**首屆海峽兩岸“海岱文樞”盃網絡國學挑戰賽題庫**

04349. “老吾老以及人之老”是中華民族的傳統美德，這句話是誰最早提出的？

□ 孔子

■ 孟子

□ 老子

□ 韓非子

04352. 中國古代的一個水利工程使人、地、水三者高度協合統一，是全世界迄今為止僅存的一項偉大的“生態工程”。它開創了中國古代水利史上的新紀元，標誌著中國水利史進入了一個新階段。這個水利工程是（ ）

□ 鄭國渠

■ 都江堰

□ 它山堰

□ 靈渠

04358. 下面哪個字常用作表示順序的第五位元？ （ ）

■ 戊

□ 戍

□ 戌

□ 術

04359. 左思《詠友》詩：“弱冠弄柔翰，舊犖觀群書。”中提到的弱冠是指古代男子成 年行冠禮。弱是年少，冠是戴成年人的帽子，還要舉行大禮。那麼男子弱冠指的是多少歲？（ ）

□ 18

□ 19

■ 20

□ 21

04384. 《詩經》中的風、雅、頌是按什麼來劃分的？( )

□ 不同的地域

□ 不同的時期

■ 音樂的性質

□ 篇幅的長短

04406. 下列哪句詩與“小河才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭”出自同一作者？( )

□ 不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀

■ 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅

□ 綠蔭不減來時路，添得黃鸝四五聲

□ 楊花榆莢無才思，水解漫天作雪花

04409. 杜甫《天末懷李白》“投詩贈汨羅”中的“汨羅”是指

□ 汨羅江

■ 屈原

□ 杜甫

□ 李白

04411. 現在我們常用“陽春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文藝作品。請問這兩個成語最初指的是什麼？ （ ）

□ 文章

□ 畫作

■ 樂曲

□ 軍人

04451. 中國書法史上，有諸多不朽的佳作足以彪炳千秋，其中被稱為“天下第一行書”的書法作品是( )。

■ 王羲之《蘭亭序》

□ 米芾《蜀素帖》

□ .蘇軾《寒食詩帖》

□ . 顏真卿《祭侄文稿》

04458. 算盤是中國傳統計算工具，利用算盤能進行開平方運算嗎？ （ ）

■ 能

□ 不能

□ 不確定

04468. 在《三國演義》中，過五關，斬六將的猛將是 ( )

□ 呂布

■ 關羽

□ 趙雲

□ 典韋

04474. 《三國演義》中的“鳳雛”是誰? ( )

□ 張飛

□ 諸葛亮

□ 孫權

■ 龐統

04476. 孟子說：“君子有三樂”，下列哪項不在其“三樂”之列? （ ）

□ 父母俱存，兄弟無故

□ 仰不愧於天，俯不怍於人

■ 鄉里無不稱其善也

□ 得天下英才而教育之

04495. 下麵哪位詩人是“初唐四傑”之一？ （ ）

□ 王維

■ 王勃

□ 李白

□ 孟浩然

04496. 大家都知道世間上的良緣除了“天”助還少不了一人的幫忙，這就是 “紅娘”，請問“紅娘”的由來出自何處？ （ ）

□ 《白娘子》

□ 《紅樓夢》

■ 《西廂記》

□ 《三國演義》

04498. “詞苑千載，群芳競秀，盛開一枝女兒花”說的是哪位歷史上的哪位才女？ （ ）

□ 朱淑真

□ 秦良玉

■ 李清照

□ 蔡琰

04506. “出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟”是描寫誰的詩句？ （ ）

□ 劉備

□ 關雲長

■ 諸葛亮

□ 張飛

04513. 被蘇軾贊為“詩中有畫，畫中有詩”的唐代詩人是 （ ）

□ 孟浩然

□ 王勃

■ 王維

□ 蘇軾

04527. 《詩經》是我國第一部詩歌總集，《詩經》裡面包括多少首詩？ （ ）

□ 三百首

■ 三百零五首

□ 二百首

□ 三百一十五首

04531. “十年樹木，百年樹人”出自誰的名言？ （ ）

■ 管仲

□ 孟子

□ 陶行知

□ 孔子

04532. 《孫子兵法》的作者是： （ ）

■ 孫武

□ 孫臏

□ 孫權

□ 白起

04538. “大珠小珠落玉盤”所形容的是什麼樂器的彈奏聲？ （ ）

■ 琵琶

□ 二胡

□ 馬琴

□ 豎笛

04545. “海上升明白，天涯共此時”是誰的名句？ （ ）

□ 王勃

■ 張九齡

□ 張若虛

□ 盧照鄰

04552. 我們常說的“鴻雁傳書”源自以下哪個歷史故事？（ ）

■ 蘇武牧羊

□ 文姬歸漢

□ 梁山伯與祝英台

□ 昭君出塞

04574. 我國歷史上著名故事《完璧歸趙》的主人公是 （ ）

□ 諸葛亮

■ 藺相如

□ 曹操

□ 越王勾踐

04582. "晉代有一個人，做了縣令，上任不久督郵到縣裡視察，當時縣吏讓他去迎接督郵。可他卻說：“我不能為了這一點微薄的俸祿就卑躬屈膝地侍奉鄉里小人！”於是辭官歸隱。這個人是（ ）。

□ 屈原

■ 陶淵明

□ 阮籍

□ 劉伶

04588. 民間的端午節，相傳是為了紀念哪一個人物？ ( )

□ 孔子

□ 司馬遷

■ 屈原

□ 漢武帝

04593. “顏巷陋”中“顏”是指：（ ）

□ 顏真卿

□ 顏含

□ 顏元

■ 顏回

04615. “無對有，實對虛，作賦對觀書。綠窗對朱戶，寶馬對香車。”中“朱戶”是指：( )

□ 姓朱的門戶

■ 紅色的大門

04621. 中國傳統祥獸不包括：( )

□ 龍

□ 鳳

□ 龜

■ 獅

04622. 誰號青蓮居士？（ ）

□ .杜甫

■ 李白

□ 白居易

□ 孟浩然

04623. 《搜神記》的作者是誰？

□ 老舍

■ 幹寶

□ 劉禹錫

□ 李白

04624. 下列哪位是繼老子之後，戰國時期道家學派的代表人物，是道家學派的主要代表人物之一？（ ）

□ 孟子

□ 荀子

■ 莊子

□ 孔子

04630. 在《三國演義》中，過五關，斬六將的猛將是

□ 呂布

■ 關羽

□ 趙雲

□ 典韋

04643. “十年樹木，百年樹人”出自誰的名言？

■ 管仲

□ 孟子

□ 陶行知

□ 孔子

04648. “大珠小珠落玉盤”所形容的是什麼樂器的彈奏聲？

■ 琵琶

□ 二胡

□ 馬琴

□ 豎笛

04650. 李賀在唐代詩壇被稱為 （ ）

□ 詩佛

□ 詩仙

□ 詩聖

■ 詩鬼

04654. 《紅樓夢》中描述的四大家族除了賈、薛、史，還有

□ 林家

■ 王家

□ 劉家

□ 王家

04657. 魯迅先生稱（ ）為“史家之絕唱，無韻之離騷”。

■ 史記

□ 漢書

□ 三國志

□ 資治通鑒

04660. “先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”出自：

■ 岳陽樓記

□ 醉翁亭記

□ 桃花源記

□ 小石潭記

04661. “天道有常，不為堯存，不為桀亡。”是百家中那位思想家的觀點( )

□ 孟子

□ 韓非子

■ 荀子

□ 老子

04662. “嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下”，此句出自《楚辭》中的哪篇？

□ 離騷

□ 涉江

■ 湘夫人

□ 國殤

04675. 關漢卿歷史劇的代表作是

□ 《梧桐雨》

□ 《漢宮秋》

□ 《趙氏孤兒》

■ 《單刀會》

04679. “問世間情為何物，直教生死相許”這句詩是誰寫的？ （ ）

■ 元好問

□ 柳永

□ 晏殊

□ 李清照

04699. 《 牆頭馬上》的作者是

□ 馬致遠

□ 鄭光祖

□ 石君寶

■ 白樸

04700. “在天願做比翼鳥，在地願為連理枝”這句詩描寫的是誰的愛情故事？ （ ）

□ 牛郎和織女

■ 唐明皇和楊貴妃

□ 周瑜和小喬

□ 呂布和貂蟬

04719. 下列傳統節日中，（ ）來源於二十四節氣。

□ 元宵節

□ 中秋節

□ 端午節

■ 清明節

04720. 平常體育報導中經常用到“收官之戰”一詞，其中“收官”二字最初是（ ）術語。

□ 書法

■ 圍棋

□ 繪畫

□ 音律

04721. “窮則獨善其身，達則兼濟天下”歷來是中國文人的理想，這句話出自

□ 《論語》

□ 《莊子》

■ 《孟子》

□ 《大學》

04722. 蘇軾的名作《水調歌頭?明月幾時有》與下列哪個節日有關？

■ 中秋

□ 重陽

□ .清明

□ 上巳

04733. 《論語?為政》中，孔子所說的“而立”之年指的是（ ）歲

□ 20

■ 30

□ 40

□ 50

04747. 秦始皇滅六國後，統一了全國文字，這種漢字稱作

□ 隸書

■ 小篆

□ 楷書

□ 行書

04752. 《清明上河圖》描繪的是（ ）季節的景象

■ 春天

□ 夏天

□ 秋天

□ 冬天

04753. 唐代詩人中別稱為“詩鬼”的詩人是

□ 李白

■ 李賀

□ 白居易

□ 杜甫

04755. “天知，神知，我知，子知”，最早是漢代人楊震說的，他當時說這句話的目的是為了

■ 拒絕收禮

□ 勸人投案

□ 替人投案

□ 向人發誓

04756. “來龍去脈”的成語產生於

□ 歷史研究

■ 風水勘探

□ 政治事件

04758. “文武二聖”指的是

□ 孔子、曹操

□ 老子、關羽

□ 孔子、劉備

■ 孔子、關羽

04759. “小李杜”指

□ 李白、杜甫

□ 李白、杜牧

■ 李商隱、杜牧

□ 李商隱、杜甫

04769. “變臉”是（ ）的絕活

□ 京劇

□ 豫劇

■ 川劇

□ 粵劇

04770. .我國古跡龍門石窟位於

■ 河南洛陽

□ 河南開封

□ 甘肅天水

□ 陝西咸陽

04771. 古漢語中，關於“陰”、“陽”的說法正確的是

■ 山南為陽，水北為陽

□ 山南為陰，水北為陽

□ 山南為陽，水北為陰

□ 山南為陰，水北為陰

04773. 黃梅戲是（ ）省的地方戲

□ 河南

■ 安徽

□ 四川

□ 河北

04774. 按我國傳統風俗，在農曆（ ）喝“臘八粥”

□ 二月初八

■ 十二月初八

□ 正月初八

□ 三月初八

04776. 古時向別人介紹自己的哥哥、姐姐時稱為“家兄”、“家姐”，那麼介紹自己的弟弟、妹妹應該用（）稱謂

□ 家弟、家妹

■ 舍弟、舍妹

□ 息弟、息妹

□ 堂弟、弟妹

04779. 我國音樂的發展有悠久歷史，古代音樂中的“五音”指的是

□ 仁、義、禮、智、信

■ 宮、商、角、徵、羽

□ 天、地、君、親、師

□ 麻、黍、稷、麥、菽

04781. “蜀犬吠日”的意思是

□ 見異思遷

■ 少見多怪

□ 狗仗人勢

□ 雲開霧散

04784. 蘇軾的名作《水調歌頭?明月幾時有》與下列（ ）節有關

■ 中秋

□ 重陽

□ 清明

□ 端午

04786. 在“精衛填海”的故事裡，“精衛”是

□ 一個人

■ 一隻鳥

□ 一隻猴子

□ 一條龍

04797. 適合用“七月流火”來形容

□ 炎炎夏日

■ 夏去秋來

□ 春去夏來

□ 秋去冬來

04799. “汗流浹背”的典故出自西漢周勃，他“汗流浹背”的原因是

□ 衣服穿得太多

□ 勞動太賣力氣

□ 打仗拼死廝殺

■ 答不出皇帝的問題

04810. 中國古代創造瞭望、聞、問、切四診法的名醫是

□ 華佗

■ 扁鵲

□ 張仲景

□ 李時珍

04815. 度量衡是我國古代使用的計量單位，其中“衡”是指（ ）的標準

□ 長度

□ 面積

□ 體積

■ 重量

04821. “執牛耳”最初是指

■ 結盟儀式

□ 訂婚儀式

□ 結婚儀式

□ 賠禮道歉

04831. 我國古代對於年齡有很多獨特的稱呼，其中滿100歲被稱為

■ 期頤之年

□ 耄耋之年

□ 不惑之年

□ 杖朝之年

04833. 我們常說的“鴻雁傳書”源自以下（ ）歷史故事

■ 蘇武牧羊

□ 文姬歸漢

□ 梁山伯與祝英台

□ 昭君出塞

04845. 中國是四大文明古國之一，也是聞名世界的禮儀之邦，早在先秦就形成了一套完備的禮節儀式和禮儀制度。古時把禮劃分為五類，稱為五禮的是

■ 吉、凶、軍、賓、嘉

□ 溫、良、恭、儉、讓

□ 恭、寬、信、敏、惠

□ 天、地、君、親、師

04856. “天時不如地利，地利不如人和”出自

■ 《孟子》

□ 《莊子》

04870. 《尚書》中的“尚”是什麼意思？

■ 上古

□ 崇尚

□ 官名

04871. “勿以惡小而為之，勿以善小而不為”語出《三國志》，這是誰說的？

□ 諸葛亮

□ 曹操

■ 劉備

□ 周瑜

04873. 如果在華佗去世後不及，曹操還想尋找一位名醫為自己治病，他可以找下列的哪一位？

□ 扁鵲

□ 孫思邈

□ 李時珍

■ 張仲景

04888. 張衡發明的地動儀上有幾條龍？

■ 八條

□ 二十二條

04899. “蓋文王拘而演周易,仲尼厄而作春秋”，是（ ）在《報任安書》裡寫的。

■ 司馬遷

□ 司馬光

□ 司馬炎

04900. 蘇軾在《念奴嬌·赤壁懷古》中提到了“羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅”，“羽扇綸巾”形容的是下面哪位歷史人物？

□ 諸葛亮

■ 周瑜

□ 曹操

04901. 按照戲曲界的行話，以下哪個表示最後一出？

□ 壓軸戲

■ 大軸戲

04902. 《論語》裡記載孔子說過：“加我數年，五十以學（ ），可以無大過矣。”

■ 易

□ 禮

□ 書

04903. 成語“請君入甕”，“請”的是誰？

□ 來俊臣

■ 周興

04908. 《中庸》是（ ）四十九篇中的一篇。

□ 《大學》

□ 《論語》

■ 《禮記》

□ 《四書》

04930. 《中庸》第四章“知者過之，愚者不及”的意思是（ ）

□ 知道的人超過了，愚蠢的人趕不上

□ 知道的人認為（它）是錯的，愚蠢的人趕不上

■ 聰明的人超過了，愚蠢的人達不到

□ 聰明的人實行過頭了，愚蠢的人又達不到

04931. 中國古代最大的一部百科全書是：

■ 《永樂大典》

□ 《四庫全書》

04932. 《中庸》講的道是（ ）

■ 儒家之道

□ 道家之道

□ 法家之道

□ 墨家之道

04933. 《周易》相傳系周文王（）所作。

■ 姬昌

□ 姬發

□ 姬旦

04938. “洛陽紙貴”比喻作品風行一時，廣為流傳，這個成語與以下哪部著作有關？

■ 左思的《三都賦》

□ 司馬相如的《長六賦》

□ 班固的《兩都賦》

□ 張衡的《二京賦》

04946. 《三國演義》中的“三英戰呂布”的“三英”指的是：

□ 趙雲，張飛，關羽

■ 劉備，關羽，張飛

04947. “慎獨”是哪家的思想（ ）

■ 儒家

□ 墨家

□ 道家

□ 法家

04948. 夏商周時期皆有占筮風俗以及相應書籍。夏朝的叫（）

■ 《連山》

□ 《歸藏》

□ 《周易》

04949. 在黑暗的“雞蛋殼”裡，孕育著一個偉大的生命，他是（）

□ 女媧

■ 盤古

□ 吳剛

□ 共工

04950. 我們常用“社稷”來指代國家，其中“社”字代表的是：

■ 土地之神

□ 五穀之神

04953. 夏商周時期皆有占筮風俗以及相應書籍。商朝的叫（）

□ 《連山》

■ 《歸藏》

□ 《周易》

04956. 唐代邊塞詩人王昌齡的“但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山”中的“飛將”指的是誰？

□ 張飛

□ 關羽

□ 衛青

■ 李廣

04957. 在孔子的弟子中，被孔子推舉為具有中庸之德的榜樣的是（ ）

□ 子路

□ 子由

■ 顏回

□ 冉耕

04983. “在天願做比翼鳥，在地願為連理枝”這句詩描寫的是誰的愛情故事？

□ 牛郎和織女

■ 唐明皇和楊貴妃

04984. “苦心人，天不負，臥薪嚐膽，三千越甲可吞吳”描寫的是誰？

□ 伍子胥

■ 勾踐

04989. 誇父死後扔下的拐杖，變成了一片枝繁葉茂的（ ）林

□ 楓樹

■ 桃樹

□ 松樹

□ 蘋果樹

04992. 成語“咫尺天涯”中“咫”、“尺”都是古代計量單位，其中“咫”和“尺”哪個更長？

□ 咫

■ 尺

04995. 甲骨文最早是在哪種物品上發現的？

□ 青銅器

■ 藥材

□ 墓碑

□ 竹筒

05009. 我國很早就有了穿木屐的相關史書記載，下面的鞋就是東晉時謝靈運發生的“謝公屐”，它當時的用途是：

□ 舞鞋

□ 上朝穿的朝鞋

■ 登山鞋

05013. “人皆曰：‘予知。“驅而納諸罟擭陷阱之中，而莫之知辟也”，批評人們常犯的錯誤是（ ）

□ 不實事求是

■ 自以為聰明

□ 面臨危險而不知

□ 自我吹噓

05014. 《論語》中認為“為仁之本”的是：

□ 忠義

■ 孝悌

05015. “七月流火，九月授衣”，其中“七月流火”指的是：

□ 天氣炎熱似火

■ 天氣漸漸轉涼

□ 流星異常出現

05020. “醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營”出自誰的作品？

□ 陸遊

□ 嶽飛

■ 辛棄疾

□ 李清照

05026. 宣紙得名於它的：

□ 用途

□ 材質

■ 產地

□ 使用人群

05027. 據《中庸》可知，下列不是孔子所認為的天下“達道”（最基本的人際關係）是）（ ）

□ 君臣

□ 父子

□ 夫婦

■ 師生

05028. 下麵哪個是農曆五月的別稱？

□ 杏月

□ 桃月

■ 榴月

□ 荷月

05033. “視之而弗見，（ ），體物而不可遺。”應該填入的句子是（ ）

□ 如在其左右

■ 聽之而弗聞

□ 洋洋乎如在其上

□ 行之而無為

05036. “小德川流，大德敦化”盛讚的是以下哪個人的德行（ ）

■ 孔子

□ 堯

□ 商湯

□ 文王

05043. 《禮記·中庸》中描述的“博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之”是指現代教學論中的（ ）

■ 教學過程

□ 教學內容

□ 教學目標

□ 教學方法

05044. 《中庸》強調適宜性的問題，這通常叫做（ ）

□ “關鍵”

■ “時中”

□ “平衡”

□ “和諧”

05046. 孔子教學的主要科目是“六藝”，“六藝”指的是（ ）

■ 禮、樂、射、禦、書、數

□ 《詩》《書》《禮》《樂》《易》《春秋》

□ 文法、修辭、辯證法、禮樂、書數、射禦

□ 算術、幾何、文法、辯證法、天文、書數

05052. “君君臣臣，父父子子”這是（ ）的言論

□ 孟子

□ 荀子

■ 孔子

□ 莊子

05060. “生當做人傑，死亦為鬼雄，至今思項羽，不肯過江東。”為哪位元詩人的作品?

