

臺北市私立靜心高級中學附設幼兒園 統整性課程活動設計

主題名稱	藝術大探索	實行班別	大班
活動日期	110年2月22日至110年4月23日	設計者	大班班群老師
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗生活環境中愉悅的美感經驗。 2. 運用五官感受生活環境中各種形式的美。 3. 尊重生活環境中文化的多元現象。 4. 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動。 5. 發揮想像並進行個人獨特的創作。 6. 與他人合作解決生活環境中的問題。 7. 欣賞藝術創作或展演活動並回應個人的看法。 		
總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">■覺知辨識 <li style="width: 50%;">■表達溝通 <li style="width: 50%;">■關懷合作 <li style="width: 50%;">■推理賞析 <li style="width: 50%;">■想像創造 <li style="width: 50%;">■自主管理 		
STEAM	<p>S（科學）覺知物體的形狀會因觀察角度的不同而不一樣。</p> <p>T（科技）透過觀察與實作感受顏色、形狀、大小的變化。</p> <p>E（工程）嘗試利用不同素材進行組合與建構，並透過合作進行創作。</p> <p>A（藝術）探索並感受生活中的美感，覺察其差異玩索各種藝術媒介並發揮想，從而享受自我表現的樂趣。</p> <p>M（數學）覺知物件間排列與組合的各種型式可能。</p>		
學習情境規劃	<p>美勞區：提供多元富生活素材，供幼兒創作。</p> <p>扮演區：提供各式材料、裝扮穿搭等素材，供幼兒自由製作或裝扮。</p> <p>音樂區：提供生活品具（瓶瓶罐罐、杯碗鍋餐具、棍棒、盒杯蓋、砂石、各式豆種子等）。</p> <p>語文區：相關主題書籍、圖片、兒歌、繪畫、人物臉譜等。</p>		
活動資源	<p>繪本：</p> <p>《大腳丫跳芭蕾舞》（台灣東方出版社）、《落葉跳舞》（二十一世紀出版社）、《仙子舞會》（明天出版社）、《來跳舞吧》（天下雜誌）、《芭蕾舞寶貝》（明天出版社）、外婆的玻璃罐（愛智）、《歌舞爺爺》（遠流出版社）、我是藝術家（小魯）、認識藝術家繪本集、8 孩子走進藝術家的世界（台灣麥克）、《愛音樂的馬可》（明天出版社）、《隔壁的琴聲》（浙江少年兒童出版社）；《小幸運兒和大藝術家》（電子工業出版社）、《凱蒂的名畫奇遇》（北京科學技術出版社）、寫給兒童的臺灣美術奇幻之旅、魔法音符、莫札特、看名畫動手畫（青林）</p> <p>網站資源：</p> <p>文建會繪本花園- http://children.moc.gov.tw/garden/</p> <p>藝術與人文多媒體教學課程- http://web.ydu.edu.tw/~chunchu/images/connect.htm</p> <p>臺灣藝術教育網-兒童版- http://ed.arte.gov.tw/child/game.aspx</p> <p>樂器的聲音- http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2003056/doc/13791</p> <p>兒歌：</p> <p>瓶罐變變變-資源回收要做好，不要浪費環境好，變東變西變個寶，瓶瓶罐罐真正好</p> <p>剪紙歌-小哥哥，小妹妹，心又細，手又巧，拿把剪刀剪呀檢，剪一隻狗，剪一隻貓，剪一隻麻雀，喳喳叫。</p> <p>顏色歌-紅色 紅色的小花 扭扭腰 扭扭腰；黃色 黃色的太陽 哈哈笑 哈哈笑</p> <p style="padding-left: 2em;">藍色 藍色的蝴蝶 轉圈圈 轉圈圈；紅色黃色藍色 真美麗~真美麗~真美麗！</p>		

