. 學生能系統思考與解決問題，學習如何學習。
2. 學生能規劃執行與創新應變，學習創新改變。
3. 學生能認真負責與溝通表達，學習良善做事。
4. 學生能熱愛科技與藝術媒體，學習美感科技。
5. 學生能實踐道德與公民責任，學習和諧共處。
6. 學生能尊重多元與國際理解，學習跨境學習。

三、課程架構

(一) 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

1. 113學年度7年級 (適用113學年入學學生3年課程規劃)

課程名稱（節數）				年級	7年級	8年級	9年級	3年合計
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國文	5	5	5	15	
			英語	3	3	3	9	
			本土語文	1	1	0	2	
		數學	數學	4	4	4	12	
			社會	歷史	1	1	1	9
				地理	1	1	1	
		公民與社會		1	1	1		
		自然科學	生物	3			9	
			理化		3	2		
			地球科學		0	1		
		藝術	音樂	1	1	1	9	
			視覺藝術	1	1	1		
			表演藝術	1	1	1		
		綜合活動	家政	1	1	1	9	
			童軍	1	1	1		
			輔導	1	1	1		
		科技	資訊科技	1	1	1	6	
			生活科技	1	1	1		
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9	
			體育	2	2	2		
		領域學習節數				30	30	29
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	統整性主題/專題/議題 探究課程	專題小論文	1	1		2	
			創造力實作	1		2	3	
			英劇創作展演與閱 讀簡報		1		1	
			多元選修	1	1		2	
			跨域專題閱讀-英文			1	1	
			跨域專題閱讀-中文			1	1	
			物聯網實作與 AI			1	1	
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2	
		特殊需求領域課程						
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5	
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5	
		彈性學習課程節數				5	5	6
每週學習總節數				35	35	35	105	

2. 113學年度8年級 (適用112學年入學學生，3年課程規劃均請填寫)

課程名稱（節數）				年級	7年級	8年級	9年級	3年合計	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國文	5	5	5	15		
			英語	3	3	3	9		
			本土語文	1	1	0	2		
		數學	數學	4	4	4	12		
		社會	歷史	1	1	1	9		
			地理	1	1	1			
			公民與社會	1	1	1			
		自然科學	生物	3			9		
			理化		3	2			
			地球科學		0	1			
		藝術	音樂	1	1	1	9		
			視覺藝術	1	1	1			
			表演藝術	1	1	1			
		綜合活動	家政	1	1	1	9		
			童軍	1	1	1			
			輔導	1	1	1			
		科技	資訊科技	1	1	1	6		
			生活科技	1	1	1			
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9		
			體育	2	2	2			
		領域學習節數				30	30	29	89
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	統整性主題/專題/議題 探究課程	專題小論文	1	1		2		
			創造力實作	1		2	3		
			英劇創作展演與閱 讀簡報		1		1		
			多元選修	1	1		2		
			跨域專題閱讀-英文			1	1		
			跨域專題閱讀-中文			1	1		
			物聯網實作與 AI			1	1		
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2		
		特殊需求領域課程							
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5		
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5		
		彈性學習課程節數				5	5	6	16
		每週學習總節數				35	35	35	105

3.113學年度9年級（適用111學年入學學生，3年課程規劃均請填寫）

課程名稱（節數）		年級	7年級	8年級	9年級	3年合計	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國文	5	5	5	15
			英語	3	3	3	9
			本土語文	1	1	0	2
		數學	數學	4	4	4	12
		社會	歷史	1	1	1	9
			地理	1	1	1	
			公民與社會	1	1	1	
		自然科學	生物	3			9
			理化		3	2	
			地球科學		0	1	
		藝術	音樂	1	1	1	9
			視覺藝術	1	1	1	
			表演藝術	1	1	1	
		綜合活動	家政	1	1	1	9
			童軍	1	1	1	
			輔導	1	1	1	
		科技	資訊科技	1	1	1	6
			生活科技	1	1	1	
		健康與體育	健康教育	1	1	1	9
			體育	2	2	2	
		領域學習課程節數			30	30	29
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	統整性主題/專題/議題探究課程	專題小論文	1	1		2
			創造力實作	1		2	3
			英劇創作展演與閱讀簡報		1		1
			多元選修	1	1		2
			跨域專題閱讀-英文			1	1
			跨域專題閱讀-中文			1	1
			物聯網實作與 AI			1	1
		社團活動與技藝課程	社團	1	1		2
		特殊需求領域課程					
		其他類課程	自治活動(班會)	0.5	0.5	0.5	1.5
			自治活動(週會)	0.5	0.5	0.5	1.5
		彈性學習課程節數			5	5	6
每週學習總節數			35	35	35	105	

(二)法律規定教育議題實施規劃

教育議題	課程活動簡要說明	備註
1. 性別平等教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修 七年級：思辨數碼、造型與美感 八年級：桌遊數學精進 (2) 七八年級專題小論文 (3) 社團活動 3. 團輔課程：性平教育、性侵害防治	
2. 人權教育	1. 融入領域課程：社會、健體、藝術 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修 七年級：資訊生活語文、思辨數碼、造型與美感、數學精進 八年級：瘋小說玩電影、桌遊、創造力實作、數學精進 (2) 九年級：跨域專題閱讀-英文 (3) 社團活動 3. 團輔課程：友善校園、特殊教育	
3. 環境教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、藝術、綜合、英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修 七年級：造型與美感、數學精進 八年級：桌遊、美感生活實踐家、創造力實作 (2) 九年級：跨域專題閱讀-中文、跨域專題閱讀-英文 (3) 班週會	
4. 科技教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、科技、英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：國際教育、思辨數碼、CSPodcast、VEX 機器人入門 八年級：建立我的小國家 (2) 專題小論文 (3) 九年級：物聯網實作與 AI (4) 班週會	
5. 家庭教育	1. 融入領域課程：國文、社會、英語、綜合 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修：七年級生命故事, 自己寫 (2) 班週會	
6. 能源教育	1. 融入領域課程：自然 2. 融入彈性課程： 九年級：跨域專題閱讀-中文	
7. 海洋教育	1. 融入領域課程： 社會、自然、綜合、健體、數學、國文、英語、藝術 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修：八年級桌遊 (2) 創造力實作 (3) 九年級跨域專題閱讀-中文	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
8. 品德教育	1. 融入領域課程實施：國文、社會、健體 綜合、英語 2. 融入彈性學習課程： (1) 九年級跨域專題閱讀-中文 (2) 班週會 3. 團輔課程：法治教育	
9. 生命教育	1. 融入領域課程：國文、數學、社會、健體、綜合 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修：七年級生命故事, 自己寫 (2) 九年級跨域專題閱讀-中文 (3) 班週會 (4) 社團活動 3. 團輔課程：防溺水課程、人身安全	
10. 法治教育	1. 融入領域課程：國文、社會、健體 2. 融入彈性課程：班週會 3. 團輔課程：友善校園、防制藥物濫用法治教育	
11. 資訊教育	1. 融入領域課程：國文、社會、藝術、科技、英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：資訊生活語文、思辨數碼數學精進 八年級：瘋小說玩電影、桌遊、建立我的小國家、數學精進 (2) 七八年級專題小論文 (3) 九年級：物聯網實作與 AI (4) 九年級跨域專題閱讀-中文班 (5) 週會	
12. 安全教育	1. 融入領域課程：數學、社會、自然、健體、英語、綜合 2. 融入彈性課程： (1) 創造力實作 (2) 班週會 3. 團輔課程：防溺水、菸害	
13. 防災教育	1. 融入領域課程：國文、社會、綜合、英語 2. 融入彈性課程：班週會 3. 團輔課程：防震防災	
14. 生涯規劃教育	1. 融入領域課程：國文、數學、自然、健體 綜合 社會 英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：生命故事, 自己寫/八年級：建立我的小國家 (2) 八年級英劇創作展演與閱讀簡報 (3) 班週會	
15. 多元文化教育	1. 融入領域課程：國文、社會、藝術 綜合、英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修：七年級國際教育、數學精進 (2) 七八年級專題小論文 (3) 九年級跨域專題閱讀-中文 (4) 班週會	

教育議題	課程活動簡要說明	備註
16. 閱讀素養教育	1. 融入領域課程：國文、社會、自然、科技 數學 英語 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：國際教育、資訊生活語文、思辨數碼、CSPodcast 數學精進、英文精進 八年級：桌遊、建立我的小國家、數學精進、英文精進 (2) 七八年級專題小論文 (3) 八年級英劇創作展演與閱讀簡報 (4) 九年級：物聯網實作與 AI、跨域專題閱讀-中文 (5) 社團活動 (6) 班週會	
17. 戶外教育	1. 融入領域課程實施：國文、綜合、社會 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修：數學精進 (2) 社團活動 (3) 週會 3. 團輔課程：防溺課程	
18. 國際教育	1. 融入領域課程實施：國文、英語、數學、社會、藝術、綜合 2. 融入彈性課程： (1) 多元選修： 七年級：國際教育 八年級：建立我的小國家 (2) 九年級跨域專題閱讀-中文 (3) 週會 (4) 社團活動	
19. 原住民族教育	1. 融入領域課程實施：國文、社會、藝術	
20. 交通安全教育	1. 融入領域課程：數學、健體、社會 2. 融入彈性課程：班週會 3. 團輔課程：交通安全	

上述議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下，其中前四項為必要實施之項目：

1. 性別平等教育：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。性別平等教育法第 17 條「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」
2. 性侵害防治教育：《性侵害犯罪防治法》第7條規定：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。…… 學校應運用多元方式進行教學。
3. 環境教育：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。環境教育法第 19 條「機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府... 法人，每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加每年至少四小時以上環境教育。」
4. 家庭教育：高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動（「家庭教育法」第13條）、各級中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。（「家庭暴力防治法」第60條）
5. 科技教育：《科學技術基本法》等。
6. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。
7. 原住民族教育：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。
8. 各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程。實施多元教學活動。（『全民國防教育法』第7條）
9. 交通安全教育：《學校及社會交通安全教育執行作業要點》參、執行要項。
10. 海洋教育：《海洋基本法》第 11 條。
11. 國民小學及國民中學應設置圖書館（室）並訂定閱讀課程，獎勵學生閱讀課外書籍。（國民教育法第八條之一）

(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排

項目	說明	備註
課程	各領域課程計畫內規劃9年級會考後至畢業前課程，按課表進行課程，內容： 1. 銜接課程，並依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程。 2. 跨領域課程，依主題或結合性別平等、人權、海洋、戶外教育等議題予以發展。 3. 各領域課程規劃 【國文領域】 1. 說個好故事：大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(閱讀電影的感官與文學) 2. 劇本世界：理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(作家身影專題) 3. 趣味語文：視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯 【英文領域】自行設計一趟最吸引人的自助旅遊行程(享受吧～我們的旅行) 【數學領域】密室逃脫課程、高中銜接課程(依據教育部所頒發之國中生高中數學教育接教材予以學生實施) 【社會領域】 歷史主題課程(世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) (世界文化遺產、文化歷史、台灣文化、都會文化) 1. 近代國家的形成(一)：由影片引導學生討論中國、日本步向現代國家的歷程。 2. 近代國家的形成(二)：透過學習單進行中國、日本步向現代國家歷程的異同，並探究雙方進入近代國家後的政局。 3. 太平洋戰爭戰況與影響：透過影片引導學生探究太平洋戰爭對於東亞世界的影響。 4. 走讀歷史活動規劃：透過分組活動，各組進行歷史走讀探究活動路線規劃，並請各組進行分組活動規劃發表。 地理主題課程(影片欣賞、社會文化、族群文化、人與環境) 1. 族群文化與社會文化：台灣原住民-新住民文化特色。 2. 亞洲區域景觀文化特色。 3. 歐洲區域景觀文化特色 4. 美洲區域景觀文化特色。 公民科主題課程(社會生活、全球危機) 1. 高中銜接課程規劃1：由影片欣賞，探討女性的社會角色；且設計辯論賽方式探討社會生活互動。 2. 高中銜接課程規劃2：由新聞案例，探討刑法的生活運用；並推廣法規資料庫及線上競賽	