□ 李白

□ 杜甫

□ 李商隱

■ 李清照

05061. 為了說明道理，《中庸》一書中引用了大量《詩經》中的詩句，下列沒在《中庸》一書中出現的是（ ）

□ 相在爾室，尚不愧於屋漏

□ 德輶如毛，毛猶有倫

■ 窈窕淑女，寤寐思服

□ 鳶飛戾天，魚躍於淵

05062. “豆蔻”是指( )歲。

■ 十三

□ 十五

□ 十八

□ 二十

05065. 對“君子之道費而隱”中的“費”和“隱”理解正確的是（ ）

□ 費：廣大。 隱：隱秘

■ 費：廣大。 隱：精微

□ 費：困難。 隱：隱約

□ 費：困難。 隱：精細

05069. “擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。”是孔子對誰的評價（ ）

□ 子路

□ 舜

□ 子貢

■ 顏回

05080. “君子不可以不修身。思修身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。”是出自四書中的哪部著作（ ）

□ 《論語》

□ 《大學》

■ 《中庸》

□ 《孟子》

05081. 下列哪一個名稱的由來與伍子胥有關?

□ 月老

■ 千金小姐

□ 新郎

□ 岳父

05082. 下列選項中不是《中庸》中認為獲得知識的途徑的是（ ）

□ 生而知之

□ 學而知之

□ 困而知之

■ 辯而知之

05083. 下列不屬於中醫別稱的的是

□ 杏林

□ 懸壺

■ 黃芪

□ 歧黃

05084. “凡事豫則立，不豫則廢。” 是出自四書中的哪部著作（ ）

□ 《論語》

□ 《大學》

■ 《中庸》

□ 《孟子》

05085. “為人君，止於仁；為人臣，止於敬；為人子；止於孝；為人父，止于慈；與國人交，止於信。” 是出自四書中的哪部著作（ ）

□ 《論語》

■ 《大學》

□ 《中庸》

□ 《孟子》

05086. “煢煢子立，形影相弔”出自

□ 《出師表》

□ 《答司馬諫議書》

■ 《陳情表》

□ 《報劉一丈書》

05087. “博厚，所以載物也；高明，所以覆物也；悠久，（ ）。”空缺處應該填入的句子是（ ）

□ 所以生物也

□ 所以造物也

■ 所以成物也

□ 所以流物也

05088. 下列不屬於“十三經”的是

□ 周易

□ 尚書

■ 史記

□ 爾雅

05208. 李清照詞中的"綠肥紅瘦"描寫的是什麼季節的景色？ （ ）

■ 晚春

□ 仲夏

□ 初秋

□ 初冬

05214. 下列哪個成語與秦始皇有關?（ ）

□ 指鹿為馬

□ 奇貨可居

■ 圖窮匕見

□ 三顧茅廬

05232. 出門前，應該告訴父母自己的去向，免得父母找不到自己，擔憂記掛。這是哪句話的含義

□ 晨則省 ，昏則定

■ 出必告，反必面

□ 父母教 ，須敬聽

□ 父母呼 ，應勿緩

05233. “有餘力， 則學文”這句話當中的“餘”指的是

□ 我

■ 多餘

□ 餘數

□ 姓

05234. “晨則省， 昏則定”中的“省”什麼意思 。

□ 地方行政區域

□ 檢查

■ 看望父母

□ 反省

05236. 自己的身體受到傷害，必然會引起父母憂慮。和下面哪句話相關

■ 身有傷 ，貽親憂

□ 身體髮膚，受之父母

□ 德有傷 ，貽親羞

□ 父子恩，夫婦從

05237. 當父母犯錯時，我們應該

□ 親所好 ，力為具

□ 親所惡 ，謹為去

□ 親愛我 ，孝何難

■ 親有過， 諫使更

05238. 勸導別人改正錯誤，應講究方式方法，可以

■ 怡吾色， 柔吾聲

□ 親愛我， 孝何難

□ 號泣隨， 撻無怨

□ 親憎我， 孝方賢

05244. 節氣指的是（ ） 。

□ 時節

■ 時節和氣候

□ 氣候

□ 農事活動

05246. 一年24個節氣，一個月包含（ ） 個節氣。

■ 2

□ 3

□ 4

□ 5

05247. “二十四節氣”反應（ ） 運行週期。

□ 月亮

□ 地球

■ 太陽

□ 星星

05249. 一個節氣歷時（ ） 天。

□ 1

□ 10

■ 15

□ 30

05254. 河姆渡遺址位於： （　 ）

□ 黃河流域

■ 長江流域

05257. 一年中共有 個節氣。

□ 12

□ 18

□ 20

■ 24

05258. 《孫子兵法》的作者是： （ ）

■ 孫武

□ 孫臏

□ 孫權

□ 白起

05259. “康熙”是康熙皇帝的（）

■ 年號

□ 諡號

□ 帝號

05268. （ ）鑽木取火，給人間帶來光明和溫暖。

□ 黃帝

■ 燧人氏

□ 倉頡

□ 神農氏

05274. “春日農家閒不住，趕馬牽牛耕作忙”描寫的是哪一個節氣

□ 春分

□ 清明

■ 驚蟄

□ 雨水

05276. “一琴一鶴”所形容的是： （ ）

■ 為政清簡

□ 平安長壽

□ 追奇獵巧

□ 與世長辭

05279. “夕陽無限好，只是近黃昏”是誰的詩句？ （ ）

■ 李商隱

□ 駱賓王

□ 李白

□ 楊炯

05285. 下列屬於二十四節氣中最熱的節氣是

□ 立夏

□ 夏至

□ 小暑

■ 大暑

05286. （ ）徹底治理好了洪水，讓老百姓過上了幸福的日子。

□ 鯀

■ 大禹

□ 堯

□ 舜

05288. 中國漢字的創造者是（ ）。

□ 黃帝

□ 燧人氏

■ 倉頡

□ 神農氏

05290. 下麵哪句話是孔子說的？ （ ）

■ 有朋自遠方來，不亦樂乎！

□ 天下興亡，匹夫有責

□ 勞心者治人，勞力者治於人

□ 老吾老，以及人之老

05291. “清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。”詩中所寫的是哪一個節氣

□ 驚蟄

■ 清明

□ 春分

□ 穀雨

05293. “文章千古事，得失寸心知”是誰的名句？ （ ）

□ 李白

■ 杜甫

□ 孟浩然

□ 駱賓王

05294. 玄鳥至、雷乃發聲和始電是哪個節氣的三侯

■ 春分

□ 立春

□ 夏至

□ 驚蟄

05295. （ ）造出了酒，被後人稱為酒神。

■ 儀狄

□ 燧人氏

□ 倉頡

□ 神農氏

05311. 《在水一方》的歌詞來源於： ( )

■ 《詩經》

□ 《陌上桑》

□ 《楚辭》

□ 《孔雀東南飛》

05312. 望帝變成杜鵑鳥是（ ）。

□ 為了到天宮中

□ 為了飛得更高

□ 覺得好玩

■ 為了叢帝改邪歸正

05314. 我國古代對於年齡有很多獨特的稱呼，其中滿一百歲被稱為： ( )

■ 期頤

□ 耄耋

□ 不惑之年

□ 杖朝之年

05315. 精衛的前身是（ ）。

□ 炎帝

■ 女娃

□ 叢帝

□ 望帝

05317. 精衛為什麼要填海？（ ）

□ 痛恨大海奪去父親的生命

■ 痛恨大海奪去自己的生命

□ 痛恨大海淹沒了莊稼

05322. “金戈鐵馬，氣吞萬里如虎“是誰的詞句？ （ ）

□ 嶽飛

■ 辛棄疾

□ 王維

□ 蘇軾

05323. “會當淩絕頂，一覽眾山小”是杜甫的名句，詩人登上了哪座山發出了這樣的感慨？ （ ）

□ 黃山

■ 泰山

□ 華山

□ 衡山

05327. 周制，天子（）佾。

■ 八

□ 九

□ 十

05328. 舜帝因為消滅惡龍而死，他的兩個妻子娥皇和女英哭了九天九夜，最後兩人的血淚灑在了一種植物上，就是（ ）。

□ 楓樹

□ 桃樹

■ 湘妃竹

□ 杜鵑花

05332. “漢初三傑”指張良、蕭何、（）。

■ 韓信

□ 項羽

□ 劉邦

05355. 《捕蛇者說》表現的主題是 。

■ 苛政猛於虎

□ 民貴君輕

□ 水能載舟，亦能覆舟

05372. 二十四節氣起源於哪個地方？

□ 長江流域

□ 華北地區

■ 黃河流域

□ 東北地區

05377. 哪一個節氣裡，開始打雷？

□ 立春

□ 清明

■ 驚蟄

□ 雨水

05378. 古人在哪一個節氣祭拜“雷公”？

□ 立春

■ 驚蟄

□ 清明

□ 雨水

05379. 冬眠的動物醒來，爬出洞外活動，這是在哪個節氣？

■ 驚蟄

□ 立春

□ 清明

□ 雨水

05396. 在《紅樓夢》一書中，賈迎春的父親是（ ）

□ 賈政

■ 賈赦

□ 賈敷

□ 賈敬

05397. 在《紅樓夢》一書中，“金陵十二釵”最先病逝的是（ ）

□ 林黛玉

□ 王熙鳳

□ 妙玉

■ 秦可卿

05415. 在通行本《紅樓夢》中，史湘雲的丈夫是（ ）

□ 馮紫英

□ 柳湘蓮

■ 衛若蘭

□ 蔣玉菡

05417. “千里搭長棚，沒有個不散的筵席”是《紅樓夢》中誰說的（ ）

■ 小紅

□ 黛玉

□ 探春

□ 晴雯

05440. 《紅樓夢》中抄檢大觀園時，唯一沒有被抄檢的住房是（ ）

□ 瀟湘館

□ 稻香村

□ 怡紅院

■ 蘅蕪院

05446. 晴雯死後成為什麼花的花神（ ）

□ 水仙

■ 芙蓉

□ 月季

□ 薔薇

05469. 王熙鳳和王夫人的關係是（ ）

■ 姑侄關係

□ 嬸侄關係

□ 姑表關係

□ 姨侄關係

05470. “機關算盡太聰明，反誤了卿卿性命”說的是（ ）

■ 王熙鳳

□ 秦可卿

□ 林黛玉

□ 賈元春

05479. “只有門前一對石獅子是乾淨的”是誰對賈府的評價（ ）

□ 晴雯

□ 尤三姐

□ 焦大

■ 柳湘蓮

05511. 香菱的本名是（ ）

□ 甄瑛蓮

□ 甄應憐

□ 甄應蓮

■ 甄英蓮

05513. 被寶玉邀請陪讀，進家塾念書的人是（ ）

■ 秦鐘

□ 湘蓮

□ 玉愛

□ 薛蟠

05520. （）是中國古代帝王死後在太廟裡立室奉祀時追尊的名號。

■ 廟號

□ 年號

□ 諡號

05531. 劉知幾，字子玄，是（）時期著名的史學家。

■ 唐

□ 宋

□ 元

06019. 《大學》《論語》《中庸》《孟子》被稱為“四書”。

■ 正確

□ 錯誤

06063. “此之謂自謙”的“謙”是自我滿足的意思。

■ 正確

□ 錯誤

06066. 大戴禮記和小戴禮記的作者之間是父子關係。

□ 正確

■ 錯誤

06084. 王陽明哲學的最大特色是知行合一。

■ 正確

□ 錯誤

06090. 謝靈運奠定了中國山水詩寫實的雛形。

■ 正確

□ 錯誤

06097. 大禹治理的是長江流域的水。

□ 正確

■ 錯誤

06106. “究天人之際，通古今之變，成一家之言”出自《史記》原文。

□ 正確

■ 錯誤

06108. 《大學》認為從天子到庶人都應該以修身為本。

■ 正確

□ 錯誤

06114. “是故君子無所不用其極”出自《大學》。

■ 正確

□ 錯誤

06122. “心寬體胖”出自《大學》。

■ 正確

□ 錯誤

06125. 孔子名丘，字仲尼，春秋末期魯國人。

■ 正確

□ 錯誤

06128. “運籌帷幄之中，決勝千里之外”出自《史記·項羽本紀》

□ 正確

■ 錯誤

06148. 《刺客列傳》所記載的刺客有荊軻、曹沫、專諸、聶政 。

■ 正確

□ 錯誤

06160. 《報任少卿書》是我國古典文學史上第一篇富於抒情性的長篇書信。在信中，司馬遷引證古今，抒發憤懣，對當時的現實以及自身的遭遇，都作出深刻的剖析。

■ 正確

□ 錯誤

06163. 成語 “成也蕭何敗蕭何”講的是韓信的發跡和死都與蕭何有關。

■ 正確

□ 錯誤

06174. 秦代唯一有作品流傳下來的文人是晁錯，他的《諫逐客書》鋪陳排比，縱橫議論，邏輯性強，富有文采。

□ 正確

■ 錯誤

06182. 《諫逐客書》的作者是李斯。

■ 正確

□ 錯誤

06196. “一飯三吐哺，一沐三握髮”指的是周公。

■ 正確

□ 錯誤

06202. 七王之亂的表面目的是為了誅殺晁錯，實際上是反對削藩。

■ 正確

□ 錯誤

06206. “鄙賤之人，不知將軍寬之至此也”是廉頗說的

■ 正確

□ 錯誤

06208. 《鵲巢》中體現了鳩占鵲巢這個詞語

■ 正確

□ 錯誤

06209. 漢大賦在結構上常採用主客問答的形式。

■ 正確

□ 錯誤

06212. 《騶虞》中“壹發五豵”中豵指的是小野豬

■ 正確

□ 錯誤

06214. “人為刀俎，我為魚肉”這成語典故出自《史記·項羽本紀》

■ 正確

□ 錯誤

06215. 張衡的《歸田賦》屬於東漢辭賦中的抒情小賦類型。

■ 正確

□ 錯誤

06224. 曹操的《短歌行》中“青青子衿，悠悠我心”之句是引自古代詩集《詩經》。

■ 正確

□ 錯誤

06240. 我國的第一部文學選集是《昭明文選》。

■ 正確

□ 錯誤

06244. 竹林七賢是正始中期以後形成的林下談玄的名士文人群體。

■ 正確

□ 錯誤

06246. 曹操的《觀滄海》是中國詩歌史上第一首完整的山水詩。

■ 正確

□ 錯誤

06253. 謝靈運是中國文學史上大量創作山水詩的第一人。他以其對自然景物純客觀的工筆精細描繪、繁富典重的風格開創在前，奠定了中國山水詩寫實的雛形，對永明新體詩和後世山水詩的發展奠定了堅實的基礎。

■ 正確

□ 錯誤

06272. “管鮑之交”講的是管仲與鮑叔牙之間深厚的友誼。

■ 正確

□ 錯誤

06276. 《古詩十九首》的思想共同的特徵就是對人生易逝、人生無常的感歎，大有唯恐不及的憂慮以及在這種憂慮下所表現出的及時行樂的人生觀。

■ 正確

□ 錯誤

06297. 從《溱洧》一詩看，鄭國的上巳節，實際就是一個青年男女談情說愛的節日。

■ 正確

□ 錯誤

06310. 越王勾踐滅了吳國後，範蠡假死離開勾踐，文種選擇留在越王身邊，最後被勾踐賜死

■ 正確

□ 錯誤

06313. 《古詩十九首》善於運用比興手法，襯映烘托，著墨不多，但言近旨遠，含蓄蘊藏，餘味無窮。

■ 正確

□ 錯誤

06315. “背水一戰”說的是韓信打過的一場戰爭，這場戰爭說明了韓信強大的軍事才能。

■ 正確

□ 錯誤

06322. 陶淵明《讀山海經》的第十首（精衛銜微木），歌頌精衛和刑天的復仇精神，正是詩人自己疾惡抗暴的感情的表現。

■ 正確

□ 錯誤

06334. 孔子晚年喜愛《易》，韋編三絕說的是他非常勤奮讀《易》以致把編聯簡冊的編繩翻斷了多次，後人用韋編三絕形容勤奮刻苦。

■ 正確

□ 錯誤

06353. 《悲憤詩》漢魏間著名女詩人蔡琰的代表作品，相傳有騷體與五言體二首。

■ 正確

□ 錯誤

06354. “刎頸之交”說的是藺相如和廉頗之間的情誼。

■ 正確

□ 錯誤

06380. 《酷吏列傳》反映官史的殘暴

■ 正確

□ 錯誤

06476. 《報任安書》中“牛馬走”是謙詞，指的是像牛馬一樣供人驅使的人。

■ 正確

□ 錯誤

06522. 《登徒子好色賦》問世以後，登徒子便成了好色之徒的代稱。

■ 正確

□ 錯誤

06542. 成語一日千里原形容馬跑得很快。後比喻進展極快。它出自先秦·莊周《莊子·秋水》：“騏驥驊騮，—日而馳千里。”

■ 正確

□ 錯誤

06570. 望洋興嘆，原指在偉大事物面前感歎自己的渺小。現多比喻做事時因力不勝任或沒有條件而感到無可奈何。出自于《莊子·秋水》。

■ 正確

□ 錯誤

06616. “爰及矜人，哀此鰥寡。”中“鰥”的意思是老而無夫者。

□ 正確

■ 錯誤

06687. 孔子認為，要做到孝順父母，最難的事就是對父母和顏悅色。

■ 正確

□ 錯誤

06757. 《莊子·秋水》中“秋水時至，百川灌河。涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。”“河”特指黃河。

■ 正確

□ 錯誤

06776. 《莊子·達生》篇主旨在說養神，強調人的精神作用。“達生”意即暢達生命。

■ 正確

□ 錯誤

06832. 《莊子·寓言》有“寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪。”這裡的“十九”是十分之九，“十七”是十分之七。

■ 正確

□ 錯誤

07223. “君子中庸，小人反中庸”，孔子認為，君子和小人的區別就在於是否遵守中庸之道。

■ 正確

□ 錯誤

07226. “博學之，審問之”，“審問”的意思是細心謹慎地向他人求教。

■ 正確

□ 錯誤

07269. “其人存，則其政舉；其人亡，則其政息。”意思是說施行仁政的關鍵在於人，人才是推行教化的關鍵。

■ 正確

□ 錯誤

07501. 陸遊“出師一表真名世”中《出師表》的作者是諸葛亮

■ 正確

□ 錯誤

07520. 火燒博望坡是諸葛亮出山指揮的第一場戰役。

■ 正確

□ 錯誤

07795. 孔子被稱為“至聖”，孟子被稱為“亞聖”。

■ 正確

□ 錯誤

07796. 孟子與荀子在人性的觀點上存在分歧，孟子認為“人性本惡”。

□ 正確

■ 錯誤

07819. “孟母三遷”主要是因為貧困，要尋覓新的住處

□ 正確

■ 錯誤

07829. 孟子、孔子思想中的共同點在於“仁”。

■ 正確

□ 錯誤

07830. 戰國時期，當時的諸侯多重視武力兼併。

■ 正確

□ 錯誤

07832. 孟子不願與孔子弟子並列，自認為是孔子後第一人。

■ 正確

□ 錯誤

07834. 孔子、孟子的思想主張對下施以仁義。

■ 正確

□ 錯誤

07836. 《離婁篇》孟子認為仁義是存在於本身“求則得之”的道德，行不行仁義，主權完全在自己。 孟子認為做不到仁義是由於自身的自暴自棄。

■ 正確

□ 錯誤

07842. 五倫是指君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友。

■ 正確

□ 錯誤

07854. 孟子把倫理和政治緊密結合起來，強調道德修養是搞好政治的根本。他說：“天下之本在國，國之本在家，家之本在身。”

■ 正確

□ 錯誤

07855. 孟子把道德規範概括為四種，即仁、義、禮、智。同時把人倫關係概括為五種，即“父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信”.

