

## 臺北市私立靜心高級中學附設幼兒園 統整性課程活動設計

<b>主題名稱</b>	藝術大探索	<b>實行班別</b>	中 班
<b>活動日期</b>	110年2月22日至110年4月23日	<b>設計者</b>	中班班群老師
<b>活動目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模仿操作各種器材的動作。</li> <li>2. 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動。</li> <li>3. 認識生活環境中文化的多元現象。</li> <li>4. 體驗生活環境中愉悅的美感經驗。</li> <li>5. 運用五官感受生活環境中各種形式的美。</li> <li>6. 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受。</li> </ol>		
<b>總綱核心 素養</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺知辨識：運用感官知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。</li> <li>2. 表達溝通：運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。</li> <li>3. 關懷合作：願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。</li> <li>4. 推理賞析：運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。</li> <li>5. 想像創造：以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。</li> <li>6. 自主管理：根據規範覺察與調整自己的行動。</li> </ol>		
<b>STEAM</b>	<p>S（科學）覺知物體的形狀會因觀察角度的不同而不同。</p> <p>T（科技）可以依時間或空間的深淺、高低、多寡、輕重、大小及發生先後依序整理排列，並從序列中找到關係。</p> <p>E（工程）討論利用各種素材建構，運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作。</p> <p>A（藝術）探索生活環境中事物的色彩形體、質地的美，覺察其中的差異並玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣。</p> <p>M（數學）覺知物件間排列的型式。</p>		
<b>學習情境 規劃</b>	<p>圖書角：《阿羅有枝彩色筆》（上誼）《秀拉的繪本》（青林）《拼拼湊湊的變色龍》（上誼）</p> <p>美勞角：油土、紙黏土、回收環保素材</p>		
<b>活動資源</b>	<p>繪 本：《阿黏和阿高》《小木匠學手藝》《誰要來種樹？》《方方國和圓圓國》</p> <p>多媒體：<a href="http://ed.arte.gov.tw/child/game.aspx">http://ed.arte.gov.tw/child/game.aspx</a> 臺灣藝術教育網-兒童版</p> <p><a href="http://web.ydu.edu.tw/~chunchu/images/connect.htm">http://web.ydu.edu.tw/~chunchu/images/connect.htm</a> 藝術與人文多媒體教學課程</p> <p>兒歌：</p> <p style="text-align: center;">創意小天使</p> <p style="text-align: center;">紙的家族種類多，紙袋、紙箱和紙盒， 用過記得要回收，只要動動小頭腦， 運用萬能的雙手，創意無限變變變。</p>		

魔術筆

紅一筆，黃一筆，一塊橘子皮，  
黃一筆，藍一筆，一片青草地，  
藍一筆，紅一筆，一串葡萄送給你

黏土變變變

捏泥巴，捏泥巴，捏呀！捏呀！捏泥巴！  
捏一個圓形，捏一個方形，變一個娃娃，叫：「媽媽」

活動內容與過程

學習指標

活動一：造型狂想曲

一、暖身活動：故事「阿黏與阿高」

二、團體討論與發表：

1. 請幼兒在教室裡找找看，有哪些形狀組合的東西？
2. 除了教室內的東西外，想一想還有哪些物品也像阿黏和阿高一樣？
3. 討論故事中的造型，發表自己聯想到的其他造型？

三、發展活動：

1. 油土：體驗油土的柔軟、質感、味道及色感，並練習揉、搓、捏、切等玩法，加入自己的想法，創造各種捏塑造型。
2. 麵粉糰：了解麵團的製作方法並體驗麵粉糰的柔軟度、觸感、味道和色彩，並和油土作揉、搓、捏、切等感覺的比較，做創作捏塑。
3. 紙黏土：紙黏土是另一種捏塑素材，小朋友可嘗試自由塑造玩紙黏土。
4. 沙坑：到學校的沙坑玩沙，塑造各種沙雕造型。
5. 百變造型—隨著音樂的節拍，做拍手、踏腳並配合玩黏土的基本動作（揉、搓、壓、捏、打……）之交互律動。
6. 兒歌—黏土變變變（如附件）