項目	說明	備註
	3. 高中銜接課程規劃3: 由廣告案例，探討行動支付的全球運用及危機；並推廣奧林匹克金融知識線上競賽 4. 高中銜接課程規劃4: 由影片欣賞，探討環境保育的全球危機；並推廣環境知識競賽線上競賽及證書取得 【自然領域】科學實作課程、科普閱讀課程、 科普影片賞析、高一銜接課程 【綜合領域】高中銜接課程(高中學年學分制進行說明、高中生活及相關議題進行、介紹升高中各項管道進行進一步之輔導、選填志願輔導、高中學習歷程檔案說明) 【藝文領域】畢業歌選拔 【體育領域】籃球分組比賽、羽球分組競賽、排球分組競賽 【科技領域】生活創客	
活動	1. 辦理班際活動競賽：籃球比賽、羽球競賽、排球分組競賽 2. 師生盃競賽：排球競賽 3. 實施學校校本課程：結合社區資源，配合探索體驗進行校外之體驗活動 4. 參訪校外活動：數學密室逃脫實地參訪、公民校外活動 5. 辦理競賽：各班辦理辯論賽初賽	

四、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

1. 教師授課安排與教學場所規劃

項目	說明	備註
教師授課安排	依照教師專業能力進行課程發展與課程開設並配合108課綱協調教師進行校本課程設計與教學	
教學場所規劃	1. 依照教師所提出之需求進行場地的規劃與安排 2. 各教室-教學場所所提供資訊講桌、電子白板、行動載具等	

2. 課程發展委員會、領域教學研究會、專案小組和教師專業學習社群。

項目	說明	備註
課程發展委員會	設委員17人，由校長、學校行政代表、領域教師代表、特教教師代表、家長會代表代表組成。負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。	
領域教學研究會	1. 各領域設置領召1人，領召為課程領導人，針對學校課程與教學方向，以及學生學習需求，每學期並邀請外聘講師提供教師專業成長 2. 學期初繳交工作坊計畫，期末繳交工作坊成效報告表。 3. 每月領召會議，溝通檢討課程教學及評量問題，讓各領域了解彼此課程實施情形，利於課程縱向及橫向的聯繫。 4. 每個領域每學習需要規劃8次工作坊，含成長增能主題，並安排共備、觀課、議課之成長歷程。	
專案小組	1. 校長、主任、教學組長及領召積極參與校內外課程領導與發展相關研習。並導引各領域教師課程創新發展，成果豐富。 2. 各領域、跨領域及各處室提出課程規劃方案，均於期初課發會審議通過後，於實施過程中，透過社群共備會議、行政會議、領召會議進行檢討修正，並於期末社群會議、處務會議及課發會報告成果及檢討修正，動態修正課程。	
教師專業學習社群	1. 透過領域教學研究會、跨領域組成教師專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。並且參加台北市輔導團配合等事務 2. 結合寒暑假共備及段考下午辦理各類研習，充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與特殊教育學生之教學與輔導能力。	

3. 共同備課、議課、觀課和公開課活動。

項目	說明	備註
共同備課、議課、觀課和公開課活動	面對108課綱以學生為中心，共同備課希望朝向素養課程。鼓勵教師參與專業發展評鑑，透過老師之間互相觀摩(觀課、議課、回饋)、省思對話，使得優秀作法得以遷移。課程活動實施完成均進行教師自評及學生意見調查，了解學生困難，做為課程教學調整改進之參考。	

4. 教師新課程專業研習及成長活動。

項目	說明	備註
專業研習及成長活動	教師透過專業對話發展課程及教學方案，同時參與領域及社群共備會議，藉由資深老師的課程協助，營造合作支持的教學對話環境。並且也邀請學者專家提供教師專業知能成長，為課程發展注入新動力，啟發教學設計能力	

(二)課程評鑑規劃：課程設計、實施與效果之評鑑規劃。(詳見附件三及附件四)

項目	說明	備註
課程評鑑規劃	1. 適切的課程評鑑規劃與實施 本校依據PDCA模式規劃學校層級課程評鑑-包含領域課程評鑑、教師自評及學生回饋，兼顧課程領導、設計、實施等內涵。各領域及跨領域課程經由共同備課、觀課議課、評量檢討、教師反思回饋等，即時滾動式修正，並適時依評鑑結果與回饋，辦理教師專業成長或課程修正，持續精進課程發展。 2. 完整的課程評鑑成效與運用 設計適切評核工具或方法，落實依據課程目標核心素養達成程度，檢討修正與精進課程，包含課程目標、活動內容、教材編修及評量方式等。如屬教師專業增能不足則延聘專家到校指導，增進教師課程設計實施所需的能力，在健全的機制協助之下，持續教學創新與確保學生學習之成效，同時維持教師團隊致力於創新教學，精益求精。	

(三)課程計畫溝通與宣導

本校課程計畫經教育局備查後，學校網站首頁專區連結，並於各項集會向師生及家長宣導說明

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案)

七、特殊教育班(身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫(另附資料夾檔案)

八、附件

附件一課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄

臺北市私立靜心高級中學(國中部)課程發展委員會設置要點

109.06.30校務會議提案通過

- 一、依據教育部頒佈之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 二、本校課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃本校總體課程之計畫、實施與評鑑工作，以確保教育品質；期望培養有教養、會思考、展現多元、具備國際視野的孩子。
- 三、本會設置委員17人，均為無給職，組成方式如下：
 1. 校長為當然委員並兼主任委員。
 2. 行政人員代表6人，教務主任、學務主任、輔導中心主任、國際中心主任、教學組長為當然委員。
 3. 學習領域教師代表9人(國文、英語、數學、社會、自然、科技、藝文、綜合、健體)，由各學習領域召集人擔任之。
 4. 特教教師代表1人。
 5. 家長會代表1人，由家長會長推薦之。
 6. 委員兼具多重身分者，僅能選擇一種身分參加。
- 四、本會之職掌
 1. 規劃並執行本校總體課程發展策略
本會應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、教師教育觀、學生需求等相關要素，結合學校教師及社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。
 2. 研訂本校課程總體計畫
 - (1)研訂本校學校教育目標（願景）。
 - (2)審核學校課程架構（學習科目）、學習節數。
 - (3)審核學校行事活動。
 - (4)審核各學習領域課程計畫。
 3. 審查教師自編教科用書。
 4. 審查各學習領域小組、特色課程之實施計畫。
 5. 審查本校重要學校活動、學年活動及班級活動。
 6. 建立本校課程與教學的評鑑制度。
 7. 其他有關課程規劃與發展事宜。

五、組織與分工

組別	召集人	成員	任 務 內 容
主任委員	校長		1. 召集委員會議。 2. 督導九年一貫課程之實施。
執行秘書	教務主任	教學組長	1. 籌畫課程發展之各項工作。 2. 統整學校課程總體計畫。 3. 各項工作之聯繫與執行。 4. 各項成果之彙整與編印。
課程研發組	教務主任 輔導中心主任 國際中心主任	教學組長 各領域召集人	1. 各學習領域之課程計劃與研發。 2. 各特色課程之課程計劃與研發。 3. 生涯發展教育議題課程規劃與研發。

學生活動組	學務主任	生輔組長 訓育組長	1. 社團活動的規劃與執行。 2. 規劃生活作息時間表。
教學支援組	總務主任	設備組長 圖資組長	1. 圖書、視聽媒體之整合運用。 2. 網路系統、隨選視訊之整合運用。
文宣推廣組	輔導中心主任	志工團 家長會	1. 向社區、家長宣導本校課程之實施(平面文宣、活動宣導)。 2. 成立社區資源小組。 3. 社區資源之建立、整合、運用。
學習領域 課程小組	各領域召集人	各學習領域 教師	1. 擬定各學習領域課程學期(學年)的 實施計畫。 2. 與其他學習領域共同研發學校本位 課程，發展主題教學課程，或各學習 領域統整課程。 3. 辦理學習領域工作坊，培訓種子教 師，並輔導其他教師，以利進行教 學。 4. 規劃各年級生涯發展教育議題融入 教案與實施教學。 5. 選購或自編學習領域所需的教材。 6. 研發適合學習領域的創新教學模 式。 7. 規劃實施學習領域的多元評量。

六、本會委員任期一年（自7/1起至次年6/30止），連選得連任，因職務為當然委員者隨職務之調動而更換之，補任委員任期至原任期滿為止。

七、本會會議之召開

1. 定期會議：每學期2次為原則。
2. 不定期會議：視需要召開。

本會由主任委員或二分之一以上委員連署同意召開之，由主任委員擔任主席，如主任委員不克出席，得由主任委員指定委員中之一人擔任之。

八、本會會議之決議

本會開會時，須有應出席人員二分之一以上之出席，方得開會。須有出席人員二分之一以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。惟審議學校課程計畫須有應出席人員三分之二以上之出席，出席人員二分之一以上之同意，方得議決通過學校課程計畫。

九、本會開會時，得視需要邀請校內外相關人士列席諮詢或研討。

十、本要點經校務會議通過，陳請 校長公布實施，修訂時亦同。

臺北市私立靜心高級中學 (中學部)

112 學年度 第 2 學期

113.04.18 期中課程發展委員會 會議記錄

會議紀錄	教學組長	教務主任	副校長	校 長
約雅幹事朱珮純	中學部 教學組長林逸萍	中學部 教務主任王詩瑩 0422/2020	中學部 副校長莊佩倩 0427/2020	臺北市私立靜心 高級中學校長唐尚智 4/23

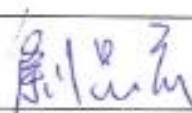
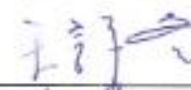
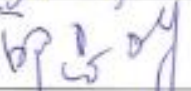
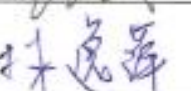
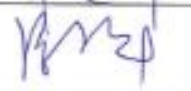
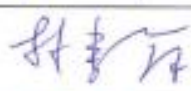
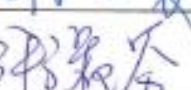
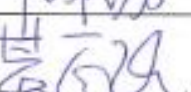
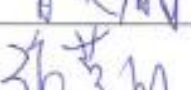
臺北市私立靜心高級中學(中學部)112學年度第二學期 期中課發會簽到表