■ 正確

□ 錯誤

07857. 孟子的思想在現在看來對我們仍然有很深的借鑒意義，對社會文明的發展也有一定的進步意義。

■ 正確

□ 錯誤

07860. 孟軻認為人的本性雖然具有仁、義、禮、智的“善端”，但還必須通過教育，加強道德修養，儘量去擴充和發展這些“善端”。

■ 正確

□ 錯誤

07861. 孟軻最強調的是內心的道德修養；但他同時也不否認後天環境對人性的影響。他認為後天的環境可以改變先天的心性，後天的惡習，可以使人喪失善性。

■ 正確

□ 錯誤

07865. 孟軻提出的君子是指能夠實行“仁政”和“王道”的人，是能夠“居仁由義”的人，並能做到“富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈”。

■ 正確

□ 錯誤

07867. 孟子和孔子一樣，都強調教育對人的影響，都認為教育對一個人的發展起著至關重要的作用。

■ 正確

□ 錯誤

07879. 政治上，孟子主張法先王、行仁政；學說上，他推崇孔子，反對楊朱、墨翟。

■ 正確

□ 錯誤

07882. 孟子的"性善"和荀子的"性惡",在最終目的上是殊途同歸的,都是為了引導人們在道德上加強修養,成為君子乃至"聖人"。

■ 正確

□ 錯誤

07884. 一定意義上，法家的思想是由儒家思想演變而來的。

■ 正確

□ 錯誤

07925. “醉打蔣門神”“血濺鴛鴦樓”說的英雄是魯智深，性格特徵是智勇雙全

□ 正確

■ 錯誤

07926. 水滸傳中對林沖以怨報德的人是魯智深。

□ 正確

■ 錯誤

07927. 《水滸傳》中武松的綽號“行者”的出處是孫二娘把武松裝扮成頭陀樣子容貌，取名叫做行者。

■ 正確

□ 錯誤

07928. 《水滸傳》中燕青是由盧俊義收養長大的，吹拉彈唱。無所不會，棒法出眾。

■ 正確

□ 錯誤

08055. 《漢書》的作者是范曄。

□ 正確

■ 錯誤

08058. 齊國的孟嘗君田文，是戰國四公子之一。

■ 正確

□ 錯誤

08059. 楚國的春申君黃歇，是戰國四公子之一。

■ 正確

□ 錯誤

08060. 趙國的平原君趙勝，是戰國四公子之一。

■ 正確

□ 錯誤

08061. 魏國的信陵君魏無忌，是戰國四公子之一。

■ 正確

□ 錯誤

08062. 《淮南子》是淮南王劉安所撰。

□ 正確

■ 錯誤

08063. 陸賈作《新語》二十篇，開漢代確定儒家思想統治地位的先聲。

■ 正確

□ 錯誤

08100. 《搜神記》的作者是劉義慶。

□ 正確

■ 錯誤

08108. “蓋文王拘而演周易,仲尼厄而作春秋”，是司馬遷在《報任安書》裡寫的。

■ 正確

□ 錯誤

08167. 《湘君》與《湘夫人》，《大司命》與《少司命》是相互統一、相互有聯繫的兩篇。

■ 正確

□ 錯誤

08171. 《國殤》是屈原為了朝代更迭而發出的對時光易逝的感慨。

□ 正確

■ 錯誤

08178. 《離騷》是作者對自己前半生道路的總結，《懷沙》就是著重於對後半生坎坷道路的反思。

■ 正確

□ 錯誤

08236. 《楚辭》在中國詩史上佔有重要的地位，它是繼《詩經》之後我國詩歌發展史上的又一座里程碑，在詩壇上大放異彩，後人也因此將《詩經》與《楚辭》並稱為“風騷”。

■ 正確

□ 錯誤

08256. 古語中，“足下”是對自己的謙稱

□ 正確

■ 錯誤

08282. 《諫逐客書》一文中，寫了李斯引用秦穆公、秦惠王的例子，說明如果驅除秦國的士人，秦國將不再強大。

■ 正確

□ 錯誤

08288. 《陳情表》中“行年四歲，舅奪母志”的大致意思是在李密四歲的時候，舅舅逼迫母親改嫁

■ 正確

□ 錯誤

08299. 《蘭亭集序》中“俯仰一世”形容時間漫長，有一世的光陰

□ 正確

■ 錯誤

08304. 《離騷》中，塑造了一位純潔高大的抒情主人公形象，其中也有很多地方用到了暗喻，如：“香草美人”比喻高尚人格或傑出人才.

■ 正確

□ 錯誤

08318. 《九章》中的《橘頌》一篇是我國古代的詠物詩之祖，在我國詩歌史上具有重要地位

■ 正確

□ 錯誤

08325. 司馬遷在《酷吏列傳序》中全面否定了酷吏嚴苛，闡明了嚴峻刑法的危害。

■ 正確

□ 錯誤

08449. “昔我往矣，楊柳依依;今我來思，雨雪霏霏。”以樂景寫哀愁，以哀景寫歡樂，相反相成，效果奇妙。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08460. “夜來幽夢忽還鄉。小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處：明月夜，短松岡。”是一首傳頌千古的悼亡詞。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08464. “大江東去，浪淘盡，千古風流人物。”是蘇軾婉約詞的代表作。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08472. 《靜夜思》、《秋浦歌》、《贈汪倫》、《古朗月行》、《望廬山瀑布》、《獨坐敬亭山》、《望天門山》、《送孟浩然之廣陵》等詩都是李白寫的。 （ ）

■ 正確

□ 錯誤

08473. “夜來風雨聲，花落知多少？”寫的是秋天花園裡美麗的景色。 （ ）

□ 正確

■ 錯誤

08475. 宋代詩人陸游寫的《示兒》是一首表現他強烈熱愛祖國的詩。 （ ）

■ 正確

□ 錯誤

08477. “姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。”出自張繼的《楓橋夜泊》。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08481. “本自同根生，相煎何太急。”抒發了詩人曹植心情急躁的思想感情。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08483. “童孫未解供耕織，也傍桑陰學種瓜。”是宋代詩人范成大《四時田園雜興》中的詩句。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08484. “至今思項羽，不肯過江東。”項羽是我國秦代起義的領袖，人稱楚霸王，後被劉邦打敗。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08531. “東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬”是杜牧詠史的名句，它的意思是：如果東風不給周郎以方便，東吳的兩位美女大喬和小喬都會被搶去，供曹操享受了。這一詩句以小見大，富於形象性，表達了作者對“赤壁之戰”勝負原因的見解。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08532. “舊時茅店社林邊”中的“社”指的是土地廟。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08540. “三曹”指的是曹操、曹植、曹丕。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08544. 李白被稱為“詩聖”。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08545. 杜甫被稱為“詩仙”。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08546. 被稱為杜甫“生平第一快詩”的是《聞官軍收河南河北》。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08556. “但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山”的飛將軍指的是李廣。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08566. 《示兒》《聞官軍收河南河北》都是表達詩人的愛國之情。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08569. 王昌齡是以寫邊塞詩而聞名。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08571. “初唐四傑”是指楊炯、王勃、盧照鄰、駱賓王。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08573. “水光瀲灩晴方好，山色空蒙雨亦奇。”寫的是洞庭湖。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08575. “湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。”是描寫西湖的美景。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08578. 秦代在文學上的建樹很少，只有由秦相呂不韋招集門客編成的《呂氏春秋》和李斯的《諫逐客書》

■ 正確

□ 錯誤

08646. 物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修。這句話出自《禮記·大學》。

■ 正確

□ 錯誤

08648. 君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利。這句話出自《禮記·大學》 。

■ 正確

□ 錯誤

08649. 富潤屋，德潤身，心寬體胖，故君子必誠其意。這句話出自《禮記·大學》 。

■ 正確

□ 錯誤

08650. 《詩經》中的詩歌，共分為“風”、“雅”、“頌”三類，其中屬於民間歌謠的是國風。

■ 正確

□ 錯誤

08652. 身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。這句話出自《禮記·大學》。

■ 正確

□ 錯誤

08653. 戰國思想家荀子是墨家學派的集大成者。

□ 正確

■ 錯誤

08654. 物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。這句話出自《禮記·大學》 。

■ 正確

□ 錯誤

08656. 大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。這句話出自《禮記·大學》。

■ 正確

□ 錯誤

08661. 人們說的“蘇辛”指的是蘇轍和辛棄疾。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08662. 宋詞的代表人物主要有蘇軾（豪放派）、柳永（婉約派），著名女詞人李清照。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08665. “月上柳梢頭，人約黃昏後”描寫的是中秋節。

□ 正確

■ 錯誤

08671. 《禮記》體現了先秦儒家的哲學思想、教育思想、政治思想、美學思想。

■ 正確

□ 錯誤

08673. 《禮記》是“三禮”之一。

■ 正確

□ 錯誤

08676. 豪放派的特點，大體是創作視野較為廣闊，氣象恢弘雄放，喜用詩文的手法、 句法和字法寫詞，語詞宏博，用事較多，不拘守音律。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08682. 魯迅先生稱《資治通鑒》為“史家之絕唱，無韻之離騷”。

□ 正確

■ 錯誤

08683. 《禮記》四十九篇，非出於一時一人之手，屬於雜記性質。

■ 正確

□ 錯誤

08693. “金聲玉振”這個成語是說的莊子。

□ 正確

■ 錯誤

08708. “生當做人傑，死亦為鬼雄，至今思項羽，不肯過江東。”是杜甫的作品。

□ 正確

■ 錯誤

08733. “不以物喜，不以己悲”出自《醉翁亭記》 。

□ 正確

■ 錯誤

08745. 蘇軾的《水調歌頭》中：“千里共嬋娟”中“嬋娟”指的是明月。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08749. 蘇軾的《臨江仙》中“長恨此身非我有，何時忘卻營營”中的“營營”意思是：周旋、忙碌。形容為利祿追逐鑽營。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08750. 獨學而無友，則孤陋而寡聞。這句話出自《禮記·學記》。

■ 正確

□ 錯誤

08753. 玉不琢，不成器；人不學，不知道。這句話出自《禮記·學記》 。

■ 正確

□ 錯誤

08757. 蘇軾的《江城子》是一首悼念詞，惦念逝去的母親而哀婉淒涼,。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08760. “酒入愁腸”出自范仲淹的《蘇幕遮》（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08766. 錢穆先生認為，：“禮是整個中國人世界裡一切習俗、行為的準則，標誌著中國的特殊性。”

■ 正確

□ 錯誤

08769. 中國文化一般傾向認為人性是善的，人的生命裡有仁、義、禮、智四個善端。

■ 正確

□ 錯誤

08786. 君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理。這句話出自《禮記·中庸》。

■ 正確

□ 錯誤

08787. 由《孝經》可知儒家的孝道的觀念不只于孝順父母而已，孝順父母只是孝道的開始。

■ 正確

□ 錯誤

08790. 君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。這句話出自《禮記·中庸》 。

■ 正確

□ 錯誤

08792. 《孝經》中，孔子認為， 孝是一切德行的根本，也是教化產生的根源。

■ 正確

□ 錯誤

08794. 正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。這句話出自《禮記·中庸》 。

■ 正確

□ 錯誤

08796. 《孝經》，以孝為中心，比較集中地闡述了道家的倫理思想。

□ 正確

■ 錯誤

08798. 忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。這句話出自《禮記·中庸》。

■ 正確

□ 錯誤

08799. “燕燕飛來，問春何在？唯有池塘自碧。”出自薑夔的《淡黃柳》。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

08818. 《孝經》對實行“孝”的要求和方法也作了系統而繁瑣的規定。

■ 正確

□ 錯誤

08832. 大樂必易，大禮必簡。這句話出自《禮記·樂記》。

■ 正確

□ 錯誤

08884. “制節謹度”指諸侯，關於地方財政經濟事務，事前，要有計劃的管制，有預算的節約，並且照著既定的方針，謹慎度用，量入為出，自然收支平衡，財政經濟，便充裕豐滿。

■ 正確

□ 錯誤

08892. “滿而不溢”原指器物已滿盈但不溢出，現多用來比喻有資財而不濫用，有才能而不自炫，善於節制守度。

■ 正確

□ 錯誤

08922. “士”是周代次於卿大夫的最末一等的爵位。

■ 正確

□ 錯誤

08928. “滿地黃花堆積，憔悴損、如今有誰堪摘。”出自李清照的《如夢令》（ ）

□ 正確

■ 錯誤

08929. “三才”指的是天、地、人。

■ 正確

□ 錯誤

08949. 《春秋》的記事方法是：以事系日，以日系月，以月系時，以時系年。

■ 正確

□ 錯誤

08962. 司馬相如作有《刺世疾邪賦》，批判社會的不合理現象。

□ 正確

■ 錯誤

08981. 本紀簡稱紀，是紀傳體史書中一個重要的組成部分，其原則是按編年的體例記載帝王的 事蹟。

■ 正確

□ 錯誤

08983. 《呂氏春秋》是秦國丞相呂不韋主編的一部古代百科全書式的著作。

■ 正確

□ 錯誤

08991. “世家”是用以記載諸侯世系的一種傳記。

■ 正確

□ 錯誤

09005. 互文是古詩文中常用的一種修辭方法，指上下文義之間的互相闡發互相補充。

■ 正確

□ 錯誤

09010. “直書”就是按照歷史的真實情況如實進行記載，不虛美不隱惡。

■ 正確

□ 錯誤

09011. “曲筆”指史家屈從權貴或個人情感而修史。理應批判和杜絕。

■ 正確

□ 錯誤

09026. 中國古代最早的一部百科式辭典是《爾雅》。

■ 正確

□ 錯誤

09034. “漢初三傑”指西漢建立時張良、蕭何、韓信這三位開國功臣。

■ 正確

□ 錯誤

09035. 《周易》被譽為“大道之源”。

■ 正確

□ 錯誤

09050. 《連山》、《歸藏》、《周易》，是我國古代的三部書，這三部書合稱“三易”。

■ 正確

□ 錯誤

09055. 乾卦的第一爻是：潛龍勿用。

■ 正確

□ 錯誤

09110. 公、侯、伯、子、男是周朝分封諸侯的五等爵位。

■ 正確

□ 錯誤

09128. 子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。複坐，吾語汝。”孔子這段話是對顏回說的。

□ 正確

■ 錯誤

09129. “孝”是中國古代倫理思想中最重要的組成部分，儒家講“孝”為諸德之本，而民間則有“百善孝為先”的說法。

■ 正確

□ 錯誤

09237. 在《西遊記》中孫悟空所使用的武器又名定海神針。

■ 正確

□ 錯誤

09260. 《西遊記》與《三國志》、《紅樓夢》、《水滸傳》共同組成了我國四大名著。

□ 正確

■ 錯誤

09265. 在《西遊記》中唐僧取材於唐朝一位非常著名的高僧玄奘。

■ 正確

□ 錯誤

09280. 孫悟空一個跟頭可以翻出一萬八千里。

□ 正確

■ 錯誤

09331. “激水之急，至於漂石者，勢也”體現孫子“任勢”思想。

■ 正確

□ 錯誤

09361. 《左傳》的思想傾向基本上屬於儒家的思想（ ）

■ 正確

□ 錯誤

09362. 儒家學者把《春秋》列為五經之一 。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

09364. 《鄭伯克段于鄢》是《左傳》的開篇（ ）

■ 正確

□ 錯誤

09375. 《曹劌論戰》涉及是長勺之戰（ ）

■ 正確

□ 錯誤

09400. 《鄭伯克段于鄢》中鄭伯是指鄭莊公。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

09502. 古代男子18歲時舉行加冠禮，叫作“冠”。即戴上表示已成人的帽子，但體猶未壯，還比較年少，故又稱“弱冠”。

□ 正確

■ 錯誤

09584. 在古代“裳”是下身穿的。

■ 正確

□ 錯誤

09616. 春聯起源于桃符。

■ 正確

□ 錯誤

09631. 山海關因它地處要隘，形勢險要，又是萬里長城東起第一關，故稱“天下第一關”。

■ 正確

□ 錯誤

09638. 帽子在古代被稱為頭衣。

■ 正確

□ 錯誤

09643. 古代男子長到二十歲要行冠禮。

■ 正確

□ 錯誤

09647. “總角之宴，言笑晏晏”，“總角”代指年幼之時。

■ 正確

□ 錯誤

09667. 古人駕車駕四匹馬叫駟，駕三匹馬叫驂，駕兩匹馬叫駢。

■ 正確

□ 錯誤

09733. “仰之彌高，鑽之彌深”是對老師學問的讚美與推崇。

■ 正確

□ 錯誤

09747. “君子坦蕩蕩，小人長戚戚”中，後半句是指小人總是憂愁不安。

■ 正確

□ 錯誤

09755. “禮之用，和為貴”出自《論語?學而》

■ 正確

□ 錯誤

09767. 作為孩子的我們，一定要雙手接過長輩遞給我們的東西。

■ 正確

□ 錯誤

09769. 小明吃飯的時候因為不和胃口大哭大鬧。

□ 正確

■ 錯誤

09770. 參加朋友的結婚典禮，過程中說一些喪氣的話。

□ 正確

■ 錯誤

09771. 小明總是接受別人的禮物而不送給別人禮物。

□ 正確

■ 錯誤

09777. 參加奶奶生日慶典的小明躺在飯桌前的椅子上玩耍。

□ 正確

■ 錯誤

09778. 小紅和小明正在說話，小亮從他們中間跑來跑去，小亮的做法

□ 正確

■ 錯誤

09780. 公共場所不可以高聲喧嘩，以免影響他人。

■ 正確

□ 錯誤

09781. 進門的時候要讓客人先進。

■ 正確

□ 錯誤

09784. 小紅給公車上的老奶奶讓座。

■ 正確

□ 錯誤

09785. 有人向小明問路，小明當時不高興就沒有理那個人。

□ 正確

■ 錯誤

09787. 小明在路上看到隔壁的王奶奶，但他假裝沒看到。

□ 正確

■ 錯誤

09792. 小紅看到叔叔阿姨總是熱情的打招呼。

■ 正確

□ 錯誤

09794. 小亮吃飯的時候總是把碗裡的米飯吃的很乾淨，從不浪費。

■ 正確

□ 錯誤

09795. 飯桌上，小明對著旁邊的人剔牙。

□ 正確

■ 錯誤

09799. 飯桌上小明一直在嘰嘰喳喳的說話。

□ 正確

■ 錯誤

09800. 小明感冒非常嚴重，但他從來不對著其他人咳嗽打噴嚏。

■ 正確

□ 錯誤

09803. 吃飯之前，小紅總是先讓家中長輩先坐下，然後自己才坐下。

■ 正確

□ 錯誤

09806. 自己不喜歡的事情不可以強加給別人。

■ 正確

□ 錯誤

09808. 小亮總是拿別人的缺點開玩笑。

□ 正確

■ 錯誤

09811. 小紅總是在背後議論別人的缺點。

□ 正確

■ 錯誤

09812. 上課聽講時，小紅坐的非常端正。

■ 正確

□ 錯誤

09814. 考試的時候小亮跟後面的同學交頭接耳。

□ 正確

■ 錯誤

09816. 《月下獨酌》一詩寫了李白與月和影相伴飲酒，表達了詩人的寂寞而孤傲的心情。

■ 正確

□ 錯誤

09850. 《山居秋暝》一詩的作者是詩仙李白。

□ 正確

■ 錯誤

09887. 李商隱《登樂游原》一詩中有名句“夕陽無限好，只是近黃昏”一句，此句極歎年老之意，妙在只說夕陽不說己。

■ 正確

□ 錯誤

09911. “尺璧非寶，寸陰是競”是勸誡人們要珍惜時間。

■ 正確

□ 錯誤

10116. 漢字六書是象形、指事、形聲、會意、轉注、假借。

■ 正確

□ 錯誤

10128. 庖丁解牛中的“庖丁”指的是廚師。

■ 正確

□ 錯誤

10132. .宋代詩人王安石在《元日》中寫道：爆竹聲中一歲除，春風送曖入屠蘇。千門萬戶瞳瞳日，總把新桃換舊符。“新桃”和“舊符”的意思是日曆。

□ 正確

■ 錯誤

10133. “達則兼濟天下，窮則獨善其身”的人生價值觀是由老子提出的。

□ 正確

■ 錯誤

10161. “高山仰止，景行行之”意思是仰望著高山，效法著大德，表示對德高望重者的敬仰。

■ 正確

□ 錯誤

10172. 根據學生的不同情況，使用不同的教育方法，傳授不同的教學內容，這叫做“因材施教”。

■ 正確

□ 錯誤

10175. “學無常師”指“學習沒有固定的老師”。

■ 正確

□ 錯誤

10188. 論述怎樣對待別人的優缺點的句子是 “擇其善者而從之，其不善者而改之”

■ 正確

□ 錯誤

10193. 孔子讚歎顏回安貧樂道的高尚品質的句子是： 一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。