四、分享活動：

1. 展示自己的作品
2. 欣賞他人的作品

五、收拾與整理

美-中-1-1-1  
探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗

美-中-1-2-1  
探索生活環境中事物的色彩 形體、質地的美，覺察其中的差異

身-中-2-2-4 綜合  
運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作

美-中-3-2-1  
欣賞視覺藝術創作，依個人 偏好說明作品的內容與特色

## 活動二：好玩的紙

一、暖身活動：自由探索找找看生活週遭有哪些東西是用紙做的？

二、團體討論與發表：

1. 生活中常接觸的有哪一些紙類製品？紙有哪些功能？
2. 紙可以玩哪些遊戲？
3. 如果沒有紙，生活上有哪些不方便？誰最需要它？

三、發展活動

1. 撕報紙遊戲：聽音樂玩撕紙遊戲，當音樂停止時，就停止動作，看看誰可以把紙撕得又長又直。
  - (1) 討論一下要怎麼撕紙，才可以不斷裂並且能撕得又長又直。
  - (2) 比一比誰撕的報紙條最長，有幾公分？
2. 紙花開了：正方形紙對摺三次剪成花朵，將花瓣部分向中心摺，摺好後將花平放在水面，看看誰的花先開喔！可以更換幾種不同的紙來試試看，認識紙張吸水的特性。
3. 瓦楞紙門把吊牌：在瓦楞紙上設計圖案，並寫上文字(畫圖中、睡覺中、……)可吊掛臥室門把上。
4. 信封紙袋偶：蒐集小信封、大紙袋，各種紙製袋子，搭配其他各種色紙、瓦楞紙、皺紋紙、紙杯碗……各種素材，就可變化許多造型多變，開口的紙袋偶了，也可以操作自製的紙袋偶進行扮演活動。
5. 支援前線：全班分成兩組，各派一位小朋友擔任小隊長收集(最美的紙、最大的紙……)最快達成任務的一隊獲勝。
6. 肢體扮演：以肢體呈現紙張的特性，(柔軟、強韌、平坦、或呈彎曲)我是報紙，我是衛生紙，我是書面紙，我是圖畫紙，我是皺紋紙、瓦楞紙、我是一張厚紙板……。
7. 小小設計師：利用雜誌圖片剪下，做造形拼貼設計。
8. 神奇變身紙：利用玻璃紙的透光性玩顏色遊戲。
9. 自製拼圖：收集雜誌、書報圖片，剪貼在另一張厚紙板，然後將圖片切割，就是一個拼圖囉！比比看誰拼得快。
10. 再生紙：利用絹網撈起紙漿，並將有紙的一面覆蓋在厚紙板上，讓紙漿風乾，就是一張自己造的紙，試試看在紙漿中加上一些小花草、彩色碎紙片、顏料、鉛筆削、、、，再做做看，會有什麼不同變化？

四、分享活動：

1. 分享我所認識的紙。
2. 紙張要如何回收？

五、收拾與整理

認-中-1-3-1  
觀察生活物件的特徵

美-中-1-2-1  
探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異

美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演

美-中-2-2-1  
運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

美-中-2-1-1  
玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣

### 活動三：紙箱!變!變!變!

#### 一、暖身活動：

故事：爸爸，你愛我嗎？（三之三文化）

小木匠學手藝（信誼基金出版社）

誰要來種樹？（信誼基金出版社）

#### 二、發表與討論

1. 爸爸怎麼表達他對孩子的愛？
2. 爸爸用了哪些形狀的盒子？有幾個？
3. 如果你是故事中的爸爸，你會用木盒子做哪些東西呢？
4. 如果是回收的紙箱，會如何利用呢？
5. 如何收集回收物資？

#### 三、發展活動

1. 廢物工：利用廢紙盒、杯做造型設計。
2. 洞洞箱：紙箱上開個洞，這個洞像什麼？  
大家一起發揮想像力，一起動手做。
3. 擲球比賽：將撕報紙遊戲中撕下的報紙揉成一個個拳頭大小的球，並用膠帶固定後。全班分成兩組，各準備一個紙箱，看看哪一隊擲進較多的球，即獲得勝利。
4. 打地鼠：紙箱上割開幾個大洞，大小可以讓小朋友鑽過去，一組小朋友當地鼠，另一組拿槌子打跑出洞的地鼠。數數看能打到幾隻地鼠。
5. 紙箱王國：收集大小紙盒、杯、盤……回收素材，做各種人物造型，並利用作品做戲劇扮演活動。
6. 兒歌：『小紙盒』、『資源回收』
7. 扮家家：利用各類紙箱、紙盒，共同合作製作家庭中的電器用品或是櫥櫃家具，創造家庭布置情境，可扮演娃娃家。
8. 變形金鋼：畫一張變形金剛的設計圖，收集需要的紙箱紙盒或其他回收素材，組合成一個獨一無二的機器人。

#### 四、分享活動

1. 作品分享
2. 戲劇表演
3. 心情分享

#### 五、收拾與整理

我是環保高手：做資源的收集和分類

情-大-2-2-1

適時地使用語言或非語言的形式表達生活環境中他人或擬人化物件的情緒

美-中-2-1-1

玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣

美-中-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動

社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動

美-中-2-1-1

玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣

## 活動四：聲音魔術師

### 一、暖身活動：

玻璃杯變魔術（玻璃杯中裝有不同份量的水，以木棒敲擊，敲擊後會產生什麼變化？）

### 二、團體討論與發表：

1. 敲擊水杯的聲音很像什麼聲音？是否可排列不同的音階？是什麼影響水杯發出不同的音階？（大家試試看）
2. 還有什麼東西會變化出不同的聲音（紙張、空盒、橡皮筋……）？也會產生音階嗎？是甚麼因素影響？
3. 找出教室中可發出聲音或經過變化就能產生聲音的各種物品，以不同的方式讓他發出聲音（大家試試看）
4. 想一想為什麼會產生聲音呢？（空氣流動、簧片振動、敲打、碰撞、摩擦都會產生聲音。
5. 身體也會產生不同的聲音嗎？（大家試試看，拍打身體不同的部位）