一、時間：113年04月18日(四) 09:20-10:05

二、地點：一樓校史室會議室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到	序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	唐尚智		17	特教代表	劉品君	
2	教務主任	王詩瑩		18			
3	學務主任	蘇峰立		19			
4	輔導中心主任	邱惠珠		20			
5	國際教育中心 主任	王舒蕙		21			
6	教學組長 兼科技領召	林逸萍		22			
7	設備組長	張元峯		23			
8	英研組長	林書筠		24			
9	國中國文領召	謝芝裴		25			
10	國中英語領召	許淑芬		26			
11	國中數學領召	黃自強		27			
12	國中社會領召	林世平		28			
13	國中自然領召	蘇峰慧		29			
14	國中綜合領召	曹奕翔		30			
15	藝文領召	張夢澤		31			
16	健體領召	陳珣宜		32			

五、列席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	副校長	莊佩倩	公假
2	家長會代表	郭妍莉	郭妍莉
3			
4			
5			



臺北市私立靜心高級中學(國中部) 112學年度第2學期

期中課程發展委員會 會議記錄

一、 會議時間：113 年 4 月 18 日〈星期四〉上午 09：20。

二、 會議地點：一樓校史室會議室

三、 主席：唐尚智 校長

四、 出席：如簽到表

五、 會議記錄：朱珮純 幹事

六、 會議紀錄：

〈一〉 主席致詞

各位早安，今天召開期中課發會，此次會議主要是要調整113學年度國中彈性課程，有請教學組說明。

〈二〉 提案討論

臺北市113學年度國民中學學校課程計畫備查作業實施計畫說明

課程計劃(7/29通過網站公告)

彈性課程(選修)

部定課程

04/18課發會

05/30課發會

05/31核定

6/28核定

7月線上選課

案由一、審議113學年度學校課程計畫總體課程架構，請通過。

說 明：今年增修背景分析，請各委員檢視是否需修正或補充。

決 議：審議後無意見全數通過。

案由二、修正113學年度國中彈性課程規劃表，請通過。

說明：今年針對112學年度建議修改課程計畫內容，請討論通過。

詳見下表：

七年級(10)	八年級(8)	九年級(4)
多元選修-資訊生活語文	多元選修-瘋小說玩電影(修)	跨域專題閱讀-中文(修)
多元選修-英語精進	多元選修-英語精進	
	英劇創作展演與閱讀簡報	跨域專題閱讀-英文(修)
多元選修-思辨數碼	多元選修-桌遊(修)	
多元選修-數學精進	多元選修-數學精進	
創造力實作(修)	創造力實作(修)	創造力實作(修)
多元選修-VEX 機器人入門		物聯網概念與實作(修)
多元選修-CS Podcast		
	多元選修-建立我的小國家(修)	
多元選修-國際教育(修)		
多元選修-造型與美感	多元選修-舞台與服裝設計(修) 改 多元選修-美感生活實踐家	
多元選修-生命故事，自己寫		
週會/班會(修)	週會/班會	週會/班會(修)
社團(修)	社團	
專題小論文(修)	專題小論文	

決議：審議後無意見全數通過。

案由三、審議113學年度彈性課程學習計畫，請通過。

說明：113學年度課程計畫教學組已完成彙整，今日展示電子檔案，請討論通過，以報局上傳。

決議：審議後無意見全數通過。

案由四、本校113學年度七、八、九年級各領域教科書選用版本，提請審議。

說 名：本校113學年度七、八、九年級各領域教科書選用版本如下表：

年級 領域	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
英語	翰林	翰林	翰林
本土語文	真平	真平	
數學	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	翰林	翰林
自然科學	康軒	翰林	康軒
健康與體育	康軒	翰林	南一
綜合活動	康軒	南一	翰林
科技	康軒	康軒	康軒

決 議：審議後無意見全數通過。

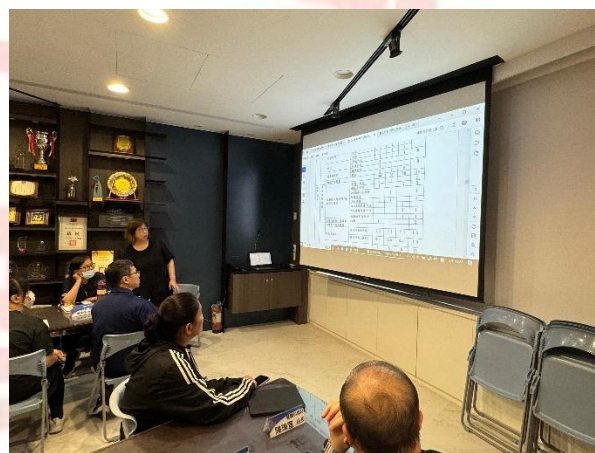
〈三〉處室報告

〈四〉主席結論

感謝大家的協助修正113學年度彈性課程計畫，之後還要麻煩大家完成113學年度領域課程計畫。散會

〈五〉散會：上午 09 時 50 分。

照片記錄



臺北市私立靜心高級中學 (中學部)

112 學年度 第 2 學期

113.05.30 期中課程發展委員會

會議記錄

會議紀錄	教學組長	教務主任	副校長	校 長
約僱幹事朱珮純	中學部 教學組長 林逸萍	中學教師兼 教務主任 王詩瑩	中學部 副校長 莊佩倩	臺北市私立靜心 高級中學校長 唐尚賢

6/11

6/11

臺北市私立靜心高級中學(中學部)112 學年度第二學期 期中課發會簽到表

一、時間：113 年 05 月 30 日(四) 08:25-09:20

二、地點：一樓校史室

三、主席：唐尚智 校長

四、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	唐尚智	唐尚智
2	教務主任	王詩瑩	王詩瑩
3	學務主任	蘇峰立	蘇峰立
4	輔導中心主任	邱惠珠	邱惠珠
5	國際教育中心主任	王舒蕙	王舒蕙
6	教學組長兼科技領召	林逸萍	林逸萍
7	國中國文領召	謝芝裴	謝芝裴
8	國中英語領召	許淑芬	許淑芬
9	國中數學領召	黃自強	黃自強
10	國中社會領召	林世平	林世平
11	國中自然領召	蘇峰慧	蘇峰慧
12	國中綜合領召	曹奕翔	曹奕翔
13	藝文領召	張夢澤	張夢澤
14	健體領召	陳珣宣	陳珣宣
15	特教代表	劉品君	劉品君
16	家長會代表	歐寶惠	歐寶惠
17	學生代表	陳宥晴	陳宥晴

五、列席人員

序號	職稱	姓名	簽到
1	副校長	莊佩倩	莊佩倩
2			
3			
4			

**臺北市私立靜心高級中學(中學部) 112學年度第2學期
期中課程發展委員會 會議記錄**

- 一、 會議時間：113 年 05 月 30 日〈星期四〉上午 8：25
- 二、 會議地點：一樓校史室
- 三、 主席：唐尚智校長
- 四、 出席：如簽到表
- 五、 會議記錄：朱珮純幹事
- 六、 會議紀實

〈一〉主席致詞

各位領召、會長早安，今天召開期中課發會，審查113國中領域課程計畫及課程總體架構，請教學組說明。

〈二〉提案討論

案由一、審查本校113學年度學校課程計畫總體架構，請討論通過。

說 明：本校113學年度學校課程計畫說明。

決 議：審查後無異議全數通過。

案由二、審查本校113學年度各年級領域課程計畫，請討論通過。

說 明：本校113學年度學校課程計畫說明。

決 議：審查後無異議全數通過。

〈三〉臨時動議：無

〈四〉各處室報告：無

〈五〉家長會長致詞：

看到老師的課程計畫如此紮實，相信孩子學習上也都可以兼顧方方面面，謝謝老師!!

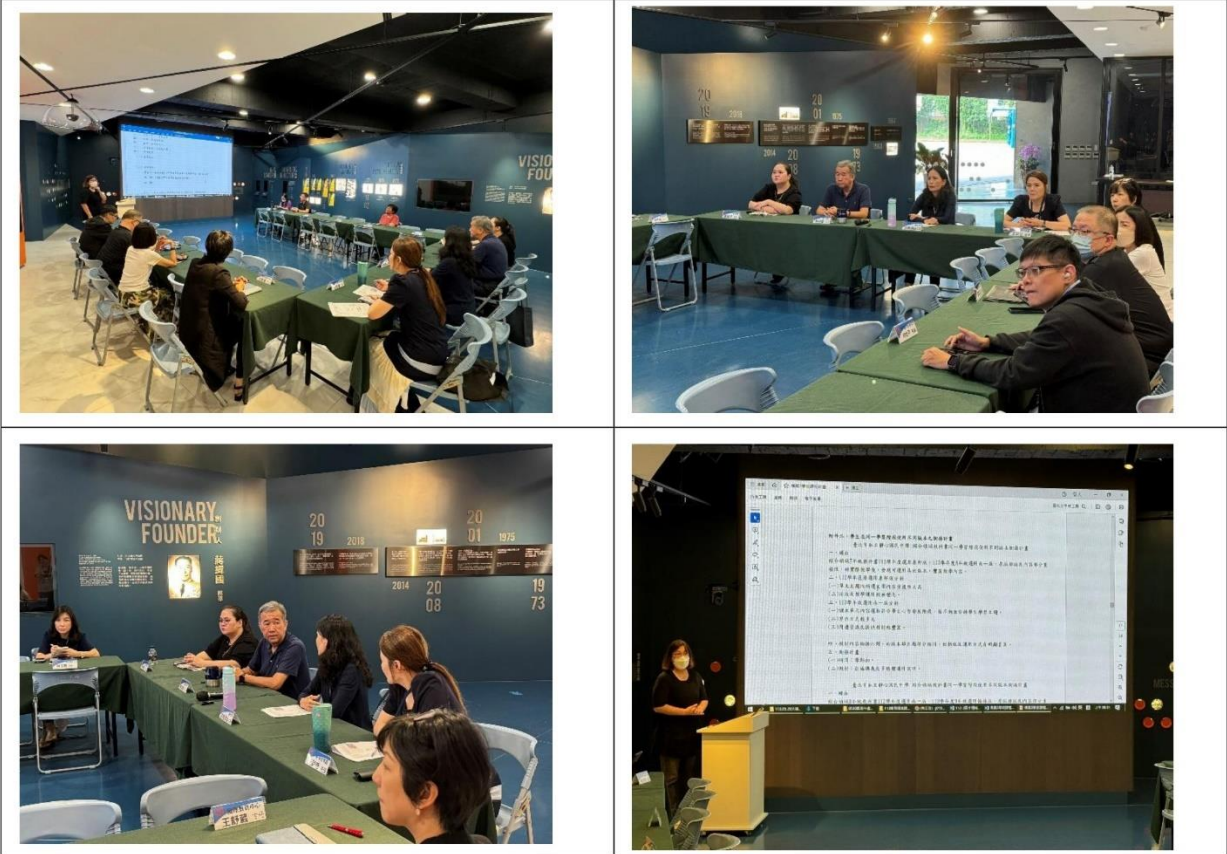
〈六〉主席結論：

感謝老師如期完成 113 學年度國中課程計畫填寫，之後請教學組依時程上傳。

會議結束。

〈七〉散會：上午 8 時 50 分。

照片記錄



附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

臺北市私立靜心國民中學 綜合領域教科書同一學習階段使用不同版本銜接計畫

一、緣由

綜合領域7年級教科書112學年度選用康軒版，113學年度8年級選用南一版，原版排版及內容部分重複性，經實際教學後，發現可選用其他版本，豐富教學內容。

二、112學年度原選用康軒版分析

- (一)單元主題內所選文章內容重複性太高
- (二)排版及教學運用較無變化。

三、113學年改選用南一版分析

- (一)課本單元內容選取符合學生心智發展階段，循序漸進安排學生學習主題。
- (二)習作方式較多元
- (三)周邊資源及提供教材較豐富。

四、教材內容銜接比對，兩版本雖主題部分相同，但排版及運用方式有明顯差異。

五、銜接計畫

- (一)時間：學期初。
- (二)教材：自編講義及多媒體運用說明。

臺北市私立靜心國民中學 綜合領域教科書同一學習階段使用不同版本銜接計畫

一、緣由

綜合領域8年級教科書112學年度選用南一版，113學年度9年級選用翰林版，原版排版及內容部分重複性，經實際教學後，發現可選用其他版本，豐富教學內容。

二、112學年度原選用南一版分析

- (一)單元主題內所選文章內容重複性太高
- (二)排版及教學運用較無變化。

三、113學年改選用翰林版分析

- (一)課本單元內容選取符合學生心智發展階段，循序漸進安排學生學習主題。
- (二)習作方式不同且多元。
- (三)周邊資源及提供教材豐富，提供不同的參考方向。