■ 正確

□ 錯誤

10194. 《論語》是記錄孔子及門人弟子言行的一部書，對中華民族的民族心理、道德行為和民族精神的形成起到過重大影響。

■ 正確

□ 錯誤

10200. 《學而》是《論語》第一篇的篇名。

■ 正確

□ 錯誤

10204. 子曰：“溫故而知新，可以為師矣。”這一學習方法不僅在封建時代有其價值，在今天也是一個十分可行的學習方法。

■ 正確

□ 錯誤

10206. “學而不思則罔，思而不學則殆。”孔子很精闢地闡明學與思之間的辯證關係。

■ 正確

□ 錯誤

10230. “昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼”意思是古時候孟子的母親為了給兒子創造一個良好的成長環境，曾經三次搬家，有一次孟子翹課回家，孟母氣得剪斷了織布機上織了一半的布，讓孟子知道半途而廢將一事無成。

■ 正確

□ 錯誤

10234. 孔子是我國歷史上著名的思想家、教育家，是儒家學派的創始人，他是我國春秋戰國時期的魯國人。

■ 正確

□ 錯誤

10237. “馬牛羊，雞犬豕。此六畜，人所飼。”中的“豕”指的是鴨子。

□ 正確

■ 錯誤

10257. 《三字經》中“高祖興，漢業建。”中的“高祖”指的是劉邦

■ 正確

□ 錯誤

10264. 古人所說的五行有金、木、水、火、土。

■ 正確

□ 錯誤

10273. 匏土革，木石金。絲與竹，乃八音。中的“竹”指的是竹子

□ 正確

■ 錯誤

10276. 匏土革，木石金。絲與竹，乃八音。中的“金”指的是金子

□ 正確

■ 錯誤

10296. “昔孟母，擇鄰處。”意思是古時候孟子的母親為了給兒子創造一個良好的成長環境，曾經三次搬家。

■ 正確

□ 錯誤

10305. “中不偏，庸不易”中“中”的意思是分寸恰當，不偏不倚，古 代認為是一種最高的德行。

■ 正確

□ 錯誤

10308. “頭懸樑，錐刺股。彼不教，自勤苦。”說明學習要自覺、能吃苦， 還要有堅強的意志。

■ 正確

□ 錯誤

10311. 《三字經》告訴我們閱讀史書應該理清朝代的更迭變化，知道歷代興衰的概況。

■ 正確

□ 錯誤

10316. “贏秦氏，始兼併，傳二世，楚漢爭。”中的“贏秦氏”指秦始皇

■ 正確

□ 錯誤

10320. “五代”指後樑、後唐、後晉、後漢、後周。

■ 正確

□ 錯誤

10373. 《紅樓夢》裡有句話說：“一個是閬苑仙葩，一個是美玉無瑕”，其中“閬苑仙葩”指的是賈寶玉，“美玉無瑕”指的是林黛玉。

□ 正確

■ 錯誤

10439. 黛玉前身是西方靈河岸上的一棵絳珠仙草，寶玉的前身是補天石，亦即神瑛侍者。神瑛侍者每天用甘露灌溉絳珠草，使仙草既受天地精華，又受雨露滋養，於是脫掉草胎木質，修成女體。後來神瑛侍者下凡造曆，絳珠仙草決定也下凡為人，用一生的眼淚償還神瑛侍者的甘露之恩。

■ 正確

□ 錯誤

10444. 金桂原想藥死香菱，不想自己喝了中毒而死，薛蟠出獄後，香菱被扶正，後難產而死。

■ 正確

□ 錯誤

10484. “晉士特奇，可比一斑之豹；唐儒博識，堪為五總之龜。”中“五總之龜”是比喻某人學問極其淵博。

■ 正確

□ 錯誤

10536. 經常駕著小車，帶著酒出遊，還叫一個人扛著鐵鍬跟在後面隨時埋掉醉死的自己的人是劉伶。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

10544. “萬卷書容閑客覽，一樽酒待故人傾。”這裡的故人指的是老朋友。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

10547. “梅酸對李苦，青眼對白眉。”中“白眉”是指馬良。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

10550. “塵慮縈心，懶撫七弦綠綺；霜華滿鬢，羞看百煉青銅。”中“綠綺”是指古琴。（ ）

■ 正確

□ 錯誤

10552. “千字策，八行書，有若對相如。”中“八行書”是指寫八行字 。（ ）

□ 正確

■ 錯誤

10615. 望帝最後變成了杜鵑鳥。

■ 正確

□ 錯誤

10617. 精衛填海中的精衛是炎帝的女兒。

■ 正確

□ 錯誤

10620. 後羿射下了九個太陽， 拯救了黎民百姓。

■ 正確

□ 錯誤

10688. “楊震四知”中的四知指的是四種動物。

□ 正確

■ 錯誤

10690. 《詩》《書》《易》《禮》《春秋》為五經。

■ 正確

□ 錯誤

10693. “武穆精忠”中，嶽飛率領五百騎兵在朱仙鎮大破金兀術十余萬軍隊。

■ 正確

□ 錯誤

10728. 曹植被後世稱為“陳思王”。

■ 正確

□ 錯誤

10734. “落花時節又逢君”是《江南逢李龜年》中的名句

■ 正確

□ 錯誤

10742. 《春江花月夜》是杜甫的名作

□ 正確

■ 錯誤

10751. 杜甫曾在成都草堂居住

■ 正確

□ 錯誤

10753. 杜甫曾多次作詩向李白表達景仰之情

■ 正確

□ 錯誤

10758. “沉鬱頓挫”常被用來形容杜甫的詩歌特點

■ 正確

□ 錯誤

10761. “語不驚人死不休”是韓愈的名句

□ 正確

■ 錯誤

10768. 《新婚別》是杜甫“三別”中的名作

■ 正確

□ 錯誤

10772. 《戲為六絕句其二》中“王楊盧駱當時體”中的“王”指的是王維

□ 正確

■ 錯誤

10777. 杜甫《寄李十二白二十韻》中“昔年有狂客，號爾謫仙人”中的“狂客”指盧照鄰

□ 正確

■ 錯誤

10821. 杜甫詩風沉鬱頓挫，憂國憂民，他的詩被稱為詩史。

■ 正確

□ 錯誤

10835. “先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”是《岳陽樓記》中的名句。

■ 正確

□ 錯誤

10836. “犧牲玉帛”中的“犧牲”是古今異義的詞。

■ 正確

□ 錯誤

10842. “屬予作文以記之”，屬，通“囑”，囑咐。

■ 正確

□ 錯誤

10858. “呆若木雞”這一成語出自《莊子》。

■ 正確

□ 錯誤

10871. 宋代“三蘇”指的是蘇洵、蘇軾和蘇轍。

■ 正確

□ 錯誤

10907. 杜甫的山水田園詩在藝術上有很高成就，《過故人莊》就是能表現他的創作風格的代表作。

□ 正確

■ 錯誤

10923. 杜甫在“安史之亂”中寫下的喪亂記實之作有“詩史”之稱

■ 正確

□ 錯誤

10929. “沉鬱頓挫”是杜甫詩歌最具有特徵性的藝術風格。

■ 正確

□ 錯誤

10932. “會當淩絕頂，一覽眾山小” 抒發了詩人的願望：積極進取，不畏困難，勇攀高峰的雄心及抱負

■ 正確

□ 錯誤

10935. “錦官城外柏森森”中的“錦官城”是指長安。

□ 正確

■ 錯誤

10937. “落花時節又逢君”中的“君”是李延年

□ 正確

■ 錯誤

10938. “昭陽殿裡第一人”所指是趙飛燕。

■ 正確

□ 錯誤

10940. 杜甫詩《飲中八仙歌》中“揮毫落紙如雲煙”寫的是張旭

■ 正確

□ 錯誤

12142. 以下的幾種書目中，不屬於“四書五經”的是

□ 《論語》

□ 《大學》

□ 《周易》

■ 《山海經》

12143. 以下哪一部經典是西漢禮學家戴德和他侄子戴聖共同編寫的

□ 《大學》

□ 《中庸》

□ 《尚書》

■ 《禮記》

12144. 下面哪項是墨子的主要思想主張？

□ 清靜無為

■ 兼愛非攻

□ 仁政

□ 以法為教

12145. “吾日三省吾身”這句話出自哪裡？

■ 《論語》

□ 《孟子》

□ 《老子》

□ 《莊子》

12146. 《周禮》是儒家經典，下面哪位是《周禮》的作者？

□ 孔子

■ 周公旦

□ 孟子

□ 荀子

12147. 中國最早一部解釋詞義的書即中國古代的詞典是

■ 《爾雅》

□ 《齊物論》

□ 《尚書》

□ 《左傳》

12148. “守株待兔”通常用來比喻不勞而獲的僥倖心理。這則故事出自那本典籍？

□ 《莊子》

□ 《老子》

□ 《孟子》

■ 《韓非子》

12149. “女媧補天”的神話故事出自

□ 《墨子》

□ 《韓非子》

■ 《淮南子》

□ 《列子》

12152. 人們常說“四書五經”，實際上，最初的時候是“六經”，只因後來一篇失散，才被稱為“五經”，失散的是哪一部典籍呢？

□ 《禮記》

□ 《春秋》

□ 《尚書》

■ 《樂經》

□ 《詩經》

12153. 太極拳中“以柔克剛、以靜制動、以弱勝強”的思想源于哪位哲學家？

■ 老子

□ 孔子

□ 孟子

□ 荀子

12155. 《勸學》是誰的代表作？

■ 荀子

□ 老子

□ 孔子

□ 孟子

12158. “小國寡民”、“無為而治”是誰的思想？

■ 老子

□ 孔子

□ 孟子

□ 荀子

12159. 老子的理想政治境界是

■ 領國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來

□ 近者悅，遠者來

□ 天下大同

□ 四海只能皆兄弟

12162. 歷史中的那一時期最接近道家所主張的無為而治？

■ 文景之治

□ 光武中興

□ 貞觀之治

□ 開元盛世

12163. “君子和而不同，小人同而不和”出自哪部作品？

■ 《論語》

□ 《史記》

□ 《春秋》

□ 《呂氏春秋》

12164. “萬物皆只是一個天理”，是（）提出的

■ “二程”

□ 董仲舒

□ 王充

□ 黃宗羲

12165. “一字千金”得我故事與哪位古人有關？

□ 韓非子

□ 李斯

■ 呂不韋

□ 尹文

12167. “良知良能”觀點的提出者是

□ 孔子

■ 孟子

□ 老子

□ 。莊子

12169. 孔子弟子三千，賢人七十二人，被列為七十二賢之首，被稱為“複聖”的是

□ 子貢

□ 仲由

□ 子路

■ 顏回

12170. 在孔子的弟子中，後被稱為“宗聖”的是

□ 子路

■ 曾參

□ 子貢

□ 彥偃

12171. 孔子弟子三千，其中有一位被後世稱為“儒商鼻祖”。他是

□ 子路

■ 子貢

□ 顏回

□ 曾子

12172. 先秦法家理論的集大成者是

□ 孟子

□ 老子

■ 韓非子

□ 莊子

12173. 墨家學派的創立者是

□ 孟子

□ 老子

□ 韓非子

■ 墨子

12174. 陰陽家是戰國時期重要學派之一，因提倡陰陽五行學說，並用它解釋社會人事而得名。這一學派的代表人物是

□ 蘇秦

■ 鄒衍

□ 呂不韋

□ 墨子

12176. 提出“天下興亡，匹夫有責”愛國思想的是

□ 魏源

□ 林則徐

■ 顧炎武

□ 王夫之

12177. “得道者多助，失道者寡助”出自

□ 《論語》

■ 《孟子》

□ 《老子》

□ 《莊子》

12178. 玄學主要盛行於（）時期

□ 西漢

□ 東漢

■ 魏晉

□ 隋唐

12181. 心學流派的代表人物是

□ 孔子

□ 董仲舒

□ 李斯

■ 王陽明

12182. 道家的代表人物是

□ 孔子

□ 荀子

□ 孟子

■ 莊子

12183. 約170萬年前，中國境內已有人類蹤跡，他們是

□ 藍田人

□ 北京人

■ 元謀人

□ 河姆渡人

12186. 我國青銅器產生於

■ 夏代

□ 商代

□ 西周

□ 父系氏族公社時期

12187. “昭君出塞”的故事發生在

□ 漢文帝

□ 漢武帝

■ 漢元帝

□ 漢明帝

12190. 戰國時期諸侯爭霸，而秦國經過改革異軍突起，那麼是誰在這次改革變法中起到了關鍵作用？

□ 范睢

□ 張儀

□ 李斯

■ 商鞅

12191. 提出“伐夏救民”的主張，並且得到湯重用為相，輔佐湯滅夏，建立商朝的中國歷史上第一位著名的賢相是誰？

□ 周公

■ 伊尹

□ 薑子牙

□ 比干

12192. （）為了博得褒姒一笑，竟然點燃烽火向諸侯求援，上演“烽火戲諸侯”的鬧劇。

□ 周平王

□ 周武王

□ 周文王

■ 周幽王

12193. 輔佐越王勾踐二十年，幫助勾踐滅吳，一雪前恥，後辭官歸隱，定居于陶，被人稱為“陶朱公”的是

□ 文種

□ 西施

■ 範蠡

□ 夫差

12195. 領兵滅商，建立西周的是

■ 周武王

□ 周文王

□ 周成王

□ 周幽王

12196. 齊桓公任用（）為相，進行改革，促進了齊國的強盛

□ 魏俚

■ 管仲

□ 商鞅

□ 李斯

12197. 我國已發現的古代文字中時代最早、體系較為完整的文字的是殷商時期的

■ 甲骨文

□ 小篆

□ 金文

□ 蝌蚪文

12198. 戰國時期諸侯爭霸，秦國任用（）變法，使國立不斷強盛，為統一六國奠定了基礎。

□ 范睢

□ 張儀

□ 李斯

■ 商鞅

12199. 在秦國徙木立信，為秦國立法的，在秦國變法十九年讓秦國得以富強的人是

□ 李斯

□ 呂不韋

■ 商鞅

□ 公子虔

12200. 黃巾起義的領導人是

□ 張魯

□ 張修

■ 張角

□ 于吉

12201. 東漢從中期開始，政權主要控制在誰的手中？

■ 外戚和宦官

□ 外戚和官僚

□ 宦官和官僚

□ 宦官和朋黨

12202. 漢武帝時期，（）出使西域，對絲綢之路的開拓有重大的貢獻。

□ 班超

□ 蘇武

□ 桑弘羊

■ 張騫

12203. 《三國志》是我國歷史上比較重要的一部著作，它記載了魏、蜀、吳三國鼎立時期的歷史，其作者是

□ 司馬遷

□ 班固

■ 陳壽

□ 司馬光

12205. 唐代杜甫寫道“三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。”這首詩是（）一生的傳奇寫照。

■ 諸葛亮

□ 劉備

□ 曹操

□ 周瑜

12207. （）後期貪圖享樂，寵信並重用李林甫等奸臣，終於導致安史之亂發生。

□ 唐太宗

■ 唐玄宗

□ 唐中宗

□ 唐顯宗

12209. 一生以諫諍為己任，前後向唐太宗進諫達200多次，被唐太宗比喻為自己的一面鏡子。此人是

□ 杜如晦

□ 房玄齡

■ 魏征

□ 姚崇

12210. 我國採用科舉考試選拔官員的制度始於

□ 秦朝

□ 漢朝

■ 隋朝

□ 唐朝

12211. 蘇軾一生坎坷，仕途不順。在熙甯年間曾寫詩對新法弊端進行諷諫，遭新黨中小人陷害而引發的事件是

□ 熙寧變法

■ 烏台詩案

□ 元祐黨爭

□ 靖康之亂

12214. 在先秦時期，小說就以神話傳說的形式出現。兩漢魏晉南北朝時期，人們稱之為筆記小說，在唐代則被稱為

■ 傳奇

□ 文言小說

□ 白話小說

□ 話本小說

12215. “對酒當歌，人生幾何？”這句詩出自曹操的

□ 《蒿裡行》

□ 《苦寒行》

■ 《短歌行》

□ 《龜雖壽》

12218. “飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。”這句話出自李白的

□ 《蜀道難》

□ 《秋浦歌》

□ 《橫江詞》

■ 《望廬山瀑布》

12219. 下列不屬於盛唐邊塞詩人的是

□ 高適

□ 岑參

■ 曾鞏

□ 李頎

12220. 杜甫有《月夜》詩一首，抒發自己安史之亂被困長安時的思念妻兒之情。其中與“未解憶長安”之句相連的詩句是

□ 閨中只獨看

■ 遙憐小兒女

□ 何時倚虛幌

□ 香霧雲鬟濕

12221. “海記憶體知己，天涯若比鄰”這一名句出自

■ 王勃

□ 王維

□ 李白

□ 孟浩然

12222. 白居易《長恨歌》中“回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色”。這句詩描寫的是誰的美貌？

□ 西施

□ 貂蟬

□ 王昭君

■ 楊玉環

12223. “出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。”這一名句出自

□ 《春望》

■ 《蜀相》

□ 《登高》

□ 《春夜喜雨》

12224. “十年一覺揚州夢，贏得青樓薄幸名。”這一名句出自

□ 《秋夕》

□ 《贈別》

■ 《遣懷》

□ 《清明》

12226. “氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。”這句詩出自

□ 杜甫《登岳陽樓》

□ 韓愈《洞庭湖阻風贈張十一》

■ 孟浩然《臨洞庭湖贈張丞相》

□ 馬戴《楚江懷古》

12227. 下列詩句描寫春天景物的是

□ 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

□ 荷風送香氣，竹露滴清響。

□ 柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

■ 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。

12228. 以“孤篇壓倒全唐”的詩作是

□ 王勃《杜少府之任蜀州》

□ 陳子昂《登幽州台歌》

□ 賀知章《回鄉偶書》

■ 張若虛《春江花月夜》

12229. “故國不堪回首明月中”中的“故國”是指

□ 西蜀

□ 唐朝

□ 吳越

■ 南唐

12230. “問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。”這一名句出自

□ 《玉樓春》

□ 《相見歡》

□ 《浪淘沙》

■ 《虞美人》

12231. “先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。”這句詩出自

□ 李白

□ 孟浩然

■ 范仲淹

□ 李清照

12232. 哪個不是蘇軾的作品

□ 《前赤壁賦》

□ 《念奴嬌·赤壁懷古》

□ 《水調歌頭·明月幾時有》

■ 《永遇樂·京口北固亭懷古》

12233. “一家三父子，都是大文豪”，這“三父子”指的是

□ 班彪、班固、班超

□ 曹操、曹丕、曹植

■ 蘇洵、蘇軾、蘇轍

□ 杜甫、杜牧、杜荀鶴

12234. 蘇軾贊之“味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。”被唐代宗譽為天下文宗的詩人是

□ 杜甫

□ 李白

■ 王維

□ 孟浩然

12235. 《西廂記》是我國古典戲劇的現實主義傑作，是元代著名雜劇家王實甫所作。該故事最早起源於

■ 《鶯鶯傳》

□ 《李娃傳》

□ 《紅線轉》

□ 《古鏡記》

12237. “話說天下大勢，分久必合，合久必分。”這一句名言是那本古典小說？

□ 《水滸傳》

□ 《封神演義》

■ 《三國演義》

□ 《七俠五義》

12238. 《紅樓夢》中，寶玉的通靈寶石上刻有

■ 莫失莫忘，仙壽恒昌

□ 不離不棄，芳齡永繼

□ 你證我證，心證意證

□ 避災避邪，福壽雙全

12239. 離騷是屈原的作品。

■ 正確

□ 錯誤

12240. 圍棋是一種智力遊戲，它起源於那個國家？

■ 中國

□ 日本

□ 朝國

12241. 中國古典音樂中正平和，之所以形成這種風格，從音律上講，是因為中國古典音樂只有全音，沒有半音。音樂中共有五個全音，中國古典音樂被稱為“五音”，其中的第四音是

□ 商

□ 角

■ 徵

□ 羽

12242. 古代中國是一個很注重文化的故國，文字出現的極早，目前發現的中國最古老的文字是

□ 小篆

□ 大篆

□ 金文

■ 甲骨文

12243. 我國勞動人民自古以來就具有超凡的智慧和勤勞的品格，歷朝歷代都創造了很多風格獨特而又精美絕倫的手工藝品。其中在商朝時候，我國那種材料的器物製作達到了頂峰？

□ 漆器

□ 瓷器

■ 青銅器

□ 陶器

12244. 現存最大的青銅器司母戊方鼎是哪個朝代的

□ 夏朝

■ 商朝

□ 西周

□ 春秋

12245. 四羊方尊代表了下面那個時期的青銅冶煉技術的最高水準？

□ 夏朝

■ 商朝

□ 西周

□ 春秋

12246. 越王勾踐劍是哪個時代的青銅器？

□ 西周

□ 商朝

■ 春秋

□ 戰國

12247. 樂府是我國古代管理音樂對額機構，樂府始置於我國哪個朝代？

□ 商朝

□ 西周

□ 秦朝

■ 漢朝

12248. 中國藝術史上被稱為畫聖的是下面哪一位畫家？

■ 吳道子

□ 顧愷之

□ 唐伯虎

□ 鄭板橋

12249. 銅胎掐絲琺瑯的俗名是

□ 唐三彩

□ 扣器

■ 景泰藍

□ 宣德爐

12251. 行書是介於楷書和草書之間的字體，易於辨認，實用性很強；而且書寫流暢自然，也受到書法家們的青睞。被譽為“天下第一行書”的書法作品是

□ 多寶塔碑

□ 喪亂帖

□ 玄秘塔碑

■ 蘭亭集序

12253. “瘦金體”是下麵哪位書法名家創立的？

■ 趙佶

□ 崔白

□ 徐渭

□ 趙孟頫

12254. 戲曲是中國國傳統的戲劇形式，它是包含文學、音樂、舞蹈、美術、武術和雜技，以及各種表演藝術因素在內的一種綜合表演藝術。戲曲中的行當分為“生旦淨末醜”，其中“末”是指

□ 年紀小的女孩子

□ 年紀小的男孩子

□ 年紀較大的女性

■ 年級較大的男性

12255. 我國在近代史上出現了許多民間藝人，瞎子阿炳是音樂方面的代表人物，他最著名的《二泉映月》是由那種樂器演奏的？

□ 琵琶

□ 古箏

□ 三弦

■ 二胡

12256. 導致商朝滅亡的主要是那次戰役？

□ 涿鹿之戰

□ 桂陵之戰

■ 牧野之戰

□ 巨鹿之戰

12257. 戰國時期，在“長平之戰”中，被秦將白起擊潰的趙國主將是誰？

□ 廉頗

■ 趙括

□ 王齙

□ 趙裨

12258. 從師於鬼穀子，作戰中運用避實擊虛、攻其必救的原則，創造了著名的“圍魏救趙”戰法，為古往今來兵家所效法的戰國中期的軍事家是

□ 田忌

■ 孫臏

□ 廣成子

□ 孫武

12260. 官渡之戰中，袁紹在什麼地方囤放糧草，後被曹操付之一炬，從而扭轉戰局的？

□ 官渡

■ 烏巢

□ 荊州

□ 柴桑

12261. 漢代名將中被稱為“飛將軍”的是哪一位?