活動內容與過程	學習指標
<p>活動一：藝術家的故事</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本故事《凱蒂的名畫奇遇》欣賞。 繪本故事《阿羅有隻彩色筆》欣賞。 回顧校園博覽會中靜態展覽的樣貌。 <p>二、團體討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 有看過畫展或其他的藝術展覽嗎？（木雕、陶瓷展等）請說說你的經驗。 曾有作品展出創作的經驗？你最喜歡哪一種？你最想嘗試的是？ 藝術創作中，你最想知道、最想嘗試的創作方式是哪個？（票選全班最想嘗試的藝術創作類別三種） <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 台灣的藝術家： <ol style="list-style-type: none"> 現代著名插畫家幾米：閱讀幾米的繪本創作，運用素材仿畫之。 雕刻家朱銘： <p>認識朱銘的著名創作，並用身體模仿作品姿勢，說說看感覺，並用色紙設計，拼貼出你自己的身體姿勢創作。</p> 林懷民與雲門舞集 <p>認識並欣賞雲門舞曲「稻禾」，感受台灣米的故鄉~台東池上的風光與美麗。</p> 書法水墨之美： <ol style="list-style-type: none"> 欣賞書法、水墨畫創作，觀賞創作影片，並嘗試毛筆創作繪畫。 油墨畫：運用油和墨水不相容的特性加在水中，並在水面上覆蓋一層宣紙，拉出晾乾後，形成特殊的水墨景觀，並在此基礎上創作繪畫。 國外的藝術家： <ol style="list-style-type: none"> 蒙德里安「紅黃藍的構成」：觀察並欣賞蒙德里安紅黃藍的構成，運用黏貼色紙、黑紙的方式仿作屬於自己的紅黃藍的構成。 梵谷的作品欣賞與仿作(例如:向日葵、星夜、臥間擺置) 畢卡索「夢」：觀察畢卡索對物件的繪畫解構，運用彎曲的線條切割整體，並將整體解構成個體，將每一個個體不同對待，幼兒運用自畫像並運用不同線條與器官等部位的位置安排，學習大師抽象畫法。 日本前衛畫家草間彌生:點的奇幻旅程創作 其它 <p>四、分享活動</p> <ul style="list-style-type: none"> *靜態展覽（畫展、藝術品展） *創作經驗分享 <p>五、收拾與整理</p>	<p>語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題</p> <p>語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程結局與個人觀點的經驗敘說</p> <p>語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法</p> <p>美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色</p> <p>美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作</p> <p>社-大-1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色</p> <p>美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> <p>社-大-1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色</p> <p>美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美-大-1-2-2 探索生活環境中各種聲音，覺察其中的差異</p> <p>語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法</p>

活動二：聲音魔法屋

一、暖身活動：

1. 探索校園裡的聲音
2. 猜猜這是誰的聲音：大家矇起雙眼，請一位小朋友說一句話，大家猜猜這是誰的聲音，接下來用唱的方式，再請大家猜猜。

美-大-1-2-2 探索生活環境中各聲音，覺察其中的差異

二、團體討論與發表：

1. 在探索校園中你發現了那些聲音？以前有聽過嗎？
2. 有沒有那些聲音是以前沒聽過的？
3. 還有哪些大發現？

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

三、發展活動：

1. 身體的聲音：我們身體會發出那些聲音呢？（嘴巴、舌頭、彈指、腳步、拍拍.....），將全班依照身體發出聲音的部位進行分組，大家一起感受身體聲音的大節奏。
2. 小小阿卡貝拉：透過上述遊戲，繼續加深加廣聲音的不同展現方式，大家選擇一條喜歡的歌曲，進行無伴奏的聲音合唱。
3. 喜怒哀樂變變變：發表自己情緒經驗，除了肢體會展現情緒之外，以聲音和表情展現喜怒哀樂，除此，知道動物的情緒嗎？請表現。（例如：貓狗鳥的聲音.....）
4. 亂打秀：探索生活中不同物品的聲音，例如：杯瓶、箱盒蓋、桌椅、盤鍋碗...，以分組方式進行敲打體驗。
5. 口哨與小狗：聆聽音樂《口哨與小狗》，說出聽到的音樂感受，發揮創意套入不同的主角進行展示。
6. 樂器製作：以各式素材製作小樂器。
7. 魔法音樂會：結合以上活動，進行一場小小音樂發表。

美-大-1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗

美-大-3-2-2 欣賞音樂創作，描述個人體驗到的特色

語-大-2-2-1 適當使用音量、聲調和肢體語言

美-大-2-2-3 運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作

美-大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

四、分享活動：

1. 心情分享
2. 小小音樂發表
3. 經驗分享

五、收拾與整理

活動三：舞力全開

一、暖身活動

1. Freestyle：跟著快慢音樂節奏擺動身體跳起來。
2. 音樂律動：展現曾經跳過的二~三首歌曲，一起跟著音樂動一動！

二、團體討論與發表

1. 我所知道的舞蹈：團討自己看過的舞蹈、舞蹈類型，並介紹內容。
2. 我想探索的舞蹈：播放各式舞蹈影片請幼兒模仿跳舞，請幼兒發表感受，並票選出二~三種最想深入探索的舞蹈。
3. 分組探索：依據興趣選擇最想探索的舞蹈組別，討論舞蹈所需物服裝、音樂等內容。

三、發展活動

1. 動物舞會:森林裡一年一度的舞會即將到來，每一種動物都在練習舞蹈，隨著動物狂歡節(桑聖)的樂曲，讓我們展現各種動物的姿態，一起歡樂跳舞吧!
2. 一二三機器人:發揮創意，將一二三木頭人的遊戲發想更多不同角色，然後聆聽機器舞的音樂，以小組方式創作屬於自己的舞曲。
3. 照鏡子遊戲:兩人為一組，面對面，一人創作舞姿，另一人模仿之
4. 沙鈴製作:以豆子或沙裝在罐子中，以膠帶密封後，搖晃產生聲響，配合舞蹈展現律動。
5. 舞衣、道具製作:配合舞蹈討論相關的舞衣、配件內容，並共同完成製作。
6. 舞蹈發表海報：欣賞劇場、舞蹈、音樂會等宣傳海報，討論屬於自己特色的內容、訂定表演日期，並將其內容特點繪製於海報上。
7. 環境佈置：規劃表演場地空間，並依據表演主題製作佈置物品，佈置舞台。
8. 我的舞蹈日誌：將跳舞的心情繪製成小書。
9. 美勞:利用毛根和吸管或黏土，捏出舞蹈的美姿。