四、教材內容銜接比對，兩版本雖主題部分相同，但排版及運用方式有明顯差異。

五、銜接計畫

- (一)時間：學期初。
- (二)教材：自編講義及多媒體運用說明。

臺北市私立靜心高級中學 國中部 學校層級課程評鑑實施計畫

108.12.5課發會通過

一、依據：

- 〈一〉十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- 〈二〉108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- 〈三〉高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- 〈一〉以系統化科學化方法蒐集課程相關資料，並據以判斷課程品質與價值，檢視「學校課程」實施的成效，作為課程改進或課程決定之依據。
- 〈二〉運用課程評鑑，檢視並調整學校課程發展方向與績效，並作為擬定新學年度學校總課程計畫之依據。
- 〈三〉透過課程評鑑，讓教師了解課程設計與實施現況，與學生學習成效，落實教師自我檢視與省思，增進教師自我覺察與專業成長，提升教學品質。

三、評鑑範圍：

- 〈一〉課程發展組織運作
- 〈二〉領域課程實施成效
- 〈三〉教師自評：包含「教師教學」及「議題融入課程」二部分
- 〈四〉學生回饋：由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

四、評鑑方式

評鑑項目	評鑑規準	評鑑規準與工具	填表人	評鑑時間
課程發展組織運作	1.課發會組織要點合法化	表1：課程發展組織與運作檢核表	教務處填寫	每年5-6月
	2.課程組織結構完整			
	3.發揮課程核心工作小組功能			
	4.落實課發會功能			
	5.課程計畫提經課發會審議			
領域課程實施成效	一、課前準備	表2：領域課程實施成效檢核表 表4：議題融入課程教師自我檢核表	表3：每一領域共同完成1份 表4：每位教師填寫	每年5-6月
	二、有效的課程與教學			每年5-6月
	三、互動的課程管理機制			
	四、教科用書選編			
	五、適切的評量			
	六、教學成效			
	七、議題融入教學			
整體成效評估	1.了解教師教學成效	表3：教師教學自我檢核表	表3：每位教師填寫	每年5-6月
	2.檢核全體學生學習表現	1.定考及模擬考成績分析 2.表5：學生回饋單	表5：該課程有修課的學生填寫	每次評量後每年5、1月
	3.檢核學校辦學成效	學校日家長辦學滿意度	家長	每年8、2

		意度調查表		月學校日
	4.運用課程評鑑結果	1.彙整各項評鑑工具統計分析於期末課發會報告。 2.作為擬定次學年度學校總體課程計畫之依據。		每年7-8月

五、評鑑時程

本校課程評鑑時程由112年8月開始至113年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見並進行課程自我檢核												
議題融入課程教師自我檢核												
總體課程評鑑												
學校日家長辦學滿意度調查表												
課程發展組織運作檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑人員及方式：

(一)、成立評鑑小組：校長擔任召集人，由校內課程發展委員會委員兼任評鑑小組委員。

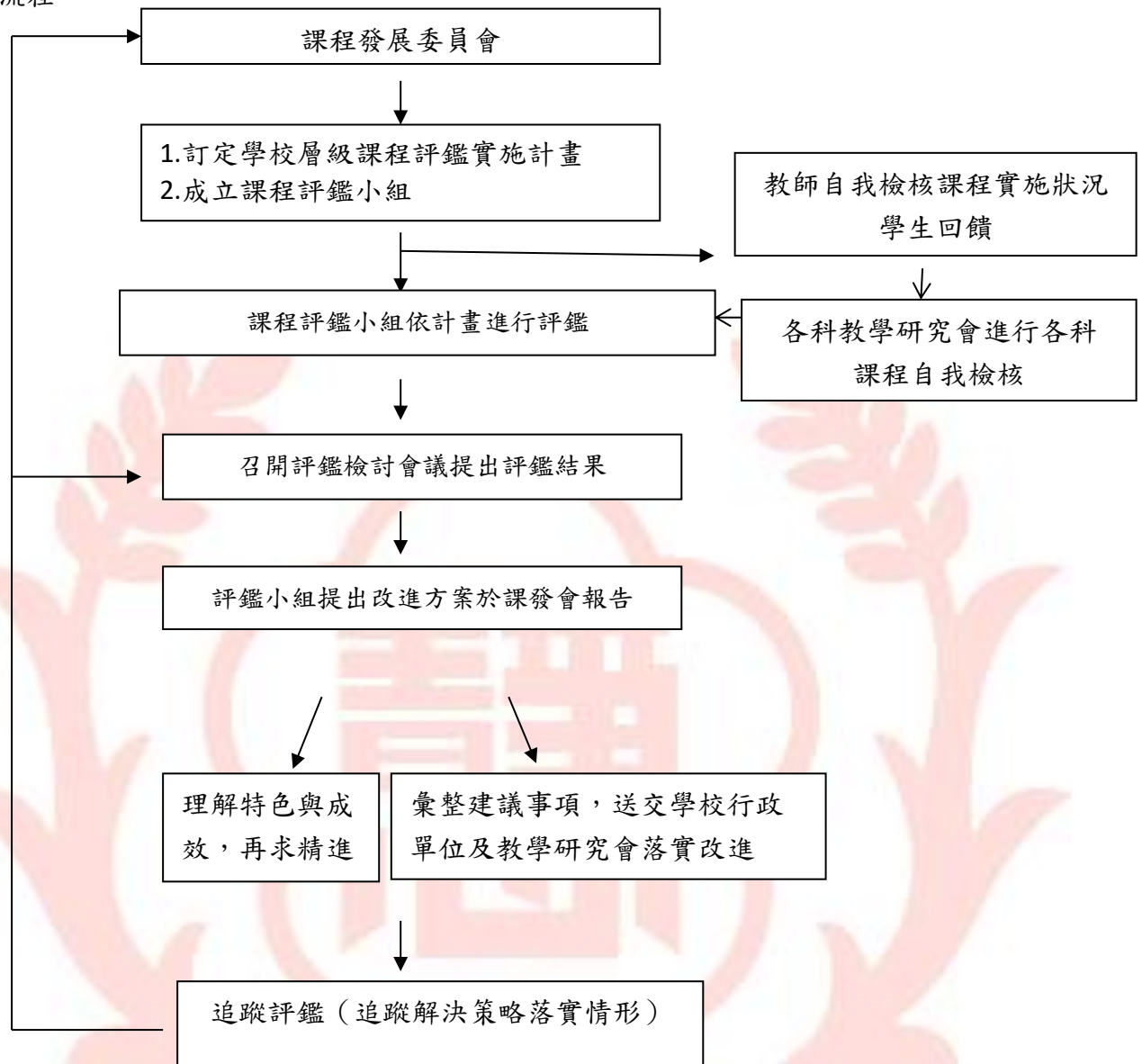
(二)、評鑑方式：

- 1.質性描述：除評鑑工具回饋之外，並根據學校日、課發會、教學研究會、行政會議親師生意見內容彙整分析。
- 2.量化結果：運用評鑑工具表1-表5了解課程實施是否達到預期的教學目標。

七、評鑑實施

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

八、評鑑流程



九、效益評估：

評鑑結果包含量化結果與質性描述，相關資料提供課發會委員、行政人員及各領域教師，作為課程改進的參考，修正校務運作模式，以增進教師專業知能，強化教學品質，提昇學生學習成效，促進校務發展。

十、本計畫所需經費由學校相關經費項下支付。

十一、本計畫經課程發展委員會研議通過，陳校長核可後實施。

(表1)臺北市私立靜心高級中學(國中部)113學年度學校課程發展組織運作檢核表

填表日期： 年 月 日

項目	規準	細目	辦理情形			
			優良	良好	尚可	待改進
一、學校背景分析	(一) 充分瞭解成員特性	1. 學生需求及能力的分析				
		2. 教師專長、能力及意願的分析				
		3. 家長社經背景及參與意願的分析				
		4. 校長及行政人員對課程理念的認知情形				
	(二) 學校組織氣氛分析周詳	1. 學校成員間的互動情形				
		2. 學校成員參與教育革新的意願				
		3. 學習型組織的運作情形				
		4. 教師、行政及家長會互動是否融洽				
	(三) 適切運用學校物力資源	1. 學校經費的籌措、管理與使用情形				
		2. 學校空間的管理與使用情形				
		3. 學校設備的分析、管理與使用情形				
	(四) 社區資源調查完整	1. 社區環境及發展資料的建檔與分析				
		2. 社區人力資源的建檔與分析				
		3. 社教機構資源的建檔與分析				
二、課程組織發展與運作	(一) 課程發展委員會運作良好	1. 組織目標明確及任務執行之情形				
		2. 組織成員代表性及教學經驗的程度				
		3. 組織成員的分工及互動情形				
		4. 組織與相關處室的互動情形				
		5. 會議決議事項的執行與追蹤情形				
	(二) 各學習領域課程小組發揮功能	1. 組成方式依照教師專長及意願的程度				
		2. 各學習領域課程小組與課程發展委員會的聯繫情形				
		3. 定期召開會議與研討之情形				
		4. 研討結果改進課程與教學之情形				
		5. 有審查自編教材的辦法與程序。				
三、適切的課程領導運作	〈一〉領導者具有良好的課程素養	1. 課程領導者〈校長、主任及領召〉能積極參加課程領導專業之能長活動				
	〈二〉領導者能充分支持課程發展與實施	1. 課程領導者〈校長、主任及領召〉能採取行動並帶領課程發展與實施。				
		2. 建立專業學習社群，形成正向合作討論文化，持續帶動課程發展與實施				

項目	規準	細目	辦理情形			
			優良	良好	尚可	待改進
		3. 安排課發會委員、各領域會議時間共同空堂，以利會議主題研討與分享				
四、校本課程與目標願景關聯性	(一) 課程願景與目標訂定過程審慎	1. 參與成員具代表性的程度				
		2. 訂定/修訂過程中接納成員意見的程度				
		3. 課程願景與目標符合學校發展方向/願景的程度				
	(二) 有效達成課程願景與目標	1. 課程願景與目標的可行程度				
		2. 學校成員瞭解課程願景與目標的程度				
		3. 學校成員認同與支持課程願景與目標的程度				