□ 衛青

□ 霍去病

□ 張騫

■ 李廣

12262. “木牛流馬”是誰發明的？

■ 諸葛亮

□ 劉伯溫

□ 司馬懿

□ 孫武

12264. 黃天蕩之戰的南宋將領是哪一位？

□ 嶽飛

□ 宗澤

■ 韓世忠

□ 張佐

12265. 明朝，在東南沿海抗擊倭寇的將領是誰？

□ 韓世忠

□ 鄭成功

□ 鄭芝龍

■ 戚繼光

12266. 火藥是什麼時候廣泛用於軍事的？

□ 隋朝

□ 唐朝

■ 北宋

□ 南宋

12267. 出師北伐、壯志未酬的悲憤心情寫下千古絕唱《滿江紅》的南宋著名抗金將領是誰？

□ 韓世宗

□ 文天祥

■ 嶽飛

□ 劉光世

12268. 我國最早使用的貨幣是

■ 貝殼

□ 石頭

□ 獸骨

□ 羽毛

12269. 商鞅變法中有利於發展封建小農經濟的措施是

□ 相地而衰征

□ 獎勵軍功

□ 廢除分封制

■ 獎勵耕織

12271. 牛耕技術的使用，標誌著人類技術進入了文明時代。我國牛耕技術的使用始於

■ 春秋戰國

□ 秦朝

□ 西漢

□ 東漢

12272. 農業經濟時代，人們以什麼為基本單位安排生產生活？

□ 星期

□ 月

□ 季

■ 年

12276. 中國傳統社會中的所謂“四民分業”亦即士、農、工、商四大群體。其身份地位最低的是

□ 士

□ 農

□ 工

■ 商

12277. （）時期，中外交往頻繁，著名的義大利旅行家馬可·波羅寫下《馬可·波羅遊記》一書，生動描述了大都、杭州等城市的繁榮景象，激發了歐洲人對中國的嚮往。

□ 北宋

□ 南宋

■ 元朝

□ 明朝

12278. 《千字文》的作者是

■ 周興嗣

□ 劉克莊

□ 車萬育

□ 李毓秀

12280. 孔子認為，不論身份，也不管富貴貧賤，每個人都可以接受教育。這個教育觀點在當時的教學實踐中可以概括為

□ 因材施教

□ 教學相長

□ 己所不欲，勿施於人

■ 有教無類

12282. 太學是封建社會教育行政機構的最高學府。與太學性質相同的是

■ 國子監

□ 鄉學

□ 小學

□ 大學

12283. 私塾是舊時私人所辦的學校，它是私學的重要組成部分。你知道中國最早的私塾產生於哪個朝代？

□ 西周

■ 春秋時期

□ 戰國時期

□ 西漢

12284. “十年寒窗無人問，一舉成名天下知。”金榜題名，成為新科狀元，也就意味著升官加爵平步青雲。你知道狀元的選拔考試叫什麼嗎？

□ 院試

□ 童生試

□ 會試

■ 殿試

12287. 世界上最早的一篇專門闡述教育和教學問題的論著是

□ 《大學》

□ 《中庸》

□ 《論語》

■ 《學記》

12291. 活字印刷術的發明者是

□ 沈括

□ 祖沖之

■ 畢昇

□ 宋應星

12292. 造紙術是中國四大發明之一，是人類文明史上的一項傑出的發明創造。它的發明者是誰？

■ 蔡倫

□ 宋應星

□ 沈括

□ 劉恒

12293. 望、聞、問、切是中醫診斷疾病的方法，你知道“四診法”的發明者是誰嗎？

■ 扁鵲

□ 華佗

□ 李時珍

□ 孫思邈

12294. 世界上第一部關於農業和手工業生產的綜合性著作《天工開物》的作者是。

□ 沈括

■ 宋應星

□ 祖沖之

□ 魯班

12295. 我國現存最早的醫學專著是

■ 《神農本草經》

□ 《黃帝內經》

□ 《傷寒雜病論》

□ 《千金方》

12296. 東漢末年被人稱為醫聖的著名醫家（）,他刻苦學習《內經》，廣泛收集醫方，寫出了傳世巨著《傷寒雜病論》。

□ 華佗

■ 張仲景

□ 扁鵲

□ 皇甫謐

12297. 偉大的醫學家李時珍用長達29年的時間完成的《本草綱目》被譽為“東方藥物巨典”它成書於什麼時候？

□ 元朝

■ 明朝

□ 清朝

□ 民國

12298. 我國的火藥是在什麼時候發明的？

■ 唐朝

□ 明朝

□ 南宋

□ 元朝

12299. 中國人自古就講究“天時、地利、人和”的概念，其中“天時”所代表的就是一年四季中包括風雨雷電等的自然現象，那麼，先民最初啟用“天時”一詞時，是與人們哪方面的生活密切相關的呢？

■ 農業

□ 軍事

□ 科舉考試

□ 打獵

12300. 二十四節氣是中古都帶勞動人民集體智慧的結晶，是勞動人民在長期的農業生產中總結出來的規律。由於農業生產密切相連，因此二十四節氣和季節也就密切相關。二十四節氣中的“芒種”應該屬於哪個季節？

□ 春季

■ 夏季

□ 秋季

□ 冬季

12302. 陰陽五行是中國獨有的學說，雖說有迷信成分，但是也包含不少古代自然科學知識和樸素的辯證法原理。在陰陽五行學說中，“五行”是指

□ 天地君親師

□ 東南西北中

■ 金木水火土

□ 甲乙丙丁戊

12303. 舊小說中一個人物博學多才，常說此人“上知天文，下知地理”，其中“天文”實際上就是占星術。按照中國人的傳統，天上的星宿共有多少個？

■ 二十八個

□ 三十六個

□ 七十二個

□ 一百零八個

12304. 《徐霞客遊記》是一部以日記體裁為主的地理名著，作者徐霞客是哪個朝代的人？

□ 清

□ 元

■ 明

□ 宋

12305. 中國的農曆五月初五為端午節，端午節是為了紀念哪一位古人而形成的一種風俗習慣？

□ 趙公明

□ 鍾馗

□ 魏征

■ 屈原

12306. 相傳，每年的七月初七，牛郎會在鵲橋上跟織女相會，這個鵲橋是由無數隻鳥搭成的，是有什麼鳥搭成的？

□ 大雁

□ 燕子

■ 喜鵲

□ 麻雀

12307. 古代父母或者師長去世以後，子女或學生通常都要為他們守孝，你知道守孝的時間一般為多久嗎？

□ 一年

□ 兩年

■ 三年

□ 半年

12309. 古代女子成年是一件大事，要行及笄禮，即為女孩子插上發釵，表示已經成年。你知道古代女子成年的年齡應該是多少歲嗎？

■ 十五歲

□ 十八歲

□ 二十歲

□ 二十二歲

12310. 中國男子成年實行冠禮，女子成年實行的笄禮。古代漢族男子（）時加冠禮，表示成年。

□ 十五歲

□ 十八歲

■ 二十歲

□ 二十二歲

12311. “四書五經”中的“四書”是指哪四書？

■ 《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》

□ 《大學》、《中庸》、《論語》、《老子》

□ 《論語》、《孟子》、《易經》、《尚書》

□ 《尚書》、《春秋》、《論語》、《孟子》

12313. “逝者如斯夫”出自

□ 《莊子》

□ 《孟子》

■ 《論語》

□ 《春秋》

12314. “小人殉財，君子殉名”，這句話出自於

□ 《論語》

■ 《莊子》

□ 《孟子》

□ 《禮記》

12315. “身體髮膚，受之父母，不敢毀傷”，是孝之始。這句話出自於

□ 《論語》

□ 《孟子》

□ 《莊子》

■ 《孝經》

12316. 我們所提的“小康”社會，“小康”一詞曾在（）出現過

■ 《禮記》

□ 《周禮》

□ 《論語》

□ 《孟子》

12317. “大道之行，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長……”這段話出自於

□ 《論語》

□ 《孟子》

■ 《禮記》

□ 《周禮》

12319. “窮則變，變則通，通則久”，這句話的出處是

□ 《論語》

□ 《老子》

■ 《周易》

□ 《孟子》

12320. “吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已；已而為知者，殆而已矣。”這句名言是以下哪位哲學家說的？

□ 老子

□ 孔子

■ 莊子

□ 荀子

12321. 中國古代哲學家在講究天時。地利的同事，強調人事，注重人和，“天時不如地利，地利不如人和”，就是這個思想的確切表達。這句話是誰提出來的？

□ 孔子

□ 莊子

■ 孟子

□ 荀子

12322. “天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物”這句話出自於哪本典籍

□ 《大學》

■ 《周易》

□ 《中庸》

□ 《尚書》

12323. 《中庸》是儒家經典中的一篇，它要求人們凡事不要走極端，要把握中間點，掌握住平衡關係。《中庸》的作者是下列的哪位人物？

□ 孔子

□ 孟子

□ 荀子

■ 子思

12326. 《爾雅》是儒學經典之一，它的名字是什麼意思？

□ “爾”是“你”的意思；“雅”是文雅之意。

■ “爾”是近正的意思；“雅”是“雅言”，是某一時代官方規定的規範語言。

□ “爾”是“你”的意思；“雅”是“雅言”，是某一時代官方規定的規範語言。

□ “爾”是近正的意思，“雅”是文雅之意。

12327. 古代的先人充滿了智慧，留下了豐厚的文化知識和許多知識典籍，其中被譽為群經之首，大道之源的是哪本書？

□ 《論語》

□ 《道德經》

■ 《周易》

□ 《老子》

12328. 以下哪個典故與莊子無關？

□ 莊周夢蝶

□ 鼓盆而歌

□ 安知魚樂

■ 紫氣東來

12329. 墨子認為孔子的哲學思想有其局限性，於是他在此基礎上提出

□ 無為而治

□ 積極入世

■ 兼愛非攻

□ 法治與人

12330. 《禮記·中庸》所指的“天下之三達德”為？

□ 智、仁、禮

□ 智、禮、勇

■ 智、仁、勇

□ 禮、仁、勇

12332. 老子的政治理想境界是

■ 鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來

□ 近者悅，遠者來

□ 天下大同

□ 四海之內皆兄弟

12333. 《淮南子》是在誰的主持下編寫的？

□ 莊子

□ 范睢

■ 劉安

□ 漢武帝

12337. 明末思想家中，主張“耕者有其田”的是

□ 李贄

□ 顧炎武

■ 王夫之

□ 戴震

12338. 甲骨文是目前中國已知最早的、成體系的文字。它以象形為基礎，有4500個單字和固定的語法結構。甲骨文是我國哪個朝代的文字？

■ 商朝

□ 周朝

□ 夏朝

□ 秦朝

12341. 春秋末年，稱霸春秋時代的晉國被三家瓜分，徒有虛名的周王室正式冊封三家為諸侯，時稱“三晉”。瓜分晉國的三家為

■ 韓、趙、魏

□ 燕、楚、齊

□ 秦、趙、燕

□ 齊、秦、燕

12342. 《國語》相傳成于戰國初年，又稱《春秋外傳》，與作為《春秋內傳》的《左傳》並列，兩者互為表裡，互相參政。《國語》屬於哪一種體裁的書？

□ 編年體史書

■ 國別體史書

□ 紀傳體史書

□ 斷代體史書

12345. 下列選項中不是“漢初三傑”的是

□ 韓信

□ 張良

■ 樊噲

□ 蕭何

12347. 武德九年六月初四，李淵次子李世民在下屬尉遲敬德、段志玄、長孫無忌等人的幫助下，殺死了與自己對立的太子李建成及李元吉，迫使其父李淵退位，隨後，李世民登基，史稱唐太宗。歷史上稱這次政變為

□ 奪門之變

■ 玄武門之變

□ 陳橋兵變

□ 巫蠱之亂

12348. “房謀兼杜斷，蕭律繼曹操。”其中的房謀，指的是房玄齡善於謀劃；杜斷，指的是杜善於當機立斷。杜何許人也？

□ 杜甫

■ 杜如晦

□ 杜牧

□ 杜審言

12349. 下列成語，出自《詩經·氓》的是

□ 人言可畏

■ 信誓旦旦

□ 在水一方

□ 南轅北轍

12350. 《陌上桑》中有詩句雲：“少年見羅敷，脫帽著梢頭”，此句表現了少年

■ 為美傾倒

□ 打扮自己

□ 彬彬有禮

□ 年輕氣盛

12352. 《荀子·勸學篇》中最著名的兩個成語是

□ 青出於藍、狐假虎威

■ 青出於藍、鍥而不捨

□ 鷸蚌相爭、鍥而不捨

□ 狐假虎威、鷸蚌相爭

12354. 屈原根據民間祭祀之禮、歌舞之樂再創作的一組詩歌是

□ 《九章》

■ 《九歌》

□ 《天問》

□ 《招魂》

12356. “初唐四傑”在詩歌史上有著舉足輕重的地位，詩句“閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋”出自下列哪位元詩人的俗名作品

■ 王勃《滕王閣序》

□ 盧照鄰《長安古意》

□ 駱駱賓王《在獄詠蟬》

□ 楊炯《從軍行》

12357. “寧為百夫長，勝作一書生。”這一名句出自

□ 王勃

□ 盧照鄰

□ 駱賓王

■ 楊炯

12358. “北風吹雁雪紛紛”描寫邊塞荒寒壯闊的環境，這一時局出自唐代哪位著名邊塞詩人？

□ 崔浩

□ 王昌齡

□ 岑參

■ 高適

12360. 那句詩是出自《琵琶行》？

■ 春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。

□ 花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。

□ 花時同醉破春愁，醉折花枝作酒籌。

□ 少時猶不憂生計，老區水能解酒錢。

12361. 李白的《將進酒》“陳王昔時宴平樂，鬥酒十千恣歡謔”中的“陳王”指的是

□ 陳涉

□ 謝月兆

□ 孟嘗君

■ 曹植

12363. 在下列作品中，有“股篇壓倒全唐”美譽的是

□ 王勃《杜少府之任蜀州》

□ 陳子昂《登幽州台歌》

□ 賀知章《回鄉偶書》

■ 張若虛《春江花月夜》

12364. 李商隱是晚唐著名詩人，其詩構思新奇，風格濃麗，尤其是一些愛情詩寫得纏綿悱惻，為人傳頌。其中《錦瑟》是其代表之作，下列哪句是該詩的頸聯？

□ 此情可待成追憶，只是按當時已惘然。

■ 滄海月明珠有淚，藍田玉暖日生煙。

□ 錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。

□ 莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。

12365. 李商隱《無題》（相見時難別亦難）用“青鳥的典故表示”

■ 相見難

□ 離別難

□ 探望對方

□ 祝福對方

12367. 杜牧《泊秦淮》中“後庭花”的典故涉及下列那個人物

□ 秦始皇

□ 漢元帝

■ 陳後主

□ 唐明皇

12370. “千古興亡多少事，悠悠，不盡長江滾滾流”出自辛棄疾的

■ 《南鄉子·登京口北固亭懷古》

□ 《永遇樂·京口北固亭懷古》

□ 《菩薩蠻·書江西造口壁》

□ 《水龍吟·等建康賞心亭》

12373. 下列戲劇作品不是元代的是哪個？

■ 湯顯祖《牡丹亭》

□ 王實甫《西廂記》

□ 白樸《倩女幽魂》

□ 喬吉《兩世姻緣》

12374. 元雜劇有詞曰：“珊瑚枕上兩意足，翡翠簾前百媚生。”這段唱詞選自

□ 關漢卿《拜月亭》

□ 王實甫《西廂記》

□ 馬致遠《漢宮秋》

■ 白樸《梧桐雨》

12375. 元曲是中華民族文化寶庫中的一朵奇葩，它和唐詩宋詞鼎足並舉，成為我國文學史上的三座里程碑。下列元曲中，不屬於“元曲四大悲劇”的是

□ 馬致遠《漢宮秋》

■ 白樸《牆頭馬上》

□ 紀君祥《趙氏孤兒》

□ 關漢卿《竇娥冤》

12379. （）有南唐後主之風，尤以悼亡詞著稱，王國維在《人間詞話》評論他為：北宋以來，一人而已。

□ 朱彝尊

□ 陳維崧

■ 納蘭性德

□ 張惠言

12380. 《長相思》中“山一程，水一程”的後一句是

□ 聒碎鄉心夢不成，故園無此聲。

□ 相思楓葉丹，山遠天高煙水寒。

□ 簾外芭蕉三兩窠，夜長人奈何。

■ 身向榆關那畔行，夜深千帳燈。

12381. 我國文學批評史上第一部論詩專著《詩品》的作者是

□ 鮑照

■ 鐘嶸

□ 晴雯

□ 司棋

12382. 在古典文學名著《紅樓夢》中，多採用詩詞對一些人物的身世、性格進行描寫。其中“心比天高、身為下賤”指的是

□ 襲人

□ 鴛鴦

■ 晴雯

□ 司棋

12383. 明清小說是中國文學史中的一段奇葩，是市井文化歷經宋代平話、元代雜劇之後發展出的一座高峰。下列不是清代小說的是

□ 《聊齋志異》

■ 《醒世恒言》

□ 《官場現形記》

□ 《孽海花》

12384. “我是個蒸不爛、煮不熟、捶不扁、炒不爆、響噹噹的一粒銅豌豆”（套曲《不伏老》）的作者是關漢卿。

■ 正確

□ 錯誤

12385. 名劇《長生殿》的作者是洪升。

■ 正確

□ 錯誤

12386. 《阿房宮賦》的作者是蘇軾。

□ 正確

■ 錯誤

12387. 《竇娥冤》是杜牧的代表作。

□ 正確

■ 錯誤

12390. 我國第一部描寫農民起義和戰爭的章回小說是《水滸傳》。

■ 正確

□ 錯誤

12391. 《說聞解字》是漢代白居易編著的我國第一部按部首編排的字典。

□ 正確

■ 錯誤

12392. 清代最善於畫竹的畫家是鄭板橋。

■ 正確

□ 錯誤

12393. “竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。萎蒿滿地蘆芽短，正是河豚欲上時”的作者是蘇洵。