四、分享活動

- * 心情分享
- * 成果發表

五、收拾與整理

身-大-1-1-2 模仿身體的動態平衡動作

語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

美-大-2-2-3 運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作

身-大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性 動作表現上的協調性

身-大-1-1-2 模仿身體的動態平衡動作

身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合

美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，與他人合作實際執行

社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標

美-大-2-2-3 運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作

語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動

活動四：生活藝術家

一、暖身活動

1. 生活中的經驗分享。
2. 城市中的裝置藝術。
3. 生活雜貨蒐集與展示。

二、團體討論與發表

1. 你覺得什麼是藝術?帶給你什麼感覺?
2. 展示的生活雜物是哪裡蒐集來的?可以用來做甚麼呢?
3. 不同的雜物組合,可以變成甚麼呢?

三、發展活動

1. 多媒體~城市中的裝置藝術:欣賞不同地點的裝置藝術作品為生活帶來的創新感受。
2. 盒子疊疊樂:把蒐集來的盒子依大小、形狀排列後,全班分成兩組進行盒子疊疊樂,看看哪一組可以將盒子堆疊最高。接著發揮創意將不同的盒子進行組合,看看像什麼?大家討論後,選擇素材進行黏貼組合,並以多元素材裝置。
3. 瓶瓶罐罐:想一想,瓶罐的形狀像什麼?除了原來的裝物品之外,還可以作什麼變化?將瓶子依不同形狀排排隊,有甚麼感覺?如果裝上不同顏色的水、沙、小石頭、貝殼、種子、葉子.....試試看。
4. 創意的相框:撿拾植物的葉、果實、樹枝進行創作,相框中再黏貼自己的畫作。
5. 美麗的花:校園中搜尋小花草,以蒐集來的瓶瓶罐罐進行插花裝飾,或是以多元素材工具進行創意組合。
6. 網住繩線:以編織方式進行繩線的創作,可以加入各式珠子、扣子、種子、小管子來加以裝飾。
7. 誰來約會:將教室一角布置裝飾美美的,到校園中採集香香美美的可食性植物(例如:薄荷葉、小金桔),製作一壺熱飲,大家一起看書畫畫聽音樂,共度約會時光。

四、分享活動

- *心情分享
- *作品分享
- *收拾整理

五、收拾與整

認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵

認-大-2-3-1 依據特徵為生活物件分類命名

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

語-大-1-5-3 辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格

美-大-3-2-3 欣賞戲劇表現,依個人偏好說明其內容與特色

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性,進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性,進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性,進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性,進行創作

活動五：藝起來看戲

一、暖身活動

- * 搜集家中有的戲劇表演影片
- * 戲劇欣賞

二、團體討論與發表

1. 戲劇觀賞經驗分享
2. 戲劇元素討論：討論觀賞戲劇中的佈置、戲劇內容、演員、燈光、座位安排、布幕、售票等元素所見所聞。
3. 台灣的傳統戲劇：你看過歌仔戲、布袋戲、皮影戲等戲劇內容嗎？戲劇的表演方法是什麼？用什麼做表演？裡面的語言又是什麼呢？

三、發展活動

1. 好玩的偶：以紙盒、紙袋、杯、蓋、箱子…，發揮創意製作各式偶。
2. 有趣的皮影戲：了解皮影戲的構成原理與所需元素，建構屬於自己的皮影戲偶。探索皮影戲舞台，了解其所需材料與組成方式，搭建班上的皮影戲台。
3. 藝起來玩戲：
 - (1) 設計喜歡的故事腳本，透過發表和討論，自創為屬於自己特色的劇本。
 - (2) 台詞發想與表情、走位
 - (3) 服裝設計：各式布、線繩、帽子、圍巾、髮型編織、衣褲裙鞋的設計或蒐集。
 - (4) 舞台設計：可利用各式布幔、桌椅拼裝、紙箱盒子進行組合。
 - (5) 燈光、音樂：為製造戲劇的多元，可利用手電筒、檯燈、音樂 CD、聲音錄製方式進行。
 - (6) 劇場座位安排、邀請、海報製作

四、分享活動

- * 心情分享
- * 作品分享

五、收拾與整理

美-大-1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗

美-大-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

美-大-3-2-3 欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

美-大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

美-大-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演

社-大-1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作