(表2) 臺北市私立靜心高級中學(中學部)113學年度領域課程實施成效檢核表

填表日期： 年 月 日

項目規準	細目	辦理情形				
		優良	良好	尚可	待改進	說明
(一) 課程實施前準備充分	1. 能對教師及家長溝通和宣導的情形					
	2. 充分瞭解學生先備經驗					
	3. 完善的教學計畫與進度規劃					
	4. 妥善準備課程實施所需教材與設施					
	5. 參與或辦理提升教學效能相關的專業成長活動					
	6. 落實寒暑假及學期中共同備課、觀課與議課					
(二) 有效的課程與教學	1. 能依據課程目標與課程內容特質，擬訂適當的教學設計與策略					
	2. 能將擬定的適當教學策略具體實踐於教學現場					
	3. 能省思學生學習效果，適時適切調整教學策略					
	4. 落實實施多元評量					
	5. 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。					
	6. 教學活動運用學校及社區資源					
	7. 教學活動達成學校願景與教學目標					
	8. 對課程實施情形的反省與改進情形					
(三) 互動性的課程管理機制	1. 教師團隊能共同備課、觀課及議課，營造專業對話分享討論的文化。					
	2. 教師團隊能不斷教學省思，修正課程與教學，以提高學生學習品質與成效。					
	3. 對於課程實施過程中所遭遇的問題與困難，能尋求解決或相關人員的支持。					
(四) 教科書評選	1. 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。					
	2. 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。					
	3. 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。					

項目規準	細目	辦理情形				
		優良	良好	尚可	待改進	說明
(五) 適切的教學評量	1. 能掌握課程目標與內容特質，選擇或發展適切的學習成效評量工具和方法。					
	2. 評量內涵與課程目標與內容具一致性關聯					
	3. 評量方法多樣、適切，足以評量學生學習表現					
	4. 能分析評量結果，並據以改進教學及進行補救教學。					
	5. 能兼顧認知、情意與技能之評量，亦能兼顧形成性與總結性評量					
	6. 落實定期評量試題審題與雙向細目分析					
(六) 教學成效	1. 學生能力指標(含教學目標)的達成程度。					
	2. 學生上課表現積極主動參與情形。					

一. 本學年課程實施成效檢核表

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程設計		
課程實施		
成效評估		
資源整合		

二.. 本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討，下學年社群運作目標之擬訂

本學年領域教師社群運作目標達成情形與檢討	下學年社群運作目標

(表3) 臺北市私立靜心高級中學(中學部) 113學年度 教師教學 自我檢核表

項目	規準	細目	辦理情形				
			優良	良好	尚可	待改進	備註
課程規劃實施與專業成長	(一) 實踐願景的體課程方案	1. 能依據學校課程願景架構及目標設計各年級課程方案					
		2. 課程方案能與課程願景與目標相連結					
		3. 課程方案能彰顯學校社區特色及發展重點					
	〈二〉完善周延的教學前準備	1. 開學前完成各學習領域課程計畫					
		2. 開學前完成彈性學習節數課程計畫					
		3. 上述課程計畫包含課程目標、課程內容、教學方法與策略，及學習成效評量等項目，且各項目之間具適切關聯性。					
		4. 每學期開學前完成教學進度表送交教務處。					
		5. 教學活動設計多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
	(三) 合適的課程教材與評量	1. 具有達成課程目標所具有的課程教材內容					
		2. 課程內容與教材能回應學生適性發展需求。					
		3. 能掌握學校發展特色和社區特性，充分運用「彈性學習節數」，發展課程及其教材。					
		4. 實施多元適切的評量。					
		5. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
		6. 能強化課程內容統整性與銜接性					
		7. 重大議題融入學習領域的情形					
		8. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。					
	〈四〉教學模式與策略能反映學生學習需要的課程	1. 所設計的課程強調學生主動參與的角色					
		2. 所設計的課程內容能與學生生活經驗及社會脈動相連結，使學習具意義。					
		3. 依學生多方面差異，規劃適性分組、運用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。					
	〈五〉班級經營	1. 建立有助於學習的班級規範。					
		2. 親師生溝通互動良好。					
		3. 課堂氣氛融洽。					
	〈六〉專業精進	1. 參與教師專業社群。					
		2. 參與教師進修與研習。					
		3. 參與共同備課、公開觀課與議課。					

本學年教學心得分享：

未來改進具體作法說明：

填表人：

填表日期： 年 月 日 自評教師簽名：

(表4)臺北市私立靜心高級中學(中學部)113學年度 議題融入課程 教師自我 檢核表

教師姓名：

評鑑 議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施 請打✓
		5	4	3	2	1	
性別 平等 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
人權 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
環境 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
海洋 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
品德 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
生命 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
法治 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
科技 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
資訊 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						

評鑑 議題	檢核細項	教師自我評鑑					未實施
		5	4	3	2	1	
能源 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
安全 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
防災 議題	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
家庭 教育	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
生涯 規劃	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
多元 文化	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
閱讀 素養	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
戶外 教育	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
國際 教育	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						
教育 原住 民族	1. 運用多元教學資源與教學方法						
	2. 學習主題符合課綱或法令相關內涵						
	3. 有效達成學習目標						
	4. 提供情境脈絡促進學生學習						
	5. 營造反思與對話的師生互動氛圍						

(表5)臺北市私立靜心高級中學(中學部) 113學年度 學生學習回饋單

班級：

科目：

日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討

臺北市私立靜心高中(國中部)112學年課程計畫實施情形檢討

一、評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一) 課程規劃	95%優良 5%良好	國文領域： 1. 以部定課程中的選文為素材，進行閱讀、聆聽、寫作、說話的訓練，將文字轉為意象與畫面，使學生提升語文及生活質感：能勤於閱讀、善於聆聽、樂於創作、勇於表達。 2. 國文課程，係由團隊教師形塑學生具備思辨統整、自主學習、科技運用的能力，展現文學藝術的厚度與深度學養，成為多元創藝文人。 3. 規劃於七年級的「生活科技語文」及八年級的「瘋小說玩電影」課程的廣告拍攝製作與劇本改編，是整體能力的綜合展現。孩子們從無到有，包含臺詞、劇本、情節，音樂，皆由團隊共同討論，彼此分工，充分體現108課綱：自發、互動、共好的課堂風景。 4. 九年級課程規劃則以精熟複習、寫作（應試作文）為主，創作（對聯、座右銘、元曲創作）為輔，在創作的成熟度已較七八年級高。 5. 我們以「閱讀素養導向」方式來引導，透過七八九年級每一學年的課外閱讀補充講義及 PaGamO，輔以彈性課程，再到跨領域的相關課程，在一連串的課程堆疊與累積下，對學生進行一系列由淺入深的閱讀計畫以全面性提升學生閱讀素養能力。	1、學生的資訊媒體能力隨著一屆更勝一屆，但是語文能力卻未同步成長。 2、本校國文老師多有兼職導師或行政職，且教師負擔繁重，因此推動各項活動時，有時難以盡善盡美，開發新教材亦有困窘之處。 3、領域時間有時須辦理各項競賽、學生展能活動〈如校慶、學習博覽會、校外競賽培訓、閱讀理解素養培育…等〉及教師公開觀課與議課。因應領域特色重點工作及各項課程教學評量等，除了領域時間執行共備外，教師仍需仰賴課餘時間自發互動以利課程教學活動發展與評量研討之完成，頗是艱辛考驗。
		英文領域： 1. 加強閱讀教學課程規畫，七八年級有額外兩本閱讀教材，九年級安排閱讀課程，結合時事、跨領域及英語雜誌閱讀英文素養的課程實踐。 2. 領域會議共備閱讀課程是重要的議程，教師輪流發表教案，以閱讀教學為主軸，運用不同的閱讀教學設計策略彼此分享、精進教學，老師們互相給予回饋及成長學習的機會。 3. 實施七八年級單字檢測，在課程進度	學生的英文程度落差明顯加劇，同一班級內存在不同層次英文程度的學生，老師比以往要花更大的心力在推動學生的學習。如何提升精進班學生的學習動機是也是老師要再多努力的地方。

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		內加入單字背誦的檢核，確實督導學生做到單字背誦的工作。 4. 透過選修課程及比賽活動的規畫將書本上學得的英文能力運用出來轉化成學生帶得走的能力。包括英文話劇展演、英文閱讀簡報比賽、英文班歌比賽、英文解決問題海報比賽、靜心盃英文辯論比賽等等。 5. 邀請大學教授到校指導研習，提升老師閱讀篇章結構教學與評量設計、翻譯與英文寫作，落實素養導向教學的課程規劃。	
		數學領域： 1. 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 2. 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 3. 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 4. 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 5. 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 6. 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 7. 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	國中數學課程常常會面臨一些挑戰，這些挑戰可能會影響學生的學習效果和教師的教學效率： 1. 基礎知識掌握不牢固 學生在基本概念和技能上存在漏洞，例如，對分數、小數、百分比、基本幾何概念等的理解不夠牢固，這會影響到後續更複雜內容的學習。 2. 應用題理解和解答困難 許多學生在應用題上表現不佳，難以將數學知識應用到實際問題中。他們常常無法正確解讀題意，或者無法找到解題的正確思路。 3. 學生數學焦慮和缺乏自信 部分學生對數學學習存在焦慮和恐懼，這可能來自於過去的失敗經驗或是對數學的刻板印象，這會影響他們的學習積極性和成績。 4. 學生能力差異大 班級中學生的數學能力差異較大，教師難以在同一課堂中同時滿足所有學生的學習需求，進而影響教學效果。 5. 數學學習策略欠缺 學生缺乏有效的數學學習策

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
			略，無法有效地進行複習、練習和自我檢測，導致學習效率低下。
		社會領域： - 課程以素養導向教學講義為主，並導入 PPT 多媒體教學及 ipad 平板進行資料收集為輔，以達連結生活知識，並活用法規資料庫的基礎知識。 - 在課程講解中常導入 ipad 平板進行資料查找，並增加同學對世界觀的認識。將教學單元主題和教學重點之進行統整。 - 課程以議題融入的素養導向精神教學，使學生學習帶著走的能力。 - 教師自編教材使用及講述教學增強學生對學科概念的釐清。 - 在社會領域在國際篇，以全球化的政治經濟課程講解並導入影片增加同學理解。 - 課程中補充文本資料，訓練閱讀分析理解的能力，並熟悉跨單元議題以強化學習成效。 - 課程規劃要因應108課綱的實施進行素養導向精神的教學，使教學更生活與實用。	- 考驗教師如何將課程內容活動設計融入生活情境脈絡的學習，側重動機引導，將較偏重記憶之教材轉而強化培養思考與分析能力。 - 考驗學生如何將所學的經濟學的學科概念與日常生活相連結。 - 教師需選擇生活性地圖的方向來結合教學的課程內容。 - 因基本課堂時數偏少，教師思考如何以最少時數發揮教學最大效益，進行有效率的教學是一大考驗。 - 新課綱的教科書中內容大幅度修改單元活動設計，而基本練習仍偏重知識應用，而教師採取的教學方式更需強化分析、評鑑、創造能力的培養，是一大挑戰。
		自然領域： - 本領域彈性課程-創造力實作依據108 課綱基本精神，以課本理論為基礎，設計延伸實作課程，讓學生自行生產教具，驗證課程理論所學，提升學習成效。 - 領域教師積極研發微型實驗，可於教室中操作，更可安排學生一人一組，在課堂中立即驗證所學理論。 - 課程計畫均由領域老師共同依據多年實際授課經驗，輔以選用教科書及課綱領綱規定所撰寫，並利用領域會議時間檢討實施狀況及修正，以期提高學生學習成效。	- 本校自然領域教師多兼任導師或行政職，且任教課種多，課務及任務負擔繁重，增加備課難度。 - 創造力實作課程生師比較高，需要一對一指導的操作技巧無法順利進行。 - 課綱內容已刪除許多原有的公式及概念，但為求知識的完整性，老師們仍會盡可能地補充，因此在完整性與時間兩者間該如何取得平衡，有很大的問題存在。
		藝術領域： 美術-重視素描與設計實作。	表藝與音樂-課程重視實作，學生學習原住民歌曲。培養學生愛家愛鄉情操，可以看