□ 正確

■ 錯誤

12394. 東晉《洛神賦圖》相傳是下列哪位元作家的作品？

□ 王羲之

□ 鐘繇

■ 顧愷之

□ 張芝

12395. 魏晉六朝時期，名畫家輩出，下面那組畫家被稱為“六朝三傑”？

□ 吳道子、顧愷之、張僧繇

□ 吳道子、張僧繇、王羲之

■ 顧愷之、陸探微、張僧繇

□ 閻立本、顧愷之、陸探微

12400. 青花瓷始於哪朝？

□ 漢朝

□ 隋朝

■ 唐朝

□ 宋朝

12401. 鈞窯位於哪個省境內？

■ 河南

□ 河北

□ 湖北

□ 浙江

12402. 汝窯燒制時間僅為二十年，你知道它是哪個朝代的嗎

□ 唐朝

□ 五代

■ 宋朝

□ 元朝

12410. 漢字經過長期的歷史演變，產生了多種字體，各有各的作用，也各有各的魅力。下列字體按照歷史先後順序排列正確的是

□ 金文、小篆、隸書、楷書

□ 小篆、金文、隸書、楷書

□ 隸書、金文、小篆、楷書

■ 金文、小篆、隸書、楷書

12415. 被稱為“畫聖”的唐朝畫家是？

■ 吳道子

□ 展子虔

□ 閻立本

□ 顧愷之

12418. 宋代郭熙父子所撰寫的理論著作（）標誌著中國山水畫理論進入了成熟期。

□ 《歷代名畫記》

■ 《林泉高致集》

□ 《古畫品錄》

□ 《圖畫見聞志》

12422. 二胡最早發源於我國古代北部地方的一個少數民族，你知道它始於哪個朝代嗎？

□ 漢朝

□ 五代

■ 唐朝

□ 宋朝

12424. 中華民族是最善於發現、發揚“美”的民族，音樂美和文字美都是很深的學問。而音樂和文字兩者也時常結合，創造出美麗的結晶。下列成語中和音樂有關的是

■ 陽春白雪

□ 頑石點頭

□ 醍醐灌頂

□ 風聲鶴唳

12430. 據漢代流傳的關於蔡文姬的同名敘事詩譜曲而成名曲是《胡笳十八拍》。

■ 正確

□ 錯誤

12432. 中國十大名曲之一，以西元前202年楚漢之爭為題編寫的琵琶獨奏曲是《十面埋伏》

■ 正確

□ 錯誤

12433. 傳說4600餘年前皇帝聯合炎帝部族與東夷集團九黎族首領蚩尤進行的一次艱苦激烈的大戰，這次戰役稱為

■ 涿鹿之戰

□ 巨鹿之戰

□ 城濮之戰

□ 桂陵之戰

12434. 漢末有名的以少勝多的戰役，曹操與袁紹爭奪北方霸權的轉捩點，為曹操統一北方奠定了基礎的戰役是

□ 巨鹿之戰

■ 官渡之戰

□ 赤壁之戰

□ 淝水之戰

12436. “背水一戰”典故裡的將領是

□ 張良

□ 蕭何

■ 韓信

□ 項羽

12437. “一鼓作氣，再而衰，三而竭。”這句名言出自那次著名戰役？

□ 長平之戰

□ 淝水之戰

□ 官渡之戰

■ 長勺之戰

12438. “三關衝要無雙地，九塞尊崇第一關。”這副對聯是刻在

□ 山海關

□ 嘉峪關

□ 居庸關

■ 雁門關

12440. 成語“圍魏救趙”中雙方的主將分別是誰？

□ 田忌和龐涓

□ 孫臏和田忌

□ 龐涓和吳起

■ 孫臏和龐涓

12442. 漢代名將霍去病和衛青是什麼關係？

□ 衛青是霍去病的師傅

■ 霍去病是衛青的外甥

□ 霍去病和衛青是師兄弟

□ 他們二人沒有關係

12444. 孫臏和龐涓是師兄弟，都是很有才能的軍事統帥，那麼他們的師父是誰？

■ 鬼穀子

□ 王禪老祖

□ 周侗

□ 廣成子

12445. 春秋時期，孫武的兵法在哪個國家得以施展？

□ 齊國

■ 吳國

□ 楚國

□ 晉國

12447. 鐮刀是由下列那些武器演變而來的？

■ 戈

□ 樸刀

□ 戟

□ 鉞

12448. 他是西漢的開國功臣，初屬項羽，後歸劉邦。西元前3世紀世界上最傑出的大軍事家、大戰略家。中國軍事思想“謀戰”派代表人物。被後世奉為兵仙、戰神。他領導的著名戰役是暗度陳倉（出陳倉定三秦之戰）、垓下之戰等。他是

□ 張良

■ 韓信

□ 蕭何

□ 曹參

12449. 南宋著名抗金將領岳飛的家鄉是相州湯陰，那麼相州湯陰屬於現在的哪個省？

■ 河南

□ 山東

□ 山西

□ 河北

12450. 和嶽飛一起被殺死在風波亭的另兩位大將是誰？

□ 牛皋和湯懷

□ 張保和王橫

■ 岳雲和張憲

□ 楊再興和羅延慶

12452. “飛將軍”指的是李陵。

□ 正確

■ 錯誤

12459. （）的使用加速了生產力的發展，最終導致奴隸制的滅亡？

□ 火的使用

□ 青銅器的廣泛試用

■ 鐵器和牛耕的使用

□ 火藥的發明和使用

12460. 我國古代的經濟政策中，“崇本抑末”思想是誰最先提倡的？

□ 孔子

□ 孟子

■ 商鞅

□ 老子

12462. 在我國古代的“四民分業”中的地位最低的是哪一類？

□ 士

□ 農

□ 工

■ 商

12466. 京杭大運河為我國經濟的南北交流起到了巨大作用，那麼它的主體是哪位皇帝在位時開鑿的？

□ 隋文帝

■ 隋煬帝

□ 唐太宗

□ 明太祖

12468. 我國古代經濟的資本主義萌芽在哪個朝代？

□ 元朝時期

□ 明朝時期

■ 明朝中後期

□ 清朝時期

12469. 1581年，為了增加政府的財政收入，明朝大學士張居正下令在全國推行

□ 初稅畝

■ 一條鞭法

□ 租傭調製

□ 均田制

12470. 明末清初，哪位思想家提出了“工商皆本”的主張？

□ 張居正

■ 黃宗羲

□ 戚繼光

□ 鄭芝龍

12471. 西周天子和諸侯國所設大學分別稱為

■ 辟雍和泮宮

□ 太學和鄉學

□ 大學和小學

□ 國學和小輔

12474. 古人很重視品德教育，《孟子·梁惠王上》中就有過“謹庠序之教，申以孝悌之義，頒白者不負戴于道路矣。”其中的“悌”指的是

□ 孝敬父母

■ 兄弟友愛

□ 尊老

□ 愛幼

12480. “鹿鳴宴”是股大氣的一種宴席的名稱。舉行這種宴席的主要目的是

□ 為了慶賀喬遷之喜

□ 為了慶賀升遷之喜

■ 為了慶賀高中舉人

□ 為了慶賀高中狀元

12481. 武舉考試始於那個朝代？

□ 隋朝

■ 唐代

□ 元朝

□ 明朝

12483. 韓愈認為，教師的基本任務是傳道、受業、解惑，他是在那篇文章中提出這樣的觀點的？

□ 《答李翊書》

□ 《進學解》

□ 《張中丞傳後敘》

■ 《師說》

12487. 《笠翁對韻》對的作者

□ 孔子

□ 呂得勝

■ 李漁

□ 周興嗣

12488. 曲阜有“三孔”，這“三孔”分別指的是

□ 孔子孔廟孔府

■ 孔府孔廟孔林

□ 孔子孔墓孔廟

□ 孔府孔墓孔廟

12490. 現代教育十分注重啟蒙教育，其實，從古代開始，就出現了專門為學童編寫書目，當時稱為“蒙養書”或“小兒書”，簡稱為“蒙書”。下列不屬於“蒙書”的是

□ 《三字經》

□ 《千字文》

■ 《詩經》

□ 《千家詩》

12494. 秦始皇為了求得長生不老，派（）出海尋找，也完成了中國有史記載的第一次航海探險和地理大發現。

□ 蒙恬

■ 徐福

□ 哥倫布

□ 麥哲倫

12497. 下麵哪個是“藥王”孫思邈的醫學著作

□ 《傷寒雜病論》

■ 《千金方》

□ 《黃帝內經》

□ 《本草綱目》

12498. 東漢時候有一位著名的醫學家，對人體的“八綱”——陰陽、表裡、虛實、寒熱——已經有所認知，還寫出了醫學巨著《傷寒雜病論》。這個醫學家是

□ 華佗

■ 張仲景

□ 董奉

□ 皇甫謐

12499. 《水經注》是我國古代的地理名著，《水經注》的作者是

□ 裴秀

□ 徐霞客

□ 顧祖禹

■ 酈道元

12502. 元朝初年，忽必烈非常重視發展農業，他組織編寫了一部農書

□ 《齊民要術》

□ 《農書》

■ 《農桑輯要》

□ 《範勝之書》

12503. 中醫是中華文化的瑰寶，在春秋戰國時期就已經十分成熟。中醫看病講究望、聞、問、切，其中“切”的意思是

□ 詢問症狀

□ 針灸

□ 推拿

■ 診脈

12507. 北魏賈思勰曾寫過一本名為《齊民要術》的書，這部書的主要內容是

□ 教導平民百姓如何謀生

□ 教導君主如何治理國家

■ 指導農業進行農業生產和開展農事活動

□ 一部介紹齊國歷史的書籍

12510. 中國國土廣袤，名山大川眾多。其中以“五嶽”最為著名。五嶽分東西南北中，其中以險峻著稱的是

□ 東嶽泰山

□ 南嶽衡山

□ 北嶽恒山

■ 西嶽華山

□ 中嶽嵩山

12511. 指南針是用以判別方位的一種簡單儀器，其前身是中國古代四大發明之一的司南。

■ 正確

□ 錯誤

12512. 火藥是中國人古代的四大發明之一，距今已有一千年了。火藥的研究最初始於古代的煉藥術。

□ 正確

■ 錯誤

12513. “厚德載物”的出處是

□ 《論語》

□ 《孟子》

■ 《易經》

12514. 以下哪個典故是與莊子無關

□ 莊周夢蝶

□ 鼓盆而歌

□ 安知魚樂

■ 紫氣東來

12516. 《中庸》將學問的次第分為五個階段分為五種，這五種學問的正確次第是

□ 明辨之、審問之、博學之、篤行之、慎思之

□ 博學之、慎思之、審問之、明辨之、篤行之

■ 博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之

□ 篤行之、博學之、明辨之、審問之、慎思之

12517. 尹文，齊國人（）著名的哲學家，以名家思想為主，綜合道法，亦不排斥儒墨，著有《尹文子》一書。

□ 春秋時期

■ 戰國時期

□ 西漢

□ 東漢

12518. 關於天人關係，莊子的觀點是

□ 人法地，地法天，天法道、道法自然

□ 萬物皆備於我

■ 天地與我並生，而萬物與我為一

□ 天人之際，合二為一

12522. “人無遠慮，必有近憂”這句話出自於

□ 《老子》

□ 《春秋》

■ 《論語》

□ 《孟子》

12523. “既來之，則安之”，這句話出自於下列哪部經典

□ 《尚書》

■ 《論語》

□ 《中庸》

□ 《大學》

12524. 中國古代偉大的邏輯家（）提出了著名命題：白馬非馬

□ 管子

□ 楊朱

□ 嚴君平

■ 公孫龍

12529. “魚，亦我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍於而取熊掌也。生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取意者也。”這幾句話出自那本典籍？

■ 《孟子》

□ 《荀子》

□ 《莊子》

□ 《韓非子》

12530. 孔子門徒眾多，但他最得意的弟子只有一位，《雍也》也對孔子的這位弟子進行過如下描述：“一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂”。這位弟子是

□ 仲由

□ 冉有

■ 顏回

□ 季路

12532. 戰國末期，以下那個人物綜合商鞅的“法”、慎到的“勢”和申不害的“術”以集法家思想學說之大成。

□ 子產

□ 管仲

■ 韓非

□ 李悝

12534. 他的哲學思想是主張空，無為，清淨，獨立處事，他認為物產生於無形，並變化不居，任何事物都不是完美的，包括天地及聖人，人要掌握並利用自然規律。他的著作被道教奉為經典之一，唐朝昭告他的著作為《沖虛真經》。他是

□ 老子

□ 莊子

■ 列子

□ 墨子

12535. 我國古代流傳至今很多膾炙人口的寓言故事，如自相矛盾、濫竽充數、守株待兔等，這些人物出自以下哪個哲學人物的著作？

□ 老子

□ 鬼穀子

□ 莊子

■ 韓非

12537. 將《論語》、《孟子》和《大學》、《中庸》和編為“四書”的是朱熹

■ 正確

□ 錯誤

12538. 王勃是東漢前期唯物主義的代表人，他所著的《論衡》一書，是傑出的唯物主義哲學著作。

□ 正確

■ 錯誤

12540. 明朝思想家王陽明在知、行關係上，首次提出了知行合一

■ 正確

□ 錯誤

12547. 三國鼎立時期，最早稱帝的是

□ 曹操

■ 曹丕

□ 劉備

□ 孫權

12552. 唐朝武則天統治時期史稱“天下之舟船所集，常萬餘艘，填滿河路”是指

□ 長安

■ 洛陽

□ 揚州

□ 益州

12556. （）主張“以儒治國”，為元代典章制度的建立奠定了基礎，是一個改變元朝歷史的契丹人。

□ 成吉思汗

■ 耶律楚材

□ 窩闊台

□ 拖雷

12560. 毛澤東對其在推動中國民族工業發展方面所做的貢獻評價甚高，曾說過“提起中國民族工業，重工業不能忘記”

□ 曾國藩

■ 張之洞

□ 李鴻章

□ 林則徐

12561. 中唐詩人白居易任職江州司馬期間，曾寫過一首評價先輩的詩，其中用“塵垢不汙玉，靈鳳不啄腥”來評價其高潔的品質。白居易所評價的這位先輩是

□ 阮籍

□ 嵇康

□ 謝靈運

■ 陶淵明

12562. 李白曾在《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》中評價建安文學為：“蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發”，其中“小謝”指

□ 謝玄

□ 謝晉

□ 謝安

■ 謝朓

12563. 南戲是南曲戲文的簡稱，是用南方方言和流行的地方曲調演唱的南方劇種。下麵劇作中，不屬於南戲四大傳奇的是

□ 《荊釵記》

□ 《劉知遠白兔記》

□ 《殺狗勸夫》

■ 《琵琶記》

12565. “我本楚狂人，鳳歌笑孔丘”、“儒術于我何有哉？孔丘盜蹠俱塵埃”，以上詩句中對孔子儒學抱批判態度的詩句分別出自

■ 李白、杜甫

□ 王維、李賀

□ 李白、李賀

□ 杜甫、王維

12569. 《永遇樂·京口北固亭懷古》是辛棄疾在京口任職期間登臨北固亭而作。其中有“斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住”之句，詞中“寄奴”指

□ 劉備

□ 劉禪

□ 劉嬰

■ 劉裕

12573. 李清照是中國歷史上最負盛名的女詞人。下列所選詞作中，屬於女詞人以菊花自比的是

□ 《如夢令》（昨夜雨疏風驟）

□ 《永遇樂》（落日熔金）

■ 《醉花陰》（薄霧濃雲愁永晝）

□ 《武陵春》（風住塵香花已盡）

12580. 圖書是知識的載體，分類是對圖書外延進行劃分。在中國古代，就已經有了明確的圖書分類方法，其中我國最早的一部圖書分類法著作是

□ 《別錄》

■ 《七略》

□ 《漢書·藝文志》

□ “中國分類法”

12582. 古代散文在我國文學史上源遠流長，而漢朝是散文發展的一個主要階段。賈誼《過秦論》和晁錯《論貴粟疏》在性質上都屬於

■ 政論散文

□ 歷史散文

□ 人物傳記

□ 漢賦

12585. 在中國古代文論史上，出現了一大批品鑒詩詞的佳作，成為後世解讀古典詩詞的第一手資料。下列文論中，提出“境界”說的是

□ 《二十四詩品》

□ 《滄浪詩話》

□ 《古今詞話》

■ 《人間詞話》

12588. 我國十大樂曲之一《十面埋伏》描寫的主要內容是

□ 荊軻刺殺秦王

□ 聶政刺殺秦王

□ 秦王李世民平叛將六五周

■ 劉邦項羽垓下之戰

12592. 中國古代畫家往往各有專長，有的擅長畫人物，有的擅長畫花鳥，有的擅長畫牛馬，有的擅長畫虎豹。下列古代畫家以擅長畫馬著稱的是

□ 顧愷之

□ 吳道子

■ 韓幹

□ 戴嵩

12593. 白居易的《琵琶行》中有詩雲：輕攏慢撚抹複挑，初為霓裳後六么。《霓裳》和《六么》均為樂曲名，相傳《霓裳》為誰所制？

□ 嵇康

□ 李龜年

■ 李隆基

□ 薑夔

12594. 《陽關三疊》的歌詞取自唐朝哪個大詩人的作品？

□ 李白

□ 白居易

□ 杜甫

■ 王維

12597. “六書”是指古人分析漢字的造字方法而歸納出來的六種條例，六書中哪兩種與造字無關？

□ 象形、轉注

□ 象形、形聲

□ 會意、假借

■ 轉注、假借

12600. 下面哪種字體是為適應印刷術而出現的一種漢字字體？

■ 宋體

□ 楷體

□ 歐體

□ 顏體

12601. 我國工藝品種類繁多，其中很多在歷史上就享有盛名。景泰藍就是我國工藝品中的一個重要品種，其命名是取自

□ 工藝流程

□ 創始人的名字

□ 文學作品中的讚美之詞

■ 皇帝年號

12604. 張擇端的《清明上河圖》是我國繪畫史上著名的風俗畫，有助於研究我國城市生活、經濟、科技與文化方面的歷史價值，這幅畫描繪的是我國哪個朝代的哪個城市的景色？