### 三、發展活動：

1. 自製小樂器：紙盒吉他、搖搖樂器、打擊樂器……。
2. 小小樂團：利用自製小樂器進行彈奏或敲擊，體驗樂器發出聲響的各種效果，再配合樂曲練習，進行小小演奏會。
3. 練習各種節奏音樂接龍：發表欣賞音樂的經驗，最喜歡聽什麼音樂？小朋友排列成環形，哼出最喜歡的音樂或是自創的一段音樂，組合的音樂好聽嗎？嘗試音樂的創作。
4. 肢體節奏演奏：拍打身體不同部位，（拍手、拍腿、拍胸、拍肚子……）並配合音樂練習節奏，體感音樂的節奏變化。
5. 故事：音樂家的故事
6. 音樂的散步：隨音樂類型的不同，感受音樂給我的心情，使用蠟筆在圖畫紙上散步，創作出自由隨意的線條。
7. 魔法教室亂打秀：小朋友找出教室裡可以敲打物品（鋼杯、彩色筆盒、玩具……，或是從家裡帶來玩具敲打樂器）找出節奏熟悉的節奏樂曲，再進行一場亂打秀表演吧。

### 四、分享活動：

1. 分享演奏的樂趣。
2. 發表看過的表演感想。

### 五、收拾與整理

美-中-2-2-4 以高低強弱快慢等音樂元素表達感受

認-中-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係

美-中-2-2-3 以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏

美-中-2-2-6 進行兩人以上的互動扮演

美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

活動五：戲劇狂想曲-好餓的毛毛蟲

一、暖身活動：故事：好餓的毛毛蟲(艾瑞卡爾 著 -上誼)

二、團體討論與發表：

- 1. 以自身經驗發表分享人類要如何才會長大?
- 2. 毛毛蟲如何長大? 毛毛蟲有哪些天敵?
- 3. 毛毛蟲吃什麼?蝴蝶吃什麼?
- 4. 毛毛蟲如何變蝴蝶? (卵-毛蟲(五齡)-蛹-蝴蝶)
- 5. 蝴蝶如何變毛毛蟲? (覓食、求偶追逐、交配、產卵、、、)
- 6. 如何準備並表演毛毛蟲的一生。

美-中-3-1-1  
樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

三、發展活動：

- 1. 綠野仙蹤：毛毛蟲會在哪裡呢?毛毛蟲喜歡吃什麼?我們到校園中尋找毛毛蟲的蹤影。
- 2. 撕紙畫：毛毛蟲造型創作。
- 3. 遊戲：我是毛毛蟲躲在樹葉下(報紙)以免被黃蜂吃掉，黃蜂飛走後，毛毛蟲大口大口吃葉子(報紙對摺一次)，重複以上遊戲，至報紙無法再對摺為止。同樣遊戲也可以兩人將報紙踩在腳下，但身體任何部分不能觸碰到地面。
- 4. 童書創作：學習製作折疊書，並創作蝴蝶的一生故事書。
- 5. 蝴蝶採花蜜：利用彩色軟地墊當作花，當老師說出一種花的顏色名稱時小朋友扮演的蝴蝶要儘快飛到軟墊上；幾回合後，老師收起部分地墊，重複玩，可以多隻蝴蝶站在同一地墊上，只要身體任何部位都不碰觸地面即為獲勝。
- 6. 節奏遊戲—以肢體模仿動物、昆蟲、植物的生長變化過程，練習2拍、3拍輕重音的表達方式。。
- 7. 墊上遊戲：全班小朋友分成數組，鋪好軟墊，分組在軟墊上模仿毛毛蟲的行進方式，當碰到小鳥、螳螂、、、時會躲藏以避開危險，在天敵離開時，可離開軟墊趕快找樹葉享用，吃了五片葉子代表是五齡蟲，經過作繭後就要蛻變為蝴蝶飛走囉!
- 8. 故事—蝴蝶的大餐
- 9. 毛毛蟲道具製作：利用髮圈，製作蝴蝶的觸角，製作故事中的水果。
- 10. 戲劇表演：以「好餓的毛毛蟲」故事作戲劇表演，將故事作角色分工，或協助道具擺放，或是當一位稱職的觀眾。

認-中-1-2-2  
觀察自然現象特徵的變化

認-中-1-3-2  
以圖像記錄生活物件的特徵

語-中-2-1-1  
運用肢體動作表達經驗或故事

身-中-2-1-1  
在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷

身-中-3-1-1  
在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化

四、分享活動：

- 1. 作品分享
- 2. 活動分享

五、收拾與整理