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		2音樂-以原住民文化傳承為主。涵蓋認識樂器、歌曲、演唱。原住民同學一起進行分享。 3表演-帶領學生學習歌唱技巧，結合舞台表演技巧。學習雙人舞蹈，展現肢體美感與建立兩性互動。	出學生課後對於自己文化的認同。透過學習國際標準舞蹈進行雙人舞練習。 2. 美術-著重設計與實作是重點，由基礎素描出發，透過數位學習理解與操作設計作品。這是學生比較不常接觸的範疇。
		健體領域： 1. 健體領域課程設計，以健體老師們的專業及經驗，及參與校內外研習知能及技能共同討論撰寫而來，並在健體領域會議時間檢討上課及活動狀況及調整，以期增加學生學習成效。 2. 課程培養學生良好體態與協調的肢體動作，學習運動技術，鍛鍊增進體能，並建立規律運動的生活習慣，增加學生免疫系統。 3. 設計多元評量方式，依照學生測驗結果，設計適合學生補救教學方式。 4. 設計比賽及活動以學生為主，以依照人人都能參加比賽，因上場人數限制之比賽，規劃賽前班內分組比賽，增加學生與他人良好合作及溝通能力以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	1. 一個班級中學生運動的技能差異性較大，難以在同一課堂中同時兼顧所有學生的學習需求，而影響教學效果 2. 有一些學生對一些運動項目在學習過程中，有焦慮和恐懼的鑲法，造成學生學習進度很慢，有可能來自於學生過去的失敗經驗或是對這項運動的陌生感，這些都會影響學生的學習積極性與學習成就。
		科技領域： 1. 科技領域課程規劃，以資訊老師們的專業及經驗，及參與校內外研習知能及技能共同討論撰寫而來，並在領域會議時間檢討上課及活動狀況及調整，以期增加學生學習成效。 2. 將課程內容結合各項專題實作，在學生實作過程中自然帶入演算法及資料分析等概念，實現做中學的課程規劃。 3. 設計多元評量方式，依照學生測驗結果，設計線上影片或課餘時間課程等補救方式。	持續進行課程的一貫性整合，讓學生在科技領域能夠有遞進的知識學習架構，比如程式能力及機械結構或是物聯網的基本知識，讓學生能夠在課程中摸索興趣的同時奠定未來深入學習的基礎。

		綜合領域： 1. 課程實施能考量學生個別差異，妥善安排教學情境、有效運用各項教學資源，照顧學生學習的需求。 2. 透過 PBL 的課程設計，讓學生學習同理心及換位思考，使得學習得以應用於真實情境中。 3. 運用多元評量的方式，多向度了解學生的學習成果，使學生對於自己的學習能有正向的了解，也做為課程修正與精進的依據。 4. 擬定適當的教學策略及方案，符合學生學習的需求。 5. 省思學生課程、活動的效果，適時適切調整教學策略以增進學習成效。	持續進行課程的垂直整合，特別是系列課程的部分，如轉大人及出任務活活，依學生參與之回饋，進行修正。
(二) 課程設計	95%優良 5%良好	國文領域： 1. 重視聽、說、讀、寫的課程設計與實施。 2. 結合生活語文、時事與國際議題，藉以發展與提升學子的閱讀素養。 3. 國文領域於教學單元中，結合擷取訊息、統整解釋、廣泛理解到培養省思與批判能力的課程設計。	1. 學子於聆聽與閱讀過程中的訊息擷取能力，是教師們在教學現場的一大考驗。因此，要培養出學子的省思批判能力是一條漫長且艱辛的路程。 2. 閱讀素養當中的跨領域試題的命題不易，得需借助其他領域夥伴的專業素養共備。然學校教師負擔較大，雖說教師們多願意發展此議題，但仍屬不易。
		英文領域： 1. 在閱讀教學中透過教師運用不同的教學策略，讓學生閱讀文章有整體架構的概念，從閱讀中學文法學單字，了解如何運用文法及單字。 2. 七到九年級的閱讀素養教學，教師透過多元、跨領域的主題單元設計學習單及口語報告，讓學生展現所學。 3. 與音樂、美術及表演藝術老師跨領域合作，給學生展現的機會與舞台。各項課程與活動的進行需要學生思考與討論、實作與反思等，展現學生在課程中的學習成果。 4. 編印單字手冊，每人一份，規畫學生早自習每週需完成的單字進度，由任課老師在課堂上按照進度隨機檢核，督促學生跟上進度。	英語課程除了原有的課程的進度外，英語教師亦需研發素養考題及準備跨領域閱讀素養導向教學及英語活動支援，工作負荷量大。
		數學領域：	

	數學領域課程設計以提升學生的數學素養學習為主，確保課程既具有挑戰性，又能激發學生的學習興趣。因應不同學生興趣、生活經驗與起點行為，設計各種課程，如：桌遊設計、觀察力課程、精進班課程、多元選修、科展、創意競賽等等，藉此提升學習興趣與成效。	1. 因學校老師課程負擔較大，很難找到共同時間可以討論。 2. 素養題型尋找新穎且適切的主題難度很高，老師必須隨時注意生活周遭素材，結合學生的生活經驗，才能吸引學生的學習動機與興趣。
	社會領域： 1. 課程設計成圖表圖形教學設計為主要方式。 2. 增加學生參與式學習，與互動的模式，提升學生在課堂上的思考機會。 3. 以多媒體進行教學，強化學生學習動機，並以新聞實例和生活情境來呼應日常生活中經濟學知識。 4. 導入 ipad 讓學生進行資料查找，可增進學生對經濟學知識和法規資料庫運用 5. 透過讓學生分組認識全球性組織，單元內容之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，透過學生練習、體驗、思考、探究和合作的學習經驗之安排，更能深入了解國際組織的特徵。 6. 結合學生學習過的亞洲史概念與世界史概念貫穿其中，並加以延伸、拓展。 7. 以課程統整方式連結史地公三科的相關知識，使社會學習領域更加完整充實。 8. 單元內容之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	1. 教學設計主題必需要明確及功能性。 2. 學生必須要先備學習複習，學習成效會更佳。 3. 學生上台參與，或是分享過程，指導老師需隨時指導修正教學過程內容。 4. 需增強學生對於分組活動投入的機動性，有助於人際關係的增進和同儕的砥礪，學習面對不同組員的分工和自我情緒的控管。 5. 課程部分內容由學生自行在家預習，這是教師較難掌控的部分。 6. 提出的問題需有生活性，需與周遭議題相連結，才不會流於枯燥。 7. 單元設計在盡可能提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會的同時，也面臨到進度問題的挑戰。
	自然領域： 1. 本領域大量行動載具及數位教材進行教學，可使課程活潑化，藉以強化學生學習動機，並可適時補充大量資料。 2. 以多媒體課程融入教學的設計，引導學生進行自主學習，提升善用工具的能力。 3. 課程設計依據本校學生特質及個人興趣而設計諸多課程，如：數理精進班課程、九年級會考後課程，彈性課程	學生都很會使用 ipad，但卻不知道該如何將 ipad 的使用融入實驗，或是自主學習。因此老師僅在課程前示範一次如何使用是不足夠的，要在課程進行多，多次的引導學生。

	(創造力實作課程)、科展、小六入班銜接國中課程，跨領域味之道課程、專題課程、高中部科學人才培育課程，校內實驗競賽，校外競賽活動如點子科學台北科學日等等，藉此提升學習興趣與成效，並與數學領域合作參加各項數理科學展覽及競賽。	
	藝術領域： 1.美術-透過素描課程了解扁平化設計的原理原則並且實作練習。 2.音樂-原住民歌曲教唱、歌曲演唱技巧。感受原民文化的悠美。 3.表演-透過國際標準舞到舞蹈課程學習肢體延展與兩性互動。	1. 音樂與表藝-課程主軸圍繞原民議題，與社會科老師一同共備完成。涵蓋歷史、文化、社會議題與音樂舞蹈等。多元豐富。我們透過文化與藝術，作為部落傳承者。並且透過雙人舞蹈 進行肢體延展學習，兩性互動。 2. 美術-透過素描課程設計順暢，讓學生了解扁平化設計的原理原則並且實作練習。
	健體領域： 1. 今年校慶運動會活動辦理多樣化競賽： (1)團體比賽 - 各年級大隊接力比賽 - 七年級:八段錦比賽 - 八年級:趣味競賽 - 九年級:拔河比賽 - 十年級:啦啦隊比賽 - 十一十二年級:障礙賽 (2)各年級田徑個人比賽 2. 各年級班際的體育相關競賽作搭配，包含羽球競賽、籃球競賽、躲避飛盤競賽、排球、巧固球、游泳接力比賽、靜心出任務之腳踏車任我行活動、學習博覽會之十項全能等等。 3. 並且也呼應各項相關重要議題 融入課程，例如生涯教育、兩性教育、法治教育、人權教育、海洋教育的水上自救、環境教育親山淨山活動等跨領域課程等等。	1. 給予循序漸進的測驗,讓學生慢慢建立自信心。 2. 教師以鼓勵增加學生自信心。 3. 教師設計課程課程讓學生機會表現。 4. 以學生測驗成績做檢討,並依照學生成績做教學調整。