□ 唐朝長安

■ 北宋汴梁

□ 南宋杭州

□ 元朝大都

12608. 《孫子兵法》中的“反間計”如何運用？

□ 離間敵方，是之內部產生隔閡

■ 收買或誘騙地方間諜，為我所用

□ 派間諜混入地方獲取情報

□ 破譯地方的情報資訊

12610. 誰通過“城濮之戰”稱為諸侯的霸主？

■ 晉文公

□ 周襄王

□ 楚成王

□ 楚懷王

12612. 當年諸葛亮用石頭擺的“八陣圖”是依照什麼陣所設的？

□ 天門陣

□ 一字長蛇陣

□ 雙鎖陣

■ 八卦陣

12614. 秦朝時調動軍隊的權杖叫什麼？

□ 金牌

□ 金皮大令

□ 令箭

■ 虎符

12616. 在西漢初期，被劉邦封為“齊王”將領是哪一位

■ 韓信

□ 蕭何

□ 張良

□ 章邯

12617. 我國古代中，騎兵什麼時候成為軍隊的主力？

□ 漢高祖時期

□ 漢景帝時期

■ 漢武帝時期

□ 光武帝時期

12622. 我過古代第一部規模宏大的官修綜合性軍事著作是什麼

□ 《尉繚子》

□ 《李衛公問對》

□ 《太白陰經》

■ 《武經總要》

12626. 在農業生產中，鐵犁是何時普遍使用的？

□ 春秋

■ 西漢

□ 晉朝

□ 唐朝

12627. 下列選項中，哪一種在奴隸制末期加速了生產力的發展，最終導致奴隸制的滅亡？

□ 對火的使用

□ 青銅器的廣泛使用

■ 鐵器和牛耕的使用

□ 火藥的發明和使用

12629. 在先秦的諸子百家中，誰提出了“先富後教”的經濟理論

■ 孔子

□ 墨子

□ 韓非子

□ 老子

12632. 漢武帝收回了鑄幣權，由中央統一造幣，那麼這種統一之後的錢幣叫什麼？

□ 秦半兩錢

□ 銅錢

■ 五銖錢

□ 紙幣

12633. 秦漢以後，各朝政府從外地往京都運糧食很多都要通過水路，那麼這種物流形式叫什麼？

□ 河運

■ 漕運

□ 水運

□ 海運

12635. “旱時引水浸潤，雨則杜塞水門”，故記曰“水旱從人，不知饑饉”。後來蜀相諸葛亮“征丁十二百人護之”，此水利工程為

■ 都江堰

□ 鄭國渠

□ 靈渠

□ 芍陂

12640. 古時通常說的貫錢或吊錢相當於多少文錢？

□ 10

□ 100

□ 500

■ 1000

12642. “秋闈考試”指的是

■ 鄉試

□ 縣試

□ 會試

□ 童生試

12643. 古人用“父母教，須敬聽；父母責，須順承”來教育人們要尊敬父母，這句話出自於

□ 《三字經》

■ 《弟子規》

□ 《學記》

□ 《千字文》

12646. 世界上最早的系統敘述分數運算的典籍是

□ 《孫子算經》

□ 《周髀算經》

■ 《九章算術》

□ 《皇極曆》

12648. 標誌著中國古代建築已經發展到了較高階段，我國古代最完整的建築技術書籍是

■ 《營造法式》

□ 《天工開物》

□ 《玉屑》

□ 《魯班營造法式》

12649. 我國現存的最早的數學典籍是什麼？

■ 《周髀算經》

□ 《夏侯陽算經》

□ 《海島算經》

□ 《直至演算法系統》

12651. 畢氏定理是我國古代數學的一項輝煌成就，被稱為“幾何學的基石”。請問，其發現者是那位數學家呢？

□ 趙爽

■ 商高

□ 賈憲

□ 祖沖之

12652. 中醫在漫長的歷史發展過程中出現了很多著名的醫學家，他們往往在實踐中醫術精妙，同事在理論上也大有創建，形成了自己的醫學專著。著名的“藥王”孫思邈所著的專著是

□ 《傷寒雜病論》

■ 《千金方》

□ 《青囊書》

□ 《本草綱目》

12656. 印刷術是中國古代的四大發明之一，它開始于隋朝的雕版印刷，宋仁宗時期的畢生通過對它進行發展和完善，創立了活字印刷術。世界上最早的有明確刊印日期的雕版印刷品是

□ 《春秋公羊傳》

□ 《孟子》

□ 《周禮》

■ 《金剛經》

12660. 算盤是中國人在長期使用算籌的基礎上發明的，迄今已兩千六百多年的歷史了，在古代，算盤相當於現在的計算器，通過這種工具，先人能進行很多種運算，以下哪些運算是可以利用算盤完成的?　1、加法 2、減法 3、乘法 4、除法 5、乘方 6、開方

□ 123

□ 1234

□ 12345

■ 123456

12662. 辨證論治的原則是中醫臨床的基本原則，同時也是中醫的靈魂所在。這項理論是由誰在哪部著作中確立的？

□ 華佗《中藏經》

■ 張仲景《傷寒雜病論》

□ 王叔《素問》

□ 孫思邈《千金方》

12664. 火藥是中國古代的四大發明之一，也是人類文明史上的一項傑出的成就。火藥的研究始於古代；煉丹術，黑火藥在晚唐時候財正式出現，當火藥被廣泛傳播並運用到軍事之上後，辨推進了世界歷史的進程，成為歐洲文藝復興的重要支柱之一。火藥最初出現時是運用在什麼地方呢？

□ 用在軍事戰爭中

■ 用作術士煉丹

□ 用在馬戲團的雜家演出和木偶戲中的煙火雜技

□ 用在日常生活中

12666. 《洗冤集錄》是中國古代法醫學名著，同時也是世界上現存第一部系統的法醫學專著。它的作者是宋慈。

■ 正確

□ 錯誤

12667. 我國古代描寫鳥類的專門著作有《禽經》。

■ 正確

□ 錯誤

12668. 《禮記》中反應出來的政治理想是

■ 大同世界

□ 小國寡民

□ 以法治國

□ 以文治國

12671. 戰國七雄中的韓、趙、魏源屬於

□ 齊國

□ 宋國

■ 晉國

□ 越國

12682. 李賀《夢天》詩雲：“遙望齊州九點煙，一泓海水杯中瀉”。這裡的“齊州”是指哪裡？

□ 杭州

□ 山東

■ 代指中國

□ 蘇州

12683. 明朝會死廢除了丞相制度，將相權與皇權合二為一。請問，丞相制度是被明朝哪位皇帝廢除的？

□ 明成祖

□ 明惠帝

■ 明太祖

□ 明仁宗

12684. “蘇州熟，天下足”的諺語，說明下列那一地區的稻米產量很高？

■ 太湖流域

□ 錢塘江流域

□ 淮河流域

□ 黃河流域

12685. “五四”運動時期的白話文中，男人、女人、物品都稱“他”，後來誰創造了“她”和“它”

□ 魯迅

□ 錢玄同

■ 劉半農

□ 郁達夫

12686. 下列器物屬於半坡文化代表性器物的是

□ 花瓣紋彩陶盆

■ 人面魚紋彩陶噴

□ 舞蹈彩陶盆

□ 幾何形彩陶紋盆

12690. 我國音樂理論代表作《聲無哀樂論》和《琴賦》的作者是我國音樂家

■ 嵇康

□ 李龜年

□ 萬寶齋

□ 李隆基

12697. “嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤”、“銀瓶乍破水漿迸，鐵劑突出刀槍鳴”、“別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲”這幾句名句形容的哪種樂器演奏時的情形？

□ 揚琴

□ 二胡

■ 琵琶

□ 鐘鼓

12700. 每一個行業都有自己的專業術語，下列術語中與書法有關的是

■ 飛白

□ 工筆

□ 沒骨

□ 白描

12707. “兵權三分”開始於哪個朝代？

□ 隋朝

□ 唐朝

■ 宋朝

□ 明朝

12719. 《考工記》是一本關於什麼的文獻？

■ 手工業

□ 醫學

□ 紡織

□ 農業

12720. 中國現存的最早的星象物候曆為哪部？

□ 《三統曆》

□ 《受時曆》

□ 《大戴禮記》

■ 《夏小正》

12726. 17世紀中國農業百科全書《農政全書》的作者是徐光啟。

■ 正確

□ 錯誤

12727. 中國第一部動植物專著是《毛詩草木疏》

■ 正確

□ 錯誤

12733. 科舉考試是中國封建社會選拔人才的主要方式，古代的文人們也無不因此而平步青雲。下列作家在科考中，被當時的皇帝批為“此人風前月下，好去淺斟低唱，何要浮名，且填詞去”的是

□ 蘇軾

□ 秦觀

■ 柳永

□ 陸遊

12734. 設“學田”以贍學的制度是在哪個朝代作為制度確定下來的？

□ 元代

□ 唐代

■ 宋代

□ 明代

12735. 宋朝時秉公去私宣告後世子孫貪贓者不得回本家，死後不得入祖墳的是

□ 嶽飛

□ 文天祥

■ 包拯

□ 陸遊

12736. 被朱元璋喻為“開國文臣之首”的作家是

■ 宋濂

□ 劉基

□ 高啟

□ 楊維楨

12738. “舉世皆濁而我獨清，眾人皆醉而我獨醒。”出自《楚辭》的

□ 《離騷》

□ 《九章》

■ 《漁夫》

□ 《天問》

12742. 《三都賦》的作者是

□ 班固

□ 張衡

■ 左思

□ 陸機

12743. （）提出“貴無論”

■ 王弼

□ 王充

□ 範縝

□ 惠遠

12745. 李白的《行路難·之三》中的“華亭鶴唳”的典故與誰有關？

□ 潘嶽

■ 陸機

□ 張華

□ 嵇康

12747. “文章合為時而著，詩歌合為事而作”出自白居易的

□ 《樂府古題序》

□ 《新樂府序》

□ 《策林》

■ 《與元九書》

12758. 劉禹錫在《陋室銘》中提到“無絲竹之亂耳”，“絲竹”是“八音”的兩種，下面樂器中屬於分別屬於“絲”和“竹”的是

□ 鐘、笙

□ 磐、塤

■ 琴、簫

□ 瑟、竽

12774. 明朝時比較普遍使用的火器叫什麼？

□ 突火槍

■ 火銃

□ 鳥銃

□ 火槍

12776. 我們常說的“撒手鐧”到底是什麼?

□ 是一種小型暗器

■ 就是鐧，關鍵時刻可以擲出去

□ 帶有鏈子的鐧

□ 並不是一種兵器

12786. 司南是我國春秋戰國時代發明的一種利用天然磁石的磁性來知識南北方向的儀器，相當於今天的指南針名單還不是今天我們所使用的指南針，它只能算作指南針的前身。最早對於司南的記載出現在

□ 《墨子》

□ 《孫子兵法》

■ 《韓非子》

□ 《夢溪筆談》

12787. “治未病”的意思是“不治已病治未病”，將這種樸素的唯物主義思想與具體行醫過程密切結合起來的人是

■ 扁鵲

□ 張仲景

□ 華佗

□ 葛洪

12791. 斗拱在《營造法式》的各種在制度中屬於

■ 鋪作

□ 小木作

□ 大木作

□ 簷木作

12793. “七月流火”是先人們用來描繪天氣變化的一個詞語，它具體描述的天氣狀況是

□ 天氣突然變熱

□ 天氣轉暖

■ 天氣轉涼

□ 悶熱持續了很長時間

□ 在中醫診斷中，後通過觀察“五官”

12799. 雲南的“普洱茶”緣於地名。

■ 正確

□ 錯誤

12812. 月餅最初起源於

■ 唐朝

□ 宋朝

□ 元朝

□ 明朝

12815. 過橋米線是哪裡的小吃？

■ 雲南

□ 四川

□ 湖南

□ 陝西

12817. 朱、紫在中國古代曾長期被視為顯貴的顏色。那麼，古代中國官品服色制度始形成於那個朝代？

■ 隋

□ 唐

□ 宋

12821. 中山裝是我國較為普遍流行的一種男裝服飾，因此 款式由孫中山先生首穿，於是得名叫”中山裝“。請問，第一件中山裝是用什麼服裝改制的？

□ 長衫

□ 西服

■ 陸軍制服

□ 日本學生裝

12834. 下列哪一種中藥名不是以傳說取名的？

■ 人參

□ 何首烏

□ 相思子

□ 使君子

12837. 我國最長的河流是長江，有6300多千米 ，然而 ，然而它的長度還比不上人體血管的總長度。血管的總長度有

□ 2萬千米

□ 6萬千米

■ 10萬千米

□ 12萬千米

12838. 人體中，不能再生的是

□ 頭髮

□ 皮膚

■ 腦細胞

□ 骨骼

12839. 我們到醫院會看到醫生總是帶著聽診器，聽診器實在200多年前由一位法國醫生發明的，它最初是用

□ 塑膠製成的

□ 金屬製成的

■ 木頭製成的

12840. 遇到打雷或火車拉響汽笛時，有經驗的人會張開嘴，或把耳朵捂起來，因為這樣可以保護耳朵。

■ 正確

□ 錯誤

12841. 搶救突然昏倒的人應該掐人中穴位。

■ 正確

□ 錯誤

12842. “闌尾”是人體中無用的器官。

□ 正確

■ 錯誤

12844. 中醫史上第一家藥店是誰創建的？

■ 王安石

□ 曹操

□ 華佗

12845. 維生素又叫維他命，是人體內必不可少的營養成分，他最早是在哪裡被發現的？

■ 米糠

□ 麥子

□ 高粱

□ 玉米

12847. 睡眠最好的姿勢是朝哪個方向 ？

■ 朝向右側

□ 朝向左側

□ 平躺

12848. 東漢名醫華佗創編了“五禽戲”，闡明了生命和健康在於運動的道理。

■ 正確

□ 錯誤

12849. 種痘術起源於

□ 印度

■ 中國

□ 希臘

12850. 人們把坐在藥鋪裡給人看病的醫生，通稱為“坐堂醫 ”“坐堂郎中”。“坐堂醫”起源，同（）有關。

□ 扁鵲

□ 華佗

■ 張仲景

12851. 人體分解和代謝酒精的器官是 ：

□ 腎

□ 胃

■ 肝

□ 脾

12852. 人在寒冷的環境中 ，主要通過（）方式增加產熱。

□ 心跳加快

□ 肝臟代謝活動加強腎上腺素

■ 打寒戰

□ 分泌增加

12853. 長期飲茶能減輕放射性元素對人體的損害。

■ 正確

□ 錯誤

12855. 人體散熱量最多的部位是

■ 頭頂

□ 手掌心

□ 足底

□ 背

12859. 小號不屬於我國民族樂器。

■ 正確

□ 錯誤

12860. 《百鳥朝鳳》是一首嗩呐曲。

■ 正確

□ 錯誤

12862. 京劇中的臉譜使人物的性格一目了然。一般紅色的臉譜代表

□ 耿直

□ 奸邪

■ 忠勇

□ 圓滑

12868. 劇本《長生殿》與那個人物有關

□ 西施

□ 昭君

■ 楊玉環

□ 貂蟬

12879. 《孔雀東南飛》裡，劉蘭芝“十三能織素，十四學裁衣，十五彈箜篌，十六誦詩書”，請問，“箜篌”是什麼樂器？

■ 撥絃樂器

□ 擊絃樂器

12880. “變臉”是哪個劇種的絕活？

■ 川劇

□ 越劇

□ 豫劇

12881. 脫帽禮源于戰時表示友好。

■ 正確

□ 錯誤

12882. 古時候男子到了20歲舉行“冠禮”，表示成年：古時的女子是在18歲時算成年。

□ 正確

■ 錯誤

12883. 為什麼夫妻中女方將男方稱作“丈夫”？

□ 男人都好鬥，喜歡打仗

□ 男人作為勞動力要丈量土地

■ 男人身高約一丈（古時的計量單位）

12885. “黃花閨女”專指待嫁女子，所謂的“黃花”是

□ 一種黃顏色的花

■ 古時女子用黃紙剪成的裝飾

12888. 西賓是過去對家庭教師的稱呼。

■ 正確

□ 錯誤

12889. “豆蔻年華”指的是女子幾歲？

□ 10歲

■ 13歲

□ 15歲

□ 16歲

12890. 相傳“二百五”的由來與哪個歷史人物的死有關？

■ 蘇秦

□ 商鞅

□ 齊王

12892. 岳父被稱為“泰山”始自唐朝。

■ 正確

□ 錯誤

12894. 秦王嬴政始第一個自稱“皇帝”的人。

■ 正確

□ 錯誤

12895. 皇帝的女婿被稱為駙馬，駙馬最早是一種官職。

■ 正確

□ 錯誤

12897. 中國古代“雙手抱拳舉過頭頂，鞠躬”，這是什麼拜禮？

■ 長揖

□ 再拜

□ 頓首

□ 稽首

12898. “令堂”是古代對對方親屬中的哪一位的尊稱？

□ 父親

■ 母親

□ 伯父

□ 伯母

12899. 皇帝或國王常被尊稱為“陛下”，陛下是指

■ 宮殿下的臺階

□ 宮殿裡的大廳

□ 宮殿裡的小路

12901. “足下”，常用於對平輩或朋友之間的敬稱，相傳這一詞跟那個歷史人物有關？

□ 薑子牙

□ 周公旦

■ 介子推

12902. 在我國民間，姐妹的丈夫互稱“連襟”，又稱“連袂”。這個俗稱與誰有關？

■ 杜甫

□ 李白

□ 蘇軾

□ 白居易

12903. “東床”一詞用來稱為女婿。這個稱呼與誰有關？

□ 李白

■ 王羲之

□ 嵇康

□ 謝安

12904. “耳順”代指什麼年紀？

□ 40歲

□ 50歲

■ 60歲

□ 70歲

12906. 中國古代的皇帝自稱為

■ 朕

□ 天子

□ 陛下

12910. 我國最早使用的軍鴿是在哪個年代？

□ 先秦

■ 西夏

□ 春秋

□ 戰國

12919. 圍棋最初起源於戰爭。

■ 正確

□ 錯誤

12921. 圍棋在我國古代稱為“弈”。

■ 正確

□ 錯誤

12922. 我國什麼智力玩具被外國人稱為“唐圖”？

■ 七巧板

□ 九連環

□ 積木

□ 華容道

12926. “無腸公子”是螃蟹的代稱。

■ 正確

□ 錯誤

12927. 十二生肖裡沒有貓是因為十二生肖產生時，中國還沒有“貓”這種動物。

■ 正確

□ 錯誤

12928. 信鴿無論飛往哪裡，總能就很快、很准的飛回自己的窩中，它是靠自己靈敏的嗅覺來確定方向的。

□ 正確

■ 錯誤

12935. “滿江紅”被用做詞牌名，它在自然界中是一種什麼東西？

■ 水生蕨類植物

□ 浮游動物

□ 喬木

12936. 獅子尾巴又粗又長，它的主要功能是用來

□ 扇風降溫

■ 奔跑時維持平衡

□ 趕走飛蟲

12938. 我們在買水果的時看到一些蘋果上面有字，這字是：

■ 用日光照出來的

□ 用刀子刻上去的

□ 用一種顏料寫上去的

□ 用蠟筆畫上去的

12939. 駱駝背上的兩個大包，一個儲存水，另一個儲存糧食。

□ 正確

■ 錯誤

12940. 老馬識途是因為馬有比較發達的嗅覺系統以及聽覺器官，而且有很強的記憶力。

■ 正確

□ 錯誤

12951. 在重陽節插茱萸是一項重要的習俗，這裡的茱萸是一種草。

□ 正確

■ 錯誤

12959. “大伏”屬於二十四節氣之一。

□ 正確

■ 錯誤

12960. 天文學家把全天空的星星按區域劃分成28個星座。

□ 正確

■ 錯誤

12963. 下面哪個是對“驚蟄”這個節氣的正確描述？

□ 春季開始

□ 降雨量增多，對谷類生長有利

■ 溫度逐漸升高，開始打雷，冬眠動物復蘇

□ 氣候溫暖，草木繁茂，天氣晴朗

12966. 世界上關於太陽黑子的最早記載，是在我國古代的那部書中？

□ 《尚書》

□ 《史記》

■ 《淮南子·精神訓》

□ 《漢書》

12967. 赤道附近的1噸貨物被運到北極附近後，貨物會

■ 大於1噸

□ 等於1噸

□ 小於1噸

12968. 美麗的彩虹有紅、橙、黃、綠、靛、藍、紫7種顏色。請回答，彩虹出現在太陽的

■ 相對方向

□ 同一方向

12970. 發生地震時，在震中區附近的人們最先感到的是

□ 水準晃動

■ 上下顛簸

12974. 哈雷彗星的最早記錄——保存於《春秋》。

■ 正確

□ 錯誤

12975. 唐代僧一行在世界上第一次測量出地球子午線長度

■ 正確

□ 錯誤

12976. 為了便於望遠鏡觀測天體，天文臺的房子屋頂被設計成圓頂形狀。

■ 正確

□ 錯誤

12978. 日食只可能發生在農曆的朔日。

■ 正確

□ 錯誤

12988. 太陽系的八大行星中，體積最大的一顆星

□ 金星

□ 水星

□ 土星

■ 木星

13004. “月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。”詩中指的月相是

■ 上弦月

□ 下弦月

13014. “七月流火”指天氣轉涼。

■ 正確

□ 錯誤

13017. 《古詩十九首》中有這樣一句詩歌：迢迢牽牛星，皎皎河漢女。請問織女星位於那一個星座。

□ 仙女座

□ 室友座

■ 天琴座

13019. 人們常用“太陽從西邊出來”比喻不可能的事，這對太陽系中的那顆行星來說卻是事實？

□ 水星

■ 金星

□ 火星

□ 木星

13021. “月有陰晴圓缺”是有什麼引起的？

■ 月亮繞地球運動

□ 地球繞太陽運動

□ 月亮自轉

13032. “三伏”一般指一年中最熱的時期，那麼初伏是幾天？

■ 10天

□ 15天

□ 20天

□ 30天

13034. 日食總是發生在什麼時候？

■ 初一

□ 十一

□ 十五

13038. 被稱為“萬園之園”的古典園林建築是什麼園？

□ 頤和園

■ 圓明園

□ 拙政園

13039. 長江三峽中的“三峽”是瞿塘峽、巫峽、西陵峽的總稱。“三峽”中居於中間位置的是哪個峽？

□ 瞿塘峽

■ 巫峽

□ 西陵峽

13041. 落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色與滕王閣有關。

■ 正確

□ 錯誤

13050. 天下第一大佛樂山大佛。

■ 正確

□ 錯誤

13054. 被稱為“瓷都”的是我國的景德鎮。

■ 正確

□ 錯誤

13055. 世界上面積最大的高原是青藏高原。

□ 正確

■ 錯誤

13056. 北京的北海公園位於故宮後門外北側，是哪一朝的皇家園林？

□ 明朝

■ 清朝

□ 元朝

□ 宋朝

13071. 世界上最大的露天石刻大佛——樂山大佛始建於哪個朝代？

□ 宋朝

□ 明朝

■ 唐朝

□ 清朝

13088. 信鴿無論飛往哪裡，總能很快、很準確的飛回自己的窩中，它是靠自己 靈敏的嗅覺來確定方向的。

□ 正確

■ 錯誤

13089. “滿江紅”被用作詞牌名，它在自然界中是一種什麼東西？

■ 水生蕨類植物

□ 浮游植物

□ 喬木

13090. 大雁飛翔時的隊形變化與哪項有關?

□ 頭雁的叫聲

■ 風向的變化

□ 天氣的陰晴

13091. “孑孓”是什麼動物的幼蟲？

■ 蚊子

□ 蒼蠅

□ 蜻蜓

□ 蝴蝶

13093. “海記憶體知己，天涯若比鄰”是一句千古名句，他出自唐朝詩人李白的《送杜少府之任蜀州》。

□ 正確

■ 錯誤

13094. 《水滸傳》中“倒拔垂楊柳”的人物是李逵。

□ 正確

■ 錯誤

13095. 成語“請君入甕”請的是周興。

■ 正確

□ 錯誤

13096. “滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。”這是我國哪一部古典名著的開篇詞？

□ 《紅樓夢》

□ 《西遊記》

□ 《封神演義》

■ 《三國演義》

13097. 女媧煉石補天時剩下一塊石頭，被丟棄在大荒山無稽涯青埂峰下，後被茫茫大士、渺渺真人帶入紅塵，歷盡了悲歡離合。以上情節出自我國哪一部古典名著？

■ 《紅樓夢》

□ 《西遊記》

□ 《封神演義》

□ 《三國演義》

13098. “詩中有畫，畫中有詩”是蘇軾對孟浩然的評價。

□ 正確

■ 錯誤

13100. “大江東去，浪淘盡，千古風流人物”與“明月幾時有，把酒問青天”語出一人。

■ 正確

□ 錯誤

13101. 小說《駱駝祥子》的主人公是一頭駱駝。

□ 正確

■ 錯誤

13102. “花飛花謝香滿天，紅消香斷有誰憐......一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！”這首詩出自《紅樓夢》中人物薛寶釵之手。

□ 正確

■ 錯誤

13103. 我國文學史上第一部以家庭日常生活為題材的長篇小說是

■ 《金瓶梅》

□ 《水滸傳》

□ 《紅樓夢》

□ 《三國演義》

13104. 先秦諸子散文中最富有浪漫色彩的一部著作是

□ 《韓非子》

■ 《莊子》

□ 《孟子》

□ 《荀子》

13105. “滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都雲作者癡，誰解其中味？”這是我國古典文學名著《紅樓夢》的開卷詩。

■ 正確

□ 錯誤

13108. 世界上最長的敘事長詩是《孔雀東南飛》。

□ 正確

■ 錯誤

13109. “一葉浮萍歸大海”的下句是“人生何處不相逢”。

□ 正確

■ 錯誤

13111. 《水滸傳》的第三回“魯提轄拳打鎮關西”，第二拳打在鄭屠的

□ 鼻子上

■ 眼睛上

□ 嘴巴上

□ 太陽穴上

13112. 我國四大名著之一的《西遊記》共有多少回？

□ 95

■ 100

□ 120

□ 130

13114. 《紅樓夢》中“才自精明志自高，生於末世運偏消”指的是

□ 薛寶釵

■ 探春

□ 王熙鳳

□ 襲人

13115. 窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。指的是夏天。

□ 正確

■ 錯誤

13116. 斷腸江城燕，高高正北飛。指的是秋天。

□ 正確

■ 錯誤

13117. 稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。指的是夏天。

■ 正確

□ 錯誤

13118. 天街小雨瑞如酥，草色遙看近卻無。指的是春天。

■ 正確

□ 錯誤

13120. 詩鬼李賀。

■ 正確

□ 錯誤

13130. 林黛玉住在瀟湘館。

■ 正確

□ 錯誤

13131. 寶玉住在怡紅院。

■ 正確

□ 錯誤

13132. 李紈住在稻香村。

■ 正確

□ 錯誤

13133. 探春住在蓼風軒。

□ 正確

■ 錯誤

13134. 惜春住在秋爽齋。

□ 正確

■ 錯誤

13135. 當代著名詩人顧城寫到：“黑夜給了我黑色的眼睛，我卻用它來尋找光明。”這兩句是這首詩的開頭。

□ 正確

■ 錯誤

13136. 中國舊時流行的《百家姓》始寫於唐朝。

□ 正確

■ 錯誤

13137. “餘音繞梁三日不絕”本意是稱讚講學的聲音。

□ 正確

■ 錯誤

13139. 魯迅說它是一部“半真半假的書籍”，它的書名 是《搜神記》。

■ 正確

□ 錯誤

13141. “打起黃鶯兒，莫教枝上啼。”這名晚唐女子為什麼要這樣做？

□ 聲音不好聽

□ 干擾應試迎考

□ 影響了彈琴

■ 攪了思念征人的夢

13142. 我國古代詩歌史上被稱為“雙壁”的 一篇是《孔雀東南飛》，另一篇是

■ 《木蘭詩》

□ 《長恨歌》

□ 《琵琶行》

□ 《春江花月夜》

13143. 誤入白虎堂的是林沖。

■ 正確

□ 錯誤

13147. 去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後 。寫的是元宵

■ 正確

□ 錯誤

13148. 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天街道夜色涼如水，臥看牽牛織女星 。寫的是七夕

■ 正確

□ 錯誤

13149. 細雨成陰近夕陽，湖邊飛閣照寒塘。黃花應笑關山客人，每歲登高在異鄉。寫的是重陽

■ 正確

□ 錯誤

13150. 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。 寫的是春節

■ 正確

□ 錯誤

13151. 被譽為“靖節先生”的陶淵明是我國第一位田園詩人。

■ 正確

□ 錯誤

13153. “非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動”出自我國《論語·顏淵篇》

■ 正確

□ 錯誤

13154. 我國第一部神話小說是《西遊記》

□ 正確

■ 錯誤

13155. 《紅樓夢》中描寫的甯國府和榮國府坐落在一條街上，這兩家的位置是

■ 東西相連

□ 南北相連

13157. 諸葛亮“揮淚斬馬謖”，是因為馬謖剛愎自用，失掉了

■ 街亭

□ 荊州

□ 麥城

13162. 忽如一夜春風來，千樹萬樹（）開。

■ 梨花

□ 杏花

□ 桃花

13163. 人閑（）落,夜靜春山空。

□ 梨花

■ 桂花

□ 桃花

13164. 小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣

□ 梨花

□ 桃花

■ 杏花

13165. 待到重陽日，還來就

■ 菊花

□ 杏花

□ 梨花

13166. 對聯的上聯應貼在門框的左邊。

□ 正確

■ 錯誤

13167. 我國周邊一些國家曾經使用漢字，目前日本、朝鮮 人在部分地區使用漢字。

■ 正確

□ 錯誤

13171. 祝壽用語“壽比南山”中的南山指的是那座山？

■ 終南山

□ 南面的山

□ 三亞南山

13172. “阡陌”的“陌”是田間什麼方向的小路。

■ 東西方向

□ 南北方向

13173. 成語“夜郎自大”中的夜郎是指什麼？

■ 國家

□ 學者

□ 國王

13174. 成語“張袂成陰”中的袂指的是什麼？

□ 衣襟

■ 袖身

□ 腰帶

13175. 秦始皇滅六國後 ，同意了全國文字 ，這種漢字稱作

□ 隸書

■ 小篆

□ 楷書

□ 行書

13176. “刑天舞干戚，猛志固常在”的戚是指一種斧，那麼 “幹”是指

■ 盾牌

□ 矛

□ 刀

□ 劍

13178. 成語“趨之若鶩”中的“鶩”是指哪一種動物？

□ 馬

□ 烏鴉

■ 野鴨

□ 老鷹

13179. 兩家結親，我們 常說他們結成了“秦晉之好”，“秦晉”原來指秦國和晉國。

■ 正確

□ 錯誤

13181. “東道主”中的“東道”指的是

■ 方向

□ 方位

13182. “司空見慣”中的“司空”是指

□ 唐代一位詩人

□ 唐代一位高僧

■ 一種官職

13183. “破釜沉舟”這個成語出於那次戰爭？

□ 淝水之戰

□ 長平之戰

■ 巨鹿之戰

□ 官渡之戰

13186. “垂青”一詞中的“青”是指什麼？

□ 青色

□ 一種定情之物

■ 黑眼珠

□ 玉石

13187. “露馬腳 ”這個俗語說的是古代哪位夫人？

□ 孫權的夫人

□ 劉備的夫人

■ 朱元璋的夫人

□ 諸葛亮的夫人

13188. “期期艾艾”這個成語講的是西漢的周昌和西晉的鄧艾兩個人說話時的什麼毛病？

■ 口吃

□ 好說謊

□ 喜歡罵人

□ 喜歡無病呻吟

13191. “東山再起”比喻隱退後再任要職，現在通常比喻失勢後重新得勢。這個成語中的“東山”這的是一個人。

□ 正確

■ 錯誤

13197. 在“對牛彈琴”這個成語的典故中，音樂家公明儀一開始對牛彈深奧的曲子，而牛無動於衷，後來公明儀換了一首曲子，牛停止吃草，搖著尾巴聽了起來，公明儀彈的是什麼?

□ 鳥叫聲

□ 青蛙叫聲

■ 蚊蠅叫聲

13199. “口若懸河”中的“懸河”是指

□ 銀河

■ 瀑布

□ 口水

13200. 橫槊賦詩的是曹操。

■ 正確

□ 錯誤

13201. 完璧歸趙的是晉文公重耳。

□ 正確

■ 錯誤

13202. 退避三舍的是藺相如。

□ 正確

■ 錯誤

13203. 火牛破敵的是田單。

■ 正確

□ 錯誤

13204. 背水列陣的是韓信。

■ 正確

□ 錯誤

13207. 成語“三教九流”從隋朝起，開始含有貶義。

■ 正確

□ 錯誤

13209. 人們常用一衣帶水比喻兩地之間雖有江河海洋阻隔，但友好往來的親密關係，使再寬的江河，也不過像一條衣帶罷了。成語中的“水”指的是長江 。

■ 正確

□ 錯誤

13210. “先生”現在是一種表示禮貌的稱謂，這個詞最早出現在《論語》裡，它原來的意思是

□ 老師

■ 父兄

□ 對男人的稱謂

13211. “風馬牛不相及”中的“風”原意是指

□ 大風

□ 風光

■ 走失

□ 傳說

13212. “爛醉如泥”的“泥”最初是指

□ 棉絮

■ 小蟲

□ 泥巴

□ 麵團

13213. “分道揚鑣 ”的意思是各奔前程，這句成語中的“鑣”指的是什麼 ？

□ 馬鞭

■ 馬勒口

□ 馬韁繩

13214. “丁是丁，卯是卯 ”中的“丁”和“卯”是指

■ 凹凸

□ 時辰

□ 天干

13215. 在“如魚得水 ”這個成語典故 裡，劉備把自己比作 “魚”，把誰比作 “水”？

■ 諸葛亮

□ 張飛

□ 關羽

13216. “橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛 ”是魯迅先生的名句，其中“孺子牛 ”一詞出自《左傳》，當時的意思是什麼？

□ 對大眾的貢獻

□ 對下屬的關愛

■ 對子女的寵愛

13217. “香港”名稱中一個“香”字，說明其由來與香料有關。

■ 正確

□ 錯誤

13218. 我國最早的佛寺是洛陽白馬寺。

■ 正確

□ 錯誤

13219. 在我國古代，“爵”是一種食器。

□ 正確

■ 錯誤

13220. 古代刑罰規定一般在秋冬季執行死刑。

■ 正確

□ 錯誤

13221. 明朝和清朝初年的皇帝居住在紫禁城內的什麼地方？

□ 太和殿

□ 保和殿

■ 乾清宮

□ 中和殿

13222. 大禹治水治的是

□ 海侵

□ 淮河

■ 黃河

□ 長江

13223. 中國境內迄今所知年代最早的直立人是

□ 藍田人

□ 山頂洞人

■ 元謀人

□ 河姆渡人

13224. “我自橫刀向天笑，去留肝膽兩昆侖”是近代哪一著名人士的豪言？

□ 林則徐

□ 康有為

□ 宋教仁

■ 譚嗣同

13225. 宋代的代表性刑罰是刺配。

■ 正確

□ 錯誤

13226. 提議破除“滿漢不通婚”這個祖訓的是

□ 雍正

■ 乾隆

□ 道光

□ 康熙

13227. 我國我古代通過科舉考試選拔文武官吏，科舉制度始於

■ 隋朝

□ 唐朝

□ 宋朝

13228. 我國歷史上唯一的女狀元是

□ 蘇小妹

□ 梁紅玉

□ 謝道韞

■ 傅善祥

13229. 我們常說自己是“炎黃子孫”，這裡的“炎黃”是部落領袖名。

■ 正確

□ 錯誤

13230. 我國偉大的愛國主義詩人屈原被壞人誣陷而遭流放，後來投江自殺，他投的江是

□ 長江

□ 灕江

■ 汨羅江

13233. 我國的第一部編年體史書是

□ 《史記》

□ 《史通》

■ 《春秋》

□ 《漢書》

13234. 唐朝時我國歷史上空前強盛的帝國，第二個皇帝李世民執政清明。他在位這段時間社會安定，經濟繁榮，被稱之為什麼？

□ 開元之治

■ 貞觀之治

13235. 康有為的思想被稱為“思想界之大颶風”。

■ 正確

□ 錯誤

13237. 以下歷史事件中，與關羽無關的是

□ 單刀赴會

□ 水淹七軍

□ 大意失荊州

■ 七擒七縱

13239. 堯覺得舜品德好，又能幹，把首領的位子讓給舜，這種讓位，歷史上叫做

□ 禮讓

■ 禪讓

□ 謙讓

□ 互讓

13240. 下列不是亡國之君的是

□ 夏桀

□ 商紂

■ 周厲王

□ 周幽王

13242. 從周成王到他的兒子康王兩代，前後約50年，是周朝強盛和統一的時期，歷史上叫做

□ 少康中興

□ 太平盛世

□ 康乾盛世

■ 成康之治

13243. 造紙術和印刷術是我國偉大的發明，而下列哪部著作是現存世界上最早用紙印印刷的書籍？

□ 《三國志》

□ 《營造方式》

□ 《禽經》

■ 《金剛經》

13249. 劇本《長生殿》與哪個人物有關？

□ 西施

□ 昭君

■ 楊玉環

□ 貂蟬

13250. 京劇是我國流傳全國、影響最大的劇種。它以高超的表演藝術和眾多的名角名劇碼而成為中國戲曲的傑出代表，被譽為“國粹”，他的發源地就是北京。

□ 正確

■ 錯誤

13251. 自宋朝起，我國開始設有專門職官主管裝裱書畫 ，並在社會上開始有裝裱行業。

■ 正確

□ 錯誤

13259. 下列哪一位先哲首先提出了“無為而治”的主張？

□ 孔子

□ 孟子

■ 老子

□ 莊子

13260. 下列哪一部屬於儒家經典“四書五經”中的五經？

□ 大學

□ 中庸

□ 論語

■ 春秋

13262. 主張天道無為與自然觀念是老子。

■ 正確

□ 錯誤

13263. 主張己所不欲勿施於人的是孔子。

■ 正確

□ 錯誤

13265. 主張民為貴、社稷次之、君為輕的是孟子。

■ 正確

□ 錯誤

13266. 主張逍遙而自得是莊子。

■ 正確

□ 錯誤

13267. 主張青出於藍而勝於藍的是韓非子。

□ 正確

■ 錯誤

13268. 主張君權神聖的是荀子。

□ 正確

■ 錯誤

13269. 《老子》、《莊子》、《周易》這三部書總稱“三玄”。

■ 正確

□ 錯誤

13271. 八卦起源很早，相傳（）畫出了八卦。

■ 伏羲

□ 倉頡

□ 黃帝

□ 周文王

13274. “故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。”這句話是孔子說的。

□ 正確

■ 錯誤

13275. “天行有常，不為堯存，不為桀亡。”是我國古代荀子說的。

■ 正確

□ 錯誤

13276. 下列哪位僧人是小說《西遊記》中唐僧的形象？

□ 鳩摩羅什

□ 不空

■ 玄奘

□ 鑒真

13277. “天下興亡，匹夫有責”是哪位思想家的名言？

□ 黃宗羲

■ 顧炎武

□ 王夫之

□ 王充

13278. 主張人性本善的是孟子，那麼，主張性惡說的是誰？

□ 老子

□ 孔子

□ 孫子

■ 荀子

13279. 在一些古代帝王將相的陵墓前面，常常排列著一些石人，這些石人被稱為什麼？

■ 翁仲

□ 石像生

□ 生像

13282. 農曆正月十五是我國人民的傳統節日，在這天要吃元宵，還會舉行燈會，這天又叫

■ 上元節

□ 中元節

□ 下元節

13283. 在我國民間長期流傳下來的習俗——祭“灶神”的時間各地不一，北方人是農曆臘月二十三，南方人（除貴州四川部分地區)是哪天？

■ 臘月二十四

□ 臘月二十五日

□ 臘月二十七日

13284. “新年納余慶，佳節號長春”是人們公認的我國第一副春聯，它的作者是誰？

□ 諸葛亮

□ 陶淵明

■ 孟昶

□ 曹植

13291. 從古至今，“夫人”一詞對已婚女性的專稱。

□ 正確

■ 錯誤

13292. 秦王嬴政是第一個自稱“皇帝”的人。

■ 正確

□ 錯誤

13294. “足下”，常用於對平輩或是朋友之間的敬稱，相傳這一詞跟哪個歷史人物有關？

□ 薑子牙

□ 周公旦

■ 介子推

13295. “泰斗”一詞的使用與韓愈有關。

■ 正確

□ 錯誤

13296. 在我國民間，姐妹的丈夫互成“連襟”，又稱“連袂”。這個俗稱與誰有關？

■ 杜甫

□ 李白

□ 蘇軾

□ 白居易

13298. “烏紗帽”成為官員特有標誌而被明文規定在上朝和辦公時一定要戴的是在明朝。

■ 正確

□ 錯誤

13300. 東漢名醫華佗創編了“五禽戲”，闡明了生命健康在於運動的道理。

■ 正確

□ 錯誤

13303. “小康”是一種介於溫飽和富裕之間的生活發展階段。不過，“小康”不是一個新詞，它最早出自於

□ 《詩經》

□ 《論語》

■ 《禮記》

13306. 珠算是由哪個國家發明的？

■ 中國

□ 日本

□ 韓國

13310. 下列對明清兩代“鄉試”考試地點解釋正確的是

□ 在本鄉

□ 在各縣縣城

■ 在各省省城

□ 在京城書院

13312. “程門立雪”這個典故講的是宋朝的楊時，為了見名士程頤而在他家門前冒雪等待的故事，那麼楊時等待的目的是

■ 拜訪

□ 請罪

□ 道謝

□ 辭別

13313. ·俗話說：“沒有規矩，不成方圓。”你知道規和矩是什麼東西？

□ 尺子

□ 鞭子

□ 繩子

■ 方、圓的校正器

13314. 軍隊從何時起被稱為“長城”？

□ 500年前

□ 1000年前

■ 1500年前

□ 2000年前