		科技領域： 科技領域課程設計依據不同學生興趣與生活經驗，設計各種課程 1. 核心課程中利用圖像化程式語言，讓學生在專題製作中學會基本的邏輯判斷及變數等程式語言使用。 2. 核心課程亦加入運算思維課程，並結合AI線上辨識教學，讓學生的學習與時俱進。 3. 專題課程中不論是生活科技或是資訊科技皆為目標導向的課程設計，讓學生在分組製作及發表的過程中，不只學習到科技領域的知能，同時因應不同主題進行跨領域的學習。	學生在欲進行科技領域研究或是較難的專題研究設計時，會發現基礎能力或是相關知識的不足，會在課餘時間或是線上給予進一步的指導。
		綜合領域： 1. 依據課程目標與學習內容特性，擬訂適合的教學設計與策略，並以學生評量結果修正教學設計。 2. 有系統的設計課程相關活動，學生能做系列性之自我探索增進自我認識，提早規劃未來升學、就業之藍圖。 3. 透過跨領域之活動課程設計，讓學生將所學融入情境，以挑戰、闖關方式內化學習，達到學習成效。 4. 以學生之成長為系列之課程活動設計，讓同學於系列性的體驗活動中，體會成長之蛻變，並涵養於日常生活中。	持續安排跨域共備研習，增進橫向聯繫，統整與深化學生所學。
(三) 課程實施	95%優良 5%良好	國文領域： 1、七年級的課程安排上，著重於學生從小學進入中學的國語及國文的知識及能力的銜接。 2、八年級則側重於聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶。 3、九年的階段，則是特別注重統整與思辯能力的展現。 4、因應環境的改變，國文領域教師透過 google classroom 與 meet 的應用，藉以研議、發展與延續多元課程。 5、透過七年級的「生活科技語文」及八年級的「瘋小說玩電影」選修課程計畫，是整體能力的綜合展現。孩子們彼此分工，充分體現：自發、互	1、隨著時代演進，學子的資訊能力每一屆都在提升，然而學子的語文能力卻是逐屆下滑，對於因應中學當具備的語文基本能力略顯不足。 2、學子的成語、名言錦句與文言文識讀能力亦為不足，教師們於各教學單元輔以延伸補充教材，藉以提升學子的語文能力。 3、於資訊應用的世代，學子書寫能力也是考驗教師的項目之一。

	動、共好的課堂風景。 英文領域： 1. 老師利用教學軟體如 nearpod 設計教學活動並使用 Google 表單評量學生閱解文章的狀況。 2. 九年級除加強文法的統整外，在閱讀課程中，引導學生運用閱讀策略進行文章分析及解讀文本脈絡並結合在實際生活情境中。 3. 單字檢測成績公布之後辦理兩次補考，鼓勵不合格的學生繼續努力，仍未合格者則需參加九年級英文補救教學。 4. 八年級英文戲劇表演實施多年，校外戲劇專家也能看到科內指導教師的進步，教內教師已能修正以往課程的缺失並試著主導相關的流程進行。 數學領域： 1. 依據不同課程主題設計，融入課程單元知識學理，使學生熟悉基本數學概念，進而設計相關活動，例如：邏輯推理課程、桌遊課程、密室逃脫課程、科教館參訪課程，以及大型戶外實境解謎課程，讓學生接觸數學素養相關的知識概念。 2. 課程實施也採用多元方式，除了教室內課程，更帶學生到各種數學情境佈置的環境(如密室逃脫、科教館、動物園實境解謎)實際操作進行課程。 社會領域： 1. 以主題地圖地理教學融入單元課程進行為主。 2. 除了知識觀念教學外，配合新課綱導入素養題目讓學生建立正確的社會公民態度。 3. 課程內容採用多元教學策略，調整在教學過程以 PPT 多媒體呈現和 ipad 融入課程，讓學生透過操作連結知識與生活；也察覺生活與自我的關係緊密，引發學生的學習動力。 4. 所謂「素養課程」或「新教材教法」，必須讓老師也擁有批判反省的功夫，老師應該坦誠檢討以往的課程內容，從學習者的角度去宏觀其政治、經濟、社會、文化背景。	1. 七八年級課程的實施除閱讀理解外，亦同時加強學生的單字拼寫能力及句型翻譯能力。由於學生需要較多的練習，在一週三節課的有限教學時數下，略感壓力；因此會在進度上調整。 2. 八年級英文話劇表演課程為跨領域教學與合作。在學生戲服製作與定裝的時程常需要比預計更多的時間。 1. 由數學老師自行開發課程與設計實屬不易，現階段仍須和相關廠商進行課程規劃與備案。 2. 因學校老師課程負擔較大，很難找到共同時間可以討論。 3. 多元課程須隨時與學生生活經驗結合，才不致使學生覺得枯燥或與生活經驗無關。 1. 地圖內容的特色描述需因地制宜。 2. 從日常生活案例著手，讓學生察覺經濟行為與選擇問題的存在，引導思考市場供需問題，並逐步建立正確的理財觀。 3. 要學生符合世界公民仍有待努力，發現自己和世界是相連結的，如何在全球關聯的時代中，找尋自己的定位，是對學生也是對老師的挑戰。 4. 學生對素養導向題型教學還在學習適應中。 5. 歷史圖片與課程中的連結的解釋深度要挑戰著老師的專
--	---	--

	5. 視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 6. 利用圖片連結歷史知識與生活，察覺當代人、事、物與歷史關係，加廣運用的能力。	業與生活化敘述。
	自然領域： 1. 領域教師均能使用網路多媒體補充資料，並利用本校各教室配置的數位黑板呈現給學生，豐富教學內容。 2. 領域同仁自製的實驗影片可引導學生從事專題研究及探實作等。 3. 教學進度有效率的推展行並適時輔以實驗課物觀察及操作。 4. 科學實作自行設計教具。	因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。
	藝術領域： 1. 美術-素描課程為基礎，建構對於物體的觀察方式，以及光影變化。 2. 音樂-原住民音樂教唱，如期完成布農族、泰雅族歌曲教唱。 3. 表演-學習國際標準舞蹈之雙人舞，學習良好的肢體延展與兩性互動。	1. 音樂與表藝-一起演唱原住民的歌曲，培養學生對於愛鄉愛家的情操，課程結束後更加熱愛自己的文化。國際標準舞蹈學習兩性禮儀與良好互動。 2. 美術部分-透過素描學習為基礎，建立對於物體的光影變化概念。
	健體領域： 1. 課程實施皆按照課程規劃進行，並於適當時機融入相關重要議題。並以分組討論、動作檢核與各組展演表現皆是課程實施不可或缺的過程。然而同儕之間的合作與討論除了培養各項素養外，更能增加學生的鑒賞各項運動力與美，培養同學之間的同理心及尊重、互相體諒與鼓勵。 2. 設計多樣化評分標準，再依照學生評量結果，調整課程內容。	1. 增加學生對於規則的知能，增加學生有欣賞比賽能力。 2. 增強學生體適能的學習方式。
	科技領域： 1 資訊課，著重在軟體的操作與演算法的傳授，並在下學期加入運算思維的測驗與實作並增加 AI 的專題實施。 2、生活科技課加入不同3D 列印整合與雷射切割實作，並利用物聯網設備讓學生分組完成專題進行手做與程式的練習。	1. 教師數量少，沒有討論課程的對象，容易在部分內容有視野盲區 2. 學生能力差距大，生活科技課分組進行時會再調整組員人數數量以免學習效果落差。

		綜合領域： 1. 掌握課程目標與學習內容特性，選擇或發展符合學生需求的學習主題 2. 「能力帶著走」系列活動課程，已實施多年，陸續參與發表於教學活動競賽，藉以各方之回饋，持續修訂、精進。 3. 學生對多元智能的概念大部分除分類說明外，能透過小測驗實際去感受自己能力的內在差異，也經由分組遊戲學習自我肯定及合作。學習成果分享該班導師，讓老師們在肯定及鼓勵上更有著力點。 4. 能在不同的課程中，增加學生的教學參與。	1. 持續發展各課程的實作與深化情境之體驗。
(四) 成效評估	95%優良 5%良好	國文領域： 1. 教學團隊能共同備課，盡己所能地從進度規劃、教學單元教材延伸補充乃至於多元評量展現，營造專業對話、分享的團隊文化。 2. 落實聽、說、讀、寫的綜合能力展現，並進而延展到語文素養的薰陶，並且特別注重統整與思辯能力的展現。 3. 除了紙筆評量外，不定期的口頭發表、國語文各項競賽等不同成果展現，提供學生更多展能的舞台及機會〈如校慶、學習博覽會、校外競賽培訓、閱讀理解、素養培育…等〉藉此成就最佳的實作成效。	1、國文領域相關延伸教材範圍廣大，舉凡節慶、季節、古文、新詩、翻譯文學與國學常識，甚至國際時事議題多與國文領域教學範疇相關，因此對於學子而言，若語文能力的起點較不穩固者，學習起來會顯得吃力費勁。 2、教師們為了符應與提升學子的語文能力，必須不時調整教材、補充與演練檢核，因此對於教師的備課來說負擔亦為龐大沉重。
		英文領域： 1. 科內教師合作擬訂課程目標，持續共備並分享閱讀課程的教學設計教案。透過專家指導及教師共同備課及公開觀課、議課，達到相互學習支持之目的。 2. 英文科各項活動在教師們共同努力之下，學生皆能有展現自我的機會。每一次學生所展現之學習成果均讓師長們看到學生持續的進步。 3. 指導學生將英文話劇展演的籌備過程及演出成果編成電子版畫冊，留下永恆的紀錄。	各科大大小小活動不斷應妥善橫向結合，朝向能整合活動並促進更多跨域的活動，減少學生和教師的疲於奔命。

	數學領域： 1. 許多學生在呈現學習成果或是製作科學報告時都更能運用課堂上所學的知識或延伸的學理，學以致用的成效更大。 2. 每學期學生皆會進行紙筆、口頭發表、數學競賽等不同成果展現，藉此對課程實施成效評估，也讓老師對接下來的課程設計與實施上更有參考依據。 3. 在許多實境上課時，部分學生可以跳脫傳統思維，有新的發想，並有跨領域的表現。	部分學生及家長還是希望學習成效快速回歸到學期成績，而質疑許多非與考試直接相關的活動學習。且教師有進度上的壓力，實施上會有些許困難。
	社會領域： 1. 結合學習單元構圖，融入社會科教學中，帶動學生學習更有效率。 2. 教師採用 PPT 多媒體教學和學生以 ipad 進行資料查找，不僅上課節奏簡潔有力，也順利完成既定的教學進度。 3. 學生在學習結果表現上，能達成預估之課程的核心素養，並精熟各單元的學習重點。 4. 每個人都很有意見，而且意見未必相同，但我們尊重每個人的發言權。」在社會領域大家都願意正向思考，會從學生或領域立場考量，遇到困難，也會互相關懷，相互支援，並且一定提出建議，而不只是批評。 5. 學生在學習結果表現上，能達成課綱訂定之核心素養，並精熟各學習重點。 6. 透過互動研究、語文本分析，可以培養出學生的思辨能力。	1. 過程中須多留意學生學習狀況的個別差異，上課節奏快，教學內容豐富對中後段的學生負擔大，須做個別補救教學。 2. 課程以強化學生的跨域應用能力，並強化專業課程之整合，為厚植學生基礎能力的關鍵。
	自然領域： 1. 實作融入教學後發現學生問現象、問結果、問實驗方法的比例增加，可見引發學生的動機及學習興趣，與過往專注於解題的授課方式明顯不同。 2. 我們也觀察到部分學生逐漸發展出自行設計實驗的能力。 3. 倘若可以做到課程規劃的有效進行；實驗課觀察操作活動也能有效率的配合，學習成果一定非常良好。 4. 每學期學生皆會定期進行紙筆形成式評量、專題成果發表、學習博覽會，科學快閃表演等各項成果展現，藉此	因導入實作於課堂，以致原本授課節奏變快，可能有部分學生會產習落差，需任課教師多花時間指導，以個別輔的方式補強。

		對課程實施成效之評估，也讓老師對下階段課程在設計與實施上更有參考依據。	
	藝術領域：	1. 美術-成效評估方面學生能掌握原則進行練習。 2. 音樂-原住民系列課程成效良好。 3. 表演-國際標準舞蹈課程成效良好。	1. 原住民音樂與文化是全校性課程，在各班中找尋原住民血統的同學，邀請進行活動設計。音樂舞蹈各面向分享，並跨領域結合，深化學生對土地與族群認同。趕在疫情爆發前完成。 2. 美術-能夠完全掌握老師給予的原理原則，進行練習。做完完整作品。
	健體領域：	1. 每學期的校慶活動、學習博覽會活動，學生皆會進行各項體育相關性多元成果展演，舞台上皆以學生為中心，對於學生多元學習有正面增強的效果。也讓老師藉此對於相關課程實施成效之評估，對下學年的課程在設計與實施上更有參考依據。 2. 對於課程或活動實施過程中所遇到的問題，能尋求專業團隊來共同解決。	老師能夠完全掌握學生的學習進度，老師規定班級秩序原則，循序漸進的方式教導學生，給予充足的練習練習。規劃活動或比賽給予學生的學習成果呈現。
	科技領域：	1. 許多學生在呈現學習成果或是製作其他領域的報告時，其資訊能力的使用都比以往更佳，學以致用的成效更大。 2. 每學期學生皆會進行實機測驗或專案發表，讓教師對課程的成效有所參考依據。 3. 在專題製作時時，部分學生可以跳脫傳統思維，有新的發想，並有跨領域的表現。	科技日新月異，每位學生對科技的敏銳度及熟悉度相差甚大，資訊領域老師每年皆需修正課程內容以符合現代趨勢，更需要足夠的教師進行討論。

		綜合領域： 1. 學習目標達成程度良好，學生在課堂中表現積極、主動參與各項活動。 2. 能充份瞭解學生先備經驗的情形並引入適當之學習議題及評量模式。 3. 邀請或參與校內外專業團隊、競賽平台，進行課程評鑑、專業成長，讓課程及活動之實施更有成效。 4. 考量學生學習需求，安排適當之校內外教學情境並有效運用於教學資源。 5. 教學團隊能共同備課、觀課及議課，營造專業對話、分享、討論的團隊文化。 6. 對於課程或活動實施過程中所遭遇的問題與困難，能尋求行政單位及專業團隊來共同解決。	持續主動參加各類教案、行動研究等競賽，對於各類課程規劃進行外部評鑑，針對各項建議進行修正。
--	--	--	--

二、問題改善策略或方法表

科別	待改善問題	改善策略或方法
國文	(一) 學生的語文能力漸趨低落。	1、依據教學單元輔以成語、國學、文化素養。 2、增加聽、說、讀、寫的多元應用。
	(二) 閱讀素養能力不足。	1、結合國際議題、時事，以增加教學單元的連結與應用。 2、增加跨領域的協同合作。
	(三) 教師工作負荷量龐大。	1、原有領域時間需處理行政事務、比賽、研習與活動，實在難以完成共備事宜。教師們發揮同屆小組共備。 2、配合 google classroom 與 meet 等資訊媒材，提升教師們能有較多的研討機會。
英文	(一) 閱讀教學內涵持續成長。	持續領域會議教師輪流共備及分享教案，精進所有老師的教學策略，提升閱讀教學效能。
	(二) 學生的英文拼字檢測達標比例提升。	1. 提前告知學生單字檢測合格的分數門檻，並且在學校日及 eClass 公告給家長，共同推動。 2. 單字檢測提早開始督促學生進行準備的工作。 3. 增加學生單字拼寫及段落寫作的評量及練習。
數學	(一) 加深及加廣的課程設計與實施不一定會獲得家長與學生的認同。	提供多元學習管道，讓學生可以用不同方式學習與成果展現。
	(二) 需要更多時間共同備課，大家除了領域時間外，不易有共同時間。	1. 可採小組備課，以爭取更多機會集思廣益。 2. 運用科技排除空間與時間的限制，如視訊軟體。

科別	待改善問題	改善策略或方法
	(三) 課程設計備課需再強化。	1. 教師需要加強取材於生活中的素材與結合學生生活經驗的能力。 2. 增加教師共備頻率與專責分工協作。 3. 教師平時多留意各項進修機會，增加自身課程設計的能力。
社會	(一) 各年級的教學進度要上完，相對來說目前課程實施的內容多元化且繁多，需採重點概念教學模式才能對於課程推動有助益。	透過培養同學課前預習和課後複習的良好習慣，加強課程生活案例的補充，透過課程知識生活化激發學生學習意願，整合新聞時事內容為考題的一部分，並強化學習深度及廣度，以增進學生的學習成效。
	(二) 需融入更多主題地圖及圖表應用於課程當中。	社會科教學中常採取的是「單元特色地圖使用及圖表資料統計」融入課程設計，可提升學生學習成效。
	(三) 課程結束，並不等於學生學習結束。新課綱強調「以學習者為中心」的精神，是期待老師以更多課堂討論和參與，取代傳統的講述，鼓勵老師設計以「表現任務」為核心的素養教學，改變課堂的風貌。但是，這些教學活動也都需要更多的授課時間來進行。	整合內容並強化補充深度及廣度增加學習效果，增加教室走動隨時注意學生學習效果。
自然	(一) 學生從圖表中獲取資訊的能力不足。	透過科普文章的閱讀，多看不同種類的圖表，並理解各式圖表的使用時機，以增進學生圖表判讀的能力。
	(二) 面對長篇問題，學生閱讀理解能力無法應對，因此常常花大量的時間反覆閱讀同一個題幹而無法抓到重點。	推動閱讀活動，上課老師補充科普文章，下課也鼓勵學生借閱圖書管的推薦毒物，增加閱讀量，以增強閱讀能力。
	(三) 地球科學課程難度高，學生不易理解，且因節數過少，無法進行實驗課。	透過輔助教材(如：重點講義的製作、預習、預考等)，節省上課時間，並進一步規劃實驗步驟，讓學生能夠在最短時間內吸收、理解最深刻的內容。
藝術	(一) 美術-素描課程需要細膩觀察	1. 引導觀察 2. 多加鼓勵 3. 給予層次性學習
	(二) 音樂-一開始同學對於原住民文化誤解，不受待見。	1. 與公民、歷史科結合進行跨領域合作 2. 透過電影賽德克巴萊進行文化引導，進入原住民文化世界。狩獵文化、樂器使用、音樂特色等。
	(三) 表藝-學生社交能力弱化，肢體動作不協調	1. 鼓勵引導相互尊重。 2. 影片示範典範作用。 3. 搭配學生喜歡的音樂進行舞蹈，氣氛漸入佳境。
健體	(一) 運動技能精熟很耗時	1. 降低教師說明及示範的時間，增加學生練習時間。 2. 給予循序漸進的測驗，讓學生慢慢建立自信心。

科別	待改善問題	改善策略或方法
	(二)少部分學生羞怯及動作不協調，對部分運動銜接困難	1. 教師給予適量練習時間，以鼓勵增加學生自信心。 2. 教師設計活動讓學生增加參與的機會，先在班上分組比賽，給予每位學生機會表現。 3. 以學生測驗成績做檢討，並依照學生成績做教學調整。
科技	(一) 學生之間資訊能力與知識量落差大	1. 減少組員數量，以免學習狀況不佳 2. 調整核心課程內容以符合專題需求 3. 在課餘時間以錄製影片或是課後輔導的方式加強學習
	(二) 學生專題製作因能力落差而造成製作狀況不佳	部分學生無法掌握自己的製作能力，教師會先以小型專案引導，讓學生摸索出自己的知識範疇後，再讓其分組對題目進行討論
綜合	(一) 綜合領域能力帶著走系列-靜心轉大人	教師共備持續落實，並能有經驗傳承與交替，讓課程能持續更新與修正。
	(二) 綜合領域能力帶著走系列-靜心出任務	落實相關專長研習，並跨域積極討論落實課程目標。

附件五：學校年度重大活動行事曆

臺北市靜心高級中學113學年度重大活動行事曆

週次	日期	第1學期重要事項	備註	週次	日期	第2學期重要事項	備註
1	8/25-31	開學日/校務會議		1	2/9-15	開學日/校務會議	
2	9/1-7	幹部訓練		2	2/16-22	幹部訓練	
3	9/8-14	期初課發會		3	2/23-29	期初課發會	
4	9/15-21			4	3/1-7		
5	9/22-28			5	3/8-14		
6	9/29-10/5			6	3/15-21		
7	10/6-12	第一次段考		7	3/22-28	第一次段考	
8	10/13-19			8	3/29-4/4	學習博覽會	
9	10/20-26			9	4/5-11		
10	10/27-11/2	校慶		10	4/12-18		
11	11/3-9			11	4/19-25		
12	11/10-16			12	4/26-5/2		
13	11/17-23			13	5/3-9	第二次段考	
14	11/24-30	第二次段考		14	5/10-16		
15	12/1-7			15	5/17-23		
16	12/8-14			16	5/24-30		
17	12/15-21			17	5/31-6/6		
18	12/22-28			18	6/7-13		
19	12/29-1/4	期末課發會		19	6/14-20	期末課發會	
20	1/5-11	第三次段考		20	6/21-27	第三次段考	

附件六：校長及教師公開授課實施計畫

臺北市私立靜心高中國中部校長及教師公開授課實施計畫

108.6.13課發會通過

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱課綱)總綱實施要點。
- 二、國民中學與小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

- 一、透過校長及教師公開授課與專業回饋，形塑同儕共學之教學文化，提升教學品質及學生學習成效。
- 二、透過教師社群共備、觀課及議課活動，交流與切磋，促進校本教師專業省思與成長。

參、實施對象：本校全體教師〈含校長〉、代理〈課〉教師。

肆、實施方式

- 一、每學年授課人員，至少須公開授課一次，以一節為原則，並得依課程需要增加節數。分別於第一學期每年9月30日及第二學期每年3月15日前確認後，提交教務處，並公告於學校網頁。
- 二、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。
- 三、公開觀課以校內教師觀課為原則，而觀課人員以全程參與為原則。
- 四、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施流程

一、共同備課

- 〈一〉領域教師於公開授課前，可與各教學研究會議合併辦理；或於專業學習社群辦理。
- 〈二〉非領域教師於公開授課前，可與行政或教學群組會議合併辦理。

二、公開授/觀課

- 〈一〉授課人員提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考；
- 〈二〉學校提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。
- 〈三〉觀課教師須全程觀課1節。

三、課後議課；專業回饋於公開授課後辦理，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並完成議課紀錄。

四、完成公開授課之授課人員及觀課、共備、議課教師，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校核給研習時數證明。相關表單由行政提供。

五、本計畫經課程發展委員會議討論決議並陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件七：選用教科書或自編教材一覽表

臺北市靜心高級中學(國中部)113學年度選用教科書版本一覽表

年級 領域	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
英語	翰林	翰林	翰林
本土語文	真平	真平	
數學	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	翰林	翰林
自然科學	康軒	翰林	康軒
健康與體育	康軒	翰林	南一
綜合活動	康軒	南一	翰林
科技	康軒	康軒	康軒

附件八：跨領域/科目協同教學規劃

本校雖有跨領域課程，但均共備課程教學內容及教學活動規劃，無協同教學之需要。

